


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

 Е.. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт – иностранных языков

Кафедра – германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование представления о стилистических ресурсах, функционально-стилевой системе немецкого языка и стилистических нормах использования вербальных средств в различных коммуникативных ситуациях и сферах общения;
- формирование способности логически верно и стилистически адекватно продуцировать, воспринимать и интерпретировать устную и письменную речь в иноязычном общении;
- формирование умения понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, обладающего субъективно-оценочным содержанием и прагматическим потенциалом.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.О.06.08).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин:

- Практический курс 1 ИЯ
- Основы языкознания
- Сопоставительный анализ бытовой идиоматики изучаемых языков (1 ИЯ)
- Лексика повседневного общения (1 ИЯ)
- Особенности лексического состава 1 ИЯ
- Структура письменного дискурса как лингвистическая проблема
- Характеристика письменных жанров под углом зрения лингвистики
- Лингвистические характеристики общественно-политического дискурса
- Лингвистические характеристики делового дискурса

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теория перевода
- Стиль и манера авторского письма
- Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знать коммуникативную и прескриптивную норму изучаемого языка и основные нарушения нормы на фонетическом, грамматическом, лексическом и стилистическом уровнях. Знать закономерности стилевой организации устного и письменного текста на изучаемом иностранном языке	Уметь опознавать принадлежность языковой единицы (лексической, морфологической, синтаксической) к конкретному регистру. Уметь использовать внутрилингвистический потенциал языковых средств в устной/письменной коммуникации с учетом социокультурной нормы общения.	Владеть методами и приемами речевого воздействия с учетом цели адресанта и ситуации общения. Владеть приемами использования в устной/письменной коммуникации стилистические прагматические значения языковых средств изучаемого иностранного языка.
2	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.2. Демонстрирует знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических и научно-методических задач	Знать основные категории, понятия и терминологию современной стилистики изучаемого иностранного языка. Знать принципы классификации функциональных стилей немецкого языка. Знать методы лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Уметь применять теоретические знания в области стилистики изучаемого иностранного языка для практического наблюдения над стилистическими фактами изучаемого иностранного языка. Уметь осуществлять лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	Владеть методами наблюдения, описания и приемами лингвистического анализа фактов языка и речи. Владеть навыками анализа грамматических и лексических средств и стилистических приемов, используемых автором текста.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Семинары (С)	16	16
2. Самостоятельная работа студента (всего)	42	42
В том числе		
СРС в семестре:	42	42
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	12	12
Внеаудиторное чтение	12	12
Подготовка к тестированию	6	6
Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	4	4
Домашнее задание (стилистический анализ текста)	8	8
СРС в период сессии	36	36
Подготовка к экзамену	36	36
Вид промежуточной аттестации: экзамен		
ИТОГО: Общая трудоемкость	108ч.	108ч.
	3 з.е.	3 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1.	Предмет стилистики как науки.	Стилистика как раздел языкознания. Предмет и задачи курса. Методы стилистических исследований. Лингвистические основы курса стилистики. Макро- и микростилистика. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Стилистика и другие лингвистические дисциплины. Основные понятия лингвостилистики.
8	2.	Теории стиля. Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь.	Понятие стиля, подстиля, функционального стиля, жанра. Стиль и различные подходы к его определению. Виды стилистических значений. Стилистическое значение и его компоненты. Стилевая окраска. Абсолютное стилистическое значение. Его функциональный,

