


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки - Перевод и переводоведение (английский язык и японский язык)

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - нормативный (4 года)

Институт - иностраннных языков

Кафедра - лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование у студентов представления о культуре античного мира, лежащей в основе большинства культур современной Европы;
- расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала студентов;
- формирование основных навыков владения латинским и древнегреческим языками (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем);
- отработка знаний, умений и навыков лингвистического и переводческого характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Практический курс иностранного языка
- Русский язык и культура речи

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Введение в межкультурную коммуникацию;
- История и культура стран изучаемых иностранных языков;
- Теория перевода.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |  |  |
|-------|--------------------------|---|---|--|--|
|       |                          |   | Знать   | Уметь  | Владеть  |
| 1.    | ОК-1                     | Способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме            | Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения | Соотносить произведение с его автором, выделять его особенности  | Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале |
| 2.    | ОК-5                     | Способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию | Важнейшие события и деятелей античного периода, а также их влияние на современный мир   | Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, прослеживать становление новых ценностей на базе существующих. | Способами оценки степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности                   |

|    |       |  |   |  |   |
|----|-------|--|---|--|---|
| 3. | ОК-7  | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи                   | Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков, а также соответствующие термины грамматики родного языка  | Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения | Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных языков.                      |
| 4. | ОК-8  | Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции                 | Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; а также основные методы и средства обучения и самоконтроля. | Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.         | Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации. |
| 5. | ОПК-3 | Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования | Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков; лексический минимум в объеме около 300 единиц (в сумме по двум языкам)                                | Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом.                         | Системой лингвистических знаний, включая знание специфического материала в рамках изучаемых языков  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | изучаемого иностранного<br>языка, его функциональных<br>разновидностей |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## 2.5.Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ   |   |   |   |                           |  |
|--|---|---|---|---------------------------|--|
| «Древние языки и культуры»   |   |   |   |                           |  |
| Цели изучения дисциплины:  |   |   |   |                           |  |
| Целями освоения дисциплины «Древние языки и культуры» являются:  |   |   |   |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у студентов представления о культуре античного мира, лежащей в основе большинства культур современной Европы.</li> <li>• формирование основных навыков владения латинским и древнегреческим языком (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем).</li> <li>• создания предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.</li> </ul> |   |   |   |                           |  |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие  |   |   |   |                           |  |
| Общекультурные компетенции   |   |   |   |                           |  |
| КОМПЕТЕНЦИИ  |   | Перечень компонентов  | Технология формирования   | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции  |
| ИНДЕКС   | ФОРМУЛИРОВКА  |   |   |                           |  |
| ОК-1   | Способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных | <b>Знать</b><br>Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения<br><b>Уметь</b><br>Соотносить | Проблемная лекция<br><br>Традиционные практические занятия.<br><br>Выступление на занятиях. | экзамен                   | <b>Пороговый уровень</b><br>знает об историко-культурном развитии человека и человечества, умеет объяснить феномен культуры; видеть механизмы культуры, включая опыт взаимодействия культур; вести диалог и сотрудничать |

|      |   |   |   |         |  |
|------|---|---|---|---------|--|
|      | социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме  | произведение с его автором, выделять его особенности<br><b>Владеть</b><br>Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале  | Доклад с презентацией<br><br>Дискуссия<br><br>Эссе<br><br>Реферат с презентацией  |         | <b>Повышенный уровень</b><br>самостоятельно расширяет культурный кругозор, умеет сопоставлять различную информацию о культуре, взятую из разнообразных источников (библиотеки, Интернет, музеи, театры и т. п.)  |
| ОК-5 | Способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию | <b>Знать</b><br>Важнейшие события и деятелей античного периода, а также их влияние на современный мир<br><b>Уметь</b><br>Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, прослеживать становление новых ценностей на базе существующих.<br><b>Владеть</b><br>Способами оценки | Проблемная лекция<br><br>Традиционные практические занятия.<br><br>Выступление на занятиях.<br><br>Доклад с презентацией<br><br>Дискуссия<br><br>Эссе | экзамен | <b>Пороговый уровень</b><br>осведомлен о базовых ценностях мировой и античной культуры и опирается на них в своем личностном и общекультурном развитии имеет представление о культурном наследии античности и его влиянии на развитии западной цивилизации<br><br><b>Повышенный уровень</b><br>Прослеживает становление новых ценностей на базе уже существующих, готов принять нравственные обязательства по отношению к обществу и |

