

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

5 курс

Уровень основной профессиональной образовательной программы - бакалавриат
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)
Форма обучения – очная
Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)
Институт иностранных языков
Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» относится к предметно-методическому модулю обязательной части блока Б1. (Б1.О.06.09)

2.2. Для изучения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык

Практический курс первого иностранного языка (английский язык (1-8 семестры)

Лексика повседневного общения (1ИЯ)

Особенности лексического состава 1 ИЯ

Лексикология

Теоретическая фонетика

Теоретическая грамматика

Стилистика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Дисциплина изучается в завершающих семестрах обучения, поэтому знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной востребованы в параллельно изучаемых дисциплинах:

Гуманитарная тематика в переводческом аспекте (1 ИЯ)

Перевод как особая коммуникативная ситуация (1 ИЯ)

Теория перевода.

2.4 : Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Организует работу команды/ взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников.	<p>Знать правила социального взаимодействия;</p> <p>Знать сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства, основные модели речевого поведения;</p> <p>Знать компоненты коммуникативной ситуации (в т.ч.; «коммуникативное намерение», «адресат» и др.);</p> <p>Знать типы коммуникативных намерений и понимать взаимосвязь коммуникативного намерения и лексико-грамматического оформления высказывания.</p>	<p>Уметь определять стратегию сотрудничества в коммуникации для достижения поставленной цели;</p> <p>Уметь понимать естественную речь в пределах повседневных (бытовых, учебных) ситуаций;</p> <p>Уметь формулировать собственное высказывание, соответствующее коммуникативной ситуации и реакции собеседника (составлять высказывание о своих или чужих ежедневных занятиях; выразить команду, просьбу, пригласить к совместному действию; передать в косвенной речи чужое мнение и др.).</p>	<p>Владеть навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>Владеть техниками взаимодействия с другими участниками для достижения поставленных задач;</p> <p>Владеть способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной	Знать особенности лексического состава и грамматического строя изучаемого языка, средства	Уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на	Владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	коммуникации на русском и иностранном(ых) языках.	синтаксической связи и морфологические показатели связности речи; Знать основные правила построения диалога и монолога.	изучаемом иностранном языке; Уметь вести диалог на изучаемом иностранном языке.	Владеть различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	Знать основные средства создания вербальных текстов на иностранном языке в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; Знать основы речевых жанров, актуальных для профессионального общения; Знать основные особенности аудирования, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности.	Уметь осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; Уметь создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; Уметь использовать словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; Уметь анализировать устную и письменную речь на иностранном языке; Уметь распознавать и исправлять ошибки в собственной устной и письменной речи.	Владеть нормами произношения и интонации изучаемого языка; Владеть навыком использования лексических единиц применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения; Владеть основными грамматическими конструкциями применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения;
3.	ПК-1. Способен осваивать и	ПК-1.3. Применяет навыки комплексного	Знать основные правила построения	Уметь формулировать собственную точку зрения,	Владеть языковыми средствами и

	использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	аргументирующего монолога; Знать правила ведения дискуссии на иностранном языке.	Уметь аргументировать свою позицию; Уметь формулировать мнения и суждения, выраженные в различных источниках на иностранном языке; Уметь выражать свое мнение в отношении фактов, гипотез, дискуссионных проблем.	риторическими стратегиями для выражения аргументированного мнения по проблеме на иностранном языке.
--	--	---	---	---	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		№ 9	№ 10	
		часов	часов	
1	2	3	4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	118	70	48	
В том числе:				
Практические занятия (ПЗ)	118	70	48	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	134	74	60	
В том числе <i>СРС в семестре:</i>	134	74	60	
Письменный перевод	25	11	14	
Прослушивание аудиотекстов на английском языке	25	11	14	
Просмотр видеоматериалов на английском языке	18	11	7	
Написание эссе	17	11	6	
Внеаудиторное чтение	25	11	14	
Тестирование	16	11	5	
Подготовка к зачету	8	8		
<i>В том числе СРС в период сессии</i>				
Экзамен	36		36	
<i>Вид промежуточной аттестации</i>		зачет	экзамен	
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	288	144	144
	Зач. ед.	8	4	4

