

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного французского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Основы языкознания
- Практический курс иностранного языка
- Лексикология
- Практический курс первого иностранного языка (1-5 сем.)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

- Теоретическая грамматика
- Стилистика

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании как курсовой, так и выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и специализированных компетенций (ПСК):

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	уметь	владеть
	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления; - их взаимодействие и закономерности функционирования 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках; - умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, обобщения и умозаключения; - сопоставление и анализ различных лингвистических явлений
1.	ОК- 6	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	<ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка; - современном состоянии фонетической системы изучаемого языка 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные доступные каналы получения информации - систематизировать ее в теоретико-практических целях 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, сравнения и обобщения, - принципами наглядной репрезентации и пр.
4.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка - общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики - критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками первичного лингвистического анализа языкового материала - общенаучными методами познания
5.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	<ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления и закономерности - причины их возникновения 	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней 	<ul style="list-style-type: none"> - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Теоретическая фонетика»					
Цели изучения дисциплины:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование компетенций, установленных ФГОС ВПО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает: 2. формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средств общения и понимания фонетического строя современного французского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях; 3. создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин. 					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические явления; - их взаимодействие и закономерности функционирования <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках; - умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями 	Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.	зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>знать базовые принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания;</p> <p>Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм;</p> <p>уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения;</p> <p>Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен применять полученные навыки адекватной коммуникации на основе знаний о</p>

		<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, обобщения и умозаключения, - сопоставление и анализ различных лингвистических явлений 			<p>фоностилистической и социальной дифференциации произношения обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности; понимает значение полученных закономерностей и взаимосвязей для дальнейшей профессиональной деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы; - современном состоянии фонетической системы изучаемого языка <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные доступные каналы получения информации - систематизировать ее в теоретико-практических целях <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, сравнения и обобщения, - принципами наглядной репрезентации и пр. 	Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.	зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>имеет представление о понятии «фонетическая система языка» и ее структуре; владеет понятиями «фонетика» и «фонология»; понимает место теоретической фонетики в системе гуманитарного знания; умеет оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; владеет основными методами и средствами познания</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет общенаучными методами познания и способен применять методологию научного познания при изучении объектов (фонетических единиц); знает этапы профессионального становления личности, возможности и способы повышения квалификации и мастерства. осознает роль теоретической фонетики в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня; адекватно использует приемы систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и</p>

					пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка - общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики - критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками первичного лингвистического анализа языкового материала - общенаучными методами познания 	Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.	зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен к общей оценке роли и места теоретической фонетики в системе современного гуманитарного знания; воспроизводит термины, основные понятия, связанные с изучаемой областью знаний; способен вычленять особенности различных фонетических уровней, характеризовать составляющие фонетической системы языка и её структуру; знает основы системного подхода к анализу фонетической и фонологической системы языка; владеет некоторыми основными методиками анализа фонетических единиц и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>знает современную научную парадигму знания в области теоретической фонетики и динамику ее развития; понимает основные понятия и концепты, связанные с фонетикой и фонологией языка; знает разнообразные принципы и параметры классификации фонетических единиц и</p>

					<p>способен оценивать их эффективность для решения различных задач; способен отбирать наиболее эффективные и комбинировать их в практических целях.</p>
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	<p>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>	<p>Знать - основные фонетические явления и закономерности - причины их возникновения Уметь - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней Владеть - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.</p>	зачет	<p>Пороговый уровень понимает взаимосвязь и взаимозависимость различных фонетических уровней; знает принципы и способы сопоставления фонетических единиц различных уровней, а также их взаимодействие; обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности.</p> <p>Повышенный уровень знает базовые понятия таких дисциплин, как фонетика, фонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис; умеет самостоятельно анализировать и обобщать фонетические явления и способен использовать полученное знание для решения последующих задач</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях	17	17
Подготовка к тестированию	2	2
Подготовка индивидуальных докладов по обсуждаемой тематике	4	4
Подготовка к зачету	13	13
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики.
6	2	Классификация французских звуков речи.	Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм.
6	3.	Диалектология: варианты произношения во французском языке	Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология.
6	4.	Особенности французского слогосложения	Слог как фонологическо-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, текст.
6	5.	Интонация как	Интонация и просодия. Компоненты интонации и

		комплексный феномен	просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Просодия, просодика, просодемика.
6	6.	Фонема как объект изучения фонологии	Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы
6	7.	Фоностилистика	Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	2	2	4	8	1-2 нед. Посещение лекции, устное собеседование
6	2	Классификация французских звуков речи.	4	4	8	16	3-5 нед. Посещение лекции, устное собеседование
6	3	Диалектология: варианты произношения во французском языке	2	2	4	8	6-8 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад
6	4	Особенности французского слогосложения	2	2	4	8	9-10 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование
6	5	Интонация как комплексный феномен	4	4	8	16	11-13 нед. Посещение лекции, устное собеседование,
6	6	Фонема как объект изучения фонологии	2	2	4	8	14-15 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад
6	7	Фоностилистика	2	2	4	8	16-18 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование
ИТОГО 4 сем.			18	18	36	72	зачет

