МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю: Директор института иностранных языков ______ Е.Л. Марьяновская «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение (английский язык и японский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература стран изучаемых иностранных языков» является:

- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:
- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование способности сравнительно-сопоставительного анализа социокультурного и исторического контекста, определяющего разные литературные направления, влияющие, в свою очередь, на становление личности автора, его манеры письма, отличающей его от других авторов;
- формирование способности литературоведческого и критического анализа, являющегося неотъемлемой компонентой переводческого анализа.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

- 2.1. Дисциплина «Литература стран изучаемых иностранных языков» относится к вариативной части блока Б 1.
- 2.2. Для изучения дисциплины «Литература стран изучаемых иностранных языков» необходимы следующие предшествующие дисциплины:
 - Практический курс первого иностранного языка;
 - История и культура стран изучаемых иностранных языков;
 - Филологическое чтение как компонент предпереводческого анализа дискурса.
 - История и культура стран изучаемых иностранных языков
- 2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:
 - Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого иностранного языка;
 - Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка.
- 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

No॒	Индек с	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:				
	компе-						
	тенции			1			
			Знать	уметь	Владеть		
1	OK-5	способность к	1.Основные понятия и	1.анализировать и критически	1.общенаучными		
		осознанию	термины, позволяющие	оценивать разнообразие	методами познания		
		значения	описывать литературный,	научных взглядов по	2.приемами		
		гуманистических	социальный, культурный и	дискуссионным проблемам	систематизации,		
		ценностей для	исторический контекст на	литературы	сравнения, обобщения		
		сохранения и	разных этапах развития	2. сопоставлять информацию по	сопоставления и пр. н		
		развития	литературы	различным аспектам	собственной учебно-		
		современной	Великобритании и США.	литературных направлений,	познавательной		
		цивилизации;		содержащуюся в различных			
		готовностью		источниках (лекциях,	данной дисциплины		
		принимать		учебниках, справочной			
		нравственные		литературе, интернете)			
		обязательства по					
		отношению к					
		окружающей					
		природе, обществу					
		и культурному					
		наследию					
2	ОК-7	владение	понятия и термины,	использовать различные	приемами		
		культурой	необходимые для чтения и	доступные каналы получения	систематизации,		
		мышления,	переводческого анализа	информации и	сравнения, обобщения,		
		способностью к	прочитанного	систематизировать ее в	сопоставления и пр.		
		анализу,		теоретико-практических целях			
		обобщению					

		информации, постановке целей и выбору путей их достижения,			
		владеет культурой устной			
		и письменной			
		речи			
3	OK-8	способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуальног о развития, повышения культурного уровня, профессионально й компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенств	Специфику художественного отображения действительности в различных культурах	Уметь критический и литературный анализ прочитанного, обобщая и систематизируя особенности манеры письма автора с позиции переводчика	Основами литературного и критического анализа прочитанного.
1	ОПК-2	ования способность	1 2000000	1 of gongty convers	1 присмоми
4	OHK-Z	Способность	1. специфику	1. объяснять сущность	1.приемами

		видеть	художественного и	литературных тенденций, их	систематизации,
		междисциплинарн	информативного дискурса,	причины;	обобщения и
		ые связи	виды функциональных	2. устанавливать соответствия	умозаключения,
		изучаемых	стилей, жанровые	между аналогичными	2. приёмами
		дисциплин,	разновидности текстов, их	мотивами, приёмами в	сопоставления и анализа
		понимает их	характеристики на разных	различных литературных	различных литературных
		значение для	уровнях языка.	формах, традициях, у разных	явлений
		будущей	-возможности	авторов	
		профессионально	интерпретации текстов	3. делать самостоятельные	
		й деятельности	различных стилей и жанров	выводы и умозаключения, а	
				также проводить параллели	
				между смежными явлениями	
5	ОПК-	способность	основные элементы текста,	обращаться к своему опыту	приемами антиципации и
	15/ПК-	выдвигать	необходимые для	чтения, в том числе и на	выявления круга
	24	гипотезы и	выдвижения и верификации	родном языке, а также	вопросов,
		последовательно	гипотез	прогнозировать конец текста,	рассматриваемых в
		развивать		исходя из анализа замысла его	тексте
		аргументацию в их		основной части, для чего	
		защиту		необходимо учитывать логико-	
				композиционную структуру	
				всего текста и соотносить текст	
				с заголовком	

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература стран изучаемых иностранных языков»

Цели изучения дисциплины:

• формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередн

подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование способности сравнительно-сопоставительного анализа социокультурного и исторического контекста, определяющего разные литературные направления, влияющие, в свою очередь, на становление личности автора, его манеры письма, отличающей его от других авторов;
- формирование способности литературоведческого и критического анализа, являющегося неотъемлемой компонентой переводческого анализа.

В проі	цессе освоения д	анной дисциплины студент фо	рмирует и демонстр	оирует следующие	;
-			екультурные компет		
КОМ	ИПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология	Форма	Уровни освоения компетенции
	·	-	формирования	оценочного	
				средства	
ИНД	ФОРМУЛИР				
ЕКС	ОВКА				
ОК-5	способность к	Знать 1.Основные понятия	Традиционные и		Пороговый уровень
	осознанию	и термины, позволяющие	интерактивные		способен дать характеристики
	значения	описывать литературный,	лекции.	Индивидуально	основных худож. эпох;
	гуманистичес	социальный, культурный и	Выступление на	e	способен описать в общих черта:
	ких ценностей	исторический контекст на	семинаре.	собеседование,	основные жанры литературы;
	для	разных этапах развития	Подготовка к	тестирование,	способен систематизироват
	сохранения и	литературы	устному докладу.	контрольная	технологии чтения и изучения
	развития	Великобритании и США.	Защита	работа,	литературы.
	современной	Уметь 1. анализировать и	электронного	подготовка	
	цивилизации;	критически оценивать	реферата-	докладов, эссе,	Повышенный уровень
	готовностью	разнообразие научных	презентации.	зачёт, экзамен.	способен описать основны
	принимать	взглядов по дискуссионным			философские категории;
	нравственные	проблемам литературы			способен анализироват
	обязательства	2. сопоставлять			мировоззренческие и социальн

отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию литературе, интернете) Владеть 1.общеначными методами познания 2.присмами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебнопознавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой мышления, способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических электронного доступные каналы путей их теоретико-практических электронного захамен.		_			1	
окружающей природе, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) Владеть 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставлення и пр. в собственной учебно- познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой мышления, способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических зактите с систематизировать се в путей их теоретико-практических зактита дили в доктупнено с собственной учебно- познавательной деятельности в рамках данной дистематизировать се в написанию эссе. Защита докладов, зачёт, окамунитация протование систематизировать се в получения информации и систематизировать се в защита докладов, зачёт, окамунитацие опротованое высказыван		по	информацию по различным			значимые философские проблемы
природе, обществу и культурному наследию ———————————————————————————————————		отношению к	1 01			и сопоставлять точки зрения на из
обществу и культурному наследию истонниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) Владеть 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, спотавления и пр. в собственной учебнопознавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой мышления, способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и получения информации и использовать различные дей и выбору путей их теоретико-практических запаний Традиционные и интерактивные интерактивные лекции. Традиционные и интерактивные интерактивные лекции. Традиционные и интерактивные интерактивные лекции. Индивидуально собсседование, тестирование, контрольная различные формы, виды устному докладу. Подготовка к целей и получения информации и постановке получения информации и постановке получения информации и постановке получения информации и пользовать различные доступные каналы получения информации и пользовать се в защита докладов, зачёт, окамен.		окружающей	направлений,			решение;
культурному наследию Владеть 1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной деятельной деятельной деятельной деятельной мышления, способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических тестронного культурному наследию Владеть 1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения и социа знаний Приобретения и использ знаний Приобретения и использ знаний Приобретения и использ знаний Пороговый уровень способен высказать разве мнение о произведении; способен исполь знаний Пороговый уровень способен высказать разве мнение о произведении; способен использ различные формы, виды устному докладу. Подготовка к написанию эссе. Защита докладов, зачёт, подготовка аргументированное монологическое высказыван		природе,	содержащуюся в различных			способен дать оценку
Питературе, интернете Владеть 1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. 3нать понятия и термины, способность ко к анализу, обобщению информации, постановке целей и получения информации и выбору систематизировать ее в путей их теоретико-практических 1.общенаучными и термины получения информации и выбору систематизировать ее в путей их теоретико-практических 1.общенаучными и соция знаний 1.общенаучными и сособен высказать разве инфенсации и сособен высказывани знанию эссь подготовка и иностранном ззыке; способен создать строй артументированное и интерактивные и сособеседование, контрольная и интерактивные и		обществу и	источниках (лекциях,			эффективности технологий
Владеть 1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа прочитанного уметь поотановке целей и получения информации и выбору систематизировать ее в путей их теоретико-практических заваний Владеть 1.общенаучными методами познания и познания и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Собеседование, тестирование, тестирование, тестирование, контрольная различные формы, виды устному докладу. Подготовка к написанию эссе. подготовка и ниостранном языке; способен создать стройн аргументированное монологическое высказыван		культурному	учебниках, справочной			приобретения и использовани
1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебнопознавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой мышления, способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических злектронного Подготовка к написанию эссе. Защита докладов, зачёт, подготовка к потучения и неровтико-практических злектронного Подготовка к написанию эссе. Защита докладов, зачёт, окамен.		наследию	литературе, интернете)			гуманитарных и социальных
познания			Владеть			знаний
2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебно- познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических злектронного ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа прочитанного семинаре. Подготовка к устному докладу. Подготовка к получения информации и выбору систематизировать ее в путей их теоретико-практических злектронного зкаамен. ОК-7 владение культурой поняты и термины, интерактивные интерактивные интерактивные интерактивные способен высказать разве менеие о произведении; тестирование, тестирование, тестирование, письменной коммуникаци информации и написанию эссе. подготовка докладов, зачёт, путей их теоретико-практических злектронного экзамен.			1.общенаучными методами			
сравнения, обобщения, сопоставления и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и прочитанного поробщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических обобщенио и выбору путей их теоретико-практических обобщению и теоретико-практических обобщению опознавательной деятельности в рамках данной дисциплины. Традиционные и интерактивные и интерактивные лекции. Опостовый уровень способен высказать разве мнение о произведении; способен исполь собеседование, тестирование, тестирование, подготовка к подготовка к получения информации и выбору систематизировать ее в путей их теоретико-практических опестов высказывая и получения и потана выбору путей их теоретико-практических опестов высказывая иностранном языке; способен создать стройн аргументированное монологическое высказывая			познания			
ок-7 владение культурой понятия и термины, переводческого анализа ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических оказать ев в особетвенной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. Традиционные и интерактивные и интерактивные лекции. Традиционные и интерактивные лекции. Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к нап			2.приемами систематизации,			
ок-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа и терминые и информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических обобщем и и теоретико-практических оданной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. Традиционные и интерактивные и портовый уровень способен высказать разве мнение о произведении; способен исполь собеседование, письменной коммуникаци и контрольная работа, подготовка и иностранном языке; способен создать стройна аргументированное монологическое высказыван			сравнения, обобщения,			
Познавательной деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических зана рамках данной дисциплины. Традиционные и интерактивные и интерактивные и интерактивные и переводческого анализа понятия и термины, понятия и термины, понятия и терминые для чтения и переводческого анализа понятия и терминые доступление на семинаре. Подготовка к подготовка к подготовка к подготовка и написанию эссе. Подготовка информации и выбору путей их теоретико-практических электронного зкзамен. Подготовка к подготовка информации и написанию эссе. подготовка информацию монологическое высказывания информацию монологическое высказывания информацию монологическое высказывания докладов, зачёт, экзамен.			сопоставления и пр. в			
Деятельности в рамках данной дисциплины. ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических данной дисциплины. Традиционные и интерактивные лекции. Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. собеседование, тестирование, подготовка к подготовка к подготовка к получения информации и систематизировать ее в путей их теоретико-практических электронного экзамен. Традиционные и интерактивные и интерактив			собственной учебно-			
ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа и терочитанного уметь постановке целей и получения информации и выбору путей их теоретико-практических данной дисциплины. Традиционные и интерактивные интеракция и			познавательной			
ОК-7 владение культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и получения информации и выбору путей их теоретико-практических теоретико-практических Традиционные и интерактивные интеракт			деятельности в рамках			
культурой понятия и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа прочитанного пособщению информации, постановке целей и выбору путей их теоретико-практических интерактивные интерактивные доступные каналы потучения информации и термины, необходимые для чтения и переводческого анализа выступление на семинаре. Собеседование, поскобен исполь осминаре. Подготовка к различные устному докладу. Подготовка к работа, подготовка к написанию эссе. Подготовка к подготовка к написанию эссе. Подготовка к подготовка к написанию эссе. Подготовка к подготовка докладов, зачёт, путей их теоретико-практических электронного экзамен.			данной дисциплины.			
мышления, способность переводческого анализа прочитанного уметь Подготовка к постановке целей и получения информации и выбору путей их теоретико-практических постобность переводческого анализа прочитанного семинаре. Подготовка к устному докладу. Подготовка к написанию эссе. путей их теоретико-практических постобность переводческого анализа переводческого анализа прочитанного семинаре. Подготовка к подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка по	ОК-7	владение	Знать	Традиционные и		Пороговый уровень
способность ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их переводческого анализа прочитанного семинаре. Подготовка к устному докладу. Подготовка к написанию эссе. путей их переводческого анализа прочитанного семинаре. Подготовка к устному докладу. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка подготовка способен создать стройн аргументированное путей их теоретико-практических электронного экзамен. монологическое высказыван		культурой	понятия и термины,	интерактивные		способен высказать развернуто
ю к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их потематизировать ее в путей их прочитанного уметь потожет их прочитанного уметь потожения информации и теоретико-практических потожения информации и потожения информации и теоретико-практических потожения информации и потожения информации и теоретико-практических подготовка иностранном языке; подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказывания обобщению уметь подготовка к подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказывания потожения информы, виды устному докладу. Подготовка к подготовка иностранном языке; подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказывания потожения информы, виды устному докладу. Подготовка к подготовка иностранном языке; подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказывания потожения информы, виды устному докладу. Подготовка к подготовка иностранном языке; подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказывания потожения потожения потожения информации и потожения потожен		мышления,	необходимые для чтения и	лекции.	Индивидуально	мнение о произведении;
обобщению информации, постановке постановке выбору путей их обобщению информации и получения информации и получения информации и теоретико-практических Подготовка к устному докладу. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. подготовка подготовка подготовка к написанию эссе. подготовка подготовка подготовка подготовка к написанию эссе. подготовка к написанию эссе. подготовка к написанию эссе. подготовка подготовка к написанию эссе. подготовка к написанию написанию написанию написанию написанию на и		способность	переводческого анализа	Выступление на	e	способен использоват
информации, постановке целей и выбору путей их Теоретико-практических постановке путей их Писпользовать различные устному докладу. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к написанию эссе. Подготовка докладов, зачёт, экзамен. Подготовка к написанию эссе. Подготовка написанию написанию эссе. Подготовка написанию напис		ю к анализу,	прочитанного	семинаре.	собеседование,	различные формы, виды устной в
постановке целей и получения информации и выбору путей их теоретико-практических постановке постановке и постановка иностранном языке; подготовка подготовка подготовка докладов, зачёт, экзамен. иностранном языке; подготовка подготовка подготовка подготовка подготовка подготовка иностранном языке; подготовка иностранном ин		обобщению	Уметь	Подготовка к	тестирование,	письменной коммуникации н
целей и получения информации и написанию эссе. подготовка выбору путей их поретико-практических электронного вкзамен. подготовка докладов, зачёт, аргументированное монологическое высказыван		информации,	1 использовать различные	устному докладу.	контрольная	литературоведческие темн
выбору систематизировать ее в Защита докладов, зачёт, аргументированное путей их теоретико-практических электронного экзамен. монологическое высказыван		постановке	доступные каналы	Подготовка к	работа,	иностранном языке;
путей их теоретико-практических электронного экзамен. монологическое высказыван		целей и	получения информации и	написанию эссе.	подготовка	способен создать стройное
		выбору	систематизировать ее в	Защита	докладов, зачёт,	аргументированное
The appropriate of the state of		путей их	теоретико-практических	электронного	экзамен.	монологическое высказывание по
достижения, целях владеть реферата- предложенной теме.		достижения,	целях Владеть	реферата-		предложенной теме.

