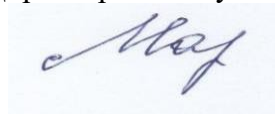


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КОРОТКИЙ РАССКАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ СТРАН 2ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.19.1).

2.2. Для изучения дисциплины «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:
«Практический курс второго иностранного языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:
«Практический курс второго иностранного языка»
«Интерпретация текста»
«Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ»
«Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления,

			студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль короткого рассказа как литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения короткого рассказа как литературной формы для профессионального развития личности	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику коротких рассказов в немецкой литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику короткого рассказа - объяснять особенности коротких рассказов как литературной формы	- навыками чтения коротких рассказов на немецком языке - навыками анализа содержания короткого рассказа и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью	- особенности структуры короткого	- понимать, анализировать и	- навыками чтения прозаического текста на

	определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	рассказа как литературной формы	сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале короткого рассказа.	немецком языке, - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на немецком языке
--	--	---------------------------------	--	--

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ»					
Целью освоения дисциплины «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира; формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии; Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	Знать: – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	Пороговый уровень владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; осуществляет смысловое понимание устной

	<p>иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности; Уметь: – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; Владеть: – навыками узнавания</p>			<p>и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; Повышенный уровень владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем умеет выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем</p>
--	---	--	--	--	---

		языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;			
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения</p>

		дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности. Владеть - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений. консультируется, проверяет факты; самостоятельно расширяет культурный кругозор.
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей	Знать - роль короткого рассказа как литературной формы в	Практические занятия; самостоятельная работа	Зачет	Пороговый уровень способен определить роль короткого рассказа как литературной формы в

	будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	литературе стран изучаемого иностранного языка; Уметь - объяснить важность изучения короткого рассказа как литературной формы для профессионального развития личности Владеть - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	студентов		литературе стран изучаемого иностранного языка; Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора; способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
Профессиональные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать - специфику коротких рассказов в немецкой литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка Уметь - анализировать	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	Пороговый уровень Владеет навыками чтения коротких рассказов на немецком языке. Умеет анализировать проблематику короткого рассказа и объяснять особенности коротких рассказов как литературной формы Повышенный уровень Владеет навыками подробного анализа содержания короткого рассказа и влияния его проблематики на нравственное развитие

		проблематику короткого рассказа - объяснять особенности коротких рассказов как литературной формы Владеть - навыками чтения коротких рассказов на немецком языке - навыками анализа содержания короткого рассказа и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся			обучающихся
Профессионально - специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	Знать - особенности структуры короткого рассказа как литературной формы Уметь - понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале короткого рассказа..	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	Пороговый уровень Владеет навыками чтения прозаического текста на немецком языке, анализа лексики и грамматики на немецком языке. Повышенный уровень Понимает, анализирует и сопоставляет отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемых иностранных языках. Владеет навыками использования знания немецкого языка для повышения своей профессиональной научной квалификации.

		Владеть - навыками чтения прозаического текста на немецком языке, - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на немецком языке			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа над практическими заданиями	18	18
Работа над устным высказыванием	9	9
Подготовка к зачету	9	9
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Короткий рассказ в англоязычной литературе	Особенности короткого рассказа как жанра; пять ключевых элементов короткого рассказа: character, setting, conflict, plot and theme.
5	2	A. Philips. Lost in the Post.	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.
5	3	E. Caldwell. Letter in the Mail.	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.
5	4	G. Clark. The Beard.	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.
5	5	N.Monserrat. The Dinner Party.	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.

5	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Дефиниции, иллюстрация примерами литературы
5	7	Robin Hood.	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.
5	8	The Golden Goose, by Leonard Leslie Brooke	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.
5	9	Jack and the Beanstalk	Analysis and Interpretation of Setting, Characterization, Plot and structure, Narrator and Point of view.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5	1	Короткий рассказ в англоязычной литературе	4	4	16	1-2 нед. Работа со справочной литературой
5	2	A. Philips. Lost in the	4	4	16	3-4 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод
5	3	E. Caldwell. Letter in the Mail.	4	4	16	5-6 нед.: Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
5	4	G. Clark. The Beard.	4	4	16	7-8 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод.
5	5	N. Monserrat. The	4	4	16	9-10 нед.: Словарный диктант. Краткое устное высказывание.
5	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная,	4	4	16	11-12 нед.: Работа со справочной литературой

