


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков


_____ Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Пути и способы повышения эффективности воздействия на
адресата»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение
(английский язык и французский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт – иностранных языков

Кафедра – лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование у студентов представления о путях и способах повышения воздействия на адресата;
- обучение студентов умению использовать средства воздействия на адресата с целью повышения эффективности высказывания.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

2.1. Дисциплина «Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для освоения дисциплины «Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс первого иностранного языка
Введение в сопоставительный анализ дискурса
Структура устного и письменного дискурса
Способы передачи модальности
Социо-психологические основы перевода

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Стилистика
- Теория перевода
- Основы риторики иностранного языка

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании как курсовой, так и выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	основные элементы культуры, используемые как отражение художественной картины мира посредством художественных произведений	анализировать выразительные средства в процессе чтения и использовать эти данные в профессиональной деятельности	навыками использования выразительных средств при составлении текстов устного и письменного дискурса
2.	ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	особенности и основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания	переводить минимальные высказывания с учетом сохранения коммуникативного намерения автора; объяснять, используя объяснение как способ «внутриязыкового перевода» малознакомых понятий, варваризмов, немотивированных идиом, используемых автором в художественном тексте	основными способами реализации коммуникативных целей посредством художественного дискурса
3.	ОПК-6	Владение основными способами выражения	понятия денотации и коннотации, семантической структуры	анализировать языковые единицы с целью выявления путей и	основными способами преемственности между структурно-

		семантической коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единицами, предложениями	слова; понятие идиоматичности как отражения языковой картины мира особенности перевода экспрессивных стилистических средств	способов воздействия автора на адресата; анализировать иноязычные высказывания в плане их стилистики, идиоматичности; выбирать оптимальные языковые единицы в контексте, выполнять стилистическое редактирование (нейтрализация; опущение лексических повторов, избавление от семантической избыточности, разбиение предложений и т.д.)	композиционными элементами текста, сверхфразовыми единицами, предложениями
4.	ОПК-7	Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	понятие логичности построения высказывания	построить эффективное выразительное высказывание	навыками анализа текста с целью выделения аргументов,

2.5.Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата»					
<p>Целями освоения дисциплины «Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает: формирование у студентов представления о путях и способах повышения воздействия на адресата; обучение студентов умению использовать средства воздействия на адресата с целью повышения эффективности высказывания.</p> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	<p>Знать основные элементы культуры, используемые как отражение художественной картины мира посредством художественных произведений</p> <p>Уметь анализировать выразительные средства в процессе чтения и использовать эти данные в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками использования выразительных средств при составлении текстов устного и письменного дискурса</p>	Практические занятия Самостоятельная работа	зачет	<p>Пороговый уровень интерпретирует основные понятия по курсу; самостоятельно работает с материалом по курсу; сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете),</p> <p>Повышенный уровень владеет культурой устной и письменной речи при составлении высказываний с учётом выразительных средств воздействия на адресата; умеет составлять точное экспрессивное высказывание; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений. консультируется, проверяет факты, анализирует ситуации с различных точек зрения</p>
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного	Уровни освоения компетенции	

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			средства	
ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<p>Знать особенности и основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания</p> <p>Уметь переводить минимальные высказывания с учетом сохранения коммуникативного намерения автора; объяснять, используя объяснение как способ «внутриязыкового перевода» малознакомых понятий, варваризмов, немотивированных идиом, используемых автором в художественном тексте</p> <p>Владеть основными способами реализации коммуникативных целей посредством художественного дискурса</p>	Практически е занятия Самостоятельная работа	Зачет	<p>Пороговый уровень способен использовать основные способы реализации коммуникативных целей; воспроизводит термины, основные понятия, связанные со стилистикой текста, а также переводом и переводоведением; владеет основными способами реализации коммуникативных целей через художественные средства воздействия на адресата и использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень знает особенности художественного перевода; основные способы сохранения адекватности перевода (замены, трансформации и т.д.), с целью сохранения выразительности авторского текста; понимает использование способа «внутриязыкового перевода»; способен оценивать эффективность решения стилистических переводческих задач;</p>

					способен отбирать наиболее эффективные стилистические решения и комбинировать их в практических целях.
ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания-композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	Знать понятия денотации и коннотации, семантической структуры слова; идиоматичности как отражения художественной языковой картины мира особенности перевода экспрессивных стилистических средств Уметь анализировать языковые единицы с целью выявления наиболее эффективных путей и способов повышения выразительности; выбирать оптимальные языковые единицы в контексте, выполнять стилистическое редактирование (нейтрализация; опущение лексических повторов, избавление от семантической	Практически е занятия Самостоятельная работа	Зачет	Пороговый уровень способен использовать основные стилистические и переводческие понятия семантической структуры слова; идиоматичности как отражения художественной картины мира; владеет основными способами анализа языковых единиц с целью передачи эффективности высказывания. Повышенный уровень знает особенности перевода экспрессивных стилистических средств; владеет навыками художественного перевода способен оценивать эффективность решения переводческих задач при переводе художественного дискурса; способен отбирать наиболее эффективные пути и способы повышения эффективности и комбинировать их в практических целях.