		T	T	T	1
	владеет	приемами систематизации,	презентации.		
	культурой	сравнения, обобщения,			Повышенный уровень
	устной и	сопоставления и пр.			способен обсудить произведение
	письменной				литературы, аргументировано
	речи				доказывая свою точку зрения по
					различным вопросам;
					способен использоваті
					различные формы, виды устной и
					письменной коммуникации на
					иностранном языке при анализе
					предложенного рассказа;
					способен сравнить различные
					подходы к обсуждаемой проблеме.
					дать им оценку и составить
					собственное суждение.
ОК-8	способность	Знать Специфику	Традиционные и		Пороговый уровень
	применять	художественного	интерактивные		способен высказать развернуто
	методы и	отображения	лекции.	Индивидуально	мнение о произведении;
	средства	действительности в	Выступление на	e	способен использовати
	познания,	различных культурах	семинаре.	собеседование,	различные подходы к анализу
	обучения и	Уметь самостоятельно	Подготовка к	тестирование,	литературного произведения;
	самоконтрол	проводить критический и	устному докладу.	контрольная	способен создать стройное и
	я для своего	литературный анализ	Подготовка к	работа,	аргументированное
	интеллектуал	прочитанного, обобщая и	написанию эссе.	подготовка	монологическое высказывание об
	ьного	систематизируя особенности	Защита	докладов, эссе,	анализируемом литературном
	развития,	манеры письма автора с	электронного	зачёт, экзамен.	тексте.
	повышения	позиции переводчика	реферата-		Повышенный уровень
	культурного	Владеть Основами	презентации.		способен применить
	уровня,	литературного и			зависимости от целе комбинацию

