

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ 2ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения
- расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий
- развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики
- развитие умений критического анализа полученной информации
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов
- развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Практический курс второго иностранного языка (2 год обучения)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Практический курс второго иностранного языка (3 год обучения)»

«Методика обучения 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
2.	ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	<ul style="list-style-type: none"> -основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ 	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ. 	<ul style="list-style-type: none"> - способами извлечения информации из просмотренного / художественного / учебного / документального видеотривка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	<ul style="list-style-type: none"> -лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. 	<ul style="list-style-type: none"> -приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ. 	<ul style="list-style-type: none"> - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ»	
Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, обрабатываемых в ходе лабораторных занятий развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики развитие умений критического анализа полученной информации развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.	
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие	

Общекультурные компетенции				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС ОК-6	<p>ФОРМУЛИРОВКА</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной 	<p>Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальный консультационный; самостоятельная работа студентов</p>	<p>Практические домашние задания</p> <p>Беседа по пройденному материалу</p> <p>Творческое задание Зачет</p>	<p>Пороговый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), - обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет различными современными образовательными технологиями; - умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и

		<p>деятельности.</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий. 			<p>саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор. 	
Профессионально-специализированные компетенции						
КОМПЕТЕНЦИИ		Уровни освоения компетенции				
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА	Перечень компонентов		Технология формирования	Форма оценочного средства	Пороговый
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ. 	<p>Практические занятия;</p> <p>видео-просмотр;</p> <p>работа с видео-гайдом;</p> <p>индивидуальная консультация;</p> <p>самостоятельная работа студентов</p>	<p>Практические домашние задания</p> <p>Беседа по пройденному материалу</p> <p>Творческое задание</p> <p>Зачет</p>	<p>Демонстрирует логичность высказывания при ограниченном объеме самостоятельного высказывания. Умеет извлекать информацию из видео-отрывка, следуя предложенным опорам. Работает одинаково эффективно с печатными и электронными ресурсами. Правильно и в достаточном объеме выполняет задания из видео-гайда.</p> <p>Повышенный</p> <p>Демонстрирует самостоятельность логических размышлений, четкую структуру высказывания. Извлекает дополнительную полезную информацию из видео. Использует разнообразие программного обеспечения, в том числе монолингвальные словари, обучающие программы, видео и аудио ресурсы. Выполняет задания творчески.</p>	

ПСК-2	<p>Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках</p>	<p>Знать - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. Уметь - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ. Владеть - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.</p>	<p>Практические занятия; видеопросмотр; работа с видеогайдом; индивидуальный консультационный; самостоятельная работа студентов</p>	<p>Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет</p>	<p>Пороговый уровень Владеет лексическим и грамматическим запасом, достаточным для того, чтобы выполнить поставленную коммуникативную задачу в рамках тем курса. Повышенный уровень Демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач. Не испытывает серьезных трудностей при работе с учебными англоязычными аудио и видео материалами.</p>
-------	--	--	---	---	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа с аудио-материалами	4	4
Самостоятельный видеопросмотр	8	8
Подготовка заданий из видео-гайда	12	12
Работа с Интернет-источниками	6	6
Подготовка к зачету	6	6
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з. е.	2 з. е.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса "Window On Britain"	Видео-гайды "Festivals", "Sports", "Work", "Pop". Страноведческий материал, введение и активизация лексики страноведческого характера. Восприятие региональных акцентов.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Видео-гайды "A Grand Day Out", "Wrong Trousers". Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.

5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Видео-гайды “The Call of the Simpsons”, “Girls Just Wanna Have Maths”. Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание ярких персонажей, подбор точной и разнообразной лексики, оценивание поведения героев в разных жизненных ситуациях.
5	5	Работа с документальным видео	Видео-гайды “Ten Greatest Discoveries”, “Life After People”. Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
5	6	Работа с художественным видео	Видео-гайд “The Others”. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.
5	7	Проект	Самостоятельный подбор фильма для целевой группы и разработка видео-гайда. Презентация в группе.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами		2	5	7	1 нед. Обсуждение в группе. Практическое задание по аудированию. Беседа с преподавателем.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		8	5	13	2-4 нед. Практическое задание по аудированию. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”		8	3	11	5-7 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”		4	3	7	8-9 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	5	Работа с документальным видео		8	6	14	10-13 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	6	Работа с художественным видео		4	6	10	14-15 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.

