

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения учебной дисциплины «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» - углубленно изучить историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси, используя достижения современного литературоведения; вписать «рязанский текст» в метатекст целостного художественного пространства культуры русского средневековья; получить представление об основных, наиболее актуальных тенденциях и внутренних закономерностях его развития и творческой индивидуальности рязанских книжников этой эпохи; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.3.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке  
Литературоведческая наука в России

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Концепции современного литературного процесса  
Современное развитие литературы

#### 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. рязанский текст древнерусской словесности	1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности	1. навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста; 3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	1. самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3. самостоятельно проводить научные исследования творческих	1. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3. основными методами и приемами

		коммуникации		индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте
3.	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной	1. использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. использовать знания о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по	1. навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. навыками использования знаний о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по

		деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками
--	--	---	---	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси					
Цели изучения дисциплины - углубленно изучить историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси, используя достижения современного литературоведения; вписать «рязанский текст» в метатекст целостного художественного пространства культуры русского средневековья; получить представление об основных, наиболее актуальных тенденциях и внутренних закономерностях его развития и творческой индивидуальности рязанских книжников этой эпохи; формирование общекультурных и профессиональных компетенций					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. рязанский текст в древнерусской словесности</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности</p>	<p>- лекции и практически е занятия;</p> <p>- самостоятел ьная работа</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-реферат,</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Знать основные особенности книжной культуры Древней Руси;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Демонстрировать глубокие знания о книжной культуре Древней Руси на современном этапе филологической науки.</p>

Профессиональные компетенции:					
ПК-1	<p>владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><u>Знать:</u>  1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;  2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста;  3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p> <p><u>Уметь:</u>  1. самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;  2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста;  3. самостоятельно проводить научные исследования творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p> <p><u>Владеть:</u>  1. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;  2. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста;  3. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p>	<p>- лекции и практические занятия;  - самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;  - реферат;  - зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b>  основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси и основные методы и приемы их изучения;  <b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b>  Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе филологической науки.</p>
ПК-8	<p>готовность участвовать в</p>	<p><u>Знать:</u>  1. историю рязанской средневековой литературы в контексте</p>	<p>- самостоятел</p>	<p>- устный опрос;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b>  Знать основные</p>

	<p>организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p>отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2. использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3. использовать знания о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p>	<p>ьяная работа</p>	<p>- реферат; -зачет</p>	<p>труды современной филологической науке об истории развития книжной культуры Древней Руси; <b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси</p>
--	--	---	---------------------	------------------------------	--

		<p><u>Владеть:</u></p> <p>1.навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2.навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3.навыками использования знаний о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>			
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			1/Л	2/3
			часов	часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		14	2	12
В том числе:			-	-
Лекции (Л)		4	2	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		10	-	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		90	34	56
<b>СРС в семестре</b>		-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-
	КР	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>		-	-	-
Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы		46	24	22
Подготовка к устному опросу (знакомство с литературой, подготовка докладов и т.д.)		12	-	12
Подготовка рефератов (чтение, конспектирование литературы к реферату, выполнение реферата).		28	10	18
<b>Подготовка к зачету</b>		4	-	4
<b>СРС в период сессии</b>		-	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3
	экзамен (Э)	-	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>				
		часов	108	36
		зач. ед.	3	1
			72	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1Л	1	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	Понятие «метатекста» в современном литературоведении. Рязанский метатекст в культуре Древней Руси как предмет исследования. «Рязанский текст» в древнерусском летописании XI-XIII вв. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия. Литературные памятники цикла святого Николая Заразского. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: фольклорные и летописные источники Древней Руси. «Похвала роду Рязанских князей».

23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	«Рязанский текст» в летописании XIV-XV вв., в историческом повествовании (сочинения Куликовского цикла, «Повесть о нашествии Тохтамышша»). Софоний Рязанец как предполагаемый автор «Задонщины». «Рязанский текст» в агиографии XIV-XV вв. в («Житие митрополита Алексия» и «Житие Сергия Радонежского»). Агиографическая деятельность Ермолая-Еразма: связь книжника с Рязанью и Муромом. «Муромо-рязанский текст» в «Повести о Петре и Февронии»; ее современные трактовки.
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	Оригинальные повести Муромо-Рязанского цикла XVI-XVII вв.: «Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повесть о Марфе и Марии». Рязань в летописном и историческом повествовании XVI-XVII вв. Рязанско-касимовские реалии в «Казанской истории». Муромское происхождение «Повести об Улиании Осорьиной» («Житие Юлиании Лазаревской»). «Рязанский текст» в письменной культуре XVII в. (рязанские «реалии» в сочинениях протопопа Аввакума; протопоп Аввакум и митрополит Иларион; ученики протопопа Аввакума в рязанских краях). Рязань в легендарном пространстве Древней Руси: семантика и функции местных легенд. Цикл рязанских былин («Авдотья Рязаночка», былины о Добрыне Никитиче).