		T			T	
	1 1	критического анализа				подходов к анализу литературного
	льной	прочитанного.				произведения;
	компетенции,					способен обобщить особенности
	сохранения					манеры письма автора и
	своего					сформировать своё отношение и
	здоровья,					полученному опыту;
	нравственног					способен сравнить различные
	ои					подходы к обсуждаемой проблеме,
	физического					дать им оценку и составить
	самосоверше					собственное суждение
	нствования					
		_	фесс	сиональные ком		
КС	МПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов		Технология	Форма	Уровни освоения компетенции
				формировани	оценочного	
				Я	средства	
ИНД	ФОРМУЛИРОВ	3				
EKC	KA					
ОПК	способность	Знать: 1. специфи	ику	Традиционн		Пороговый уровень
-2	видеть	художественного	И	ые и		способен перечислить способы
	междисциплина			интерактивн	Индивидуально	харктеризации персонажей;
	рные связи	виды функциональн		ые лекции.	e	способен определяти
	изучаемых	стилей, жанрон		Выступление	собеседование,	принадлежность элементог
	дисциплин,	разновидности текстов,	ИХ	на семинаре.	тестирование,	сюжета к видам и родам
	понимает их	характеристики на разн	ΗЫΧ	Подготовка к	контрольная	литературы;
	значение для	уровнях языка.		устному	работа,	способен проводить параллели
	будущей	2. возможно	сти	докладу.	подготовка	между смежными явлениями.
	профессиональн			Подготовка к	докладов, эссе,	
	ой деятельности	различных стилей и жанро	В	написанию	зачёт, экзамен.	Повышенный уровень

	T	T	T	T	I
		Уметь: 1.объяснять сущность	эссе.		способен оценить художественные
		литературных тенденций, их	Защита		выразительные средства с точки
		причины;	электронного		зрения замысла автора и
		2. устанавливать	реферата-		эффективности воздействия на
		соответствия между	презентации.		читателя;
		аналогичными мотивами,			объяснять достоинства и
		приёмами в различных			недостатки определённых
		литературных формах,			подходов к критической оценке;
		традициях, у разных авторов			способен объяснять сущность
		3. делать самостоятельные			литературных тенденций, из
		выводы и умозаключения, а			причины и степень влияния на
		также проводить параллели			манеру письма автора в аспекте
		между смежными явлениями			перевода.
		Владеть: 1.приемами			
		систематизации, обобщения и			
		умозаключения,			
		2. приёмами сопоставления и			
		анализа различных			
		литературных явлений			
	способность	Знать основные элементы	Традиционн		Пороговый уровень
ОПК	выдвигать	текста, необходимые для	ые и		умеет обращаться к своему опыту
-	гипотезы и	выдвижения и верификации	интерактивн	Индивидуально	чтения, в том числе и на родном
15/Π	последовательно	гипотез	ые лекции.	e	языке
K-24	развивать	Уметь обращаться к своему	Выступление	собеседование,	способен прогнозировать
	аргументацию в	опыту чтения, в том числе и	на семинаре.	тестирование,	содержание целого текста на
	их защиту	на родном языке, а также	Подготовка к	контрольная	основе реалий, известных понятий
		прогнозировать конец текста,	устному	работа,	терминов, географических
		исходя из анализа замысла	докладу.	подготовка	названий и имен собственных
		его основной части, для чего	Подготовка к	докладов, эссе,	

необходимо	учитыват	ГЬ	написанию	зачёт, экзамен.	Повышенный уровень
логико-композицио	онную		эссе.		умеет ориентироваться в тексте
структуру всего	текста	И	Защита		путем выдвижения ряда гипотез
соотносить то	екст	c	электронного		способен определять
заголовком			реферата-		коммуникативное намерение
Владеть приемами			презентации.		автора и замысел, представленный
антиципации и выявления					в заголовке
круга вопросов,					предвосхищает, как автор будет
рассматриваемых в	тексте				дальше развивать свою мысль,
					какими средствами он будет
					воздействовать на читателя

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

1. Объем учебн	ой дисциплин	ы и виды у	учебной работы
Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №6	Семестр №7
1	2	3	4
1. Контактная работа	70	38	32
обучающихся с			
преподавателем (по видам			
учебных занятий) (всего)			
В том числе:			
Лекции (Л)	34	18	16
Семинары (С)	36	20	16
2. Самостоятельная	74	34	40
работа студента (всего)			
В том числе:			
СРС в семестре:	74	34	40
Подготовка к устному	20	10	10
собеседованию на			
семинарских занятиях			
Внеаудиторное чтение	20	10	10
Подготовка к тестированию	6	2	4
Подготовка к контрольным	6	2	4
работам			
Подготовка устных	7	3	4
докладов по обсуждаемой			
тематике			
Подготовка к эссе	6	2	4
Подготовка к защите	5	1	4
электронного реферата-			
презентации			
Подготовка к зачёту	4	4	-
СРС в период сессии:	36	-	36
Подготовка к экзамену	36	_	36
Вид промежуточной			
аттестации: Зачет,			
Экзамен			
ИТОГО: Общая	180 ч.	72 ч.	108 ч.
трудоемкость			
	4 s.e.+1	2 з.е.	2 s.e. + 1 s.e. (9 ks.) = 3
	3.e.(3к3.) = 5		3.e.
	3.e.		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины 2.1. Содержание разделов дисциплины

No	No mon	Наименование	Содержание раздела
семест	раз- дела	раздела дисциплины	
6	1	Предмет литературы и его основные задачи	Литература и другие виды и искусства. Литература как обмен опытом. Виды и жанры литературы. Выразительные средства. Подходы к литературно-критическому анализу.
6	2	Место литературы Англии в европейской культуре	Понятие британской литературы. Основные периоды развития.
6	3	Английская литература раннего средневековья.	Исторический и культурный контекст, повлиявший на появление первых образцов английской литературы. Беда, Кэдмон и Синевульф — родоночальники английской литертаурной традиции. Поэма о Беовульфе. Английский фольклор: загадки, заклинания и песни. Лирика раннего средневековья.
6	4	Литература второй половины XIV века.	Исторический и культурный контекст. Роль У. Лэнгленда и Дж. Чосера в создании общенационального языка. Оригинальность структуры и стиля «Кентерберийских рассказов»
6	5	Развитие национальных поэтических и прозаических жанров в XV веке.	Английское предвозрождение. Особенности английского возрождения. Влияние Данте и Петрарки на становление английского возрождения.
6	6	Творчество У. Шекспира	Периодизация творчества. Развитие жанра (комедия) Вклад в европейскую культуру (трагедии). Основные черты манеры письма.
7	7	Эпоха реформации и реставрации.	Роль перевода Библии (King James Version) в жизни нации Джон Мильтон – драматург и эпический поэт. Основные композиционные и содержательные инновации Мильтона.
7	8	Становление	«Робинзон Крузо». «Путешествия Гулливера».