			<p>нормативный и экспрессивный компоненты. Нейтральный, возвышенный и разговорный стиль. Контекстуальное стилистическое значение. Понятие коннотации.</p> <p>Классификация стилей. Индивидуальный стиль. Групповой стиль. Стиль эпохи. Функциональный стиль. Понятие функционального стиля и его разновидностей. Функциональные стили немецкого языка и их стилевые черты. Проблема выделения отдельных функциональных стилей. Официально-деловой стиль и его разновидности. Научный стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы и его подстили (жанры). Основные закономерности стиля разговорной речи. Система речевых жанров функционального стиля.</p> <p>Языковые и стилистические нормы. Понятие нормы и вариативности.</p>
8	3.	Морфология в стилистическом аспекте.	<p>Стилистика частей речи. Существительное: стилистические возможности артикля, категорий существительного: числа, падежа, рода. Стилистические возможности глагольных категорий (времени, наклонения, залога). Стилистические функции прилагательного (категории степени качества). Стилистические функции местоимения.</p> <p>Морфология словоизменения. Словообразование в стилистическом аспекте: стилистический потенциал производных, сложных слов, транспозиции. Типы транспозиции</p>
8	4.	Синтаксис в стилистическом аспекте.	<p>Синтаксическая стилистика, ее предмет. Стилистические возможности различных типов предложения, эллиптических конструкций. Типы предложений по цели высказывания, их стилистический потенциал: стилистические функции повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Собственно вопросительные предложения. Риторический вопрос. Синтаксические способы связи: асиндетон, полисиндетон. Сочинительная и подчинительная связь предложений, ее стилистические функции.</p>
8	5.	Стилистические фигуры синтаксиса.	<p>Синтаксические средства повышения выразительности речи. Нейтральность элементарного предложения и экспрессивная или функционально-стилистическая значимость модификаций его структуры. Обзор типов модификаций: отсутствие ожидаемых компонентов, избыток компонентов, изменение порядка их следования. Стилистические функции порядка слов. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее структурные разновидности. Обособление. Парцелированные структуры. Виды и функции синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Подхват, кольцевой повтор, анафора, эпифора. Пролепсис. Присоединительные конструкции. Анаколуп. Парентеза. Апозиопезис. Перечисление, климакс (градация) и антиклимакс как виды перечисления. Антитеза. Хиазм.</p>
8	6.	Стилистическая характеристика и возможности лексического состава языка.	<p>Проблема выбора слова. Стилистическая дифференциация лексического уровня: стилистическая нейтральность, функциональная принадлежность, стилистическая маркированность. Стилистически дифференцированная лексика. Тематические группы, ряды, синонимические ряды. Виды синонимов. Стилистические синонимы. Антонимы. Полисемия и омонимия как основа каламбуров и игры слов. Неологизмы. Неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские, их стилистическая функция.</p>

			<p>Архаизмы, поэтизмы. Термины. Заимствования. Стилистические функции заимствованной лексики в художественной литературе. Диалектизмы и их роль в художественном произведении. Стилистический колорит, виды колоритов и средства их создания: исторический колорит, национальный, социальный, профессиональный. Стилистические особенности словарного состава немецкого языка. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Стилистическое использование устойчивых словосочетаний, пословиц, поговорок, цитат. Стилистические ресурсы фразеологизмов.</p>
8	7.	Лексические средства создания образности и выразительности речи, их типы и стилистические функции.	<p>Общее понятие образности в искусстве. Слово и образ. Лингвистическая образность. Лексические изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнений от метафор. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Виды метафоры: персонификация (олицетворение), аллегория, символ, синестезия. Метонимия и ее разновидности. Синекдоха. Традиционная и контекстуальная метонимия. Перифраза. Логические и образные перифразы. Основные виды: эвфемизм, литота, гипербола, ирония. Их стилистический потенциал. Стилистические средства выражения сатиры и юмора. Оксюморон. Типы оксюморона. Каламбур, «ложная связь», игра слов, зевгма.</p>
8	8.	Фоностилистика: стилистическая вариативность звуков речи и интонации. Основные проблемы макростилистики.	<p>Специальные фоностилистические средства. Стилистические функции фонетических средств языка. Звуковые стилистические средства. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, рифма, ритм. Основные проблемы макростилистики: внешняя и внутренняя структура текста. Композиция. Контекст как основное понятие в стилистическом толковании. Формы передачи речи в тексте. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь). Лингвостилистическая характеристика видов речи. Повествовательная перспектива. Композиционно-речевые формы (сообщение, описание, рассказ, рассуждение). Языковой портрет героев.</p>
8	9.	Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.	<p>Понятие текста. Текст и его функции. Основы методики лингвостилистического анализа художественного текста. Цель лингвостилистического анализа художественного текста. Содержание и форма художественного произведения и их языковое и стилистическое выражение. Семантико-стилистический, структурный и статистический методы лингвостилистической интерпретации текста. Архитектоника текста. Композиционно-сюжетная структура текста. Грамматическая структура текста (время, место, модальность и др.). Художественное время. Повествовательная перспектива и типы повествователей. Категории автора и героя. Авторская речь и речь персонажей в композиционно-сюжетной структуре текста.</p>

