

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Национально-культурная специфика литературного
процесса в стране изучаемого языка (1ИЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Факультет (институт) – Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка (1ИЯ)» формирование у обучающихся компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию опыта чтения и обсуждения классических художественных произведений на предыдущих стадиях обучения;
- формирование у обучающихся представления о смене эстетических тенденций и литературных стилей, о развитии и преобразовании жанров в разные эпохи;
- обучение обучающихся умению устанавливать кросскультурные связи и определять глобальный потенциал национальной литературы.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка (1ИЯ)» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. (Б1.В.06)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс 1 ИЯ (1-7 семестры)

История и культура страны изучаемого иностранного языка

Лексикология

Теоретическая грамматика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс ИЯ (9-10 семестры)

Стиль и манера авторского письма

Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата

Теория перевода

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--|---|---|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знать особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности (страны/ стран изучаемого иностранного языка); Знать классификацию жанров и их историческую эволюцию; Знать причины изменений в мировоззрении и творческих подходах авторов англоязычной литературы; Знать типы и виды конфликтов, лежащих в основе литературного произведения. | Уметь интерпретировать художественные произведения, являющиеся яркими представителями литературы стран изучаемого иностранного языка; Уметь интерпретировать тему, идею литературного произведения в контексте творчества автора и контексте эпохи создания произведения; Уметь соотносить художественную школу и индивидуальность авторского подхода. | Владеть навыками идейно-художественного анализа литературного произведения в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Владеть приёмами анализа текста как особого объекта культуры стран изучаемого иностранного языка. |
| | | УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного | Знать о наличии и особенностях традиционных и индивидуальных, общечеловеческих и культурно-обусловленных парадигм в искусстве; Знать уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру. | Уметь характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения в контексте эпохи; Уметь оценивать новаторство и укоренённость произведения в национальной традиции и мировой культуре. | Владеть способностью толерантного и уважительного восприятия различных культур; Владеть навыками анализа литературного произведения и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся. |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| | | взаимодействия | | | |
| 2. | ПК-9. Способен организовывать познавательную деятельность обучающихся, направленную на формирование мотивации к изучению иностранного языка в рамках урочной и внеурочной деятельности | ПК-9.2. Организует различные виды урочной и внеурочной деятельности с использованием иностранного языка: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую. | Знать и понимать значимость зарубежной художественной литературы для формирования познавательных способностей обучающихся и формирования их мотивации к изучению иностранного языка. | Уметь оценивать образовательный и/или воспитательный потенциал зарубежной литературы и использовать его в организации игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности обучающихся. | Владеть навыками организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся с использованием литературных источников, критической литературы, жизнеописания и анализа творчества ярких представителей англоязычной литературы. |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр №8 |
|---|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 30 | 30 |
| В том числе: | | |
| Лекций (Л) | 14 | 14 |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | 16 |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 42 | 42 |
| В том числе: | | |
| СРС в семестре: | 42 | 42 |
| подготовка к устному собеседованию по плану-конспекту практического занятия | 12 | 12 |
| Внеаудиторное чтение | 12 | 12 |
| Конспектирование критических источников | 12 | 12 |
| Подготовка к зачету | 6 | 6 |
| СРС в период сессии: | | |
| | | |
| Вид промежуточной аттестации: зачет | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | 72 ч. | 72 ч. |
| | 2 з.е. | 2 з.е. |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|---|
| 8 | 1 | Немецкоязычная литература и её место в мировой культуре. Немецкая литература конца 18-начала 20 вв. | Немецкоязычная литература, её влияние на мировую художественную литературу. Литература Германии, Австрии, Швейцарии. Развитие немецкой литературы |
| 8 | 2 | Романтизм в Германии. | Йенская школа романтизма в Германии. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Ранний романтизм. | Философия раннего романтизма. Братья Шлегели. Творчество Новалиса. Роман «Генрих фон Офтердинген». Символ романтизма в Германии. |
| 8 | 3 | Гейдельбергский романтизм. | Основные черты гейдельбергского романтизма.авторов. Творчество братьев Grimm. Жанр народной сказки.и жанровая форма литературного произведения. Творчество Й. Эйхендорфа, его лирика. |
| 8 | 4 | Берлинский романтизм. | Главные черты берлинского романтизма. «Чёрный романтизм». Знакомство с биографией и стилем изучаемого автора (Гофмана, Шамиссо). |
| 8 | 5 | Бюргерский реализм в Германии | Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов (Г. Келлер, Т. Фонтане и др.). Новеллы Келлера. Роман «Эффи Брист» Фонтане. |
| 8 | 6 | Натурализм в Германии и другие литературные течения начала 20 века | Знакомство с биографией, библиографией и стилем Гауптмана. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Драмы Гауптмана. Натуралистическая лирика. |

2.2.Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии). – Не предусмотрено по учебному плану.

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 42 часа. Видами СРС являются:

Подготовка к устному собеседованию по плану-конспекту практического занятия

Внеаудиторное чтение

Конспектирование критических источников

Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № | Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|--|
| 1 | Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX |

| | |
|---|---|
| | века) [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Юрайт, 2017. - 426 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087 (дата обращения: 20.02.2020). |
| 2 | Родин О.Ф. История Германии.:учебник и практикум для академического бакалавриата – М:Юрайт, 2017ю -406 с. Режим доступа online.ru/search?query=%20История%20германии доступа https://biblio-online.ru/ Дата обращения 20.02 2020) |
| 3 | Снегова, Э. И. Deutsche Literatur = Немецкая литература: учебное пособие. Спб: Антология, 2010. - 192 с. – Режим доступа// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213305 (дата обращения: 20.02.2020). |
| 4 | Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] М:Высшая школа, 2005. – 405 с. |

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|---|
| 1 | Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века) [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Юрайт, 2017. - 426 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087 (дата обращения: 20.02.2020). |
| 2 | Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 (дата обращения: 20.02.2020). |
| 3 | Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 811 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C (дата обращения: 20.02.2020). |
| 4 | Снегова, Э. И. Deutsche Literatur = Немецкая литература: учебное пособие. Спб: Антология, 2010. - 192 с. – Режим доступа// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213305 ((дата обращения: 20.02.2019).дата обращения: 20.02.2020). |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.].- Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина,

из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека.-Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.03.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academicinfo [Электронный ресурс]: библиотека научных трудов по литературоведению. - Режим доступа <https://www.gutenberg.org>, свободный (дата обращения: 15.02.2020).