		T	Т п.
		просветительс	«История Тома Джонса» - панорама английской
		кого романа в	жизни. Комедия нравов XVII-XIX вв.
		Англии и в	
		Европе	
7	9	Сентиментализ	Роман Ричардсона как зарождение
		М,	эпистолярного жанра и становление жанра
		предромантиче	романа в английской литературе. Поэзия
		ская поэзия и	Блейка и Бёрнса как философия и
		ранние	демократия. Черты романтизма и реализма в
		романтики.	творчестве Дж. Байрона (поэма и роман в
		Черты	стихах).
		романтизма и	
		реализма в	
		творчестве Дж.	
		Байрона	
		(поэма и роман	
		в стихах)	
7	10	Сравнительны	Реализм и его особенности как литературного
		й анализ	течения. Особенности реалистического романа.
		эстетики Ч.	Литература поздневикторианского периода
		Диккенса и У.	
		Теккерея.	
7	11	Основные	Натурализм Д.Голсуорси. Неоромантизм
		течения в	Р.Киплинга и О.Уайльда. Инновации в
		литературе XX	английской драме (Б.Шоу). Возникновение
		века.	модернизма (Т.С. Элиот, Э. Паунд). Дж. Джойс
			и литература модернизма. Психологический
			роман. Постмодернистская проза.
7	12	Католическое	Проза И. Во и Г. Грина. Англо-американская
		Возрождение.	экспериментальная поэзия середины XX века
			(Д. Томас, У.Х. Оден,)
7	13	Экзистенциали	Пьеса Д.Осборна «Look Back in Anger» -
		ЗМ И	новый виток развития английской драмы.
		творчество	А.Уескер и Ш.Делани: новая проблематика,
		«сердитых	новые герои,новая философия. Зарождение
		молодых»	«Театра Абсурда»
7	14	Зарождение	Творчество В.Ирвинга и Ф.Купера как
		американской	первых представителей американской
		литературы.	литературы. Влияние местного колорита и
			британского наследия.
7	15	Инновации в	М.Твен – летописец «жизни на Миссисипи»:
· '			
,		американской	манера письма и национальные особенности. Поэзия и проза Э.А.По. Творчество

			У.Уитмена.
7	16	Развитие	Культурологические особенности
		жанра	американского короткого рассказа.
		американского	Особенности фрагментарного романа
		короткого	Ш.Андерсона «Уайнсбург, Огайо». Короткий
		рассказа	рассказ Э.Хемингуэя.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

виды учебной

Формы текущего

Семестр № 6 Наименование

No

№ ce ме ст ра	р а з д е л а	раздела учебной дисциплины	ca	вк. мост оту с	ельнос лючая оятелн студен асах)	· ·	контроля успеваемости (по неделям семестра)			
			Л	С	CP	всег				
					C	o				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
6	1	Предмет литературы и его основные задачи	2	2	4	8	1-2 нед: Индивидуальное собеседование, контрольная работа, проверка внеаудиторного чтения			
6	2	Место литературы Англии в европейской культуре	2	2	4	8	3-4 нед: индивидуальное собеседование, тестирование, проверка внеаудиторного чтения			
6	3	Английская литература раннего средневековья.	2	4	4	10	5-7 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, проверка внеаудиторного чтения			
6	4	Литература второй половины XIV века.	2	2	4	8	8-9 нед: индивидуальное собеседование, тестирование, проверка внеаудиторного чтения			
6	5	Развитие национальных поэтических и прозаических жанров в XV веке.	2	2	4	8	9-10 нед: индивидуальное собеседование, контрольная работа, проверка			

		ИТОГО	18 18	20	34	72 72	
		Европе	10	20	34	72	внеаудиторного чтения
		романа в Англии и в					собеседование, проверка
		просветительского					индивидуальное
6	8	Становление	2	2	4	8	17-19 нед.:
							чтения
							проверка внеаудиторного
							реферата-презентации,
							подготовка электронного
							собеседование,
		реставрации.					Индивидуальное
6	7	Эпоха реформации и	2	2	4	8	15-16 нед:
							внеаудиторного чтения
							подготовка докладов, написание эссе, проверка
							собеседование,
		Шекспира					индивидуальное
6	6	Творчество У.	4	4	6	14	11-14 нед:
	_				_		внеаудиторного чтения

Семестр № 7

				_							
№	No	Наименование		виды	учебн	ной	Формы текущего				
ce		раздела учебной	,	деяте	ельнос	ти,	контроля успеваемости				
ме	p	дисциплины		ВК	лючая	[(по неделям семестра)				
ст	a		ca	мост	оятелі	ьную					
pa	3		раб	оту с	туден	тов (в					
	Д			Ч	acax)						
	e										
	Л										
	a										
			Л	С	CP	всег					
					C	O					
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
7	9	Сентиментализм,	2	4	6	12	1-2 нед:				
		предромантическая					Индивидуальное				
		поэзия и ранние					собеседование,				
		романтики.					контрольная работа,				
		Черты романтизма и					проверка				
		реализма в					внеаудиторного чтения				
		творчестве Дж.									

		Байрона (поэма и					
		роман в стихах)					
7	10	Сравнительный анализ эстетики Ч. Диккенса и У. Теккерея.	-	2	4	6	3 нед: индивидуальное собеседование, подготовка доклада, проверка
7	11	Основные течения в литературе XX века.	4	4	6	14	внеаудиторного чтения 4-5 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, тестирование, эссе, проверка внеаудиторного чтения
7	12	Католическое Возрождение.	2	-	4	6	б нед: тестирование, проверка внеаудиторного чтения
7	13	Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых»	2	2	6	8	7-8 нед: индивидуальное собеседование, контрольная работа, электронный рефератпрезентация, проверка внеаудиторного чтения
7	14	Зарождение американской литературы.	2	2	4	8	9 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, проверка внеаудиторного чтения
7	15	Инновации в американской прозе и поэзии.	2	1	5	6	9-10 нед: Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование, эссе, проверка внеаудиторного чтения
7	16	Развитие жанра американского короткого рассказа	2	1	5	8	10-11 нед.: индивидуальное собеседование, электронный рефератпрезентация, эссе, проверка внеаудиторного

						чтения
		16	16	40	72	
	ИТОГО	16	16	40	72	+ Экзамен (36 ч .)