|      |  |  |  |         |   |
|------|--|--|--|---------|---|
|      |  | степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности  | Реферат с презентацией   |         | культурному наследию  |
| ОК-7 | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи | <p><b>Знать</b><br/>Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков, соответствующие термины грамматики родного языка</p> <p><b>Уметь</b><br/>Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения</p> <p><b>Владеть</b><br/>Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных</p> | <p>Проблемная лекция</p> <p>Традиционные практические занятия.</p> <p>Выступление на занятиях.</p> <p>Доклад с презентацией</p> <p>Дискуссия</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат с презентацией</p> | экзамен | <p><b>Пороговый уровень</b><br/>знает особенности лексики, грамматики и синтаксиса латинского и греческого языков, сопоставляет сходные явления в изучаемых языках и родном языке</p> <p><b>Повышенный уровень</b><br/>владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач, имеет опыт использования разнообразных словарей при решении задач разного типа в ходе изучения иностранного языка</p> |



|  |  |                |  |  |  |
|--|--|----------------|--|--|--|
|  |  | <b>ЯЗЫКОВ.</b> |  |  |  |
|--|--|----------------|--|--|--|

|       |  |  |  |         |  |
|-------|--|--|--|---------|--|
| ОК-8  | Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции | <p><b>Знать</b><br/>Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; основные методы и средства обучения и самоконтроля.</p> <p><b>Уметь</b><br/>Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.</p> <p><b>Владеть</b><br/>Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации.</p> | <p>Проблемная лекция</p> <p>Традиционные и практические занятия.</p> <p>Выступление на занятиях.</p> <p>Доклад с презентацией</p> <p>Дискуссия</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат с презентацией</p> | экзамен | <p><b>Пороговый уровень</b><br/>адекватно использует терминологию разных областей знаний; самостоятельно получает новые знания на основе анализа, синтеза и т.д., сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете).</p> <p><b>Повышенный уровень</b><br/>Обрабатывает полученную информацию для подготовки к выступлениям на практических занятиях и подготовке творческих работ, консультируется, проверяет факты, анализирует ситуации с различных точек зрения.</p> |
| ОПК-3 | Владение системой  | <b>Знать</b>   |  | экзамен |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p> | <p>Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков;<br/>лексический минимум в объеме около 300 единиц (в сумме по двум языкам)<br/><b>Уметь</b><br/>Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом.<br/><b>Владеть</b><br/>Системой лингвистических знаний, включая знание специфического материала в рамках изучаемых языков</p> |  |  | <p><b>Пороговый уровень</b><br/>осведомлен об основных этапах эволюции латинского языка, имеет представление о взаимосвязи фонетической, грамматической и лексической систем изучаемого языка, осознает отличия системы изучаемого языка от системных особенностей языка родного</p> <p><b>Повышенный уровень</b><br/>способен применять знания об особенностях фонетической, лексической и грамматической подсистем изучаемого языка и его стилистических ресурсах, применять знания о стилистическом оформлении высказывания</p> |
|--|--|---|--|--|--|

