

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Уровень основной профессионально образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП –нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках немецкого языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Культура стран изучаемых иностранных языков» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.04).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и иностранного языка в общеобразовательной школе, а также должны знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым предшествующими дисциплинами в вузе:

«История»

«Иностранный язык»

«Практический курс первого иностранного языка» (1-3 семестры)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной дисциплиной:

«История литературы страны первого иностранного языка»

«Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка» (1 ИЯ)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать основные факты о культурах Германии, Австрии и Швейцарии, об их влиянии на становление мировой культуры	Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога;	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения;
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп.	Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.	Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №2
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Семинары (С)	28	28
2. Самостоятельная работа студента (всего)	34	34
В том числе:		
СРС в семестре:	34	34
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	10	10
Подготовка к тестированию	8	8
Подготовка к защите электронного реферата-презентации	8	8
Подготовка к зачету	8	8
СРС в период сессии:	-	-
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Ранняя история и культура Германии.	Раннее средневековье. Первые письменные памятники. Немецкие эпосы. «Песнь о Хильдебранде». Каролинская эпоха (687-911г.). Начало искусства романской эпохи.

2	2.	Культура Германии в XI – XV вв.	Искусство романской эпохи в архитектуре. Немецкая готика. Развитие декоративного искусства. Фахверковая застройка. Немецкие эпосы. «Песнь о Нибелунгах». Немецкий миннезанг. Рыцарские романы.
2	3.	Эпоха возрождения в Германии	Идеи реформации. Творчество Альбрехта Дюрера (1471-1528). Немецкая гравюра эпохи Возрождения. Книгопечатание в Германии. Первые книги. Творчество немецких гуманистов (Эразм Роттердамский, Ульрих фон Гуттен и др.).
2	4	Культура Германии в XVII – XVIII вв.	Тридцатилетняя война. Опустошение немецких земель. Барокко в Германии. Эпоха Просвещения, особенности немецкого Просвещения. Философия И. Канта. Лессинг и национальный театр. Развитие музыкального искусства 18-ого века (Бах, Гендель, Глюк, Моцарт). Развитие архитектуры (М. Пёппельман). Производство фарфоровых изделий. Мейсенский фарфор. Творчество писателей Шиллера, Гёте и др. Выдающиеся художники Германии (И.Д.Штейтгрубер)
2	5	Культура Германии в XIX в.	Объединение немецких княжеств в единое государство. Строительство соборов, музеев. Строительство Кёльнского собора, Старой пинакотeki (Мюнхен), здания Дрезденской картинной галереи. Творчество художников М. Д. Оппенгейма, Каспара Давида Фридриха и др. Творчество немецких писателей. Т. Фонтане, Г. Келлер. Натурализм и реализм в литературе и искусстве.
2	6	Культура Германии, Австрии и Швейцарии в XX-	<u>Культура Германии</u> Эпоха национал-социализма в Германии. Послевоенное искусство и литература. Искусство и литература ГДР

		– начале XXI в.в	и ФРГ. Объединение Германии. Творчество писателей Г. Бёля, П. Зюскинда и др. Немецкие театры. Брехт и эпический театр. Развитие кинематографа Германии (Р. Фасбиндер). <u>Культура Австрии</u> Яркие представители современной австрийской литературы (Эльфрида Елинек и Питер Хандке). Театральная жизнь Австрии. Бургтеатр. Венская опера. Музей истории искусств в Вене. Обычаи и традиции Австрии. <u>Культура Швейцарии.</u> Языки Швейцарии. Современная швейцарская литература (Фр. Дюренматт, М. Фриш, П. Вайс, М. Вальзер). Швейцарская живопись (Г. Эрни, Т. Хиршхорн и др.) Обычаи и традиции Швейцарии. Праздник «Призыв весны» в Цюрихе.
--	--	------------------	---

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 34 часов. Видами СРС являются:

подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях

Подготовка к тестированию

Подготовка к защите электронного реферата-презентации

Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. Основная литература

№	Наименование Автор(ы) Год и место издания
1.	Макарова, Ю.А. Lernen Sie Deutschland Kennen! : учебное пособие / Ю.А. Макарова, М.Н. Осолодченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 132 с. : ил. - ISBN 978-5-7782-2636-4
2	Смирнова, Т. Н. Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Продвинутый уровень [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Н. Смирнова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 276 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/155F8A14-813C-4A0F-B1D4-F6147F794C75 (дата обращения: 21.03.2019).
3	Родин, О. Ф. Страноведение. Федеративная республика Германия [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. 447 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/69E6BED3-9DE4-4A57-8B72-CB7FFFC3FEDF (дата обращения: 21.03.2019).

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование Автор(ы) Год и место издания
1	Мясникова, Т. Medienwelt: Deutsch als Fremdsprache für Journalistik-, PRStudierenden [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Мясникова ; Оренбургский гос. университет. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 104 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259280 (дата обращения: 21.03.2019).
2	Смирнова, А. Г. Presse in Deutschland: Themen, Struktur, Darstellungsformen [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Смирнова. - Кемерово : Кемеровский гос. университет, 2011. - 149 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232739 (дата обращения: 21.03.2019).
3	Мирианашвили, Мери Георгиевна. Лингвострановедение Германии [Текст] = Linguolandeskunde Deutschlands : учебное пособие / М. Г. Мирианашвили, Н. Ю. Северова. - М. : Академия, 2007. - 224 с.
4	Большакова, Э. Н. Deutsche Feste und Brauche [Электронный ресурс] : немецкие праздники : учебное пособие / Э. Н. Большакова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург. : Антология, 2005. - 192 с. - Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213022 (дата обращения: 21.03.2019).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.].- Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека.-Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.03.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москв : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Deutsch.de [Электронный ресурс] : кросс-медийный портал о Германии. – Режим доступа: <https://www.deutschland.de/ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.03.2019).
4. Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
5. Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
8. Словарь Филолога [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь филолога. – Режим доступа: slovarfilologa.ru, свободный (дата обращения: 21.03.2019).
9. Яндекс Каталог [Электронный ресурс] : каталог сайтов по филологии. – Режим доступа: <https://yandex.ru/yaca/cat/Science/Sciences/Humanities/Philology/>, свободный (дата обращения: 21.03.2019).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: [Российская академия наук](#), Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN [0130-6073](#).
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934.– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN [1997-2911](#).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических и лабораторных занятий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Практические занятия (семинары)	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
Подготовка электронных презентаций	<p>Последовательность создания презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. структуризация учебного материала, 2. составление сценария презентации, 3. разработка дизайна презентации. <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных</p>

	<p>презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеосюжеты, отражающие сущность изучаемых явлений), 2. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25, 3. Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда, 4. На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объёмы информации.</p>
Тестирование	<p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p>
Подготовка к зачету	<p>Значение зачета состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура стран изучаемых иностранных языков»**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)

**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения

очная

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках немецкого языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.04).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3.Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК 5.1 – **знать** основные факты о культурах Германии, Австрии и Швейцарии, об их влиянии на становление мировой культуры

уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся

владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности

УК 5.2 – **знать** основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога;

уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

историческом, этическом и философском контекстах;

владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения;

УК 5.3 – **знать** характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп.

уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.

владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.