


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Избыточная информация как языковая проблема»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение (английский язык и французский языки)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт – иностранных языков

Кафедра – лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Избыточная информация как языковая проблема» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование умений строить высказывание с учетом стилистических норм;
- совершенствование навыков синтаксического и лексического оформления высказывания;
- формирование риторических умений.

### *2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза*

2.1 Дисциплина «Избыточная информация как языковая проблема» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин

- История литературы стран изучаемых языков
- Теоретическая фонетика
- Теоретическая грамматика

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка
- Отражение общемировых литературных тенденций в литературе стран изучаемого иностранного языка

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (обще профессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-11	Готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития	-основные этапы культурного развития человечества	-Анализировать культурологические данные - понимать значение культуры как формы человеческого существования, - применять знания в профессиональной деятельности	- способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур
2	ОК-12	Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	- принципы верификации гипотез	- выделять в тексте характеристики объекта, наиболее важные для подтверждения той или иной мысли	- навыком самостоятельного, критического отношения к тексту
3	ПК-7	Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания	- основные структуры профессиональных текстов и законы их композиции	- применять психологические и методические знания при анализе профессиональных текстов	- методиками и приемами анализа текста в соответствии с поставленными целями.
4	ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	- контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке  -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	- составлять небольшие по объему устные монологи - использовать типичные сценарии взаимодействия	- навыками монологической и диалогической речи с использованием наиболее употребительных лексических средств  -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия

					взаимодействия)
5	ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единицами, предложениями.	- средства коммуникации в профессиональной деятельности	- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке	- различными способами вербальной и невербальной коммуникации
6	ОПК-7	Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	- специфику устных и письменных текстов, - виды функциональных стилей  - жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка.	- соблюдать стилистику делового общения, деловой документации, контрактов, договоров, соглашений, разных видов деловых писем	- навыками создания и редактирования текстов профессионального характера

## 2.5. Карта компетенций дисциплины.

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
«Избыточная информация как языковая проблема»
Цели изучения дисциплины: - формирование умений строить высказывание с учетом стилистических норм; - совершенствование навыков синтаксического и лексического оформления высказывания; - формирование риторических умений
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие
Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-11	Готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития	<b>Знать</b> основные этапы культурного развития человечества <b>Уметь</b> анализировать культурологические данные, понимание значение культуры как формы человеческого существования, применять знания в профессиональной деятельности <b>Владеть</b> способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур	Традиционные практические занятия. Подготовка к написанию эссе. Интерактивное занятие («Пересечение тем»). Защита электронного проекта-презентации.	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>способен перечислить</b> основные этапы культурного развития человечества; <b>умеет</b> описывать в общих чертах культурологические данные; <b>способен систематизировать</b> различия изучаемых культур.  <b>Повышенный уровень</b> <b>способен описать</b> основные этапы культурного развития человечества; <b>умеет анализировать</b> культурологические данные и применять их в профессиональной деятельности; <b>способен сравнивать и давать</b> самостоятельную критическую оценку различиям изучаемых культур
ОК-12	Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению	<b>Знать</b> принципы верификации гипотез <b>Уметь</b> выделять в тексте характеристики объекта, наиболее	Традиционные практические занятия. Подготовка к написанию эссе. Интерактивное занятие («Пересечение	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>знает</b> принципы верификации гипотез; <b>умеет</b> описывать в общих чертах характеристики объекта, наиболее важные для подтверждения определенного положения; <b>систематизирует</b> основные характеристики текста, необходимые для анализа текста по предложенному плану.

