

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Концепции современного литературного процесса

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Концепции современного литературного процесса» являются углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, генезиса и эволюции термина «постмодернизм» в современном литературном процессе; изучение связей реализма, модернизма и постмодернизма; формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Концепции современного литературного процесса» является дисциплиной по выбору Б 1. В. ДВ.6.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Современные проблемы филологии

Проблемы интертекстуальности в современном литературном процессе

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Итоговая государственная аттестация

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, методологических приемов филологического исследования	1.основные концепции в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса; 2.современную научную парадигму в области филологии 3.динамику развития современной научной парадигмы в области филологии	1.накапливать знания научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса 2.обработать и продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса 3.применять методы филологического исследования	1.терминологией в области концепций современного литературного процесса 2.основными теоретическими понятиями в области концепций современного литературного процесса 3.системой методологических приемов филологического исследования в области концепций современного литературного процесса
2.	ПК-3	Подготовка и редактирование научных публикаций	1.основы подготовки научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса; 2. основы редактирования научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса; 3.знать навыки самостоятельного оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере изучения концепций	1.самостоятельно подготовить к печати научные публикации, связанные с изучением концепций современного литературного процесса; 2.самостоятельно редактировать научные публикации 3.продвигать результаты научной деятельности	1.основными методами и приемами самостоятельной подготовки научных публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса 2. основными методами и приемами самостоятельного редактирования научных

			современного литературного процесса		публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса 3. методикой продвижения результатов научной деятельности
3.	ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов филологическим дисциплинам (модулям)	<p>1. Основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса</p> <p>2. Основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. Основные особенности и специфику проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p>	<p>1. проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса;</p> <p>2. проводить экспертизу научно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. проводить экспертизу учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p>	<p>1. навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>2. навыками проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. навыками проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p>

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Концепции современного литературного процесса»

Целями освоения дисциплины «Концепции современного литературного процесса» являются формирование способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также овладение теоретическими и практическими знаниями основных направлений и тенденций современного литературоведения; углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, генезиса и эволюции термина «постмодернизм» в современном литературном процессе; изучение связей реализма, модернизма и постмодернизма; формирование общепрофессиональных (ОПК-3) и профессиональных (ПК-3, ПК-7) компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических приемов филологического исследования	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.основные концепции в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса; 2.современную научную парадигму в области филологии 3.динамику развития современной научной парадигмы в области филологии <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.накапливать знания научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - самостоятельная работа; 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальное домашнее задание; -реферат, -тестирование; - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать основные концепции в области современной филологии;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания основных концепции в области современной филологии; демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамику её развития.</p>

		<p>2.обрабатывать и демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса</p> <p>3.применять методы филологического исследования</p> <p>Владеть:</p> <p>1.терминологией в области концепций современного литературного процесса</p> <p>2. основными теоретическими понятиями в области концепций современного литературного процесса</p> <p>3.системой методологических приемов филологического исследования в области концепций современного литературного процесса</p>			
Профессиональные компетенции:					
ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.основы подготовки научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса;</p> <p>2. основы редактирования научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса;</p> <p>3.знать навыки самостоятельного оформления и продвижения</p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- тестирование;</p> <p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>- зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>основные особенности подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>владеть навыками самостоятельной исследовательской работы и оформления результатов в виде</p>

		<p>результатов научной деятельности на примере изучения концепций</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.самостоятельно подготовить к печати научные публикации, связанные с изучением концепций современного литературного процесса; 2.самостоятельно уметь редактировать научные публикации</p> <p>3.продвигать результаты научной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.основными методами и приемами самостоятельной подготовки научных публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса</p> <p>2. основными методами и приемами самостоятельного редактирования научных публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса</p> <p>3.методикой продвижения результатов научной деятельности</p>			<p>научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса;</p>
ПК- 7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.Основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по</p>	- самостоятельная работа	- индивидуальные домашние задания; - реферат;	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные особенности и специфику рецензирования и

	дисциплинам (модулям)	<p>филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса</p> <p>2. Основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. Основные особенности и специфику проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса;</p> <p>2. проводить экспертизу научно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. проводить экспертизу учебно-методических материалов по</p>		<p>- собеседование; - зачет</p>	<p>экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками самостоятельного рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>
--	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>2.навыками проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p> <p>3. навыками проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/Л	3/3
		часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	12	2
В том числе:			
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	14	12	2
Лабораторные работы (ЛР)	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	90	60	30
В том числе			
СРС в семестре		60	30
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС	90		
Работа со справочными изданиями	14	9	5
Работа с учебными изданиями	14	9	5
Изучение, конспектирование и реферирование источников	14	9	5
Научно-исследовательская работа	14	9	5
Выполнение и защита рефератов	20	15	5
Работа с Интернет-источниками	14	9	5
СРС в период сессии	4	-	4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	(З)	(З)
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	72
	зач. ед.	3	2
			1

