

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы функционирования литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения данной дисциплины: рассмотрение особенностей классики, массовой литературы и беллетристики как социального феномена; исследование феномена литературной классики и факторов, определяющих репутацию литературных произведений как классических; анализ основных черт поэтики беллетристики и жанров массовой литературы; формирование соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Вопросы функционирования литературы» является обязательной дисциплиной Б 1. В. ДВ.2.1 и относится к вариативной части Блока 1«Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания
Литературоведческая наука в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Вопросы литературного развития XX века
Концепции современного литературного процесса.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.основы истории становления и развития классики, беллетристики и массовой литературы. 2.взаимодействие между направлениями и течениями, «верхом» и «низом» литературных жанров 3.современные научные концепции в области филологии,	1.интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2.накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания по теме исследования, 3.привлекать новейшие технологии и научные разработки;	навыками познания достижений современной филологической науки; теоретическими и методическими основами истории русской литературы
2.	ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	1.основные закономерности функционирования жанров литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; 2. поэтику и типологию массовых жанров 3. принципы подготовки и редактирования научных публикаций	1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования художественных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; 2.интерпретировать особенности поэтики классики, беллетристики и массовых жанров, 3.осуществлять классификацию классики, беллетристики и массовой литературы	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области классики, беллетристики и массовой литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками подготовки и редактирования научных публикаций
3.	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических	1.историю развития классики, беллетристики и массовой литературы в современной	1.осуществлять филологический анализ текстов массовой литературы,	1.навыками самостоятельного анализа, оценки, рецензирования и

	материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	филологической науке; 2. приёмы самостоятельного анализа, оценки, реферирования, рецензирования, 3. способы оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере текстов массовой литературы и беллетристики	2. применять методы и приемы оценки, реферирования, оформления; 3. продвигать результаты собственной научной деятельности	экспертизы 2. навыками продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области истории и теории массовой литературы
--	--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Вопросы функционирования литературы: литературные репутации					
Цели освоения данной дисциплины: рассмотрение особенностей классики, массовой литературы и беллетристики как социального феномена; исследование феномена литературной классики и факторов, определяющих репутацию литературных произведений как классических; анализ основных черт поэтики беллетристики и жанров массовой литературы; формирование соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p><u>Знать</u>: 1. основы истории становления и развития классики, беллетристики и массовой литературы, 2. взаимодействие между направлениями и течениями, «верхом» и «низом» литературных жанров 3. современные научные концепции в области филологии,</p> <p><u>Уметь</u>: 1. интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2. накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания по теме исследования, 3. привлекать новейшие технологии и научные разработки;</p> <p><u>Владеть</u>: 1. навыками познания достижений современной филологической науки; 2. Теоретическими и методическими основами истории русской литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное домашнее задание; - реферат, - тестирование; - собеседование; зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ: знать основные особенности оформления литературных репутаций: классики, беллетристики, массовой литературы;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: демонстрировать глубокие знания особенностей поэтики классики, беллетристики, массовой литературы</p>

Профессиональные компетенции:					
ПК-3	Подготовка и редактирование научных публикаций	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.основные закономерности функционирования жанров литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>2. поэтику и типологию массовых жанров</p> <p>3. принципы подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования художественных текстов в синхроническом и и диахроническом аспектах;</p> <p>2.интерпретировать особенности поэтики классики, беллетристики и массовых жанров,</p> <p>3.осуществлять классификацию классики, беллетристики и массовой литературы</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области классики, беллетристики и массовой литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>2.навыками подготовки и редактирования научных публикаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - самостоятельная работа 	<p>индивидуальное домашнее задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реферат; - собеседование; -зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>знать основные особенности классики, беллетристики и массовой литературы;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>демонстрировать глубокие знания об особенностях истории и теории классики, беллетристики и массовых на современном этапе изучения</p>
ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.историю развития классики, беллетристики и массовой литературы в современной филологической науке;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции - практические занятия - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные домашние задания; 	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>знать основные труды современной филологической науки</p>