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы  |              | Всего часов | Семестр 2  |
|---|--------------|-------------|------------|
| 1   |              | 2           | 3          |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b> |              | <b>38</b>   | <b>38</b>  |
| В том числе:  |              |             |            |
| Лекции (Л)  |              | -           | -          |
| Практические занятия (ПЗ)   |              | 38          | 38         |
| Лабораторные работы (ЛР)  |              | -           | -          |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>  |              | <b>70</b>   | <b>70</b>  |
| В том числе   |              |             |            |
| <b>СРС в семестре</b>   |              | 70          | 70         |
| <b>Другие виды СРС</b>  |              |             |            |
| Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам                           |              | 20          | 20         |
| Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций                                |              | 20          | 20         |
| Подготовка к контрольным работам  |              | 10          | 10         |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий  |              | 10          | 10         |
| Выполнение научно-исследовательской работы  |              | 10          | 10         |
| <b>СРС в период сессии</b>  |              | <b>36</b>   | <b>36</b>  |
| Подготовка к экзамену   |              | 36          | 36         |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | экзамен (Э)  |             |            |
| <b>ИТОГО:</b>   |              |             |            |
| <b>трудоемкость</b>   | <b>общая</b> | <b>144</b>  | <b>144</b> |
|   | часов        |             |            |
|   | зач. ед.     | <b>4</b>    | <b>4</b>   |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестр | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела в дидактических единицах   |
|-----------|---|---|
| 2<br>1    | Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы древнегреческого языка (ДГЯ).                           | Алфавит древнегреческого языка. Правила чтения и ударения. Два типа произношения. Глагол, его категории. Настоящее время глагола (Praesens Indicativi Activi). Правила постановки ударения и его виды. История греческого языка. II склонение существительных. Типы слов по ударению. Литература Древней Греции. Позиция определения в предложении. Склонение артиклей. Религия – языческие античные боги. Отрицание в изъявительном и повелительном наклонении. Местоимение αὐτός. Типы ударения proparoxytona и proparisomena. Согласование некоторых предлогов с именами существительными. Спряжение глагола εἶμι в Praesens Indicativi Activi. Значения предлога αλο. Античный театр. |
| 2         | Базовые грамматические правила и лексические единицы латинского языка (ЛЯ), сложные и составные формы древнегреческого языка. | История латинского языка. Алфавит латинского языка. Правила чтения и ударения. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Indicativi Activi) в ДГЯ. I склонение существительных женского рода в ЛЯ. Предлоги. Литература Древнего Рима. I, II и IV спряжения глагола в ЛЯ. Спряжение глагола esse «быть» в Praesens Indicativi Activi. IV, V, VI подвиги Геракла. III спряжение глагола в ЛЯ. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Indicativi Activi) в ДГЯ для глаголов с приставками. VII, VIII, IX подвиги Геракла. I, II склонение существительных в ДГЯ, образование вопросительных форм в ЛЯ.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | Слова без ударения в ДГЯ: энклитики и проклитики. X, XI, XII подвиги Геракла.  |
| 2 |  | Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои. | Предлоги и их управление в ЛЯ.<br>II склонение существительных мужского и среднего рода в ЛЯ.<br>I-II склонение прилагательных в ЛЯ. Личные местоимения. Миф о Прометее.<br>Указательные и определительные местоимения в ЛЯ.<br>Крылатые выражения в ЛЯ. Орфей и Эвридика.<br>Склонение притяжательных местоимений в ЛЯ. Повелительное наклонение (Imperativus Activi) в ЛЯ. Персей и Андромеда. |
| 2 |  | Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. Мифология.        | Спряжение глагола в Imperfectum Indicativi Activi и Passivi в ЛЯ. Деметра и Персефона.<br>Пассивный залог (Praesens Indicativi Passivi) глагола в ДГЯ. Инфинитив пассивного залога. Аполлон и Асклепий.<br>Praesens Indicativi Passivi глагола в ЛЯ.<br>Инфинитив пассивного залога в ЛЯ. Дедал и Икар.  |

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)           | ПЗ | СРС | все<br>го | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|---|----|-----|-----------|--|
| 2          | 1         | <b>Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы ДГЯ.</b>       |    |     |           |  |
| 2          | 1.1       | Алфавит др-греч. языка. Правила чтения. Два типа произношения.                          | 2  | 2   | 4         | 1 неделя<br>Собеседование                                  |
| 2          | 1.2       | Глагол, его категории. Настоящее время глагола (Praesens Ind. Act.). Правила постановки | 2  | 4   | 6         | 2 неделя<br>Собеседование, ИДЗ                             |

