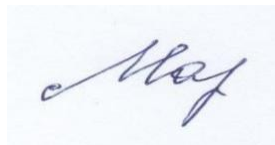


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**  
5 курс

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ  
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки - «Иностранный язык (Немецкий язык) и  
Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань 2020

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1 Дисциплина «Практический курс первого ИЯ» относится к вариативной части блока Б1. (Б1.В.ОД 8.1)

2.2. Для изучения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык

Практический курс первого ИЯ (немецкий язык (1-8 семестры)

Лексика повседневного общения (1ИЯ)

Особенности лексического состава 1 ИЯ

Лексикология

Теоретическая фонетика

Теоретическая грамматика

Стилистика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Дисциплина изучается в завершающих семестрах обучения, поэтому знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной востребованы в параллельно изучаемых дисциплинах:

Стиль и манера авторского письма

Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата  
Теория перевода.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-грамматические основы построения устного и письменного высказывания -способы повышения эффективности высказывания	-формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка -использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания	-грамматическими структурами, предусмотренными программой -основными синтаксическими структурами - лексическими единицами обиходного характера
2	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	-соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями - использовать типичные сценарии взаимодействия	-моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
3	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	-особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов, -отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации	-применять знания языка профессиональной деятельности, -объяснять фонетические, грамматические и лексические явления, -анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям	- навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания
4	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	-правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях, -стилистические особенности лексического состава языка	-анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности -выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации	-вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач

					и намерений
5	ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	-основы речевого этикета на иностранном языке, -правила ведения дискуссии, письменной коммуникации	-вести беседу и общаться посредством письменного текста на любую из пройденных тем -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия	-приемами ведения дискуссии, -способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания.

## 2.5. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Практический курс первого ИЯ»					
<p>Целями освоения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;</li> <li>• развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;</li> <li>• развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;</li> <li>• углубление и расширение научных и культурологических знаний.</li> </ul>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамматические основы построения устного и письменного высказывания</li> <li>-способы повышения эффективности высказывания</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка</li> <li>-использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамматическими структурами, предусмотренными программой</li> <li>-основными синтаксическими структурами</li> </ul>	<p>На практических занятиях анализ письменного и устного дискурса на родном и иностранном языке с точки зрения их структуры, построения логически верного эффективного высказывания на иностранном языке с точки зрения грамматики и лексики изучаемого иностранного языка, практические задания по домашнему чтению, творческие задания, написание резюме текста с комментарием, аннотаций (в том числе, с критической оценкой), эссе</p>	<p>письменный перевод, перевод-пересказ, эссе, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>знать принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания; способы обеспечения эффективности высказывания</p> <p>Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм; систему сослагательного наклонения, модальных глаголов, неличных форм глагола.</p> <p>уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения;</p> <p>Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p>

		- лексическими единицами обиходного характера			<p>знать все синтаксические нормы построения немецкого утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения</p> <p>уметь четко излагать свою точку зрения по проблеме, логично выстраивая высказывание, опираясь на примеры и факты, ссылаясь на личный опыт и фоновые знания, владеть различными формами устной и письменной речи;</p> <p>Уметь варьировать изученные структуры и модели в соответствии с ситуацией общения; владеть лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными единицами, предусмотренными программой (темы «Образование», «Наука», «Экономика», «Цивилизации и религии»).</p>
--	--	-----------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Общепрофессиональные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК 5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке</li> <li>-коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями</li> <li>- использовать типичные сценарии взаимодействия</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения</li> <li>-основными дискурсивными способами</li> </ul>	Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, ролевая игра, ролевая дискуссия	Зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>знать основные коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке;</p> <p>знать нормы этикета, принятые в инокультурной среде в типичных коммуникативных ситуациях;</p> <p>Уметь при консультативной поддержке использовать типичные сценарии речевого взаимодействия</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>уметь использовать различные модели речевого поведения на иностранном языке и осуществлять выбор этих моделей в ситуациях, типичных для урока и для профессионального общения, владеть основными дискурсивными</p>

		реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)			способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
<b>Профессионально -специализированные компетенции</b>					
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов,</li> <li>-отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять знания языка в профессиональной деятельности,</li> <li>-объяснять фонетические, грамматические и лексические явления,</li> <li>-анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания,</li> <li>- навыками определения функционального стиля высказывания</li> </ul>	Анализ научно-публицистической и художественной прозы в плане их композиционно-логической структуры и способов воздействия на читателя. “Поисковое слушание” на материале значительных по длине текстов по темам устной практики: отбор фактов, позволяющих раскрыть проблему, прослеживание хронологии развития научной мысли и т.п.	Эссе, тестирование, зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>знать особенности структуры изучаемого языка, владеть навыками правильного оформления речи;</p> <p>уметь использовать средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов; владеть навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи, а также умениями анализа устного и письменного высказываний</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь корректно применять знания языка в процессе восприятия устной и письменной речи, понимать и анализировать фонетические, грамматические и лексические явления в типичных для урока ситуациях общения; владеть навыками беглого чтения и понимания иноязычной речи; Анализировать научно-публицистическую и художественную прозу в плане композиционно-логической структуры и способов воздействия на читателя.</p>
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях,</li> <li>-стилистические особенности лексического состава языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности</li> <li>-выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной</li> </ul>	Анализ текстов с точки зрения структуры, используемого лексико-грамматического материала, эффективности использования языковых и композиционных средств воздействия на реципиента в тексте данного стиля; редактирование текста в соответствии с заданным коммуникативным намерением	эссе, перевод-пересказ, зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>применять знания для анализа и адаптации текстов на иностранном языке, а также для достижения коммуникативных целей в заданной ситуации общения на иностранном языке;</p> <p>Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации; вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения;</p>

		<p>коммуникативной ситуации</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>-вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения</p> <p>-коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений</p>			<p>Владеть набором коммуникативных тактик, которые подразумевает практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносятся с набором коммуникативных задач и намерений</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>применять знания для анализа и адаптации художественных и научно-публицистических текстов на иностранном языке, а также для достижения коммуникативных целей в заданной ситуации общения на иностранном языке; редактировать текст в связи с заданным коммуникативным намерением</p> <p>Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации; использовать средства воздействия на реципиента в зависимости от типа текста и функционального стиля</p> <p>вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения; их модификация при необходимости</p> <p>Владеть набором коммуникативных тактик, которые подразумевают практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносятся с набором коммуникативных задач и намерений</p>
ПСК-3	<p>Умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>-основы речевого этикета на иностранном языке,</p> <p>-правила ведения дискуссии, письменной коммуникации</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>-вести беседу и общаться посредством письменного текста на любую из пройденных тем</p> <p>-свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные</p>	<p>Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, проведение ролевых игр на языке, дискуссий</p>	<p>Эссе, перевод-пересказ, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>знать нормы этикета, принятые в устном и письменном общении на иностранном языке в различных функциональных стилях и коммуникативных ситуациях;</p> <p>знать правила ведения дискуссии на официальном и нейтральном уровне;</p> <p>владеть этикетными нормами обращения к знакомым и незнакомым людям в различных ситуациях общения;</p> <p>пользоваться основными грамматическими и лексическими структурами для запрашивания</p>



	<p>особенностями изучаемых языков (ПСК-3).</p>	<p>виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемами ведения дискуссии,</li> <li>-способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания</li> </ul>			<p>информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя понятия.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>вести беседу на любую из пройденных тем, а именно, убедительно излагать аргументы, спорить, сообщать и запрашивать дополнительную информацию, перехватывать инициативу, последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами; выражать одну и ту же мысль, не только перефразируя её в пределах одного стиля, но и прибегая к разной стилистической окраске высказывания: коллоквиальной, возвышенно-поэтической, научной и т.д.; выдвигать гипотезу, постулировать исходные предпосылки, дать дефиниции научным понятиям, устанавливать причинно-следственные отношения; использовать примеры, аналогии, контраст, поэтические, мифологические и иные аллюзии, метафорические образы.</p>
--	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		№ 9	№ 10	
		часов	часов	
1	2	3	4	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>140</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	
В том числе:				
Практические занятия (ПЗ)	140	56	84	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>112</b>	<b>52</b>	<b>60</b>	
В том числе <i>СРС в семестре:</i>	<b>112</b>	<b>52</b>	<b>60</b>	
Письменный перевод	11	11	-	
Перевод-пересказ	25	11	14	
Прослушивание аудиотекстов на английском языке	21	7	14	
Просмотр видеоматериалов на английском языке	16	9	7	
Написание эссе	8	2	6	
Внеаудиторное чтение	24	10	14	
Тестирование	7	2	5	
<i>В том числе СРС в период сессии</i>				
Экзамен	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<i>Вид промежуточной аттестации</i>		экзамен	экзамен	
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>180</b>
	Зач. ед.	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom, Skype).