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1Л	1	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	2	-	-	34	36	
23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	1	-	6	26	33	
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	1	-	4	30	35	
								Зачет
		ИТОГО	4		10	90	108	4

## 2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

## 2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1Л	1	Рязанские	Изучение учебной литературы	4

		реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	Конспектирование учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Конспектирование справочной литературы Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	4 4 4 4 4 4 2
23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной и научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 2
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 3 3
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.
2. Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. – 444 с.
3. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.
4. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с.
5. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.
6. Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015. – 460 с.
7. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
8. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 368 с.
9. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.
10. Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 510 с.

#### **3.3.1.Рефераты**

1. Образ Рязани в древнерусском летописании XI–XIII вв.
2. Источники летописных известий о Рязани.
3. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия («Рассказ о преступлениях рязанских князей»)
4. Литературные памятники цикла святого Николы Заразского (проблема единства цикла, история его создания и ее современные интерпретации).
5. Фольклорные источники «Повести о разорении Рязани Батыем».
6. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: летописные источники Древней Руси.
7. Поэтический анализ текста: «Похвала роду Рязанских князей».
8. «Рязанский текст» в древнерусском летописании XI–XIII вв.
9. «Рязанский текст» в летописании XIV–XV вв. («Повесть о битве на реке Воже» и летописные повести о Куликовской битве).
10. «Рязанский текст» в историческом повествовании XIV–XV вв. (сочинения Куликовского цикла, «Повесть о нашествии Тохтамыша»).
11. Святой епископ Василий в древнерусской агиографии («Житие рязанского епископа Василия» Ермолая-Еразма).
12. Оригинальные повести Муромо-Рязанского цикла XVI–XVII вв.: «Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повесть о Марфе и Марии».
13. Муромское происхождение «Повести об Улиании Осорьиной» («Житие Улиании Лазаревской»).

14. Рязанская тема в древнерусских житиях.
15. «Повесть о битве на реке Воже» как памятник рязанского летописного повествования.
16. Летописная «Повесть о побоище Рязанском» 1408 г.
17. Малые жанры в рязанских летописных фрагментах: жанровое своеобразие.
18. Фольклорное начало в «Повести о Петре и Февронии».
19. «Повесть о Петре и Февронии» как памятник муромо-рязанской житийной литературы.
20. Образ Рязани в путевых описаниях авторов-иностранцев XVI-XVII вв.
21. Рязанские образы и факты истории Рязани в «Казанской истории».
22. Отражения рязанских реалий в «Житии протопопа Аввакума, им самим написанном».
23. Эволюция образа князя Олега Рязанского (на материале летописных описаний).
24. Поэтическое своеобразие былин об Авдотье Рязаночке.
25. Былинный цикл о Добрыне Никитиче: жанровый и поэтический анализ.

#### **Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

1. Рязань в легендарном пространстве Древней Руси: семантика и функции местных легенд.
2. Цикл рязанских былин («Авдотья Рязаночка», былины о Добрыне Никитиче).
3. Миф о князе Олеге Рязанском в русской средневековой литературе и современных интерпретациях.

##### *Основная литература:*

1. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
2. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.

3. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 153-176.	1,2,3	3	50	10
2	Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.	1,2,3	3	30	1
3	Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.	1,2,3	3	60	10

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор [Текст] / В.П. Адрианова-Перетц. - Л.: Наука, 1974. - с.	1,2,3	3	1	-
2	Бочаров, Д.В. Очерки истории литературы Рязанского края [Текст] / Д.В. Бочаров. - Рязань: Изд-во РГПУ, 1996.	1,2,3	3	5	-
3	Буслаев, Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство [Текст] / Ф.И. Буслаев. - СПб.: Лига Плюс, 2001. - с.	1,2,3	3	2	1
4	Веселкина Т. Святые и праведники земли Рязанской X-XX вв. [Текст] / Т. Веселкина. - Рязань, 2000.	2,3	3	1	-
5	Грабыльникова, Т.С. Рязанская земля в	1,2,3	3	10	-