|   |     |   |           |           |           |   |
|---|-----|---|-----------|-----------|-----------|---|
|   |     | ударения и его виды.  |           |           |           |   |
| 2 | 1.3 | История греческого языка. II склонение сущ. м.р., ср.р. Типы слов по ударению. Литература Древней Греции.                         | 2         | 2         | 4         | 3 неделя<br>Коллоквиум,<br>реферат  |
| 2 | 1.4 | Позиция определения в предложении. Склонение артиклей. Религия – языческие античные боги.   | 2         | 4         | 6         | 4 неделя<br>Эссе,<br>собеседование  |
| 2 | 1.5 | Отрицание в изъявительном и повелительном наклонении. Местоимение αὐτός.  | 2         | 2         | 4         | 5 неделя<br>ИДЗ, НИРС   |
| 2 | 1.6 | Типы ударения proparoxytona и proterispomena. Согласование некоторых предлогов с именами существительными.                        | 2         | 4         | 6         | 6 неделя<br>Защита<br>электронного<br>реферата-<br>презентации,<br>индивидуально<br>е собеседование |
| 2 | 1.7 | Спряжение глагола εἶμι в Praesens Ind. Act. Значения предлога αὐτο. Античный театр.   | 2         | 2         | 4         | 7 неделя<br>Коллоквиум,<br>контрольная<br>работа  |
|   |     | Раздел дисциплины № 1   | <b>14</b> | <b>20</b> | <b>34</b> |   |
|   |     |   |           |           |           |   |
| 2 | 2   | <b>Базовые грамматические правила и лексические единицы ЛЯ, сложные и составные формы древнегреческого языка.</b>                 |           |           |           |   |
| 2 | 2.1 | История латинского языка. Алфавит латинского языка. Правила чтения и ударения.  | 2         | 4         | 6         | 7 неделя<br>Коллоквиум,<br>ИДЗ  |
| 2 | 2.2 | Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Ind. Act.) в ДГЯ. I склонение существительных женского рода в ЛЯ. Предлоги. Литература | 2         | 2         | 4         | 8 неделя<br>Реферат,<br>собеседование   |

|   |     |  |           |           |           |  |
|---|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|
|   |     | Древнего Рима.   |           |           |           |  |
| 2 | 2.3 | I, II и IV спряжения глагола в ЛЯ. Спряжение глагола esse «быть» в Praesens Ind.Act. IV, V, VI подвиги Геракла.                                    | 2         | 4         | 6         | 9 неделя<br>Эссе,<br>собеседование   |
| 2 | 2.4 | III спряжение глагола в ЛЯ. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Ind. Act.) в ДГЯ для глаголов с приставками. VII, VIII, IX подвиги Геракла. | 2         | 2         | 4         | 10 неделя<br>НИРС, ИДЗ   |
| 2 | 2.5 | I, II склонение существительных в ДГЯ, образование вопросительных форм в ЛЯ.   | 2         | 4         | 6         | 11 неделя<br>Коллоквиум,<br>контрольная<br>работа  |
| 2 | 2.6 | Слова без ударения в ДГЯ: энклитики и проклитики. X, XI, XII подвиги Геракла.  | 2         | 2         | 4         | 11 неделя<br>Собеседование,<br>реферат   |
|   |     | Раздел дисциплины № 2  | <b>12</b> | <b>18</b> | <b>30</b> |  |
| 2 | 3   | <b>Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.</b>   |           |           |           |  |
| 2 | 3.1 | Предлоги и их управление в ЛЯ. II склонение существительных мужского и среднего рода в ЛЯ.   | 2         | 5         | 7         | 12 неделя<br>Коллоквиум,<br>реферат,<br>контрольная<br>работа  |
| 2 | 3.2 | I-II склонение прилагательных в ЛЯ. Личные местоимения. Миф о Прометее.  | 2         | 4         | 6         | 13 неделя<br>Защита<br>электронного<br>реферата-<br>презентации,<br>индивидуально<br>е собеседование |
| 2 | 3.3 | Указательные и определительные местоимения в ЛЯ. Крылатые выражения в ЛЯ. Орфей и Эвридика.  | 2         | 5         | 7         | 14 неделя<br>НИРС, реферат,<br>ИДЗ   |
| 2 | 3.4 | Склонение  | 2         | 4         | 6         | 15 неделя  |