	<p>методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p>	<p>2. приёмы самостоятельного анализа, оценки, реферирования, рецензирования, 3. способы оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере текстов массовой литературы и беллетристики. <u>Уметь:</u> 1.осуществлять филологический анализ текстов массовой литературы, 2. применять методы и приемы оценки, реферирования, оформления; 3.продвигать результаты собственной научной деятельности <u>Владеть:</u> 1.Навыками самостоятельного анализа, оценки, рецензирования и экспертизы 2. Навыками продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области истории и теории массовой литературы</p>	<p>работа</p>	<p>- реферат; - собеседование; -зачет</p>	<p>об истории и теории классики, беллетристики и массовой литературы; ПОВЫШЕННЫЙ: владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области истории и теории классики, беллетристики и массовой литературы</p>
--	--	--	---------------	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1/3 часов	1/Л часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	2	12
В том числе:			
Лекции (Л)	6	2	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего) СРС в семестре	54	34	20
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС	54	34	20
Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы	18	10	8
Выполнение индивидуальных домашних заданий (знакомство с литературой для подготовки индивидуальных домашних заданий, подготовка докладов, выступлений и т.д.)	18	10	8
Подготовка рефератов (чтение и конспектирование литературы к реферату, подготовка реферата)	14	14	4
СРС в период сессии Подготовка к зачёту	4		4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
1/3	1.	Проблема функционирования литературы, ее	Изучение природы «триады» «классика-беллетристика-массовая литература» как актуальная проблема современной науки. Отношение читателя к автору как диалог, собеседование, встреча. Образ читателя. Вопрос о литературных иерархиях и

		«верха» и «низа»: высокая литература	репутациях. «Высокая литература». Литературная классика, «золотой фонд» литературы. Элитарная и антиэлитарная концепции искусства и литературы. Читательские судьбы произведения. М.М. Бахтин и его концепция творчества как диалога. Феномен литературной классики и факторы, определяющие репутацию литературных произведений как классических. Роль литературной критики в формировании писательских репутаций.
1/3	2	Массовая, литература и беллетристика: жанры, герои, функции.	Беллетристика — литература «второго» ряда, выражающая «потребности настоящего, думу и вопрос дня» (Белинский). Принципиальные отличия от литературного «низа», срединное пространство литературы. «Канонизированная беллетристика» советской эпохи. Индивидуальное своеобразие писателей-беллетристов: лучшие образцы научной фантастики, детектива, историко-приключенческого романа. Творчество А.Дюма, А. Конан-Дойла, Ж. Сименона, А. Кристи, Р. Брэдбери, Ст. Лема, А. и Б. Стругацких и др. «Дух времени» на страницах массовой литературы (быт – реклама – мода – газета- политика и др.) Отражение языка эпохи в массовой литературе. Массовая литература и постмодернизм. Специфика заглавий массовой литературы. Интермедальность массовой литературы. Кинематографичность массовой литературы «Горизонты ожидания» читателя массовой литературы. Фольклорность массовой литературы. Отражение языка эпохи в массовой литературе. Экранизации, сериалы.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			4	5	6	7	
		3	4	5	6	7	8
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1/Л	1.	Проблема функционирования литературы, ее «верха» и «низа»: высокая литература.	2		34	36	
2/3	2.	Массовая, литература и беллетристика: жанры, герои, функции.	4	8	20	32	
		Зачет				4	
		ИТОГО за семестр	6	8	54	72	зачёт

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1/Л	1	Проблема функционирования литературы, ее «верха» и «низа»: высокая литература.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы.	34
1/Л	2	Массовая, литература и беллетристика: жанры, герои, функции.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы.	20
		итого		54

3.2. График работы студента (для очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Быков Д.Л. Зеркало русской революции//Календарь-2. Споры о бесспорном[Текст]: — М.: АСТ:Астрель, 2012. – С. 82-85.
2. Быков Д.Л. Луковая опера//Календарь. Разговоры о главном [Текст]— М.: АСТ:Астрель, 2011. – С. 486-489.
3. Быков Д.Л. Победа Стругацких // Календарь. Разговоры о главном [Текст]:— М.: АСТ:Астрель, 2011. – С.176-191.
4. Дубин Б.В. Классика, после и рядом: Социологические очерки о литературе и культуре. М.: Новое литературное обозрение, 2010 г., - 352 с.
5. Купина Н.А. Массовая литература сегодня: учебное пособие/ Н.А.Купина, М.А. Литовская, Н.А.Николина. М.: Флинта: Наука, 2009. - 424 с.
6. Лики массовой литературы США/Отв. ред. А.М. Зверев. М., Наука, 1991. - 336 с.
7. Лотман Ю.М. Массовая литература как историко-культурная проблема //Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. : Таллинн, 1992. Т. 3. - С. 380 – 389.

8. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая. М.: Альфа-М, 2004. - 304 с.
9. Новиков Вл. Новый словарь модных слов. – М., АСТ, 2008 г., - 192 с.
10. Новое литературное обозрение: № 22.1996. (Номер журнала посвящен проблемам массовой литературы).
11. Пульхритудова Е.М. Литература, беллетристика и паралитература // Теория литературы.[Текст]: – М., МГУ, 1987. – С. 10-29.
12. Райнов Б. Чёрный роман. М.: Прогресс, 1975. – 286 с.
13. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.). Учеб. пособие / С.И.Тимина, В.Е.Васильев, О.Ю.Воронина и др.[Текст]: - СПб.: Академия, 2005. - 352 с.
14. Соловьев, А.В. Динамика культуры информационной эпохи [Текст]: монография / А. В. Соловьев; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань: РГУ, 2009. - 228 с.
15. Тэн И. Философия искусства. – М.: Республика, 1996. - 352 с.
16. Улыбина Е.В. Субъект в пространстве женского романа // Пространства жизни субъекта: Единство и многомерность субъектнообразующей социальной эволюции / Отв. ред. Э.В.Сайко.[Текст]: М.: Наука, 2004, с. 538-555.
17. Фантастика, приключения, детектив: феномен беллетристики /Под ред. Т.Г.Струковой и С.Н.Филюшкиной. - Воронеж: ВГПУ, 1996. - 210 с.
18. Чередниченко Т. В. Типология советской массовой культуры. Между Брежневым и Пугачевой. М., РИК «Культура», 1994, - 256 с.
19. Черняк В.Д. Массовая литература в понятиях и терминах : Учебный словарь-справочник / В.Д. Черняк, М.А. Черняк. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 192 с.

3.3.1. Рефераты

1. Вопрос о литературных иерархиях и репутациях в современном литературоведении.
2. Читательские судьбы произведений русской классики.
3. Достоевский и криминальный роман.
4. «Вечный зов» А. Иванова как Лев Толстой «для бедных»».
5. Сюжет и композиция современного русского «дамского романа» (на конкретном примере)
6. Герой и его окружение в прозе Ю. Семенова (цикл о Максиме Исаеве)
7. Система образов в цикле романов С.Лукьяненко о «дозорах»
8. Особенности стиля А.Марининой и П.Дашковой (сравнительная характеристика)
9. Жюль Верн и советская научная фантастика 50-60-х гг. XX века
10. Традиции А. Дюма в творчестве А.Бушкова
11. Традиции Агаты Кристи в современном русском классическом детективе (на конкретном примере)
12. Современный русский криминальный детектив (на примере одного из циклов)
13. Жанровое своеобразие «дамской» прозы В. Токаревой
14. Образ сыщика в прозе Б. Акунина («фандоринский» цикл, цикл о Пелагее)
15. Философские аспекты прозы А. и Б. Стругацких
16. Постмодернизм в романах Б. Акунина
17. Переключки с классическими образцами в жанре «фэнтези»
18. Традиции Г. Уэллса в современной русской антиутопии
19. Аллюзии и реминисценции в романе В. Рыбакова «Гравилет “Цесаревич”»
20. Образ героини в «дамском романе» (классические традиции и новаторство)
21. Особенности стиля современного русского триллера
22. Жанровый синтез в романе О. Дивова «Лучший экипаж Солнечной»
23. Массовые жанры в литературе и кинематографе (сюжеты, образы, поэтика)
24. Современная русская социальная фантастика: тематика, проблематика, герои
25. Вопрос о «новой русской классике» XX века.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы для самостоятельной работы и обсуждения на практических занятиях

