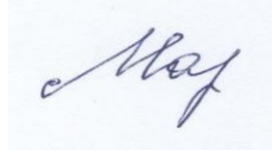


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА (2 ИЯ)»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике литературы для юношества;
- ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся;
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Литература для юношества (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1 (Б1.В.ДВ.16.2).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс второго иностранного языка
- Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ
- Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс второго иностранного языка
- Интерпретация текста
- Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ
- Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;

2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества	- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)»	
<p>Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о специфике литературы для юношества; – ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями литературы; – развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам; – развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся; – воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации. <p>Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>	

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие
Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем</p> <p>обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем</p> <p>умеет выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем</p>

		<p>воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;</p> <p>– выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>– произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;</p>			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология	Форма	Уровни освоения компетенции	

			формирования	оценочного средства	
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>Знать роль- характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества</p> <p>Уметь осуществлять- литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам</p> <p>Владеть способностью- убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень способен определить роль характерных для немецкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества стран изучаемого иностранного языка;</p> <p>Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора; способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи	<p>Знать - специфику литературы для</p>	Практические занятия;	Зачет	<p>Пороговый уровень Умеет анализировать проблематику произведений</p>

	воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка Уметь - анализировать проблематику произведений литературы для юношества Владеть - навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся	самостоятельная работа студентов.		литературы для юношества и объяснять особенности литературы для юношества как жанра Повышенный уровень Владеет навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
--	---	---	-----------------------------------	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Подготовка к беседе по пройденному материалу	10	10
Чтение и анализ художественных произведений	16	16
Подготовка к зачету	10	10
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ се-ме-ст-ра	№ раз-де-ла	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Специфика литературы для юношества	Основные особенности литературы для детей. Представление о детской психологии в разные эпохи. Жанровое разнообразие. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	Основные жанры юношеской литературы в Великобритании. Ее характерные черты, темы и герои.
6	3	Обзор	Основные жанры юношеской литературы в США.

		юношеской литературы в США	Ее характерные черты, темы и герои.
6	4	Исторические жанры в литературе для юношества	Народные предания и легенды. Сказания о Робин Гуде. Легенды о рыцарях круглого стола. Народные баллады Англии и Шотландии. Пересказы истории Англии для юношества (Ч. Диккенс, У. Черчилль).
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	Религиозные корни нравоучительных произведений для юношества. Сара Филдинг. Томас Хьюз. Викторианская мораль. О. Уайльд. Ш. Бронте. Марк Твен: сатира, произведения для юношества.
6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	Особенности сюжета. Путешествие как элемент сюжета в приключенческом романе. Формирование типа героя. Нравственные ценности. Р.Л. Стивенсон, Р. Сабатини.
6	7	Фэнтези	Развитие жанра, его ключевые особенности. Основоположники жанра. Дж. Р.Р. Толкин, К.С. Льюис
6	8	Научная фантастика	Место жанра в литературе XX века. Философские вопросы в научной фантастике. Р. Брэдбери, Р. Шекли, А. Азимов.
6	9	Поэзия для юношества	Разработка детских стихотворных жанров. Сюжетная поэзия. Поэзия абсурда. Э. Лир, Л. Кэррол, Р.Л. Стивенсон, У. де ла Мэр, О. Нэш.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
			Л	Пр	СРС	всего	
1	2.	3.	4	5.	6.	7	8
6	1	Специфика литературы	2	2	4	8	1-2 нед. Опрос Подготовка доклада

		для юношества					
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	2	2	4	8	3-4 нед.: Опрос Тестовые задания на лексику Краткое устное высказывание
4	3	Обзор юношеской литературы в США	2	2	4	8	5-6 нед.: Тестовые задания на лексику перевод Краткое устное высказывание
6	4	Исторические жанры в литературе для юношества	2	2	4	8	7-8 нед.: Мини-сочинение. Тестовые задания на лексику
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	2	2	4	8	9-10 нед.: Мини-сочинение Краткое устное высказывание
6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	2	2	4	8	11-12 нед.: Тестовые задания на лексику Краткое устное высказывание
6	7	Фэнтези	2	2	4	8	13-14 нед.: Работа со справочной литературой Подготовка доклада
6	8	Научная фантастика	2	2	4	8	15-16 нед.: Работа со справочной литературой Мини-сочинение

6	9	Поэзия для юношества	2	2	4	8	17-18 нед.: Работа со справочной литературой Подготовка доклада
		Итого 6 сем.	18	18	36	7 2	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Специфика литературы для юношества	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
6	2	Обзор юношеской литературы Великобритании	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1
6	3	Обзор юношеской литературы в США	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Исторические жанры в литературе	Работа над лексическим материалом Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1

		для юношества		2
				1
6	5	Моралистическая литература и пародии на нее.	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 2 1
6	6	Развитие приключенческой литературы для юношества	Работа над лексическим материалом Подготовка к устному высказыванию Подготовка к зачету	1 1 1
6	7	Фэнтези	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
6	8	Научная фантастика	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	2 2
6	9	Поэзия для юношества	Работа со справочной литературой (подготовка к докладу) Подготовка к зачету	2 2
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Беседа по пройденному материалу	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
Чтение и анализ худ. произведений	Ч/А		Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);
- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или

- близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
 - 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;
 - 6) Видео-гайды;
 - 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
 - 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Кулинцева Н. А. Fantasy and Science Fiction = Фантазия и научная фантастика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 – 174 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	2, 3, 7, 8	6	ЭБС	
2	Утевская Н.Л. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: «Антология», 2012. - 400 с. – Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=220162&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	1-9	6	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотечке	на кафедре
1	Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник / И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Высшая школа: Академия, 2001. – 472 с.	1-9	6	2	-
2	Броуди, Кеннет. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. - М. : Айрис-Пресс, 2003. - 400 с.	1-9	6	2	-
3	Кулинцева Н. А. The World of Fantasy = Мир фантазии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 – 165 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	2, 3, 7, 8	6	ЭБС	–

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2019).

4. Znaniium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znaniium.com> (дата обращения: 15.11.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/> , свободный (дата обращения 21.05.2020)
17. Encyclopedia Britannica электронная энциклопедия. – Режим доступа: www.britannica.com, свободный (дата обращения: 30.05.2020)
18. English Grammar: Online Exercises Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <https://www.englishgrammar.org/exercises/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
19. History of English Literature [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
20. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : универсальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>, свободный (дата обращения: 30.05.2020)
21. Wikipedia [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://wikipedia.org>, свободный (дата обращения: 24.04.2020)
22. Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт издательства «Титул». – Режим доступа:

<https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?act=idx>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Чтение и анализ художественных произведений	При анализе произведений необходимо развивать умения аналитического чтения, обращать внимание на проблематику во взаимосвязи с этапами развития мировой культуры, формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на материалы лекций и семинаров, рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008

	Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литература для юношества (2 ИЯ)»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.2).

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:			
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)	
	1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	– грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	- навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса	
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать	- роль характерных для франкоязычной культуры образно-	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций,	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет	

		мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	художественных традиций литературы для юношества - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра - творчество ведущих англоязычных писателей в рамках программы	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	- навыками анализа произведений литературы для юношества и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.