|   |     |  |           |           |            |  |
|---|-----|--|-----------|-----------|------------|--|
|   |     | притяжательных местоимений в ЛЯ. Повелительное наклонение (Imperativus Activi) в ЛЯ. Персей и Андромеда.   |           |           |            | Эссе, реферат, контрольная работа  |
|   |     | Раздел дисциплины № 3  | <b>8</b>  | <b>18</b> | <b>26</b>  |  |
| 2 | 4   | <b>Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. История.</b>  |           |           |            |  |
| 2 | 4.1 | Спряжение глагола в Imperfectum Ind. Act. И Pass. в ЛЯ. Деметра и Персефона. Пассивный залог (Praesens Indicativi Passivi) глагола в ДГЯ. Инфинитив пассивного залога. Аполлон и Асклепий. | 2         | 8         | 10         | <i>16 -17 неделя</i><br>Коллоквиум, реферат, собеседование, НИРС, защита электронного реферата-презентации |
| 2 | 4.2 | Praesens Ind. Passivi глагола в ЛЯ. Инфинитив пассивного залога в ЛЯ. Дедал и Икар.  | 2         | 6         | 8          | <i>18 -19 неделя</i><br>Коллоквиум, реферат, контрольная работа  |
|   |     | Раздел дисциплины № 4  | <b>4</b>  | <b>14</b> | <b>18</b>  |  |
|   |     | <b>ИТОГО за семестр</b>  | <b>38</b> | <b>70</b> | <b>108</b> |  |
|   |     | <b>ИТОГО</b>   | <b>38</b> | <b>70</b> | <b>144</b> | <b>Экзамен (36ч)</b>   |

**2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.**

**2.4. Примерная тематика курсовых работ.**

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**

| <b>№ семестра</b> | <b>№ раздела</b> | <b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b> | <b>Виды СРС</b> |  | <b>Всего часов</b> |
|-------------------|------------------|---|-----------------|--|--------------------|
|                   |                  |   |                 |  |                    |

|   |   |  |  |           |
|---|---|--|--|-----------|
| 2 | 1 | Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы ДГЯ.                                 | -Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам | 10        |
|   |   |  | -Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций      | 4         |
|   |   |  | -Подготовка к контрольным работам                                  | 2         |
|   |   |  | -Выполнение индивидуальных домашних заданий                        | 2         |
|   |   |  | -Выполнение научно-исследовательской работы                        | 2         |
|   |   |  |  | <b>20</b> |
| 2 | 2 | Базовые грамматические правила и лексические единицы ЛЯ, сложные и составные формы древнегреческого языка. | -Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам | 6         |
|   |   |  | -Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций      | 4         |
|   |   |  | -Подготовка к контрольным работам                                  | 2         |
|   |   |  | -Выполнение индивидуальных домашних заданий                        | 4         |
|   |   |  | -Выполнение научно-исследовательской работы                        | 2         |
|   |   |  |  | <b>18</b> |
| 2 | 3 | Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.  | -Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам | 2         |
|   |   |  | -Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций      | 10        |
|   |   |  | -Подготовка к контрольным работам                                  | 2         |
|   |   |  | -Выполнение индивидуальных домашних заданий                        | 2         |
|   |   |  | -Выполнение научно-исследовательской работы                        | 2         |
|   |   |  |  | <b>18</b> |
| 2 | 4 | Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. Мифология.   | -Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам | 2         |
|   |   |  | -Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций      | 2         |
|   |   |  | -Подготовка к контрольным работам                                  | 4         |
|   |   |  | -Выполнение индивидуальных домашних заданий                        | 2         |
|   |   |  | -Выполнение научно-исследовательской работы                        | 4         |

|                         |  |        |           |
|-------------------------|--|--------|-----------|
|                         |  | работы |           |
|                         |  |        | <b>14</b> |
| <b>ИТОГО в семестре</b> |  |        | <b>70</b> |