1. «Триада» «классика-беллетристика-массовая литература» как актуальная проблема современной науки..
2. Массовая литература как историко-культурная проблема
3. Беллетристика в России XIX века: художественный и социальный аспекты
4. Кинематографичность массовой литературы
5. Массовая литература и постмодернизм
6. Герой массовой литературы: основные типы и характеристики.
7. Вопрос о литературных иерархиях и репутациях в современном литературоведении.
8. Жанровое своеобразие классического детектива.
9. «Дамский роман» начала XX века и современность.
10. Серийность массовой литературы.
11. Историко-культурная концепция «переходных эпох».
12. Философские аспекты современной фантастики.
13. Читательские судьбы произведения.
14. М.М. Бахтин и его концепция творчества как диалога.
15. Феномен литературной классики и факторы, определяющие репутацию литературных произведений как классических.
16. Роль литературной критики в формировании писательских репутаций.
17. Индивидуальное своеобразие писателей-беллетристов: творчество Р. Брэдбери
18. Индивидуальное своеобразие писателей-беллетристов: творчество Б.Акунина
19. Индивидуальное своеобразие писателей-беллетристов: творчество А.Конан-Дойла.
20. Индивидуальное своеобразие писателей-беллетристов: творчество А. и Б. Стругацких.
21. Язык и стиль массовой беллетристики

22. «Канонизированная беллетристика» советской эпохи.
23. Массовая беллетристика и фольклор.
24. Типология и поэтика массовых жанров.
25. Проблема автора в современных рыночных условиях.

3.3.3. Темы, выносимые для самостоятельного изучения
Не предусмотрены

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
 не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Купина Н.А. Массовая литература сегодня: учебное пособие / Н.А.Купина, М.А. Литовская, Н.А. Николина. М.: Флинта: Наука, 2009. - 424 с.	1-5	1/Л-2/3	10	2
2.	Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 437с.	1-5	1/Л-2/3	76	
3.	Черняк М.А. Массовая литература XX века: учебное пособие, ил. М.: Флинта: Наука, 2007. - 432 с.:	1-5	2	6+CD-ROM	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4	Дубин Б.В. Классика, после и рядом: Социологические очерки о литературе и культуре. М.: Новое литературное обозрение, 2010, - 352 с.	1-3	1/Л-2/3	2	

5	Соловьев, А. В. Динамика культуры информационной эпохи [Текст]: монография / А. В. Соловьев; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань: РГУ, 2009. - 228 с.	3-5	1/Л-2/3	10	1
6	Тэн И. Философия искусства, М.: Республика, 1996, - 352 с.	1-5	2	8	-
7	Улыбина Е.В. Субъект в пространстве женского романа // Пространства жизни субъекта: Единство и многомерность субъектнообразующей социальной эволюции / Отв. ред. Э.В.Сайко.[Текст]: М.: Наука, 2004, с. 538-555.	3-5	1/Л-2/3	5	
8	Черняк В.Д. Массовая литература в понятиях и терминах : Учебный словарь-справочник / В.Д. Черняк, М.А. Черняк. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 192 с.	3-5	1/Л-2/3	5	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2019).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять

	ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Вопросы функционирования литературы

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения данной дисциплины: рассмотрение особенностей классики, массовой литературы и беллетристики как социального феномена; исследование феномена литературной классики и факторов, определяющих репутацию литературных произведений как классических; анализ основных черт поэтики беллетристики и жанров массовой литературы; формирование соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина «Вопросы функционирования литературы» является обязательной дисциплиной Б 1. В. ДВ.2.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр)

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.основы истории становления и развития классики, беллетристики и массовой литературы. 2.взаимодействие между направлениями и течениями, «верхом» и «низом» литературных жанров 3.современные научные концепции в области филологии,	1.интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2.накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания по теме исследования, 3.привлекать новейшие технологии и научные разработки;	навыками познания достижений современной филологической науки; теоретическими и методическими основами истории русской литературы
2.	ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	1.основные закономерности функционирования жанров литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; 2. поэтику и типологию массовых жанров 3. принципы	1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования художественных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах;	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области классики, беллетристики и массовой литературы в синхроническом и

			подготовки и редактирования научных публикаций	2.интерпретировать особенности поэтики классики, беллетристики и массовых жанров, 3.осуществлять классификацию классики, беллетристики и массовой литературы	диахроническом аспектах; навыками подготовки и редактирования научных публикаций
3.	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	1.историю развития классики, беллетристики и массовой литературы в современной филологической науке; 2. приёмы самостоятельного анализа, оценки, реферирования, рецензирования, 3. способы оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере текстов массовой литературы и беллетристики	1.осуществлять филологический анализ текстов массовой литературы, 2. применять методы и приемы оценки, реферирования, оформления; 3. продвигать результаты собственной научной деятельности	1.навыками самостоятельного анализа, оценки, рецензирования и экспертизы 2. навыками продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области истории и теории массовой литературы

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.