5	7	Проект		2	2	4	16-18 нед. Разработка видео-гайда Обсуждение проектов. Беседа с преподавателем.
		Разделы дисциплины № 1-6			6	6	ПрАт Зачет
		Итого за семестр		36	36	72	

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Работа с аудио-материалами. Работа с Интренет-источниками.	4 1
5	2	Работа с учебным видео на примере курса "Window On Britain"	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 2 1
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда.	1 2
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере "The Simpsons"	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	1 2
5	5	Работа с документальным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	6	Работа с художественным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	7	Проект	Работа с Интренет-источниками. Подготовка к зачету.	2 6
		Итого 5 сем.		36

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Практическое задание по аудированию.		+	+																
Заполнение видео-гайда			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
Обсуждение в группе.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Беседа с преподавателем		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Разработка видео-гайда																	+	+	+
Обсуждение проектов																	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);
- 2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);
- 3) Электронные ресурсы рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа:

After Watching:

1. Earthquakes are not only naturally occurring, some of them are human-triggered.

Summarize the articles below underlining negative impact of human activity on nature.

- "Top 5 Ways to Cause a Man-Made Earthquake".
<http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that>
- "How Humans Can Trigger Earthquakes". National Geographic.
<http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2>.

2. Since scientists can't accurately predict and prevent an earthquake, it is vital to be prepared for it. *Work out a guide explaining what to do before, during and after an earthquake.*

The following links will help you.

- USGS: Earthquakes for Kids
<http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/>
- Federal Emergency Management Agency (FEMA) Website
<http://www.fema.gov>

- Fundamentals of Emergency Management.
<http://www.training.fema.gov/EMIWeb/edu/fem.asp>
- Preparing For Emergencies
<http://www.direct.gov.uk>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004. - 516 с.	1-7	5	4	
2	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 (дата обращения: 14.04.2020)	1-7	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Видеотехнология как фактор формирования лингвосамообразовательных умений будущего учителя: автореферат / Е. В. Русакова. Челябинск : ЧГПУ, 2001.	1,6,7	5	2	
2	Зубарева Н.А, Кукса А.В. Human Thought And Technological Endeavour [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, ООО «Полином», 2011. - 96 с.	5,7	5	2	

3	Зубарева Н.А., Кукса А.В. Использование художественных видеоматериалов в обучении иноязычной речевой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, 2005. - 48 с. - Рязань, 2005	6,7	5	2	
4	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская Типография», 2016. - 64 с.	1-4,7	5	2	
5	Чернов Л.И. Teaching Culture through movies. Рязань: Поверенный, 2003.	1,6,7	5	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. –

- Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
 3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
 4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
 5. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
 6. Listen & Watch: Learn English: British Council [Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?_ga=1.178056869.1020502547.1488256438, свободный (дата обращения: 14.05.2020)
 7. WoordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: <http://woordhunt.ru/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
 8. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214052/> (дата обращения: 14.05.2020)
 9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.04.2020)
 10. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/> (дата обращения: 14.04.2020)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
---------------------	-----------------------------------

Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий: 1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении семестра. 2) Разработка собственного конспекта видео-гайда.
	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
- 6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows XP HOME RUSSIAN 872 00049-137-350-844
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-6, ПСК-1, ПСК-2	Зачет
2.	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		
3.	Работа с адаптированными анимационными фильмами на		
4.	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом		
5.	Работа с документальным видео		
6.	Работа с художественным видео		
7.	Проект		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать	
		1 - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 31
		2 - роль самообразования в получении знаний.	ОК6 32
		уметь	
		1 - работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		2 - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		3 - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
1 - навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1		

		2 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		3 - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	знать	
		1 - основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	ПСК1 31
		уметь	
		1 - анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	ПСК1 У1
		владеть	
		1 - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	ПСК1 В1
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	знать	
		1 - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	ПСК2 31
		уметь	
		1 - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ;	ПСК2 У1
		2 - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	ПСК2 У2
		владеть	
1 - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.	ПСК2 В1		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Заполнение и обсуждение методических разработок	ОК6 31, 32, У1, У2, В1, В3

	по аудированию и видео-гайдов	ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК6 31, 32, У1, У2, У3, В1, В2, В3 ПСК1 31, У1, В1 ПСК2 31, У1, У2, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2ИЯ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

1. Заполнение и обсуждение методических разработок по аудированию и видео-гайдов

Оценка	Критерии
Зачтено	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд
Не зачтено	- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.

2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.</p>