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ЭИОС: Moodle, электронная почта университета
- Платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Skype
- Мессенджеры и социальные сети: WhatsApp, Viber

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2/Л	1	Общие тенденции и этапы формирования основных направлений современного литературного процесса	<p>Общие тенденции современного литературоведения. Связь литературоведения с др. гуманитарными дисциплинами. Литература и семиотика. История вопроса.</p> <p>Реалистические тенденции современной литературы.</p> <p>Структурализм и структурный анализ текста. Теория и практика постструктурализма и деконструктивизма. Теоретики постмодернизма Ж. – Ф. Лиотар, И. Хассан, Ф. Джеймсон, Д. В. Фоккема, Дж. Батлер, Д. Лодж и др.</p> <p>Постмодернизм как комплекс философских, эпистемологических, научно-теоретических и эмоционально-эстетических представлений.</p> <p>Постмодернизм как характеристика определенного менталитета, специфического способа мировосприятия, мироощущения и оценки как познавательных возможностей человека, так и его места и роли в окружающем мире. Этапы развития постмодернизма. Основные понятия постмодернизма: Постмодернистская чувствительность как специфическая форма мироощущения и соответствующий ей способ теоретической рефлексии.</p>
3/З	2	Реализм и постмодернизм в современной литературе	<p>Реалистические традиции в творчестве авторов: В. Маканин, А. Геласимов, З. Прилепин, Д. Рубина, А. Терехов, Л. Улицкая, А. Варламов, Е. Водолазкин и другие. Христианскими мотивы в романе З. Прилепина «Обитель», в книге архимандрита Русской православной церкви Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые».</p> <p>Постмодернистский дискурс в произведениях Б. Акунина, Д. Липскерова, Л. Улицкой, В. Пелевина, Т. Толстой, У. Эко, Дж. Фаулза, Дж. Барнса и др.</p>

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2/Л	1	Общие тенденции и этапы формирования основных направлений современного литературного процесса		-	12	60	72	
3/З	2	Реализм и постмодернизм в современной литературе		-	2	30	32	
		ИТОГО	-		24	90	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебного раздела (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2/Л	1	Общие тенденции и этапы формирования основных направлений современного литературного процесса	Работа со справочными изданиями	9
			Работа с учебными изданиями	9
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	9
			Научно-исследовательская работа	9
			Чтение и конспектирование литературы к реферату	6
			Выполнение и защита рефератов, эссе	9
			Работа с Интернет-источниками	9
3/З	2	Реализм и постмодернизм в современной литературе	Работа со справочными изданиями	5
			Работа с учебными изданиями	5
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	5
			Научно-исследовательская работа	5
			Выполнение и защита рефератов, эссе	5
			Работа с Интернет-источниками	5
Подготовка к зачету	4			
ИТОГО				90

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

1. Андерсон, П. Истоки постмодерна [Электронный ресурс] / Андерсон П., пер. с англ. А. Апполонова под ред. М. Маяцкого. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2011. – 168 с. – (Университетская б-ка Александра Погорельского) - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=359876> - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).

2. Борисов, Б. П. Постмодернизм [Электронный ресурс]: монография / Б. П. Борисов. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 316 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278227. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).

3. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе [Электронный ресурс] / Г. А. Фролов, О. О. Несмелова, Л. Ф. Хабибуллина, В. Б. Шамина, Е. Н. Шевченко, Ж. Г. Коновалова. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 284 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444194. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).

4. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст]: учеб. пособие / О. Н. Турышева. - 2-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 176 с.

Дополнительная литература:

5. Барт, Р. Нулевая степень письма [Текст] / Р. Барт; пер. с фр. - М.: Академический Проект, 2008. – 431 с.
6. Барт, Р. S/Z [Текст] / Р. Барт; пер. с фр. Г. К. Косикова и В. П. Мурат; под ред. Г. К. Косикова. – 3-е изд. - М.: Академический Проект, 2009. – 373 с.
7. Бахтин, М. М. Литературно-критические статьи [Текст] / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1986. – 541 с.
8. Бахтин, М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве [Текст] / М.М. Бахтин // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М.: Художественная литература, 1975.
9. Безруков, А. Н. Принципы античной драмы в условиях постмодернистской поэтики века [Текст] / А. Н. Безруков // Филологические науки. Вопр. теории и практики. – 2016. - № 4 (58). Ч. 3. – С. 20-22.
10. Васильев, А.Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Д. Васильев. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 342 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337967>. - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).
11. Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов [Электронный ресурс]: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, В.П. Москвин. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 352 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=352201>. - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).
12. Западное литературоведение XX века [Текст]: энциклопедия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Интрада, 2004. – 560 с.
13. Ильин, И. П. Общефилософские проблемы интертекстуальности [Текст] / И.П. Ильин // Гуманитарные науки в творческом вузе: сб.ст. - М., 2008. – Вып. 2. - С.45- 61.
14. Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм [Электронный ресурс] / И.П. Ильин. М.: Интрада, 1996. - 256 с. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1000311503-poststrukturalizm-dekonstruktivizm-postmodernizm-ilin-i-p>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).
15. Интертекст: база данных по интертекстуальности [Электронный ресурс]: / Петрозаводский университет; кафедра русской литературы и журналистики. – Режим доступа: <http://philolog.petsu.ru/filolog/intertex.htm>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)
16. Касимова, Г. Р. Жанровые особенности интерактивного романа второй половины XX века [Текст] / Г. Р. Касимова // Филологические науки. Вопр. теории и практики. – 2016. - № 1 (55). Ч. 1. – С. 27-32.
17. Колпакова, Г. В. Текст и гипертекст [Текст] / Г. В. Колпакова // Филологические науки. Вопр. теории и практики. – 2016. - № 5 (59). Ч. 3. – С. 95-97.
18. Кравченко, Н. К. Интегративное описание параметров дискурса: типология, дифференциация, обоснование [Текст] / Н. К. Кравченко // Филологические науки. - 2015. - № 5. – С. 3-11.
19. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики [Текст] : Пер. с фр. / Ю. Кристева. – М.: РОССПЭН, 2004. – 656 с.
20. Ланин, Б. А. Пелевин и Сорокин: диалог традиций и новаторства века [Текст] / Б. А. Ланин // Филологические науки. - 2015. - № 5. – С. 63-73.
21. Постмодернизм [Текст]: энциклопедия / сост. и науч. ред. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. – Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. – 1040 с.
22. Скоропанова, И. С. Русская постмодернистская литература [Текст]: Учеб. пособие / И.С. Скоропанова. – 2-е изд., испр. – М., 2000.
23. Современная русская литература конца XX — начала XXI века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Электронный ресурс] / С.И.Тиминая, Т.Н.Маркова, Н.Н.Кякшто и др.; под ред. С.И.Тиминой. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 384 с. – Режим доступа: <http://www.academia->

moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_19150.pdf, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020)

24. Сушилина, И.К. Современный литературный процесс в России [Текст]: учебное пособие / И. К. Сушилина. - Москва: Изд-во МГУП, 2001. - 130 с.

25. Тюпа, В.И. Введение в сравнительную нарратологию: научно-исследовательское пособие для самостоятельной исследовательской работы [Текст] / В.И. Тюпа. – М.: Интрада, 2016. – 145 с.

26. Фатеева, Н. А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности [Текст] / Н.А. Фатеева. – 3-е изд., стереотип. – М.: КомКнига, 2007. – 280 с.

27. Холодинская, Т.О. Ремейк Б.Акунина «Ф.М.»: тематическое, жанровое и стилевое своеобразие [Текст] / Т. О. Холодинская // Филологические науки. Вопр. теории и практики. – 2016. - № 4 (58). Ч. 3. – С. 53-57.

28. Шайтанов, И. О. Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур [Текст] / И.О. Шайтанов // Вопр. литер. – 2005. - № 6.

3.3.1.Рефераты

1. Реалистичский дискурс в романе А. Варламова «Затонувший ковчег».
2. Автобиографическое начало в произведении А. Варламова «Дом в деревне: Повесть сердца».
3. Традиции постдеревенской прозы в повести Р. Сенчина «Чернушка».
4. Российское средневековье в романе Е. Водолазкина «Лавр».
5. Реалистичские традиции в прозе З. Прилепина (роман «Обитель» и др. произведения по выбору магистранта).
6. Постмодернистский дискурс в произведениях Т. Толстой («Река Оккервиль», «Лимпопо» и др. произведения).
7. Рецепция русской классики в прозе Б. Акунина (роман «Азazelь» и др. по выбору магистранта).
8. Параллели с творчеством Ф. М. Достоевского в романе Б. Акунина «Ф. М.»
9. Постмодернистское творчество В. Пелевина (романы «Чапаев и пустота», «Омон Ра» и др. по выбору магистранта).
10. Произведение «Шлем ужаса» В. Пелевина как гипертекстовый роман.
11. Произведение Д. Быкова «Квартал» как гипертекстовый роман.
12. Роман У. Эко «Имя розы» как классический текст постмодернизма.
13. Постмодернистская структура романа И. Кальвино «Замок скрестившихся судеб».
14. Постмодернистский дискурс, ироничское переосмысление традиций немецкого романтизма в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
15. Постмодернизм в романе Г. Грасса «Жестяной барабан».
16. Ироничское переосмысление традиций викторианского романа в произведении Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
17. Интертекстуальность в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
18. Принцип нонселекции, ирония, интертекстуальность в произведениях Дж. Барнса (романы «Попугай Флобера», «Англия, Англия» и др. по выбору магистранта).
19. Постмодернистская структура, ризоматичское построение текста в романе Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах».
20. Постмодернистский дискурс в прозе П. Акройда (романы «Хоксмур», «Последнее завещание Оскара Уайльда», «Лондонские сочинители» и др. по выбору магистранта).
21. Постмодернистский дискурс в романе Ж. Перека «Жизнь способ употребления».
22. Рассказ Т. Пинчона «Энтропия» как ключевое произведение американского постмодернизма.
23. Роман Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества» как произведение магичского реализма.