профессиональной деятельности	важные для подтверждения той или иной мысли <b>Владеть</b> навыком самостоятельного, критического отношения к тексту	тем»). Защита электронного проекта-презентации.	<b>Повышенный уровень способен толковать</b> художественное произведение, подбирая факты, необходимые для подтверждения или опровержения гипотезы; <b>умеет сравнивать</b> различные характеристики объекта, подтверждая или опровергая определенные положения анализа текста; <b>способен давать самостоятельную критическую оценку</b> предложенному художественному произведению.
-------------------------------	---	--	--

**Профессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-7	Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания	<b>Знать</b> основные структуры профессиональных текстов и законы их композиции <b>Уметь</b> применять психологические и методические знания при анализе профессиональных текстов <b>Владеть</b> методиками и приемами анализа текста в соответствии с поставленными целями и невербальной коммуникации	Традиционные практические занятия. Подготовка к написанию эссе. Интерактивное занятие («Пересечение тем»). Защита электронного проекта-презентации.	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>Знает</b> некоторые средства коммуникации; <b>Умеет</b> применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке на практике; <b>Владеет</b> способностью разрабатывать коммуникативную стратегию.  <b>Повышенный уровень</b> <b>Знает</b> и способен описать используемые средства коммуникации; <b>Умеет</b> различать и избирательно применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в зависимости от коммуникативного намерения; <b>Владеет способностью</b> пересматривать стратегию в зависимости от предложенной коммуникативной ситуации.

**Общепрофессиональные компетенции**

КОМПЕТ	Перечень	Технология	Форма оценочного	Уровни	КОМПЕТЕНЦИИ
--------	----------	------------	------------------	--------	-------------

ЕНЦИИ	компонентов	формирования	средства	освоения компетенции	
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке</li> <li>- коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшие по объему устные монологи</li> <li>- использовать типичные сценарии взаимодействия</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками монологической и диалогической речи с использованием наиболее употребительных лексических средств</li> <li>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания</li> </ul>	Традиционные и интерактивные практические занятия.	Зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке;</li> <li>- уметь использовать нормы этикета, принятые в инокультурной среде в типичных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- уметь при консультативной поддержке использовать типичные сценарии речевого взаимодействия</li> </ul> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать различные модели речевого поведения на иностранном языке и осуществлять выбор этих моделей в ситуациях, типичных для урока и для профессионального общения,</li> <li>- владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</li> </ul>

		применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)			
ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционным и элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единицами, предложениями.	<b>Знать</b> средства коммуникации в профессиональной деятельности <b>Уметь</b> использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке <b>Владеть</b> различными способами вербальной и невербальной коммуникации	Традиционные практические занятия. Подготовка к написанию эссе. Интерактивное занятие («Пересечение тем»). Защита электронного проекта-презентации.	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>Знает</b> некоторые средства коммуникации в профессиональной деятельности <b>Умеет</b> использовать некоторые формы и виды устной или письменной коммуникации на иностранном языке <b>Владеет</b> различными способами, но только вербальной коммуникации  <b>Повышенный уровень</b> <b>Знает</b> средства коммуникации в профессиональной деятельности <b>Умеет</b> использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке <b>Владеет</b> различными способами вербальной и невербальной коммуникации
ОПК-7	Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной	<b>Знать</b> специфику устных и письменных текстов, виды функциональных стилей, жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка.  <b>Уметь</b> соблюдать	Традиционные практические занятия. Подготовка к написанию эссе. Интерактивное занятие («Пересечение тем»). Защита электронного проекта-презентации.	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>Знает специфику устных и письменных дискурсов</b> <b>Умеет</b> соблюдать стилистику делового общения <b>Владеет</b> навыками создания текстов профессионального характера  <b>Повышенный уровень</b> <b>Знает</b> специфику устных и письменных текстов, виды функциональных стилей, жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка.  <b>Умеет</b> соблюдать стилистику делового общения,



	информации	<p>стилистику делового общения, деловой документации, контрактов, договоров, соглашений, разных видов деловых писем</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания и редактирования текстов профессионального характера</p>			<p>деловой документации, контрактов, договоров, соглашений, разных видов деловых писем</p> <p><b>Владеет</b> навыками создания и редактирования текстов профессионального характера</p>
--	------------	--	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИЦИПЛИНЫ и ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы 1	Всего часов 2	Семестр №7 3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	22	2
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
подготовка к собеседованию	9	9
Подготовка к тестированию	10	10
подготовка к контрольным работам	10	10
Подготовка доклада	10	10
<b>СРС в зачётный период:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
Подготовка к зачёту	11	11
<b>Вид промежуточной аттестации: зачёт</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype, Discord, Google Classroom, Google Meet, Academic tests).