- 2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.
- 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр № 6

No	$N_{\underline{0}}$			
семе	раз	Наименование	Виды СРС	Всего
стра	дел	раздела учебной		часов
	a	дисциплины		
1.	2.	3.	4	5
6	1	Предмет	1. Подготовка к	1
		литературы и его	индивидуальному	
		основные задачи	собеседованию	
			2. Внеаудиторное чтение	2
			3. Подготовка к контрольным	1
			работам	
6	2	Место	1. Подготовка к	1
		литературы	индивидуальному	
		Англии в	собеседованию	
		европейской	2. Внеаудиторное чтение	1
		культуре	3. Подготовка к тестированию	1
			4. Подготовка к зачёту	1
6	3	Английская	1. Подготовка к	2
		литература	индивидуальному	
		раннего	собеседованию	
		средневековья.	2. Внеаудиторное чтение	1
			3. Подготовка устных докладов	1
	4		по обсуждаемой тематике	
6	4	Литература	1. Подготовка к	1
		второй половины	индивидуальному	
		XIV века.	собеседованию	
			2. Внеаудиторное чтение	2
			3. Подготовка к тестированию	1

6	5	Развитие	1. Подготовка к	2
		национальных	индивидуальному	
		поэтических и	собеседованию	
		прозаических	2. Внеаудиторное чтение	1
		жанров в XV	3. Подготовка к контрольным	1
		веке.	работам	
6	6	Творчество У.	1. Подготовка к	1
		Шекспира	индивидуальному	
			собеседованию	
			2. Внеаудиторное чтение	1
			3. Подготовка устных докладов	2
			по обсуждаемой тематике	
			4. Написание эссе	2
6	7	Эпоха	1. Подготовка к	1
		реформации и	индивидуальному	
		реставрации.	собеседованию	
			2. Внеаудиторное чтение	1
			3. Подготовка электронного	1
			реферата-презентации	
			4. Подготовка к зачёту	1
6	8	Становление	1. Подготовка к	1
		просветительског	индивидуальному	
		о романа в	собеседованию	
		Англии и в	2. Внеаудиторное чтение	1
		Европе	3. Подготовка к зачёту	2
			•	
		ИТОГО		34

Семестр № 7

№ семе стра	№ раз дел а	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
7	9	Сентиментализм, предромантическ ая поэзия и ранние романтики. Черты романтизма и реализма в	1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к контрольным работам	2 2 2

Творчестве Дж. Байрона (поэма и роман в стихах) 1			трориостро Лус		
Торман в стихах 1					
7 10 Сравнительный анализ эстетики Ч. Диккенса и У. Теккерея. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 7 11 Основные течения в литературе XX века. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 7 11 Основные течения в литературе XX века. 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1 7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2 2.Подготовка к тестированию 2.Подготовка к тестированию 2 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к тестированию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2			• `		
анализ эстетики Ч. Диккенса и У. Теккерея. 7 11 Основные течения в индивидуальному собеседованию	7	10	+ *	1 Подготорие и	1
4. Диккенса и У. Теккерея. собеседованию 1 2. Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 2 7 11 Основные течения в литературе XX века. 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 2. Внеаудиторное чтение з. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 2 4. Подготовка к тестированию 1 5. Написание эссе 1 1 Внеаудиторное чтение возрождение. 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1. Подготовка к тестированию индивидуальному собеседованию 2 2. Внеаудиторное чтение з. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного реферата-презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1. Подготовка к презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1. Подготовка устных докладов 2	/	10	-		1
Теккерея. 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 1 1 1 1 1 1 1 1 1				The state of the s	
3. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 2					1
7			теккерея.		1
7 11 Основные течения в литературе XX века. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 8 2.Внеаудиторное чтение з.Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 5.Написание эссе 1 1 7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2 людготовка к тестированию 2 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 1 з. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 1 з. Подготовка устных докладов 2					2
7 11 Основные течения в индивидуальному собеседованию 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 8 2.Внеаудиторное чтение з.Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1 7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2 2. Подготовка к тестированию 2 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного реферата-презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2				•	
течения в литературе XX века. Века. 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 1 обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1 Внеаудиторное чтение 2 Возрождение. 7 12 Католическое Возрождение. 7 13 Экзистенциализм и творчество индивидуальному «сердитых собеседованию молодых» 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка к к контрольным 1 работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 7 14 Зарождение 1.Подготовка к 1 индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка к 1 индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка к 1 индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка к 1 индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2				тематике	
течения в литературе XX века. Века. 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2 по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1 Темерическое Возрождение. Темерическое Возрождение 2. Подготовка к тестированию 2 1.Подготовка к тестированию 2 2 1.Подготовка к 3.Подготовка к 4. Создание электронного 2 2 1.Подготовка к 3.Подготовка устных докладов 3.Подготовка устных доклад	7	11	Основные	1.Полготовка к	1
Питературе XX Века. 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2 по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1.Внеаудиторное чтение 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к 2 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка устных докладов 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка устных докладов 2. Подгото				• •	
Века. 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2 по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1.Внеаудиторное чтение 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к 2 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка устных докладов 3. П					
3.Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1 7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 2.Внеаудиторное чтение 1 8 3.Подготовка к тестированию 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1.Подготовка к контрольным 1					1
По обсуждаемой тематике 4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 1.Внеаудиторное чтение 2 Возрождение. 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к тестированию 2 2. Подготовка к 3. Подготовка к 3. Подготовка к 4. Создание электронного 2 2 2. Подготовка к 3. Подго			Delta.		
4.Подготовка к тестированию 1 5.Написание эссе 1 7 12 Католическое 1.Внеаудиторное чтение 2 Возрождение. 2. Подготовка к тестированию 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к обеседованию 2 молодых» 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 2.Внеаудиторное чтение д. З.Подготовка устных докладов 2					2
7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2 2. Подготовка к тестированию 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2 8 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 1 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка устных докладов 2					1
7 12 Католическое Возрождение. 1.Внеаудиторное чтение 2. Подготовка к тестированию 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2 8 2 индивидуальному собеседованию 1 9 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 3.Подготовка устных докладов 2 1					1
Возрождение. 2. Подготовка к тестированию 2 7 13 Экзистенциализм и творчество «сердитых молодых» 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 7 14 Зарождение американской литературы. 1 3. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка устных докладов 2	7	12	Католическое		2
7 13 Экзистенциализм и творчество индивидуальному «сердитых молодых» 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 2 8 2 2 9 4 2 10 3 1 10 3 1 10 1 1 10 2 2 10 2 2 10 2 2 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3 1 10 3	'	12			
и творчество «сердитых собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 1.Подготовка к американской индивидуальному литературы. Собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2	7	13	-	•	
«сердитых молодых» собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 1 4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской индивидуальному собеседованию 1 литературы. собеседованию 2 2.Внеаудиторное чтение залодготовка устных докладов 2	'	13			2
молодых» 2.Внеаудиторное чтение 1 3. Подготовка к контрольным работам 1 4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 2.Внеаудиторное чтение за.Подготовка устных докладов 2			-		
3. Подготовка к контрольным работам 1 4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 2.Внеаудиторное чтение за.Подготовка устных докладов 1			_		1
работам 4. Создание электронного 2 реферата-презентации 7 14 Зарождение 1.Подготовка к 1 американской индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2			МОЛОДЫХ//		1
4. Создание электронного реферата-презентации 2 7 14 Зарождение американской литературы. 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					1
реферата-презентации 7 14 Зарождение 1.Подготовка к 1 индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2				1	2
7 14 Зарождение 1.Подготовка к 1 американской индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2				*	2
американской индивидуальному собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2	7	14	Запожление		1
литературы. собеседованию 2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2	′	17	_		1
2.Внеаудиторное чтение 1 3.Подготовка устных докладов 2			_		
3.Подготовка устных докладов 2			литературы.		1
				• •	2
Г ПО ООСУЖЛАСМОЙ ІСМАТИКЕ I					2
				по оосуждаемой тематике	
7 15 Инновации в 1.Внеаудиторное чтение 1	7	15	Инновации в	1.Внеаудиторное чтение	1
американской 2.Подготовка к тестированию 1			американской	2.Подготовка к тестированию	1
прозе и поэзии. 3. Подготовка к контрольным 1			_		1
работам					
4. Написание эссе 2				=	2
7 16 Развитие жанра 1. Подготовка к 1	7	16	Развитие жанра	1. Подготовка к	1
американского индивидуальному			американского	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
7.00 OTV-0.70	I		короткого	собеседованию	