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

#### Семестр 9

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1.	Deutsche Malerei. Albrecht Dürer.	Развитие умения сопоставлять манеру подачи информации, содержащейся в разных источниках, и отбирать нужную информацию. Умение сравнивать манеру письма разных художников.
9	2.	Dürers Schaffen. Beschreibung eines Bildes.	Развитие умения использовать информацию текстов для построения собственных высказываний в соответствии с заданным намерением. Развитие умения описания произведения искусства, умения описывать особенности палитры и живописной манеры художника.
9	3.	Moderne deutsche Malerei. .	Развитие умения находить общее и особенное в культурах разных народов. Развитие умения антиципации при чтении художественного текста. Развитие умения описания произведений искусства в их сопоставлении..
9	4.	Fr. Dürrenmatt. Der Verdacht.	Формирование умения выявлять характеристики основных персонажей изучаемого произведения; строить объяснительные высказывания, используя информацию из текстов для чтения и аудирования.
9	5	Bekannteste Museen und Gemäldegalerien.	Ознакомлен с особенностями предметов искусства. Развитие умения передать информацию на иностранном языке с комментариями.
9	6	Deutsche Baukunst. Epochen der Baukunst in Deutschland. Romanik und Gotik.	Развитие умения оценивать произведение с точки зрения его соотношенности с объективной действительностью и работой человеческого сознания. Развитие умения определять особенности стиля художника в сопоставлении с другими художниками той же эпохи. Развитие умения определять характерные черты эпохи и расположить их по

			степени важност и.
9	7	Deutsche Baukunst. (Barock, Klassizismus )	Развитие умения определять характерные черты эпохи, описывать художественные направления и стили. Развитие умения выявлять проблематику текста, высказывать свое отношение к обсуждаемым проблемам.
9	8	Friedrich Dürrenmatt. Der Richter und sein Henker.	Формирование умения анализировать отношения между героями произведения и объяснять значения отдельных эпизодов для понимания мотивов действия персонажей; выявлять детали, которые помогают определить отношение героя произведения к себе и к окружающему миру.

9	9	Neue Richtungen des 20. – 21-Jhs. Vom Bauhaus bis moderne Architektur-	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	10	Architektur moderner deutscher Städte.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	11	Bekannteste Bauwerke in der Welt.	Умение сопоставлять стили и жанры разных эпох. Развитие умения вычленять проблематику текста и давать комментарий.

### Семестр 10

№ семестра	№р азд ела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
10	1.	Zur Geschichte des deutschen Theaters.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	2.	Das Theater von Bertolt Brecht „Das Berliner Ensemble“	Развитие умения отбирать аргументы, доказывающие или опровергающие определенную точку зрения
10	3.	Erzählungen moderner deutscher Dichter	Развитие умения анализировать композицию художественного произведения и объяснять ее значение для раскрытия авторского замысла; высказывать свою точку зрения по произведениям искусства.
10	4.	Das moderne Theater in Deutschland. Bekannteste Regisseure und Schauspieler.	Развитие умений сравнительного анализа; умения анализировать критическую литературу, оценивать оправданность точки зрения критика. Развитие умения определять характерные черты эпохи, описывать художественные направления и стили современного театрального искусства.
10	5	Zur Geschicht der Filmkunst in Deutschland.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы

			других.
10	6	Das Filmstudio Babelsberg.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников. Развитие умения отбирать аргументы, доказывающие или опровергающие определенную точку зрения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	7	Erzählungen moderner deutscher Dichter	Развитие умения выявлять детали, которые помогают читателю предвидеть развитие событий повести или романа. Формирование умения строить гипотезы об окончании романа

			(рассказа). Развитие умения выявлять импликации, с помощью которых можно определить концепцию автора.
10	8	Moderne deutsche Filme.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	9	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Развитие умения выявлять детали, которые помогают читателю предвидеть развитие событий повести или романа. Формирование умения строить гипотезы об окончании рассказа. Развитие умения выявлять импликации, с помощью которых можно определить концепцию автора.
10	10	Moderne deutsche Musik. Musikalische Strömungen und Tendenzen.	Развитие умения описать музыкальное произведение, замысел композитора, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам.
10	11	Musikalisches Werk. Bekannteste Komponisten und Dirigenten.	Развитие умения анализировать композицию музыкального произведения и объяснять ее значение для раскрытия авторского замысла; высказывать свою точку зрения по разным вопросам музыкальной культуры.
10	12	Jugendliche und Musik.. (Moderne Gruppen)	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	13	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Развитие умения строить объяснительные высказывания с установленными основными характеристиками явлений и культуры
10	14	Kunst im Leben der modernen Welt	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других. Развитие умения описывать и критически оценивать произведения искусства во всем их многообразии.





## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

9

семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (тема)	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9	1.	Deutsche Malerei. Albrecht Dürer.	-	6	5	11	1 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	2.	Dürers Schaffen. Beschreibung eines Bildes.	-	4	4	8	2 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	3.	Moderne deutsche Malerei.	-	6	5	11	3 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео Тестирование
9	4.	Dürrenmat. Der Verdacht.	-	4	4	8	4 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	5	Bekannteste Museen und Gemäldegalerien.	-	6	5	11	5 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	6	Deutsche Baukunst. Epochen der Baukunst in Deutschland. Romanik und Gotik.	-	4	4	8	6 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео Написание эссе
9	7	Deutsche Baukunst. (Barock, Klassizismus )	-	6	5	11	7 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	8	Friedrich Dürrenmatt. Der Richter und sein Henker.	-	4	5	9	8 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео



9	9	Neue Richtungen des 20. – 21- Jhs. Vom Bauhaus bis moderne Architektur-	-	6	5	11	9 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	10	Architektur moderner deutscher Städte.	-	4	5	9	10 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	11	Bekannteste Bauwerke in der Welt.	-	6	5	11	11 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео Написание эссе
		<b>ИТОГО в 9 сем.</b>	-	<b>56</b>	<b>52</b>	<b>108</b> <b>+ 36</b> <b>ч.</b>	

**10**

**семестр**

№ семе стра	№ разд ела	Наименование раздела дисциплины (тема)	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
10	1.	Zur Geschichte des deutschen Theaters.	-	6	4	10	1 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	2.	Das Theater von Bertolt Brecht „Das Berliner Ensemble“	-	6	4	10	2 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	3.	Erzählungen moderner deutscher Dichter	-	6	4	10	3 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	4.	Das moderne Theater in Deutschland. Bekannteste Regisseure und Schauspieler.	-	6	4	10	4 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Эссе
10	5	Zur Geschicht der Filmkunst in Deutschland.	-	6	4	10	5 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	6	Das Filmstudio	-	6	4	10	6 нед:

		Babelsberg.					Контроль чтения, прослушивание Тестирование	внеаудиторного перевод-пересказ,
--	--	-------------	--	--	--	--	------------------------------------------------------	-------------------------------------

10	7	Erzählungen moderner deutscher Dichter	-	6	4	10	7 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	8	Moderne deutsche Filme.	-	6	4	10	8 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	9	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	-	6	4	10	9 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	10	Moderne deutsche Musik. Musikalische Strömungen und Tendenzen.	-	6	4	10	10 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	11	Musikalisches Werk. Bekannteste Komponisten und Dirigenten.	-	6	4	10	11 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	12	Jugendliche und Musik.. (Moderne Gruppen)	-	6	4	10	12 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Тестирование
10	13	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	-	6	6	12	13 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	14	Kunst im Leben der modernen Welt	-	6	6	12	14 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Эссе
		<b>ИТОГО в 10 сем.</b>	-	<b>84</b>	<b>60</b>	<b>144</b>	<b>экзамен</b>

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану

### 3.1. Виды СРС



## Семестр 9

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1.	Deutsche Malerei. Albrecht Dürer.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	2.	Dürers Schaffen. Beschreibung eines Bildes.	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
9	3.	Moderne deutsche Malerei. .	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение Тестирование	1 1 1 1 1
9	4.	Dürrenmat. Der Verdacht.	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
9	5	Bekannteste Museen und Gemädegalerien.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	6	Deutsche Baukunst. Epochen der Baukunst in Deutschland. Romanik und Gotik.	Письменный перевод  Перевод-пересказ Внеаудиторное чтение Эссе	1  1 1 1
9	7	Deutsche Baukunst. (Barock, Klassizismus )	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	8	Friedrich Dürrenmatt. Der Richter und sein Henker.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Тестирование	1 1 1 1 1
9	9	Neue Richtungen des 20. - 21- Jhs. Vom Bauhaus bis moderne Architektur-	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1