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype, Discord, Google Classroom, Google Meet, Academic tests).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр 9

3.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1.	Deutsche Malerei. Albrecht Dürer.	Развитие умения сопоставлять манеру подачи информации, содержащейся в разных источниках, и отбирать нужную информацию. Умение сравнивать манеру письма разных художников.
9	2.	Dürers Schaffen. Beschreibung eines Bildes.	Развитие умения использовать информацию текстов для построения собственных высказываний в соответствии с заданным намерением. Развитие умения описания произведения искусства, умения описывать особенности палитры и живописной манеры художника.
9	3.	Moderne deutsche Malerei. .	Развитие умения находить общее и особенное в культурах разных народов. Развитие умения антиципации при чтении художественного текста. Развитие умения описания произведений искусства в их сопоставлении..
9	4.	Fr. Dürrenmatt. Der Verdacht.	Формирование умения выявлять характеристики основных персонажей изучаемого произведения; строить объяснительные высказывания, используя информацию из текстов для чтения и аудирования.
9	5	Bekannteste Museen und Gemäldegalerien.	Ознакомление с особенностями предметов искусства. Развитие умения передать информацию на иностранном языке с комментариями.
9	6	Deutsche Baukunst. Epochen der Baukunst in Deutschland. Romanik und Gotik.	Развитие умения оценивать произведение с точки зрения его соотнесенности с объективной действительностью и работой человеческого сознания. Развитие умения определять особенности стиля художника в сопоставлении с другими художниками той же эпохи. Развитие умения определять

			характерные черты эпохи и расположить их по степени важности.
9	7	Deutsche Baukunst. (Barock, Klassizismus)	Развитие умения определять характерные черты эпохи, описывать художественные направления и стили. Развитие умения выявлять проблематику текста, высказывать свое отношение к обсуждаемым проблемам.
9	8	Friedrich Dürrenmatt. Der Richter und sein Henker.	Формирование умения анализировать отношения между героями произведения и объяснять значения отдельных эпизодов для понимания мотивов действия персонажей; выявлять детали, которые помогают определить отношение героя произведения к себе и к окружающему миру.

4.

9	9	Neue Richtungen des 20. – 21-Jhs. Vom Bauhaus bis moderne Architektur-	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	10	Architektur moderner deutscher Städte.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	11	Bekannteste Bauwerke in der Welt.	Умение сопоставлять стили и жанры разных эпох. Развитие умения вычленять проблематику текста и давать комментарий.

5.

Семестр 10

6.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
10	1.	Zur Geschichte des deutschen Theaters.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	2.	Das Theater von Bertolt Brecht „Das Berliner Ensemble“	Развитие умения отбирать аргументы, доказывающие или опровергающие определенную точку зрения
10	3.	Erzählungen moderner deutscher Dichter	Развитие умения анализировать композицию художественного произведения и объяснять ее значение для раскрытия авторского замысла; высказывать свою точку зрения по произведениям искусства.
10	4.	Das moderne Theater in Deutschland. Bekannteste Regisseure und Schauspieler.	Развитие умений сравнительного анализа; умения анализировать критическую литературу, оценивать оправданность точки зрения критика. Развитие умения определять характерные черты эпохи, описывать художественные направления и стили современного театрального искусства.
10	5	Zur Geschichte der Filmkunst in Deutschland.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и

			оценивать аргументы других.
10	6	Das Filmstudio Babelsberg.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников. Развитие умения отбирать аргументы, доказывающие или опровергающие определенную точку зрения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	7	Erzählungen moderner deutscher Dichter	Развитие умения выявлять детали, которые помогают читателю предвидеть развитие событий повести или романа. Формирование умения строить гипотезы об окончании романа