### 3.2. График работы студента

Семестр № 2

| Форма оценочного средства       | Условное обозначение | Номер недели |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                 |                      | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Коллоквиум                      | Кл                   |              |   | + |   |   |   | + |   |   |    |    | +  |    |    |    | +  |    | +  |    |
| Контрольная работа              | Кнр                  |              |   |   |   |   |   | + |   |   |    |    | +  |    |    | +  |    |    |    | +  |
| Собеседование                   | Сб                   | +            | + |   | + |   | + |   | + | + |    | +  |    | +  |    |    | +  | +  |    |    |
| Индивидуальные домашние задания | ИДЗ                  |              | + |   |   | + |   | + |   |   | +  |    |    |    | +  |    |    |    |    |    |
| Реферат                         | Реф                  |              |   | + |   |   | + |   | + |   |    | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |    | +  |
| Эссе                            | Э                    |              |   |   | + |   |   |   |   | + |    |    |    |    |    | +  |    |    |    |    |
| Научно-исследовательская работа | НИРС                 |              |   |   |   | + |   |   |   |   |    | +  |    |    |    | +  |    |    | +  |    |

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. «Древний Рим» [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.ancientrome.ru>., свободный (дата обращения 27.04.2020) (посвящён различным аспектам культуры и истории Древнего Рима, включая основные данные по истории и грамматике латинского языка).

2. Электронная библиотека латинских крылатых выражений [Электронный ресурс] : [электронная библиотека]. – Режим доступа: <http://graecolatini.by/htm-proverbs/proverbs-latin-1200plus-ru.htm>, свободный (дата обращения 27.04.2020)

3. [Электронный ресурс] : [образовательный сайт]. – Режим доступа <http://skio.ru/latin/>, свободный (дата обращения 27.04.2020) (посвящён истории и культуре Древнего Рима и латинскому языку)

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование<br>Автор(ы)<br>Год и место<br>издания   | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |  |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1.    | Шичалин Ю.А. Древнегреческий язык. Начальный курс: Учебник. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2002. | 1-4                                | 2       | 6                      | -          |
| 2     | Солопов, Алексей Иванович. Латинский язык: учебное пособие / А. И. Солопов,                                  | 2-4                                | 2       | 6                      | -          |

|    |   |     |   |   |   |
|----|---|-----|---|---|---|
|    | Е. В. Антонец; - М.: Юрайт: Высшее образование, 2013.   |     |   |   |   |
| 3. | Кацман Н.Л. Латинский язык: Учебник. М.: Владос, 2013 и другие издания  | 2-4 | 2 | 6 | - |
| 4. | Лободы В.И. Латинский язык: Учебник для педагогических вузов. Под ред. Ярхо В.Н, М.: Высшая школа, 2010 и другие издания. | 2-4 | 2 | 6 | - |

## 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование<br>Автор(ы)<br>Год и место издания  | Используется при изучении и разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|--|--------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |  |                                      |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | Гончарова, Нинель Афиногеновна. Латинский язык [Текст] : учебник / Н.А.Гончарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Остожье, 1999. - 352 с.   | 1-4                                  | 1       | 3                      | -          |
| 2.    | Винничук Л. П. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1988- [Режим доступа]   | 1-4                                  | 2       | 3                      | -          |
| 3     | Марцелли, А. А. Латинский язык: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 - [Режим доступа] - <a href="https://e.lanbook.com/book/70277#author_s">https://e.lanbook.com/book/70277#author_s</a> (дата обращения: 27.04.2020). | 2-4                                  | 2       | ЭБС                    | -          |

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата

обращения: 27.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 27.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 27.04.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 27.04.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 27.04.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 27.04.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 27.04.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 27.04.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://presentacya.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 27.04.2020).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 27.04.2020).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 27.04.2020).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