		<p>избыточности, разбиение предложений и т.д.)</p> <p>Владеть основными способами</p> <p>преимущества между структурно-композиционными элементами текста, сверхфразовыми единицами, предложениями</p>			
ОПК-7	<p>Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>Знать понятие логичности построения высказывания</p> <p>Уметь построить эффективное выразительное высказывание</p> <p>Владеть навыками анализа текста с целью выделения аргументов,</p>	<p>Практически е занятия Самостоятел ьная работа</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>понимает понятие логичности построения высказывания;</p> <p>знает принципы и способы построения эффективного выразительного высказывания;</p> <p>владеет основными приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации и навыками парафразы.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>знает понятие логичности построения высказывания;</p> <p>владеет навыками парафразы как средства сжатия текста) навыками анализа текста с целью выделения аргументов, навыками делать заключение;</p> <p>умеет компрессировать исходный</p>

					ТЕКСТ.
--	--	--	--	--	--------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр №4
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		38	38
В том числе:			
Практические занятия (ПЗ)		38	38
2. Самостоятельная работа студента (всего)		34	34
В том числе:			
СРС в семестре:		34	34
Подготовка к тестированию		8	8
Подготовка к контрольным работам		8	8
Подготовка к переводу		9	9
Подготовка к зачету		9	9
СРС в период сессии:			
Вид промежуточной аттестации	зачёт		зачёт
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72 ч.	72 ч.
	Зач.ед.	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype, Discord, Google Classroom, Google Meet, Academic tests).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
4	1.	Стилистический анализ текста как вид предпереводческого анализа.	Значимость стилистического анализа художественного текста. Основные пути и способы стилистического воздействия на адресата.
4	2.	Метафора	Понятие метафоры. Виды. Метафорический

		как инструмент повышения эффективности высказывания.	эпитет. Метафорический перевод как средство сохранения выразительности исходного текста.
4	3.	Роль идиоматических единиц в художественном дискурсе.	Понятие и виды идиоматических единиц. Способы перевода фразеологических единиц. Сохранение авторского намерения.
4	4.	Стилистическая роль синонимов и антонимов в текстах художественных произведений.	Виды синонимов и антонимов с точки зрения степени выраженности основного признака. Синонимичный и антонимичный перевод в текстах художественного стиля.
4	5.	Перифраз как переводческая задача.	Способы перифраза. Сохранение выразительности высказывания путем перифраза.
4	6.	Особенности композиции художественного текста как способа воздействия на адресата.	Сохранение композиционного рисунка художественного текста при переводе.
4	7.	Трудности перевода реалий.	Понятие реалий. Виды реалий. Переводческие трансформации при переводе реалий в художественных текстах.
4	8.	Пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества. Правила перевода пословиц-поговорок. Практическое применение правил перевода английских пословиц и поговорок.
4	9.	Эквивалентность и адекватность при переводе	Понятие эквивалентности и адекватности в переводе. Способы сохранения эквивалентности и адекватности при создании текста перевода.

		vs выразительность текста.	
--	--	-------------------------------	--

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СР	С	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	1	Стилистический анализ текста как вид предпереводческого анализа.			4	4	8	1-2 нед. 1. Контрольная работа (лексико-грамматический перевод (на АЯ и РЯ)). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	2	Метафора как инструмент повышения эффективности высказывания.			4	4	8	3-4 нед. 1. Контрольная работа (частичный перевод, смысловой выбор (на АЯ и РЯ)). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	3	Роль идиоматических единиц в художественном дискурсе.			4	4	8	5-6 нед. 1. Контрольная работа (смысловой выбор, добавление, объяснение, парафраз (на АЯ и РЯ)). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	4	Стилистическая роль синонимов и антонимов в			4	4	8	7-8 нед. 1. Контрольная работа (смысловой выбор,

		текстах художественных произведений.					+парафраз) (на АЯ и РЯ). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	5	Перифраз как переводческая задача.			4	4	8 9-10 нед. 1. Контрольная работа 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	6	Особенности композиции художественного текста как способа воздействия на адресата.			6	4	8 11-13 нед. 1. Контрольная работа (частичный перевод, смысловой выбор) (на АЯ и РЯ). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	7	Трудности перевода реалий.			4	4	8 14-15 нед. 1. Контрольная работа (добавление, объяснение) (на АЯ и РЯ). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	8	Пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.			4	4	8 16-17 нед. 1. Контрольная работа (смысловой выбор, объяснение, парафраз) (на АЯ и РЯ). 2. Устный обратный перевод связанных высказываний. 3. Тестирование
4	9	Эквивалентность и адекватность при переводе vs выразительность текста.			4	2	8 18-19 нед. 1. Устный обратный перевод связанных высказываний.
		Разделы дисциплины №1-9					ПрАт Зачет
		ИТОГО за семестр			38	34	72
		ИТОГО			38	34	72