--	--	--	--	--



9	10	Architektur moderner deutscher Städte.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	11	Bekannteste Bauwerke in der Welt.	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение Эссе	1 1 1 1 1
		<b>ИТОГО</b>		<b>52</b>

### Семестр 10

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
10	1.	Zur Geschichte des deutschen Theaters.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	2.	Das Theater von Bertolt Brecht „Das Berliner Ensemble“	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	3.	Erzählungen moderner deutscher Dichter	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	4.	Das moderne Theater in Deutschland. Bekannteste Regisseure und Schauspieler.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение эссе	1 1 1 3
10	5	Zur Geschicht der Filmkunst in Deutschland.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	6	Das Filmstudio Babelsberg.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение тестирование	1 1 1 2
10	7	Erzählungen moderner	Перевод-пересказ	1



			Внеаудиторное чтение	1 1
10	8	Moderne deutsche Filme.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	9	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	10	Moderne deutsche Musik. Musikalische Strömungen und Tendenzen.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	11	Musikalisches Werk. Bekannteste Komponisten und Dirigenten.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	12	Jugendliche und Musik.. (Moderne Gruppen)	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение тестирование	1 1 1 3
10	13	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Просмотр видеоматериалов на немецком языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	14	Kunst im Leben der modernen Welt	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на немецком языке Внеаудиторное чтение Эссе	1 1 1 3
			<b>ИТОГО 60</b>	



### 3.2. График работы студента

Семестр № 9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Перевод	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	
Перевод-пересказ	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	
Прослушивание аудиотекстов на английском языке	А	А		А		А		А	А	А	А		
Просмотр видеоматериалов на английском языке	В	В	В		В	В		В	В	В	В	В	
Написание эссе	Э							Э					Э
Внеаудитное чтение	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ		ВнЧ	ВнЧ	Внч
Тестирование	Т			Т						Т			

Семестр № 10

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Перевод-пересказ	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П
Прослушивание аудиотекстов на английском языке	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
Просмотр видеоматериалов на английском языке	В	В		В		В		В		В		В		В	
Написание эссе	Э				Э										Э
Внеаудитное чтение	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	Внч	ВнЧ	ВнЧ
Тестирование	Тес						Т						Т		

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Дайджест общих вопросов лингвистики (ERIC/CLL) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cal.org/ericcll/digest/cal00001/html> (рекомендуется при подготовке эссе и рефератов) (дата обращения: 2.02.2020)
- 2) [Электронный ресурс]. содержит обучающие тексты по разделам немецкой грамматики – Режим доступа: <https://www.hueber.de/schritte-international/> (рекомендуется при подготовке эссе и рефератов). (дата обращения: 2.02.2020)
- 3) Aufgaben Deutsch als Fremdsprache. [Электронный ресурс]. – содержит обучающие упражнения по немецкой грамматике и тексты для чтения. Режим доступа: [http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen\\_b2/b2\\_erkund\\_uebungen\\_index.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_b2/b2_erkund_uebungen_index.htm)(дата обращения: 2.02.2020)

### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Голодов, А. Г. Практикум по культуре речевого общения (ФРГ в XXI веке) [Текст] : учебное пособие для преподавателей немецкого языка и межкультурной коммуникации и студентов-германистов / А. Г. Голодов; РГУ имени С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 220 с. – То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/828">http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/828</a> (дата обращения: 25.05.2020).	1-12	9,10	3+ЭБС	

2	Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 269 с. + аудиоматериалы в эбс. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506">https://www.biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506</a> (дата обращения: 21.05.2020).	1-12	9-10	ЭБС	
3	Родин, О. Ф. Страноведение. Федеративная республика Германия [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. 447 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/69E6BED3-9DE4-4A57-8B72-CB7FFFC3FEDF">https://www.biblio-online.ru/book/69E6BED3-9DE4-4A57-8B72-CB7FFFC3FEDF</a> (дата обращения: 21.05.2020).	1-12	9-10	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Dreyer, H. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik [Текст] = Грамматика немецкого языка с упражнениями / H. Dreyer, R. Schmitt. - Новое издание. - Munchen : Max Hueber Verlag, 2001. - 364 с.	1-12	9,10	2	
2	Большакова, Э. Н. Deutsche Feste und Brauche [Электронный ресурс] : немецкие праздники : учебное пособие / Э. Н. Большакова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург. : Антология, 2005. - 192 с. - Режим доступа : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213022">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213022</a>	1-12	9-10	ЭБС	

	(дата обращения: 21.05.2020).				
3	Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. - 4-е изд., испр., перераб. и доп. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2016. - 384 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462681</a> (дата обращения: 21.05.2020).	1-12	9-10	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).



