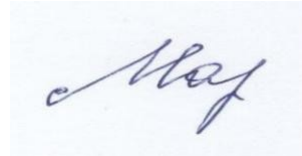


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СТРАН 2 ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Иностранный язык (Немецкий язык) и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Детская литература стран 2ИЯ» относится к дисциплинам по выбору блока Б1 (Б1.В.ДВ.1.1).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка

Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ

Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

Интерпретация текста

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ

Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения

				родного языков;	
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику детской литературы как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений детской литературы	- навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины «Детская литература стран 2 ИЯ»	
Цели изучения дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о специфике детской литературы как жанра • ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями литературы • представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения английской и американской литературы • развить профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам • развить общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов • воспитать толерантность и способность к эффективной межкультурной коммуникации 	
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие	
Общекультурные компетенции	

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем умеет выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем</p>

		<p>– выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>– произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;</p>			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную	<p>Знать</p> <p>- роль характерных для англоязычной культуры</p>	<p>Практические занятия;</p> <p>самостоятельна</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен определить роль характерных для</p>

	значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>образно-художественных традиций детской литературы</p> <p>Уметь</p> <p>- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>	я работа студентов.		<p>немецкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы стран изучаемого иностранного языка;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;</p> <p>способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать</p> <p>- специфику детской литературы как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка</p> <p>Уметь</p> <p>- анализировать проблематику произведений детской литературы</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками анализа</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Умеет анализировать проблематику произведений детской литературы и объяснять особенности детской литературы как жанра</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Владеет навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся</p>

		содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Подготовка к беседе по пройденному материалу	10	10
Чтение и анализ художественных произведений	16	16
Подготовка к зачету	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Специфика детской литературы	Основные особенности литературы для детей. Представление о детской психологии в разные эпохи. Жанровое разнообразие. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.
6	2	Обзор детской литературы Великобритании	Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века. Характерные черты детской литературы Великобритании.
6	3	Обзор детской литературы в	Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века. Характерные черты детской литературы

		США	США. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки.
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	Сказки Матушки Гусыни. Загадки. Отражение фольклора в более поздних произведениях литературы.
6	5	Поэтические произведения для детей	Детские стихи как способ обучения и развития детей младшего возраста. Джон Чиарди, Вильям Смит, Доктор Сьюз.
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Определяющие черты жанра сказки. Ее сопоставление с близкими жанрами. Основные сюжеты и типичные герои. Мораль в сказках.
6	7	Английская литературная сказка.	Детская литература викторианской эпохи. Оскар Уайльд, Льюис Кэрролл. Литература абсурда.
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	Развитие жанра литературной сказки (А. А. Милна, Д. Биссета, П. Трэверс). Развитие анималистической сказки в творчестве Хью Лофтинга, Беатрис Поттер, Кэннета Грэма. Джозеф Чэндлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе. Р.Киплинг, Дж. Барри.
6	9	Детская литература конца XX — начала XXI века.	Приключенческая литература. Жанр фэнтези в детской литературе. Лемони Сникет, Дж. Роалинг, Ф. Пуллман.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	П	СРС	всего	
1	2.	3.	4.	5.	6.	7	8
6	1	Специфика детской	2	2	4	8	1-2 нед. Опрос

		литературы					
6	2	Обзор детской литературы Великобритан ии	2	2	4	8	3-4 нед.: Мини- сочинение Опрос
6	3	Обзор детской литературы в США	2	2	4	8	5-6 нед.: Опрос Краткое устное высказывание
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	2	2	4	8	7-8 нед.: Мини-сочинение. Опрос
6	5	Поэтические произведения для детей	2	2	4	8	9-10 нед.: Мини- сочинение Опрос Краткое устное высказывание
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	2	2	4	8	11-12 нед.: Опрос Подготовка доклада
6	7	Английская литературная сказка.	2	2	4	8	13-14 нед.: Опрос Краткое устное высказывание
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	2	2	4	8	15-16 нед.: Опрос Мини-сочинение
6	9	Детская литература конца XX – начала XXI века.	2	2	4	8	17-18 нед.: Опрос Подготовка доклада
		Итого 6 сем.	18	18	36	7 2	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1.Виды СРС

№ сем	раз №	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Специфика детской литературы	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
6	2	Обзор детской литературы Великобритании	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	2 1 1
6	3	Обзор детской литературы в США	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1 2 1
6	5	Поэтические произведения для	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)	1

		детей	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 1
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
6	7	Английская литературная сказка.	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	1 2 1
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	Чтение художественной литературы Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1 2 1
6	9	Детская литература конца XX – начала XXI века.	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Опрос		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Доклад		+	+									+	+					+	+
Краткое устное высказывание							+			+			+						
Мини-сочинение					+			+			+						+		

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);

- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
- 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;
- 6) Видео-гайды;
- 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
- 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник / И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Высшая школа: Академия, 2001. – 472 с.	1-9	6	4	-
2	Утевская Н.Л. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: «Антология», 2012. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=220162&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	1-9	6	ЭБС	–

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	English and Irish Fairy Tales [Текст] = [Волшебные сказки: Принцесса Сентябрь; Остров сокровищ] : тексты для чтения и обсуждения: учебное пособие / W. S. Maugham, R. L. Stevenson; [сост. Т. П. Скорикова]. - М. : Менеджер, 2000. - 192 с.	3-9	6	2	–
2	Броуди, Кеннет. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. - М. : Айрис-Пресс, 2003. - 400 с.	1-9	6	2	-
3	Кулинцева Н. А. The World of Fantasy = Мир фантазии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 – 165 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	2-9	6	ЭБС	
4	Пиар К. О. Жизнь Роберта Льюиса Стивенсона : Книга для чтения на английском языке (Robert Louis Stevenson. His Life) [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Н.Л. Утевская. – Санкт-Петербург.: Антология, 2004. – 192 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=220164&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	2,5,8	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/> , свободный (дата обращения 21.05.2020)

5. Encyclopedia Britannica электронная энциклопедия. – Режим доступа: www.britannica.com, свободный (дата обращения: 30.05.2020)
6. English Grammar: Online Exercises Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <https://www.englishgrammar.org/exercises/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
7. History of English Literature [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
8. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : универсальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>, свободный (дата обращения: 30.05.2020)
9. Wikipedia [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://wikipedia.org>, свободный (дата обращения: 24.04.2020)
10. Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт издательства «Титул».– Режим доступа: <https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?act=idx>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют.

7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Выполнение упражнений лингвострановедческого характера по теме. Подготовка к краткому устному высказыванию по теме.
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Творческое задание	Подготовка мини-доклада / презентации по теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Детская литература стран 2ИЯ»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.1).

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Номер/ индекс компетенци и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)	
	1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность коммуникации устной письменной формах русском иностранном языках для решения задач межличностного и	к- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	– грамотно построить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	- навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса	

		межкультурного взаимодействия			
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы - эстетическую, социально-историческую природу литературы творческого процесса;	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, и своеобразие его мировоззрения.	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику детской литературы как жанра - творчество ведущих англоязычных писателей в рамках программы	- анализировать проблематику произведений детской литературы - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	- навыками анализа произведений детской литературы и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Зачет (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.