2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1	Стилистический анализ текста как вид предпереводческого анализа.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	2	Метафора как инструмент повышения эффективности высказывания.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	3	Роль идиоматических единиц в художественном дискурсе.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	4	Стилистическая роль синонимов и антонимов в текстах художественных произведений.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	5	Перифраз как переводческая задача.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	6	Особенности композиции художественного текста как способа воздействия на адресата.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	7	Трудности перевода реалий.	1. Подготовка к тестированию	1 1

			2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1
4	8	Пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.	1. Подготовка к тестированию 2. Подготовка к контрольной работе 3. Подготовка к переводу 4. Подготовка к зачету	1 1 1 1
4	9	Эквивалентность и адекватность при переводе vs выразительность текста.	1. Подготовка к переводу 2. Подготовка к зачету	1 1
ИТОГО в семестре:				34
ИТОГО				34

3.2. График работы студента

Семестр №4

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Тестирование письменное	Тсп		Тс п		Тс п		Тс п		Тс п		Тс п		Тс п			Тс п		Тс п		
Контрольная работа	КР	КР		КР		КР		КР		КР		КР			КР		КР			
Перевод	П		П		П		П		П		П			П		П		П		П

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Официальный сайт Дэвида Кристала, на котором можно найти множество статей по лингвистике: <http://www.davidcrystal.community.librios.com/home>
2. <http://www.jstor.org/> – Лингвистические журналы, исследования, статьи и публикации на английском языке.
3. <https://en.oxforddictionaries.com/explore/word-origins> – Информация по этимологии идиом английского языка.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины

- 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор, наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, 2014.	1-9	4	7	-
2	Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012.	1-9	4	7	-
3	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1993.	1-9	4	7	2

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор, наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Максимова В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М.: Гардарики, 2004.	1-9	4	3	1

2	Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика: сложное синтаксическое целое. – М.: Высшая школа, 1991.	1-9	4	3	1
---	--	-----	---	---	---

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 27.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 27.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 27.04.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 27.04.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 27.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 27.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 27.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 27.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 27.04.2020).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
не используется.

7. Образовательные технологии *(Заполняется только для стандарта*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>Цель практического занятия заключается в совместной проработке и овладении участниками наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины.</p> <p>Практическое занятие имеет следующие основные функции: познавательную, воспитательную и контрольную.</p> <p>Познавательная функция позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов в ходе непосредственного общения преподавателя со студентами, дает возможность вносить необходимые коррективы в понимание изучаемого материала.</p> <p>Воспитательная функция обеспечивает связь теоретических знаний с практикой, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает возможности для индивидуальной работы со студентами.</p> <p>Контрольная функция предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов, выполняются и обсуждаются практические задания.</p> <p>В ходе семинара возможно проведение краткого письменного тестирования в целях текущего контроля освоения материала студентами.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

2. организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.
3. распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
*«Пути и способы повышения эффективности воздействия на
адресата»*

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
Перевод и переводоведение (английский язык и французский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование у студентов представления о путях и способах повышения воздействия на адресата;
- обучение студентов умению использовать средства воздействия на адресата с целью повышения эффективности высказывания.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.06.01).

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	основные элементы культуры, используемые как отражение художественной картины мира посредством художественных произведений	анализировать выразительные средства в процессе чтения и использовать эти данные в профессиональной деятельности	навыками использования выразительных средств при составлении текстов устного и письменного дискурса
2.	ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	особенности и основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания	переводить минимальные высказывания с учетом сохранения коммуникативного намерения автора; объяснять, используя объяснение как способ «внутриязыкового перевода» малознакомых понятий, варваризмов, немотивированных идиом, используемых автором в	основными способами реализации коммуникативных целей посредством художественного дискурса

				художественном тексте	
3.	ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	понятия денотации и коннотации, семантической структуры слова; понятие идиоматичности как отражения языковой картины мира особенности перевода экспрессивных стилистических средств	анализировать языковые единицы с целью выявления путей и способов воздействия автора на адресата; анализировать иноязычные высказывания в плане их стилистики, идиоматичности; выбирать оптимальные языковые единицы в контексте, выполнять стилистическое редактирование (нейтрализация; опущение лексических повторов, избавление от семантической избыточности, разбиение предложений и т.д.)	основными способами преемственности между структурно-композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями
4.	ОПК-7	Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	понятие логичности построения высказывания	построить эффективное выразительное высказывание	навыками анализа текста с целью выделения аргументов,

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.