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	3 1
6	2	Классификация французских звуков речи.	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	4 4
6	3	Диалектология: варианты произношения во французском языке	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Особенности французского слогосложения	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету	2 1 1
6	5	Интонация как комплексный феномен	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	4 4
6	6	Фонема как объект изучения фонологии	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету	1 2 1
6	7	Фоностилистика	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету	2 1 1
ИТОГО 6 сем.				36

3.2. График работы студента

семестр № 6

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС
Тестирование письменное	Т									Т									Т
Подготовка устного доклада	УД						УД										УД		

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) В.Н.Бурчинский. Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие - М. : Восток-Запад, 2006. - 181 с
- 2) Seliach A.S., Evtchik N.S., Phonétique de la langue française (cours théorique), Минск, Вышэйшая школа 1986
- 3) Соколова В.С. Фонетика французской разговорной речи [Текст] : учебное пособие - М. : Высшая школа, 1990. - 167 с.
- 4) Путилина Л. В. Фонетическая организация французского речевого этикета [Электронный ресурс]: монография ОГУ, 2015. 148 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=439239

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Теоретическая фонетика французского языка : учебное пособие / сост. В. Н. Бурчинский. - М. : Восток-Запад, 2006. - 181 с.	1-7	6	4	1
2	Французский язык. Фонетика и устная речь [Текст] : сборник учебных материалов / сост. П. А. Гелева. - М. : Филоматис, 2003. - 448 с.	1-7	6	4	1

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. - СПб. : СПбГУ, 1991. - 150 с.	1-7	6	2	1
2	Изучаем теорию языка самостоятельно [Текст] : материалы для самостоятельной работы студентов по теоретическим дисциплинам французского языка / Е. Ф. Серебренникова, Л. Г. Викулова [и др.] - М. :	1-7	6	2	1

	Восток-Запад, 2006. - 128 с.				
3	Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Костеневич, Е. В., Кузьмичева И. А., Смирнова Н. С. – Архангельски: САФУ, 2014. - 108 с. - Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436421 (Дата обращения 21.05.2020)	1-7	6	ЭБС	
4	Литкенс, К. Я. Введение в фоностилистику французского языка [Текст] / К. Я. Литкенс, З. Н. Чеснокова; РГПИ. - Рязань, 1990. - 103 с.	1-7	6	2	1
5	Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. - 55 с. - Режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=272397 (Дата обращения 21.05.2020)	1-7	6	ЭБС	
6	Путилина, Л. В. Фонетическая организация французского речевого этикета [Электронный ресурс]: монография / Л. В. Путилина. – Оренбург: ОГУ, 2015. - 148 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=439239 (Дата обращения 21.05.2020)	1-7	6	ЭБС	-
7	Реформатский, А. А. Введение в языковедение [Текст] : учебник / А. М. : Аспект Пресс, 2004. – 536 с.	1, 2, 3	6	2	1
8	Самохотская, И. С. Давайте изучать французский [Текст] : пособие для начинающих. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 192 с.	1-7	6	2	-
9	Селях, А. С. Фонетика французского языка [Текст] = Phonetique de la langue francaise (cours theorique) : теоретический курс: [учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков] / А. С. Селях, Н. С. Евчик. - Минск : Вышэйшая школа, 1986. - 135 с.	1-7	6	2	-
10	Соколова, В. С. Фонетика французской разговорной речи [Текст] : учебное пособие / В. С. Соколова, Н. И. Портнова. - М. : Высшая школа, 1990. - 167 с.	1-7	6	2	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.01.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций:
видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.
- 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.
- 6.3 Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют

7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения,

	<p>выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p>Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p>Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p>Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной</p>

	<p>подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
Устный доклад	<p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
Подготовка к зачету	<p>Назначение зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда</p>

	<p>каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета содержится в данной программе (см. п. 4.2.)</p> <p>В преддверии зачета преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>
--	--

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов ;
2. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
3. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций.
4. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Операционная система WindowsPro (Договор №65/2019 от 02.10.2019)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.)