24. Роман Х. Кортасара «Игра в классики» как один из первых нелинейных текстов в литературе постмодернизма.
25. Постмодернистская структура произведений М. Павича.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Андерсон, П. Истоки постмодерна [Электронный ресурс] / Андерсон П., пер. с англ. А. Апполонова под ред. М. Маяцкого. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2011. – 168 с. – (Университетская б-ка Александра Погорельского) - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=359876 - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	-

2.	Борисов, Б. П. Постмодернизм [Электронный ресурс]: монография / Б. П. Борисов. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 316 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278227 . – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	
3.	Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе [Электронный ресурс] / Г. А. Фролов, О. О. Несмелова, Л. Ф. Хабибуллина, В. Б. Шамина, Е. Н. Шевченко, Ж. Г. Коновалова. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 284 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444194 . – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	
4.	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А.Есенина. – Рязань, 2017. – 316 с.	1,2	2/Л-3/3	30	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Васильев, А.Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Д. Васильев. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 342 с. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=337967 . - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	-
2.	Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов [Электронный ресурс]: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, В.П. Москвин. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 352 с. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=352201 . - Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	
6.	Современная русская литература конца XX — начала XXI века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Электронный ресурс] / С.И.Тиминова, Т.Н.Маркова, Н.Н.Кякшто и др.; под ред. С.И.Тиминой. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 384 с. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_19150.pdf , свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2020).	1,2	2/Л-3/3	ЭБС	
8.	Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст] : учебное пособие / под ред.	1,2	2/Л-3/3	15	-

С. И. Тиминой; Филологический фак-т СПбГУ. - 3-е изд, испр. - Москва; Санкт-Петербург : Академия: СПбГУ, 2013. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.08.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: http://www.ict.edu.ru_свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа:<http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с

	конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)
-

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
28 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Концепции современного литературного процесса

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Концепции современного литературного процесса» являются углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, генезиса и эволюции термина «постмодернизм» в современном литературном процессе; изучение связей реализма, модернизма и постмодернизма; формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Концепции современного литературного процесса» является дисциплиной по выбору Б 1. В. ДВ.6.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 2 курсе (летняя сессия) и 3 курсе (зимняя сессия).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических приемов филологического исследования	1.основные концепции в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса; 2.современную научную парадигму в области филологии 3.динамику развития современной научной парадигмы в области филологии	1.накапливать знания научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса 2.обрабатывать и демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии на примере изучения концепций современного литературного процесса 3.применять методы филологического исследования	1.терминологией в области концепций современного литературного процесса 2. основными теоретическими понятиями в области концепций современного литературного процесса 3.системой методологических приемов филологического исследования в области концепций современного литературного процесса
2.	ПК-3	Подготовка и редактирование научных публикаций	1.основы подготовки научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса; 2. основы редактирования научных публикаций на примере изучения концепций современного литературного процесса;	1.самостоятельно подготовить к печати научные публикации, связанные с изучением концепций современного литературного процесса; 2.самостоятельно уметь редактировать научные публикации 3.продвигать результаты	1.основными методами и приемами самостоятельной подготовки научных публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса 2. основными методами и приемами самостоятельного редактирования научных

			3.знать навыки самостоятельного оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере изучения концепций современного литературного процесса	научной деятельности	публикаций, связанных с изучением концепций современного литературного процесса 3.методикой продвижения результатов научной деятельности
3.	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических учебно-методических материалов филологическим дисциплинам (модулям)	1.основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса 2.основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса. 3.основные особенности и специфику проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.	1.проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса; 2.проводить экспертизу научно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса. 3. проводить экспертизу учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам на примере изучения проблем современного литературного процесса.	1.навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса. 2.навыками проведения экспертизы научно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса. 3. навыками проведения экспертизы учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем современного литературного процесса.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет 3 курс (зимняя сессия).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ЭИОС: Moodle, электронная почта университета
- Платформы (инструменты) для онлайн встреч: Dreamstudy, Zoom, Skype, Microsoft Teams
- Мессенджеры и социальные сети: WhatsApp, Viber, Telegram, Discord, ВКонтакте