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
7	1	Языковая избыточность	История вопроса. Проблема определения. Различные уровни.
7	2	Компрессия как способ устранения языковой избыточности на фонетическом уровне	Анализ поэтических произведений. Эмоциональное и эстетическое воздействие использования фонетической компрессии. Анализ создаваемого настроения.

7	3 - 4	Избыточность на морфологическом/грамматическом уровне. Избыточность на лексическом уровне	Анализ текстов различного характера с точки зрения использования грамматических средств. Множественность смыслов, как важная черта компактности создаваемого художественного образа. Нарушение языковой нормы для придания абстракции и обобщения. Анализ текстов различного характера с точки зрения использования лексических средств. Важность семного анализа при интерпретации текста. Лексические повторы как стилистический прием. Понятие тавтологии и способы ее устранения.
7	5	Избыточность на словообразовательном уровне компрессии	Аббревиация, словосложение, телескопия, сращение, усечение, субстантивация и другие виды словообразования и их роль в тексте.
7	6	Избыточность на синтаксическом уровне компрессии	Анализ текстов различного характера с точки зрения использования синтаксических средств. Сжатие знаковой структуры путем эллипсиса, грамматической неполноты, бессоюзия. Опрощение, членение, парцелляция, присоединение и другие процессы, способствующие уменьшению размера высказывания.
7	7	Способы устранения языковой избыточности	Различные способы сжатия текста без потери информации. Замещение. Номинативные и дейктические заместители.
7	8	Различные способы сжатия текста без потери информации.	Опущение и совмещение. Анафорическое и неанафорическое опущение.
7	9	Итоговое занятие	Письменное тестирование

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
			4.	5.	6.	
7	1	Языковая избыточность	2	4	6	1 нед. Устное собеседование Доклад
7	2	Компрессия как способ устранения языковой избыточности на фонетическом уровне	2	6	8	2 нед. Устное собеседование Доклад

7	3	Избыточность на морфологическом/грамматическом уровне.	4	6	10	3-4 нед. Устное собеседование Тест Контрольная работа
7	4	Избыточность на лексическом уровне	4	6	10	5-6 нед. Устное собеседование Доклад Контрольная работа
7	5	Избыточность на словообразовательном уровне компрессии	2	6	8	7 нед. Устное собеседование Тест Контрольная работа
7	6	Избыточность на синтаксическом уровне компрессии	2	6	8	8 нед. Устное собеседование Доклад Тест
7	7	Способы устранения языковой избыточности	2	6	8	9 нед. Устное собеседование Контрольная работа Тест
7	8	Различные способы сжатия текста без потери информации.	2	6	8	10 нед. Устное собеседование Доклад Контрольная работа
7	9	Итоговое занятие	2	4	6	11 нед. Тест
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5

7	1	Языковая избыточность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к устному собеседованию</li> <li>• Подготовка доклада</li> <li>• Подготовка к зачету</li> </ul>	1 2 1
7	2	Компрессия как способ устранения языковой избыточности на фонетическом уровне	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка доклада</li> <li>3. Подготовка к зачету</li> </ol>	2 2 2
7	3	Избыточность на морфологическом/грамматическом уровне.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка к тестированию</li> <li>3. Подготовка к контрольной работе</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	4	Избыточность на лексическом уровне	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка доклада</li> <li>3. Подготовка к контрольной работе</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	5	Избыточность на словообразовательном уровне компрессии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка к тестированию</li> <li>3. Подготовка к контрольной работе</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	6	Избыточность на синтаксическом уровне компрессии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка доклада</li> <li>3. Подготовка к тестированию</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	7	Способы устранения языковой избыточности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка к контрольной работе</li> <li>3. Подготовка к тесту</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	8	Различные способы сжатия текста без потери информации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к устному собеседованию</li> <li>2. Подготовка доклада</li> <li>3. Подготовка к контрольной работе</li> <li>4. Подготовка к зачету</li> </ol>	1 2 2 1
7	9	Итоговое занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к тесту</li> <li>2. Подготовка к зачету</li> </ol>	2 2
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>