Офисное приложение Libre Office (Свободно распространяемое ПО)

Архиватор 7-zip (Свободно распространяемое ПО)

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (Свободно распространяемое ПО)

PDF ридер Foxit Reader (Свободно распространяемое ПО)

Медиа проигрыватель VLC media player (Свободно распространяемое ПО)

Запись дисков Image Burn (Свободно распространяемое ПО)

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (Свободно распространяемое ПО)

10. Иные сведения

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Фонетика как один из разделов лингвистики	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
2.	Классификация французских звуков речи.	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
3	Диалектология: варианты произношения во французском языке	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
4	Особенности французского слогосложения	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
5	Интонация как комплексный	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
6	Фонема как объект изучения фонологии	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
7	Фоностилистика	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК- 4	Способность самоорганизации и самообразованию	<i>Знать</i>	
		- основные фонетические явления	ОК6 31
		- их взаимодействие и закономерности функционирования	ОК6 32
		<i>Уметь:</i>	
		- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках	ОК6 У1
		- умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями	ОК6 У2
		<i>Владеть:</i>	
- приемами систематизации, обобщения и умозаключения	ОК6 В1		
- сопоставление и анализ различных лингвистических явлений	ОК6 В2		
ОК- 6	Способность самоорганизации и самообразованию	<i>Знать</i>	
		- основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка	ОК6 31
		- современном состоянии фонетической системы изучаемого	ОК6 32

		языка	
		<i>Уметь:</i>	
		- использовать различные доступные каналы получения информации	ОК6 У1
		- систематизировать ее в теоретико-практических целях	ОК6 У2
		<i>Владеть:</i>	
		- приемами систематизации, сравнения и обобщения	ОК6 В1
		- принципами наглядной репрезентации и пр.	ОК6 В2
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i>	
		- общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка	ОПК1 31
		- общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка	ОПК1 32
		<i>Уметь:</i>	
		- анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики	ОПК1 У1
		- критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики	ОПК1 У2
		<i>Владеть:</i>	
- навыками первичного лингвистического анализа языкового материала	ОПК1 В1		
- общенаучными методами познания	ОПК1 В2		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>Знать:</i>	
		- основные фонетические явления и закономерности	ПК11 31
		- причины их возникновения	ПК11 32
		<i>Уметь:</i>	
		- обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней	ПК11 У1
		- видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней	ПК11 У2
		<i>Владеть:</i>	
- способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач	ПК11 В1		
- методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач	ПК11 В2		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Mécanisme de la division de la syllabe traité par les représentants de diverses approches.	ОК6 31, ПК11 31
2.	Identification des caractéristiques de la langue française générale.	ПК11 31, ПК11 У1
3.	Semi-voyelle comme phénomène phonétique. Raisons justifiant l'inclusion de semi-voyelles dans la classification sonore.	ОК6 32, ОПК1 32
4.	Mécanismes de production des voyelles et mécanismes de production des consonnes.	ОК6 31, ПК11 У1
5.	Son, Phonème, Allophone comme objets d'étude.	ПК11 31, ПСК4 31

6.	Différentes approches de l'intonation comme phénomène phonétique.	OK6 Y1, OPIK1 31
7.	Le rythme comme moyen d'arrangement sonore et comme composante principale de l'intonation.	OK6 33, PIK11 31
8.	L'intonation comme hiérarchie de ses composantes.	OK6 Y2, PCK4 B1
9.	Aspects de l' Étude sonore: articulatoire, acoustique, auditif, fonctionnel.	OPIK1 31
10	Rôle du pitch dans le rendu des émotions.	OK6 31, PCK4 31
11	Simplification Articulatoire	OK6 Y1, PIK1 1 31
12	Méthodes d'analyse phonologique dans la définition des phonèmes et des allophones.	OK6 Y3, PIK1 1 Y1
13	Types d'oppositions phonologiques: classifications quantitatives et qualitatives des oppositions.	OK6 33, PCK4 Y1
14	Critères pour révéler le statut des affricats dans le système phonétique des consonnes.	PIK11 31
15	Critères de révélation dans le système des voyelles.	OK6 31, PIK11 Y2
16	Principes de classification des consonnes.	OPIK1 B1, OK6 31,
17	Principes de classification des voyelles	PIK11 Y1, OK6 31,
18	Fonctions de l'intonation dans la parole.	OK6 32 PCK4 B2
19	Essence de coarticulation ou de modification des consonnes et des voyelles dans la parole.	OK6 Y1
20	Comment la phonétique dépend des autres branches de la linguistique.	PIK11 31, OK6 B1
21	Le stress du mot en français, à la différence de la phrase et le stress phrase.	OK6 31, OPIK1 33
22	Liens de la phonétique avec d'autres sciences. Phonétique et enseignement.	OK6 33
23	Intonation de phrase a un terme intonatif	OK6 Y2 , PIK11 Y3
24	La dialectologie comme branche de la phonétique.	OK6 Y3
25	Structure et fonctions des syllabes en français.	OK6 32, PIK11 B3
26	Propriétés quantitatives et qualitatives des sons de la parole.	PIK11 31, OK6 B1
27	Types d'allophones. Caractéristiques distinctives et non distinctives du phonème.	OK6 Y1
28	Base articulatoire du français par rapport à la base articulatoire du russe.	OK6 31
29	La notion de phonostylistique comme une connexion entre phonétique, phonologique et stylistique.	OPIK1 31, PCK4 31
30	Modèle rythmique de la parole. Discours formel et informel. Rythme de prose et de poésie	OK6 33

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.</p>