			(рассказа). Развитие умения выявлять импликации, с помощью которых можно определить концепцию автора.
10	8	Moderne deutsche Filme.	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	9	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Развитие умения выявлять детали, которые помогают читателю предвидеть развитие событий повести или романа. Формирование умения строить гипотезы об окончании рассказа. Развитие умения выявлять импликации, с помощью которых можно определить концепцию автора.
10	10	Moderne deutsche Musik. Musikalische Strömungen und Tendenzen.	Развитие умения описать музыкальное произведение, замысел композитора, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам.
10	11	Musikalisches Werk. Bekannteste Komponisten und Dirigenten.	Развитие умения анализировать композицию музыкального произведения и объяснять ее значение для раскрытия авторского замысла; высказывать свою точку зрения по разным вопросам музыкальной культуры.
10	12	Jugendliche und Musik.. (Moderne Gruppen)	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	13	Erzählungen moderner deutscher Dichter.	Развитие умения строить объяснительные высказывания, установленные с помощью основных характеристик явлений и культуры
10	14	Kunst im Leben der modernen Welt	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других. Развитие умения описывать и критически оценивать произведения искусства во всем их многообразии.

2.2.Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии). – Не предусмотрено по учебному плану.

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 134 часа. Видами СРС являются:

Письменный перевод
Прослушивание аудиотекстов на немецком языке
Просмотр видеоматериалов на немецком языке
Написание эссе
Внеаудиторное чтение
Тестирование
Подготовка к зачету

4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1	Голодов А.Г. Практикум по культуре речевого общения (ФРГ в 21 веке): учебное пособие для преподавателей немецкого языка и межкультурной коммуникации и студентов-германистов. РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань:РГУ, 2012 -220 с.
2	Катаева А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов Учебник и практикум для академического бакалавриата М.: Юрайт, 2017 -269 с. . – Режим доступа: http://biblio-online.ru/book/4C7D-B1FA-FA390260F506 (дата обращения: 19.03.2020).
3	Родин О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия. – М: Юрайт, 2017. -447 с. Режим доступа: http://biblio-online.ru/book/4C7D-B1FA-SI7AAAC3AUVA (дата обращения: 19.03.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1	Большакова Э.Н. Deutsche Feste und Bräuche- Санкт-Петербург: Антология, 2005 -192 с. Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275198 (дата обращения: 12.02.2020).
2	Тагиль И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях. Санкт-Петербург: CFRO, 1916 -384 с. Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213022 (дата обращения: 12.02.2020).
3	Dreyer, H. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik [Текст] = Грамматика немецкого языка с упражнениями/ H. Dreyer, R. Schmitt – München: Hueber- 2001. -364 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.01.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Deutsch.de [Электронный ресурс] : кросс-медийный портал о Германии. – Режим доступа: <https://www.deutschland.de/ru>, свободный (дата обращения: 15.05.2020).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>, свободный (дата обращения: 19.04.2020).
3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 10.04.2020).
4. Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Словарь Филолога [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь филолога. – Режим доступа: slovarfilologa.ru, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Яндекс Каталог [Электронный ресурс] : каталог сайтов по филологии. – Режим доступа: <https://yandex.ru/yaca/cat/Science/Sciences/Humanities/Philology/>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: [Российская академия наук](#), Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN [0130-6073](#).
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934 . – Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN [1997-2911](#).
7. Aufgaben Deutsch als Fremdsprache. [Электронный ресурс]. – содержит обучающие упражнения по немецкой грамматике и тексты для чтения.
Режим доступа:
http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_b2/b2_erkund_uebungen_inde_x.htm (дата обращения: 12.02.2020)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования).