#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Deutsch.de [Электронный ресурс] : кросс-медийный портал о Германии. – Режим доступа: <https://www.deutschland.de/ru>, свободный (дата обращения: 1.05.2020).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>, свободный (дата обращения: 19.04.2020).
3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 10.04.2020).
4. Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Словарь Филолога [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь филолога. – Режим доступа: [slovarfilologa.ru](http://slovarfilologa.ru), свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Яндекс Каталог [Электронный ресурс] : каталог сайтов по филологии. – Режим доступа: <https://yandex.ru/yaca/cat/Science/Sciences/Humanities/Philology/>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

#### *Самостоятельная работа*

- библиотека университета и института иностранных языков (книжный фонд, возможность выхода в Интернет)
- ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для самостоятельного прослушивания.
- видео-класс для самостоятельного просмотра.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

- лингафонный кабинет (для лабораторных занятий).

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка заданий по плану-конспекту урока. Конспектирование фонетических и грамматических правил. Чтение рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Перевод	При выполнении письменного перевода текста рекомендуется: <b>1)</b> Ознакомиться с оригиналом текста и понять его общее содержание, пользуясь по мере надобности рабочими источниками информации: словарями, справочниками, специальной литературой, Интернет-источниками и т.д. <b>2)</b> Учитывать, что не все в оригинале передается в переводе, но все должно учитываться переводчиком. <b>3)</b> Приступая непосредственно к переводу, выделять законченную

	<p>по смыслу часть текста и усвоить ее содержание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Найти при работе со словарями и другими источниками нужный, соответствующий содержанию текста эквивалент слова.</li> <li>5) При возникновении трудностей перевода лексической единицы определить контекстное употребление данной лексической единицы.</li> <li>6) Использовать при переводе для понимания стилистических нюансов значений слов, их эмоциональной составляющей немецкие толковые словари.</li> <li>7) Не допускать фраз, не имеющих смысла или явно противоречащих смыслу всего текста. Смысловая цельность – значимое свойство текста.</li> <li>8) Закончив перевод текста, отложить его в сторону, спустя некоторое время перечитать, обращая особое внимание на то, насколько естественно звучит переведенный текст на русском языке.</li> <li>9) Переводить заголовок, после перевода всего текста.</li> </ol>
Аудирование	<p>Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите.</p> <p>Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим.</p> <p>Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.</p>
Видеопросмотр	<p>Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой</p>

	связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.
Эссе	<p>Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласна с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.</p>
Внеаудиторное чтение	<p>Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).</p>
Подготовка к тестированию	<p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p>
Зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.</p> <p>Зачет проводится в письменной и устной форме. (Типы заданий см. Фонд оценочных средств).</p>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-ОЕМ-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**11. Иные сведения**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили)  
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык  
(Английский язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.8.1).

Дисциплина изучается на 5 курсе (9-10 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины: 9 зачетные единицы, 324 академических часа.**

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			зн ат ь	уметь	Владеть
1	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-грамматические основы построения устного и письменного высказывания -способы повышения эффективности высказывания	-формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка -использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания	-грамматическими структурами, предусмотренными программой синтаксическими структурами -основными лексическими единицами обиходного характера
2	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты	-соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями - использовать типичные сценарии	-моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях профессионального урока и его

		(ОПК-5)	моделей речевого поведения на иностранном языке -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	взаимодействия	общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
3	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	-особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов, -отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации	-применять знания языка в профессиональной деятельности, -объяснять фонетические, грамматические и лексические явления, -анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям	- навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания
4	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	-правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях, -стилистические особенности лексического состава языка	- анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности -выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное высказывание в рамках коммуникативной ситуации	- вербальным и невербальным средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений
5	ПСК-3	умение выстраивать стратегию письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными	-основы речевого этикета на иностранном языке, - правила ведения дискуссии письменной коммуникации	-вести беседу и общаться посредством письменного текста на любую из пройденных тем -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации	-приемами ведения дискуссии, -способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания.



особенностями изучаемых языков (ПСК- 3).	(различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**  
Экзамен (9-10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.