итого		40
	4. Написание эссе	1
	реферата-презентации	
	3. Подготовка электронного	2
рассказа	2. Внеаудиторное чтение	1

3.2. График работы студента

семестр № 6

Форма	Усл.								Ц	1100	опон	т								
Форма									пс	мер н	сдели	1								
оценочного	обозна-																			
средства	чение		1 _	I _	1 .	I _	1 -	Τ_	Τ_	Π_	T	T	1	1	I	T	1	T	I	T
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседова ние	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Внеаудитор ное чтение	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч
Тестирован ие письменное	Тсп				Тсп					Тсп										
Контрольна я работа	KP		КР								КР									
Реферат (защита электронно го реферата- презентаци и)	Реф																Pe ф			
Подготовка устного	УД						УД						УД							

доклада											
Эссе	Э							Э			

семестр № 7

Форма оценочного средства	Усл. обозна- чение						Номер н	едели				
ередетва	Terme	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Собеседование	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб		Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Внеаудиторное чтение	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч
Тестирование письменное	Тсп				Тсп		Теп			Тсп		
Контрольная работа	КР		КР						КР		КР	
Реферат (защите электронного реферата-презентации)	Реф							Реф				Реф
Подготовка устного доклада	УД			УД		УД				УД		

Эссе	Э		Э			Э	Э	

- 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 1) **Philology.ru** [Электронный ресурс]: [филологический портал]. Режим доступа:— http://www.philology.ru/, свободный (дата обращения: 27.04.2020) (библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
- 2) **Языкознание.ру** [Электронный ресурс] : образовательный портал. Режим доступа: http://yazykoznanie.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).
- 3) **Linguists** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. Режим доступа: http://linguists.narod.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, содержит список других сетевых ресурсов).
- **4)** Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: [он-лайн-словарь]. Режим доступа: http://lingvisticheskiy-slovar.ru/, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 5) Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]: [онлайн-словарь]. Режим доступа: http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456, свободный (дата обращения 27.04.2020)
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)
- **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине** Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

No	Наименование, автор(ы), год и место	Использ	Семест	Ко.	л-во
	издания	ует-ся	p	экзем	пляров
		при			
		изучени			
		И			
		разделов			
				В	на
				библи	кафедр

				отеке	e
1	История английской литературы от англосаксонского периода до романтизма [Текст] = English Literature from the Anglo-Saxon Period to Romanticism: an Anthology of Sources : хрестоматия / [сост. В. А. Рогатин]; РГУ им. С. А. Есенина Рязань : РГУ, 2011 88 с.	1-9	6-7	6	1
2	Хализев В.Е.Теория литературы 2-е изд М. : Высшая школа, 2000 398с. (и переиздания)	1-16	6-7	6	-
3	Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature. M.: Айрис-Пресс, 2003.	1-16	6-7	6	1
4	Рабинович В. С. История зарубежной литературы XIX века [Текст]: романтизм: учебное пособие / М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б.Н. Ельцина 2-е изд., стер Москва: Флинта: Наука, 2016.	9	7	6	-

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование Автор(ы)	Использу ется при	Се-	Кол экземп	
	Год и место издания	изучении разделов			
				в библи отеке	на ка- федре
1	Рогатин В.А. Становление романа английского Просвещения [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. А. Рогатин; РГУ им. С. А. Есенина Рязань : РГУ, 2014. — [Режим доступа]: Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.p hp?id=402 (дата обращения: 27.04.2020).	8	6	ЭБС	-
2	Shakespeare, William. Sonnets [Текст]: [в 2 т.: на англ. языке (т. 1) и на русском языке (т. 2)]. [Т. 1] / William Shakespeare, Я. М. Колкер Москва: Монолит, 2005 224 с.	6	6	3	5

3	Башкатова Ю.А. История литературы	10-13	7	ЭБС	-	
	Великобритании и США XIX-XXI вв.:					
	интерпретация текста [Электронный					
	ресурс]: учебное пособие.					
	Кемеровский государственный ун-т					
	Кемерово: КГУ, 2014. – [Режим					
	доступа]:					
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book					
	<u>view_red&book_id=276008</u> (дата					
	обращения: 27.04.2020).					