### 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

### 6.3 Требования к специализированному оборудованию:

*не используется*

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

| Вид учебных занятий                        | Организация деятельности студента  |
|--|--|
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | Работа с текстами для переводов: чтение вслух с соблюдением правил чтения и расстановки ударений, перевод на русский язык со словарем, |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | грамматический анализ текста.<br>Выполнение грамматических заданий с опорой на пройденный материал.  |
| Собеседования и коллоквиумы     |  |
| Беседа по пройденному материалу | Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.   |
| Творческое задание              | Перевод крылатых выражений на русский язык.<br>Поиск автора и исторического контекста.   |
| Дискуссия                       | Групповое обсуждение проблем по заранее заданной теме. Участие в дискуссии обязательно для каждого студента. Студент должен изучить учебную и научную литературу по теме дискуссии и ориентироваться в ней. Оцениваться будет не только степень активности в форуме, но, прежде всего, аргументированная позиция студента относительно поставленного в дискуссии вопроса.  |
| Эссе                            | Свободное рассуждение студента по заданной теме. Главным критерием оценки эссе является как степень отражения в нем изученного материала, так и оригинальность подхода. Кроме этого, не последнюю роль при оценке эссе играет способность студента аргументированно отстаивать свою точку зрения.  |
| Рефераты-презентации            | Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентированы на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Также выступает как одна из форм групповой работы по: <ul style="list-style-type: none"> <li>- единой проблеме и одинаковым вопросам;</li> <li>- различным проблемам;</li> <li>- общей проблеме, но различным ее аспектам.</li> </ul> Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе |
| Подготовка к экзамену           | Назначение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала,  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для экзамена содержится в данной программе.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> |
|--|--|

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

| Название ПО                           | № лицензии   |
|---------------------------------------|--|
| Операционная система Windows          | Windows Vista 00146-902-836-007<br>Windows 7 00371-OEM-8992671-00008<br>Windows XP 00043-492-487-659 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.   |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Офисное приложение Libre Office               | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip                               | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone<br>ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader                        | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC<br>mediaplayer        | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn                      | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in              | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

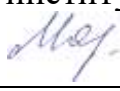
## 11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«Древние языки и культуры»**

Направление подготовки  
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)  
Перевод и переводоведение (английский язык и японский язык)

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование у студентов представления о культуре античного мира, лежащей в основе большинства культур современной Европы;
- расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала студентов;
- формирование основных навыков владения латинским и древнегреческим языками (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем);
- отработка знаний, умений и навыков лингвистического и переводческого характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.03).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:       |  |  |
|-------|--------------------------|--|---|--|--|
|       |                          |  | Знать   | Уметь  | Владеть (навыками)   |
| 1     | 2                        | 3  | 4   | 5  | 6  |
| 1.    | ОК-1                     | Способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме | Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения | Соотносить произведение с его автором, выделять его особенности  | Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале |
| 2.    | ОК-5                     | Способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации,  | Важнейшие события и деятели античного периода, а также их влияние на современный мир  | Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, прослеживать становление новых ценностей на базе | Способами оценки степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности                   |

|    |       |  |   |  |   |
|----|-------|--|---|--|---|
|    |       | готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию  |   | существующих.  |   |
| 3. | ОК-7  | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи   | Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков, а также соответствующие термины грамматики родного языка  | Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения | Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных языков.                      |
| 4. | ОК-8  | Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции | Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; а также основные методы и средства обучения и самоконтроля. | Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.         | Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации. |
| 5. | ОПК-3 | Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных  | Основные понятия и термины грамматики латинского и  | Работать со справочной лингвистической литературой,  | Системой лингвистических знаний, включая знание специфического материала в  |

|  |  |   |  |   |                         |
|--|--|---|--|---|-------------------------|
|  |  | фонетических,<br>лексических,<br>грамматических,<br>словообразовательных<br>явлений и<br>закономерностей<br>функционирования<br>изучаемого иностранного<br>языка, его<br>функциональных<br>разновидностей | древнегреческого языков;<br>лексический минимум в<br>объеме около 300 единиц<br>(в сумме по двум языкам) | применять<br>имеющиеся знания в<br>процессе работы с<br>новым материалом. | рамках изучаемых языков |
|--|--|---|--|---|-------------------------|



**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения  
Экзамен (2 семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.