Требования к специализированному оборудованию: лингафонный кабинет

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические	Проработка заданий по плану-конспекту урока. Конспектирование

занятия	фонетических и грамматических правил. Чтение рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Перевод	<p>При выполнении письменного перевода текста рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ознакомиться с оригиналом текста и понять его общее содержание, пользуясь по мере надобности рабочими источниками информации: словарями, справочниками, специальной литературой, Интернет-источниками и т.д. 2) Учитывать, что не все в оригинале передается в переводе, но все должно учитываться переводчиком. 3) Приступая непосредственно к переводу, выделять законченную по смыслу часть текста и усвоить ее содержание. 4) Найти при работе со словарями и другими источниками нужный, соответствующий содержанию текста эквивалент слова. 5) При возникновении трудностей перевода лексической единицы определить контекстное употребление данной лексической единицы. 6) Использовать при переводе для понимания стилистических нюансов значений слов, их эмоциональной составляющей немецкие толковые словари. 7) Не допускать фраз, не имеющих смысла или явно противоречащих смыслу всего текста. Смысловая цельность – значимое свойство текста. 8) Закончив перевод текста, отложить его в сторону, спустя некоторое время перечитать, обращая особое внимание на то, насколько естественно звучит переведенный текст на русском языке. 9) Переводить заголовок, после перевода всего текста.
Аудирование	<p>Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите.</p> <p>Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим.</p> <p>Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.</p>
Видеопросмотр	Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.
Эссе	Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласна с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи,

	иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.
Внеаудиторное чтение	Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).
Подготовка к тестированию	При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).
Подготовка к зачету и экзамену	<p>Значение зачета/экзамена состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету и экзамену до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>В ходе сдачи зачета и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Практический курс 1ИЯ»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны продемонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

**Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.09).
Дисциплина изучается на 5 курсе (9-10 семестр).**

3. Трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единицы, 288 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК 3.2 – знать правила социального взаимодействия; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства, основные модели речевого поведения; компоненты коммуникативной ситуации (в т.ч.; «коммуникативное намерение», «адресат» и др.); типы коммуникативных намерений и понимать взаимосвязь коммуникативного намерения и лексико-грамматического оформления высказывания.

уметь определять стратегию сотрудничества в коммуникации для достижения поставленной цели; понимать естественную речь в пределах повседневных (бытовых, учебных) ситуаций; формулировать собственное высказывание, соответствующее коммуникативной ситуации и реакции собеседника

(составлять высказывание о своих или чужих ежедневных занятиях; выразить команду, просьбу, пригласить к совместному действию; передать в косвенной речи чужое мнение и др.).

владеть навыками коммуникации в иноязычной среде; техниками взаимодействия с другими участниками для достижения поставленных задач; способами реализации коммуникативных целей высказывания.

УК 4.2 – знать особенности лексического состава и грамматического строя изучаемого языка, средства синтаксической связи и морфологические показатели связности речи; основные правила построения диалога и монолога.

уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на изучаемом иностранном языке; вести диалог на изучаемом иностранном языке.

владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма.

УК 4.3 – **знать** основные средства создания вербальных текстов на иностранном языке в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основы речевых жанров, актуальных для профессионального общения; основные особенности аудирования, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности.

уметь осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; использовать словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; анализировать устную и письменную речь на иностранном языке;

распознавать и исправлять ошибки в собственной устной и письменной речи.

владеть нормами произношения и интонации изучаемого языка; навыком использования лексических единиц применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения; основными грамматическими конструкциями применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с

уровнем обучения;

УК 1.3 - **знать** основные правила построения аргументирующего монолога; правила ведения дискуссии на иностранном языке.

уметь формулировать собственную точку зрения, аргументировать свою позицию; формулировать мнения и суждения, выраженные в различных источниках на иностранном языке; выражать свое мнение в отношении фактов, гипотез, дискуссионных проблем.

владеть языковыми средствами и риторическими стратегиями для выражения аргументированного мнения по проблеме на иностранном языке.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет(9 семестр).

Экзамен (10 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.