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 27.04.2020).
- 2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 27.04.2020).
- 3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. Рязань, [Б.г.]. Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 27.04.2020).
- 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 27.04.2020).
- 5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 27.04.2020).
- 6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main ub red (дата обращения: 27.04.2020).
- 7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 . Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 27.04.2020).
- 8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 27.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. Режим доступа: http://prezentacya.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: https://infourok.ru/biblioteka, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. Режим доступа: http://window.edu.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. Режим доступа: https://infourok.ru. свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. Режим доступа: http://www.school.edu.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер гуманитарные науки. Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 27.04.2020).
- 9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://fcior.edu.ru, свободный (дата обращения: 27.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСПИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполнятся только для стандартов $\Phi \Gamma OC\ B\Pi O$)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей. Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антопоцентризм и др.). Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические	Цель семинара как группового занятия творческого
занятия	характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов,
(семинары)	выступлений в интересах углубленного изучения и
•	проработки наиболее важных в методологическом
	отношении тем дисциплины
	Семинар выполняет следующие основные функции:
	познавательную, воспитательную и контрольную. Познавательная. Позволяет организовать творческое,
	активное изучение теоретических и практических
	вопросов через непосредственное общение преподавателя

со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.

Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.

Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.

Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока семинаром И предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с необходимости планом семинара, изучить И при законспектировать рекомендованную литературу.

Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.

На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, Вмешательство логичными, аргументированными. преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему его ошибки, при на преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.

Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.

В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего

	контроля подготовленности обучающихся к занятию.
Устный доклад	Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами. После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос
Патратария	должен получить свое решение.
Подготовка электронных презентаций	Последовательность создания презентации: 1. структуризация учебного материала, 2. составление сценария презентации, 3. разработка дизайна презентации. В качестве рекомендаций по применению
	В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения: • Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений), • Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25, • Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда, • На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное

восприятие информации слушателями Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала в ходе презентации. Рекомендуется ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации недостаточно.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, энциклопедий мультимедийных современных электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические позволяют средства легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

Тестирование

<u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самотоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).

При выполнении теста

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не

останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и Если уверенности будет надеяться на удачу. правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

Подготовка к экзамену

Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Π

В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный

материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.

При подготовке экзамену обучающиеся лекций. конспекты, внимательно изучают тексты составленные В ходе подготовки семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.

В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- 1. Доступность электронного ресурса «Теоретическая фонетика» в электронной оболочке Moodle;
- 2. Чтение лекций с использование слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов;
- 3. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
- 4. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций;
- 5. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии			
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007			
	Windows 7 00371-OEM-8992671-00008			
	Windows XP 00043-492-487-659			
Антивирус Kaspersky Endpoint	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.			
Security				
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО			
Архиватор 7-гір	Свободно распространяемое ПО			
Браузер изображений Fast Stone	Свободно распространяемое ПО			
ImageViewer				
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО			
Медиа проигрыватель VLC	Свободно распространяемое ПО			
mediaplayer				
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО			

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор вебсервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

	Утверждаю:
Директор инст	итута иностранных языков
Mo	21_
-	Е.Л. Марьяновская
	«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«Литература стран изучаемых иностранных языков»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Перевод и переводоведение (английский язык и японский язык)

Квалификация <u>бакалавр</u>

Форма обучения <u>очная</u>

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литература стран изучаемых иностранных языков» является:

- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:
- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование способности сравнительно-сопоставительного анализа социокультурного и исторического контекста, определяющего разные литературные направления, влияющие, в свою очередь, на становление личности автора, его манеры письма, отличающей его от других авторов;
- формирование способности литературоведческого и критического анализа, являющегося неотъемлемой компонентой переводческого анализа.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.14).

Дисциплина изучается на 3 и 4 курсах (6 и 7 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:							
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)						
1	2	3	4	5	6						
	OK-5	способность к	1.Основные понятия	1.анализировать и	1.общенаучными						
		осознанию значения	и термины,	критически оценивать	методами познания						
		гуманистических	позволяющие	разнообразие научных	2.приемами						
		ценностей для	описывать	взглядов по дискуссионным	систематизации,						
		сохранения и развития	литературный,	проблемам литературы	сравнения,						
		современной	социальный,	2. сопоставлять информацию	обобщения,						
		цивилизации;	культурный и	по различным аспектам	сопоставления и пр.						
1.		готовностью	исторический	литературных направлений,	в собственной						
		принимать	контекст на разных	содержащуюся в различных	учебно-						
		нравственные	этапах развития	источниках (лекциях,	познавательной						
		обязательства по	литературы	учебниках, справочной	деятельности в						
		отношению к	Великобритании и	литературе, интернете)	рамках данной						
		окружающей природе,	США.		дисциплины						
		обществу и									
		культурному наследию									
	ОК-7	владение культурой	понятия и термины,	использовать различные	приемами						
		мышления,	необходимые для	доступные каналы	систематизации,						
2.		способностью к	чтения и	получения информации и	сравнения,						
۷.		анализу, обобщению	переводческого	систематизировать ее в	обобщения,						
		информации,	анализа	теоретико-практических	сопоставления и пр.						
		постановке целей и	прочитанного	целях							

3.	ОК-8	выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и	Специфику художественного отображения действительности в различных культурах	Уметь самостоятельно проводить критический и литературный анализ прочитанного, обобщая и систематизируя особенности манеры письма автора с позиции переводчика	Основами литературного и критического анализа прочитанного.
		нравственного и физического самосовершенствован			
		ия	1		1
	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные	1. специфику художественного и	1. объяснять сущность литературных тенденций, их	1.приемами систематизации,
		связи изучаемых	информативного	причины;	обобщения и
4.		дисциплин, понимает	дискурса, виды	2. устанавливать	умозаключения,
		их значение для	функциональных стилей, жанровые	соответствия между	2. приёмами
		будущей профессиональной	стилей, жанровые разновидности	аналогичными мотивами, приёмами в различных	сопоставления и
		профессиональной	разновидности	присмами в различных	анализа различных

		деятельности	текстов, их	литературных формах,	литературных
			характеристики на	традициях, у разных авторов	явлений
			разных уровнях	3. делать самостоятельные	
			языка.	выводы и умозаключения, а	
			-возможности	также проводить параллели	
			интерпретации	между смежными	
			текстов различных	явлениями	
			стилей и жанров		
	ОПК-15/ПК-	способность выдвигать	основные элементы	обращаться к своему опыту	приемами
	24	гипотезы и	текста, необходимые	чтения, в том числе и на	антиципации и
		последовательно	для выдвижения и	родном языке, а также	выявления круга
		развивать	верификации гипотез	прогнозировать конец	вопросов,
		аргументацию в их		текста, исходя из анализа	рассматриваемых в
5.		защиту		замысла его основной части,	тексте
				для чего необходимо	
				учитывать логико-	
				композиционную структуру	
				всего текста и соотносить	
				текст с заголовком	

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.