		литературная)				Краткое устное высказывание.
5	7	Robin Hood.	4	4	16	13-14 нед.: Словарный диктант. Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
5	8	The Golden Goose, by Leonard Leslie Brooke	4	4	16	15-16 нед.: Мини-сочинение Лексико-грамматический перевод. Краткое устное высказывание.
5	9	Jack and the Beanstalk	4	4	16	17-18 нед.: Словарный диктант. Краткое устное высказывание.
		Итого 5 сем.	36	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Короткий рассказ в англоязычной литературе	Работа со справочной литературой Подготовка к зачету	2 2
5	2	A. Philips. Lost in the Post.	Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к лексико-грамматическому переводу) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Работа со словарем (подготовка к словарному диктанту) Подготовка к зачету	1 1 1 1
5	3	E. Caldwell. Letter in the Mail.	Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к лексико-грамматическому переводу) Работа над письменной речью	1 1

			(написание мини-сочинения) Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	1 1
5	4	G. Clark. The Beard.	Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к лексико-грамматическому переводу) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Работа со словарем (подготовка к словарному диктанту) Подготовка к зачету	1 1 1
5	5	N. Monserrat. The Dinner Party.	Работа со словарем (подготовка к словарному диктанту) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	1 1 1
5	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Работа со справочной литературой Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	2 1
5	7	Robin Hood.	Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к лексико-грамматическому переводу) Работа со словарем (подготовка к словарному диктанту) Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	1 1 1
5	8	The Golden Goose, by Leonard Leslie Brooke	Работа над грамматическим и лексическим материалом (подготовка к лексико-грамматическому переводу) Работа над письменной речью	1 1

			(написание мини-сочинения) Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	1 1
5	9	Jack and the Beanstalk	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Работа со словарем (подготовка к словарному диктанту) Работа над устной речью (подготовка краткого устного высказывания) Подготовка к зачету	1 1 1 1
		Итого 5 сем.		36

3.2. График работы студента Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Работасо справочной литературой		+	+									+	+						
Словарный диктант.				+				+		+				+					+
Лексико-грамматический перевод.					+			+		+					+			+	
Краткое устное высказывание.						+						+		+		+	+		+
Мини-сочинение.					+			+		+		+						+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Планы-конспекты практических занятий;
- 2) Планы конспекты для домашнего чтения;
- 3) Учебно-методические пособия по английскому языку (основная и дополнительная литература).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Лapidус, Б.А. Практический курс английского языка: второй этап обучения в вузе [Текст] : учебник / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : АСТ, 2002. - 448 с	1-9	5	4	-
2	Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2003. - 520 с.	1-9	5	4	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	English and Irish Fairy Tales [Текст] = [Волшебные сказки: Принцесса Сентябрь; Остров сокровищ] : тексты для чтения и обсуждения: учебное пособие / W. S. Maugham, R. L. Stevenson; [сост. Т. П. Скорикова]. - М. : Менеджер, 2000. - 192 с.	6-9	5	2	-
2	Кулинцева Н. А. The World of Fantasy = Мир фантазии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 – 165 с. – Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2020)	6-9	5	ЭБС	-
3	Short stories to read and discuss [Текст] = Короткие рассказы для чтения и обсуждения : учебное пособие / сост. Э. Л. Хавина; ред.	6-9	5	2	-

Н. А. Самуэльян. - М. : Менеджер, 2005. - 208 с. (и предыдущие годы)				
--	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] :

официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)

5. English Grammar: Online Exercises Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс]: сайт.–Режим доступа: <https://www.englishgrammar.org/exercises/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : универсальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>, свободный (дата обращения: 30.04.2020)
7. Свеницкая Ольга. Народные баллады в английской поэзии. [Электронный ресурс] / О. Свеницкая. – Режим доступа: http://eng.1september.ru/view_article.php?ID=2010007091.php?ev=3&id=28, свободный (дата обращения: 24.03.2020)
8. Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт издательства «Титул».– Режим доступа: <https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?act=idx>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Внимание уделяется отработке лексико-грамматических структур, анализу художественного текста, краткому пересказу содержания, обсуждению основных тем и проблем в содержании.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.9.1).

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине		
			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	– сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; – соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной	– осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника	– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими

			картины мира другой национальной ментальности;	(собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;	ими навыками построения устной речевой и письменной речевой высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль короткого рассказа как литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения короткого рассказа как литературной формы для профессионального развития личности	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	- специфику коротких рассказов в англоязычной литературе и их влияние на	- анализировать проблематику короткого рассказа - объяснять особенности	- навыками чтения коротких рассказов на английском языке

		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	коротких рассказов как литературной формы	- навыками анализа содержания короткого рассказа и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	- особенности структуры короткого рассказа как литературной формы	- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале короткого рассказа.	- навыками чтения прозаического текста на английском языке, - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на английском языке

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.