2. Digital Book Index [Электронный ресурс]: обширная онлайн-библиотека книг на немецком языке. - Режим доступа <http://www.digitalbookindex.com/search001a.html>, свободный (дата обращения: 17.02.2020).

3. Project Gutenberg [Электронный ресурс]: онлайн-библиотека книг на немецком языке. - Режим доступа <https://www.gutenberg.org>, свободный (дата обращения: 17.02.2020).

4. The Online Literature Library [Электронный ресурс]: онлайн-библиотека книг на немецком языке. - Режим доступа <http://literature.org>, свободный (дата обращения: 07.02.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: [Российская академия наук](#), Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN [0130-6073](#).
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934.– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN [1997-2911](#).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических и лабораторных занятий.

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|--|
| Лекция | <p>При прослушивании лекций следует кратко фиксировать основные факты, понятия и определения, выводы, помечать важные мысли, цитаты или данные для их нахождения. При дальнейшей проработке конспекта лекции рекомендуется проверка терминов с помощью справочной литературы и добавление других толкований.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: литературно-художественные стили, жанр, научная парадигма, идейное содержание, художественный метод, поэтический образ, элементы версификации, композиция.</p> <p>Особое внимание следует уделить следующим фактам, освещаемых в лекциях: последовательность литературных школ и их связь с историко-культурными обстоятельствами, возникновение и развитие литературных</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | стилей и жанров, их модификация в творчестве отдельных авторов, языковое оформление конкретных произведений и вариативность стилей в повествовании и других типах художественных текстов. |
| Практические занятия (семинары) | <p>Цель семинара по дисциплине – обмен читательского опыта и связь его с фактическими материалами, представленными в лекции, учебниках и справочной литературе. Готовясь к практическому занятию, обучаемым следует распределить усилия на получение теоретических основ, подкрепление их примерами и решение эвристических проблем, связанных с воздействием литературного искусства на читателя.</p> <p>Конспектирование при подготовке к семинару включает составление тезисного плана, отражающего структуру произведений (жанров) литературы Германии и других немецкоязычных стран и добавление цитат и примеров для обоснования своих суждений литературно-критического характера.</p> <p>Чтение источников – это сами классические книги и значимая в культурной истории литературная критика. Следует обращать внимание на то, как искусство воспринималось по-разному в разные эпохи, что открывалось в классике критикам следующих поколений и эпох.</p> <p>На двух этапах дисциплины планируется проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях оценки усвоения блока практических занятий.</p> |
| Подготовка к зачету | После изучения дисциплины предполагается устный зачет. Для подготовки к сдаче зачета обучающимся сообщают список вопросов по изученному модулю дисциплины. На зачете разрешается пользоваться текстами произведений в оригинале и в переводах. |

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

| Название ПО | № лицензии |
|--|--|
| Операционная система Windows | Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений)

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9.ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Национально-культурная специфика литературного процесса в стране
изучаемого иностранного языка»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка (1ИЯ)» формирование у обучающихся компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию опыта чтения и обсуждения классических художественных произведений на предыдущих стадиях обучения;
- формирование у обучающихся представления о смене эстетических тенденций и литературных стилей, о развитии и преобразовании жанров в разные эпохи;
- обучение обучающихся умению устанавливать кросскультурные связи и определять глобальный потенциал национальной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.09).

ДИСЦИПЛИНА ИЗУЧАЕТСЯ НА 4 КУРСЕ (8 СЕМЕСТР).

3.Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК 5.1 – **знать** особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности (страны/ стран изучаемого иностранного языка); классификацию жанров и их историческую эволюцию; причины изменений в мировоззрении и творческих подходах авторов немецкоязычной литературы; типы и виды конфликтов, лежащих в основе литературного произведения.

уметь интерпретировать художественные произведения, являющиеся яркими представителями литературы стран изучаемого иностранного языка; интерпретировать тему, идею литературного произведения в контексте творчества автора и контексте эпохи создания произведения; соотносить художественную школу и индивидуальность авторского подхода.

владеть навыками идейно-художественного анализа литературного произведения в социально-историческом, этическом и философском контекстах; приёмами анализа текста как особого объекта культуры стран изучаемого иностранного языка.

УК 5.3 – **знать** о наличии и особенностях традиционных и индивидуальных, общечеловеческих и культурно-обусловленных парадигм в искусстве; уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру.

уметь характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения в контексте эпохи; оценивать новаторство и укоренённость произведения в национальной традиции и мировой культуре.

владеть способностью толерантного и уважительного восприятия различных культур; навыками анализа литературного произведения и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.

ПК 9.2 – **знать** и понимать значимость зарубежной художественной литературы для формирования познавательных способностей обучающихся и формирования их мотивации к изучению иностранного языка.

уметь оценивать образовательный и/или воспитательный потенциал зарубежной литературы и использовать его в организации игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности обучающихся.

владеть навыками организации различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся с использованием литературных источников, критической литературы, жизнеописания и анализа творчества ярких представителей англоязычной литературы.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

ЗАЧЕТ (8 СЕМЕСТР).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.