	древнерусской литературе: учебная книга [Текст] / Т.С. Грабыльникова. - М., 1996.				
6	Грачева, И.В. Касимов - Город: Были и предания. [Текст] / И.В. Грачева. - Касимов, 2004.	1,2	3	1	-
7	Грачева, И.В. Последняя загадка царицы Сумбеки [Текст] / И.В. Грачева. - Шацк, 2006.	1,2,3	3	1	-
8	Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.	1,2,3	3	1	-
9	Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Иллариона до Ломоносова [Текст] / А.С. Демин. - М.: Наука, 2003. - с.	1,2,3	3	1	1
10	Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. - М.: Языки русской культуры. - с.	1,2,3	3	1	1
11	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XIII вв.) [Текст] / А.С. Демин. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – с.	2	3	1	1
12	Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. - с.	1,2,3	3	5	1
13	Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. – с.	1,2,3	3	2	-
14	И были полки Ольговы ... Свод летописных сведений о Рязанском крае [Текст] / Сост. А.И. Цепков. - М., 1994.	1,2,3	3	8	1
15	Иловайский, Д.И. История Рязанского княжества [Текст] / Д.И. Иловайский. - Рязань, 1990.	1,2,3	3	5	1
16	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - с.	1,2,3	3	25	-
17	Клосс, Б.М. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков [Текст] / Б.М. Клосс. - М.: Языки русской культуры, 2001. - с.	1,2,3	3	2	-
18	Конявская, Е.Л. Авторское самосознание древнерусского книжника (XI – середина XV в.) [Текст] / Е.Л. Конявская. - М.: Языки русской культуры, 2000. - с.	2,3	3	1	1
19	Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.	1,2,3	3	3	-
20	Круг чтения древнерусского книжника XVII века [Текст] : сборник / сост., предисл., пер. и коммент. В. В. Кускова. - Москва : Кругъ, 2013. - 340 с.	1,2,3	3	1	-

21	Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.	1,2,3	3	2	-
22	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015	1,2,3	3	57	1
23	Лихачев, Д.С. Историческая поэтика древнерусской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы [Текст] / Д.С. Лихачев. - М.: Алетейя, 1997. - с.	1,2,3	3	1	1
24	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп.	1,2,3	3	5	1
25	Попов, И.П. Очерки истории культуры рязанского края XV-XX века. [Текст] / И.П. Попов. - Рязань, 1994.	1,2,3	3	15	
26	Словарь книжников и книжности Древней Руси [Текст] / отв. ред Д.С. Лихачев. - Л.; СПб.: Наука - Дмитрий Буланин, 1987–2004. – Вып. 1–4.	1, 2,3	3	3	1
27	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014	1,2,3	3	6+CD-ROM	1
28	Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009	1,2,3	3	1	-
29	Чтобы не престала память родителей наших и наша, и свеча не погасла: Изборник: Были и предания Рязанского края [Текст] / Сост. Л.Д. Максимова, Т.В. Ерошина, Э.К. Киселева. - Рязань, 1995.	1,2,3	3	8	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из

- любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2019).
  5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
  6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
  7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
  8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2019).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа:

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения

	авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
  - набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
  - система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)
-

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси**

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)  
История и теория русской литературы

Квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Рязань, 2020

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения учебной дисциплины «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» – углубленно изучить историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси, используя достижения современного литературоведения; вписать «рязанский текст» в метатекст целостного художественного пространства культуры русского средневековья; получить представление об основных, наиболее актуальных тенденциях и внутренних закономерностях его развития и творческой индивидуальности рязанских книжников этой эпохи; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

Учебная дисциплина «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.3.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

- 3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.
- 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	готовность саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. рязанский текст древнерусской словесности	1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности	1. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста;	1. самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных	1. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской

		в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	3.творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	тенденций и внутренних закономерностей рязанского текста; 3.самостоятельно проводить научные исследования творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте
3.	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	1.историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;	1.использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2.использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3.использовать знания о творческих	1.навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2.навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3.навыками использования знаний о

			3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно- исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, профориентационных мероприятиях со школьниками	творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно- исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, профориентационных мероприятиях со школьниками
--	--	--	---	---	--

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.