### 3.2. График работы студента

семестр № 7

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели
---------------------------	------------------	--------------

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Собеседование	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Тестирование письменное	Т				Т			Т	Т	Т		Т
Контрольная работа	КР			КР			КР	КР		КР	КР	
Подготовка устного доклада	Д	Д	Д			Д			Д		Д	

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) <http://www.philology.ru/> - Филологический портал **Philology.ru** - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).–

2) <http://yazykoznanie.ru/>- **Языкознание.ру** - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. Особенностью данного сайта является структурирование информации не по уровням языка, а по **изучаемым дисциплинам** на лингвистических специальностях в вузах России.

3) <http://linguistic.ru/index.php?module=main> - Статьи, справочники по лингвистике, переводу, изучению языков.

## 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при	Семестр	Кол-во экземпляров
---	---	------------------	---------	--------------------

		изучении разделов		в били отеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
	Колкер Я.М., Устинова Е. С. Как сделать высказывание точным и выразительным. М.: Научная книга, 2009.	1-9	7	7	5
	Михальская А.К. Педагогическая риторика [Текст]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015	1-9	7	7	-
	Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - Москва : Юнити-Дана, 2015.	1-9	7	Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680 (дата обращения: 27.04.2020).	

### 5.2.Дополнительная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используй ется при изучении разделов	Се- местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Риторика [Текст] : учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Москва : Юрайт, 2015.	1-8	7	3	-
2.	Мурашов А.А. Риторика. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / А. А. Мурашов. - М.; Воронеж : МПСИ: МОДЭК, 2006.	1-8	7	3	-
3.	Александров, Дмитрий Николаевич. Риторика [Текст] : учебное пособие / Д. Н. Александров. - 3-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2004.	1-8	7	3	-
4.	Колкер Я.М., Устинова Е.С. Риторические предпосылки обучения объяснительному высказыванию. - Иностранные языки в высшей школе. Научный журнал. Выпуск 1 (8). – Рязань: Изд-во РГУ им. Есенина, 2009. С. 11-20.	1-8	7	3	10

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 27.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 27.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.

А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 27.04.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 27.04.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 27.04.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 27.04.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 27.04.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 27.04.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).



5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 27.04.2020).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 27.04.2020).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p><b>Познавательная.</b> Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p><b>Воспитательная.</b> Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p><b>Контрольная.</b> Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного</p>

	<p>опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
<p>Устный доклад</p>	<p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p>
<p>Подготовка электронных презентаций</p>	<p><b>Последовательность создания презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структуризация учебного материала,</li> <li>• составление сценария презентации,</li> <li>• разработка дизайна презентации.</li> </ul> <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),</li> <li>3) Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,</li> <li>4) Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,</li> <li>5) На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями</li> </ol> <p><u>Основные правила подготовки учебной презентации:</u></p> <p>При создании не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.</p> <p>Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала в ходе презентации. Рекомендуется ограничиться использованием <i>двух или трех шрифтов</i>. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного</p>

	<p>шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.</p> <p>Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации недостаточно.</p> <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы). .</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</li> <li>• Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.</li> <li>• Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.</li> <li>• Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.</li> <li>• Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.</li> <li>• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.</li> <li>• Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе</li> </ul>