2.2.Перечень лабораторных работ (при наличии). – Не предусмотрено по учебному плану.

Примерная тематика курсовых работ

1. Синтетические и аналитические показатели грамматической формы в современном английском языке
2. Развитие аналитических форм в грамматическом строе немецкого языка.
3. Грамматическая категория в коммуникативном аспекте (на материале любой грамматической категории).
4. Проблема оппозиционной редукции грамматических форм в различных частях речи.
5. Полевой подход к выделению частей речи.
6. Переходные явления в системе частей речи.
7. Проблема значения числа в различных подклассах существительных.
8. Функциональные различия подклассов прилагательных.
9. Проблема слов категории состояния.
10. Эмотивность и категория степени качества прилагательных.
11. Textoобразующие функции местоимений.
12. Роль глаголов неполной номинации в грамматической структуре предложения.
13. Категория глагольного времени и способы его выражения.
14. Особенности семантики слов неполной номинации.
15. Подклассы предлогов и их роль в семантической организации текста
16. Функционирование союзов на уровне предложения и текста.
17. Грамматические функции первичной и вторичной предикации.
18. Варианты монопредикативных синтаксических конструкций.
19. Соотношение двусоставных и односоставных предложений в структуре текста.
20. Проблема маркированной и немаркированной связи предикативных частей сложносочиненного предложения.
21. Синтаксический аспект диалогического текста.
22. Синтаксические и семантические связи текста (на материале текстов различных жанров).
23. Коммуникативная целеустановка текста.
24. Приемы анализа реляционной структуры текста.
25. Способы актуализации текста.
26. Локально-временная отнесенность как актуализатор текста и способы ее выражения.
27. Модальность высказывания как актуализатор текста.
28. Textoобразующие функции порядка слов.
29. Структура сверхфразового единства и абзаца.
30. Проблемы сегментации текста.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА.

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 42 часа. Видами СРС

являются:

Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях

Внеаудиторное чтение

Подготовка к тестированию

Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике

Домашнее задание (стилистический анализ текста)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка = Stilistik der deutschen gegenwarts-sprache [Текст] : учебное пособие / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрина. - Москва : Академия, 2005. - 336 с.
2	Наер, Н. М. Stilistik der deutschen Sprache [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Наер ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2015. - 256 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469690 (дата обращения: 21.05.2020).
3	Стилистика немецкого языка [Текст] : практикум к семинарским занятиям / [авт.-сост. Ю. И. Бажанова] ; РГУ имени С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2015. - 96 с.
4	Стилистический анализ текста: тропы и риторические фигуры в немецком языке, средства выражения юмора и сатиры [Текст] : практикум / [авт.-сост. Ю. И. Бажанова] ; РГУ имени С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2016. - 94 с. - То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/2321 (дата обращения: 21.05.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	Брандес, М. П. Переводческая стилистика. Немецкий язык [Текст] : практикум для самостоятельной работы: учебное пособие / М. П. Брандес. - Москва : Высшая школа, 1989. - 127 с.
2	Брандес, М. П. Стилистика текста: теоретический курс [Электронный ресурс] : учебник / М. П. Брандес. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 208 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095 (дата обращения: 21.05.2020).
3	Наер, Н. М. Краткий стилистический лексикон / Н. М. Наер. - Москва : Прометей, 2013. - 72 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240492 (дата обращения: 21.05.2020).
4	Пфау, О. Bunte Blatter. Lyrik : Kreative Spracharbeit im Unterricht = Цвета осени. Стихи. Творческое учебное пособие [Электронный ресурс] / О. Пфау, Н. Савинова. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 192 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213298 (дата обращения: 21.05.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 21.05.2020).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

3. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 21.05.2020).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.05.2020).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Deutsch.de [Электронный ресурс] : кросс-медийный портал о Германии. – Режим доступа: <https://www.deutschland.de/ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.05.2020).
4. Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
5. Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
8. Словарь Филолога [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь филолога. – Режим доступа: slovarfilologa.ru, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
9. Яндекс Каталог [Электронный ресурс] : каталог сайтов по филологии. – Режим доступа: <https://yandex.ru/yaca/cat/Science/Sciences/Humanities/Philology/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал / учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934- . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.

5. Мосты. Журнал переводчиков[Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934 .– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов) . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, средства звуковоспроизведения.

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Подготовка к устному собеседованию	Выполнение заданий по плану семинара. Работа с рекомендуемыми источниками. Подготовка конспекта ответа.
Внеаудиторное чтение	Чтение дополнительной литературы (в больших объемах с целью определения основного содержания прочитанного). Студент должен быть готов ответить на вопросы по содержанию прочитанного.
Подготовка индивидуальных докладов по обсуждаемой тематике	В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 5-7 минутами. После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.
Подготовка к тестированию	При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).
Домашнее задание (стилистический анализ текста)	Стилистический анализ текста даёт возможность ярче понять смысл и оценить то или иное произведение. Основной задачей на первом этапе анализа является определение структуры текстового материала и его смысловой нагрузки. Далее следует максимально тщательное изучение всех деталей и особенностей текста. Общий план стилистического анализа текста: - классифицировать текст по принадлежности к одному из функциональных стилей;

	<ul style="list-style-type: none"> - определить основную мысль и тему текста; - определить сферу применения текста; - определить цель текста; - к какому функционально-смысловому типу речи относится текст; - определить жанр текста; - охарактеризовать логико-смысловую структуру текста; - охарактеризовать эмоционально-оценочную структуру текста; - охарактеризовать стилистические языковые особенности текста; - определить функциональный тип текста и отступления от него, обусловленные разными факторами (ситуацией общения/ конкретной целью / личностью автора и т.п.).
Экзамен	<p>Назначение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу, контрольные и экзаменационные вопросы и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> <p>На экзамен выносятся 3 вопроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Теоретический вопрос 2) Теоретический вопрос 3) Задание по интерпретации текста (с основным акцентом на стилистический анализ).

8.ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:
вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9.ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Стилистика»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)

Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование представления о стилистических ресурсах, функционально-стилевой системе немецкого языка и стилистических нормах использования вербальных средств в различных коммуникативных ситуациях и сферах общения;
- формирование способности логически верно и стилистически адекватно продуцировать, воспринимать и интерпретировать устную и письменную речь в иноязычном общении;
- формирование умения понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, обладающего субъективно-оценочным содержанием и прагматическим потенциалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.08).
Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: **3 зачетных единицы, 108 академических часов.**

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК 4.1 – **знать** коммуникативную и прескриптивную норму изучаемого языка и основные нарушения нормы на фонетическом, грамматическом, лексическом и стилистическом уровнях. закономерности стилевой организации устного и письменного текста на изучаемом иностранном языке **уметь** опознавать принадлежность языковой единицы (лексической, морфологической, синтаксической) к конкретному регистру. использовать внутрилингвистический потенциал языковых средств в устной/письменной коммуникации с учетом социокультурной нормы общения.

владеть методами и приемами речевого воздействия с учетом цели адресанта и ситуации общения. приемами использования в устной/письменной коммуникации стилистические прагматические значения языковых средств изучаемого иностранного языка.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения
Экзамен (8 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.