	<p>знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.</p>
Подготовка к зачету	<p>Назначение зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> <p>На зачет выносятся два теоретических вопроса и практическое задание. Типы оценочных средств — см. Приложение.</p>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
- ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций.
- Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 11. Иные сведения

### Пример плана-конспекта по дисциплине

#### “ANNABEL LEE”

*The aim of the lesson is to teach you to explain the role of phonetic & other expressive means in creating the general impression the verse produces.*

1. One of the first questions to ask in reading a narrative poem is “**Who is a speaker?**” Once you know who is speaking, the next point to discover is what might be called **the kernel** of the poem. It may be an exciting event, a personal tragedy, an ironic twist of fate, the character of the central personage, or a combination of several of these.

Reproduce the given information. Say who the speaker is & what the poet treats as the kernel of the poem.

2. “ANNABEL LEE” provides an academic and admirable introduction to the study of meter & sound in poetry. The meter of the poem is dominantly **anapaestic**, but with variation that keeps it from becoming monotonous.

- - ‘ - - ‘ - - ‘ - - ‘  
It was many and many a year ago,  
- - ‘ - - ‘ - - ‘  
In a kingdom by the sea,  
- - ‘ - - ‘ - - ‘ - - ‘  
That a maiden there lived whom you may know  
- - ‘ - - ‘ - - ‘  
By the name of Annabel Lee.

*What other metrical variants occur throughout the poem? What is their purpose?*

3. The stanza pattern also shows a good deal of variation within a pattern of apparent regularity. The stanzas vary in number of lines. And two have the same rhyme scheme.

*What are the means that the poet employs to achieve the effect of regularity & to weave the poem together? (For instance, comment on the use of repetitions of words, of lines, of sounds; speak of parallel constructions, of inner rhymes, etc.)*

4. This poem is a fine example of Poe's delight in the mysterious & the unearthly. *What image does the poet want to create? By what devices does he do it? **(Pay attention to another kind of repetition - repetition of events. Those are not numerous, but they are mentioned again & again, like the rolling of the sea...)***

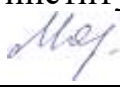
5. *The poem reflects sincere emotion & metrical virtuosity. Which is more important in the poem: the event or the versification?*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
*«Избыточная информация как языковая проблема»*

Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)  
Перевод и переводоведение (английский язык и французский язык)

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020



### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Избыточная информация как языковая проблема» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование умений строить высказывание с учетом стилистических норм;
- совершенствование навыков синтаксического и лексического оформления высказывания;
- формирование риторических умений.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.09.02).

Дисциплина изучается на 4 курсе (7 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-11	Готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития	-основные этапы культурного развития человечества	-Анализировать культурологические данные - понимать значение культуры как формы человеческого существования, - применять знания в профессиональной деятельности	- способностями адекватного и уважительного восприятия различных культур
2.	ОК-12	Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	- принципы верификации гипотез	- выделять в тексте характеристики объекта, наиболее важные для подтверждения той или иной мысли	- навыком самостоятельного, критического отношения к тексту
3.	ПК-7	Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания	- основные структуры профессиональных текстов и законы их композиции	- применять психологические и методические знания при анализе профессиональных текстов	- методиками и приемами анализа текста в соответствии с поставленными целями.
4.	ОПК-5	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного	- контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей	- составлять небольшие по объему устные монологи - использовать типичные сценарии взаимодействия	- навыками монологической и диалогической речи с использованием наиболее употребительных

		контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	речевого поведения на иностранном языке -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке		лексических средств -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
5.	ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единицами, предложениями.	- средства коммуникации в профессиональной деятельности	- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке	- различными способами вербальной и невербальной коммуникации
6.	ОПК-7	Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	- специфику устных и письменных текстов, - виды функциональных стилей - жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка.	- соблюдать стилистику делового общения, деловой документации, контрактов, договоров, соглашений, разных видов деловых писем	- навыками создания и редактирования текстов профессионального характера

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.