

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Вопросы литературного развития XX века*

Уровень основной профессиональной образовательной программы: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Вопросы литературного развития XX века» являются углубленное изучение литературного процесса в России XX века; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русской литературе XX века; анализ текстов произведений XX века; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Вопросы литературного развития XX века» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.7.1 и относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Русская художественно-документальная проза (магистратура).

Духовные начала русской литературы XIX века (магистратура).

Вопросы поэтики русской литературы XIX века (магистратура).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Преддипломная практика.

Итоговая государственная аттестация.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	1) особенности литературного процесса в России XX века; 2) содержание дискуссий вокруг художественных произведений авторов различных художественных методов и направлений; 3) ведущие темы и проблемы в русской литературе XX века, их актуальность на современном этапе	1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны в русском литературном процессе, 2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости; 3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русскую литературу XX века	1) навыками аргументации своей точки зрения на роль конкретных произведений и авторов; 2) навыками ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами
2.	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	1) основные источники информации; 2) информационно-коммуникационные технологии; 3) основы политологии, права, истории политики	1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа произведений XX века и истории политики; 2) использовать при анализе художественного произведения философские концепции; 3) соотносить содержание произведения с реальными социально-политическими процессами XX века	1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области исследования литературного процесса XX века и его связи с политическими, экономическими и идеологическими процессами в России
3.	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и	1) историю развития русской литературы XX века; 2) специфику произведений различ-	1) осуществлять филологический анализ художественных текстов XX века;	1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования;

	продвижения результатов собственной научной деятельности	ных художественных методов, направлений, течений; 3) литературный процесс XX века в контексте экономического и политического развития страны	2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования; 3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения литературного процесса XX века
--	--	---	---	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Вопросы литературного развития XX века					
Цели изучения дисциплины: углубленное изучение литературного процесса в России XX века; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русской литературе XX века; анализ текстов произведений XX века; формирование общекультурных (ОК-2, ОК-4) и профессиональных (ПК-2) компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) особенности литературного процесса в России XX века;</p> <p>2) содержание дискуссий вокруг художественных произведений авторов различных художественных методов и направлений;</p> <p>3) ведущие темы и проблемы в русской литературе XX века, их актуальность на современном этапе</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны в русском литературном процессе,</p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Знать основные особенности литературного процесса в России XX века и основные дискуссии о нем;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Демонстрировать глубокие знания о литературном процессе XX, всестороннее знание различных точек зрения о нем.</p>

		<p>2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости;</p> <p>3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русскую литературу XX века</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками аргументации своей точки зрения на роль конкретных произведений и авторов;</p> <p>2) навыками ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами</p>			
ОК-4	<p>способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основные источники информации;</p> <p>2) информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>3) основы политологии, права, истории политики</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа произведений XX века и истории политики;</p> <p>2) использовать при анализе художественного произведения философские концепции;</p> <p>3) соотносить содержание произведения с реальными социально-политическими процессами XX века</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>Знать основные источники информации, основ политологии, права, истории политики, конфликтологии;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области изучения русской литературы XX века, основные методы и приемы ее изучения, а также всестороннего исследования жизненного материала, отраженного в художественных произведениях XX века.</p>

		1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области исследования литературного процесса XX века и его связи с политическими, экономическими и идеологическими процессами в России			
Профессиональные компетенции:					
ПК-2	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) историю развития русской литературы XX века;</p> <p>2) специфику произведений различных художественных методов, направлений, течений;</p> <p>3) литературный процесс XX века в контексте экономического и политического развития страны</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) осуществлять филологический анализ художественных текстов XX века;</p> <p>2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования;</p> <p>3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования;</p> <p>2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения литературного процесса XX века</p>	- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	- индивидуальные домашние задания; - реферат; - собеседование; -зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Знать основные труды современной филологической науки об истории русской литературы XX века;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения русской литературы XX века.</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/Л часов	3/З часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
В том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>90</b>	<b>64</b>	<b>26</b>
<b>СРС в семестре</b>	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>	-	-	-
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	40	22	10
Выполнение индивидуальных домашних заданий (чтение и анализ произведения; подготовка доклада на практическом занятии).	30	22	10
Подготовка рефератов.	20	20	6
<b>СРС в период сессии</b>	-	-	-
<b>Контроль</b>	4	-	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>экзамен</b>	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	-

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Се-ме-стра	№ Раз-дела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	Традиции и новаторство в русской литературе рубежа XIX и XX веков. Реализм и натурализм в литературном процессе рубежа XIX и XX веков. Модернизм в литературном процессе XIX и XX веков. Особенности символизма, акмеизма, футуризма. Специфика символистской прозы. Пролетарская и новокрестьянская поэзия.

4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	Особенности социалистического реализма как нового художественного метода. Осмысление в художественной литературе революции и Гражданской войны. Литература русского зарубежья.
5	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки).	Военная проза. Философская проза середины XX века. Городская проза. Обличение сталинизма в произведениях середины XX века.
5	4	Литературный процесс конца XX века.	Обличительный пафос произведений эпохи перестройки. Развитие постмодернизма. Кризис в развитии художественной литературы в России.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	2	-	2	32	36	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, ИДЗ
4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	2	-	2	32	36	ИДЗ к практическим занятиям
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	
5	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки)	2	-	2	14	18	ИДЗ к практическим занятиям
5	4	Литературный процесс конца XX века.		-	2	12	14	ИДЗ к практическим занятиям
		<b>Контроль</b>					<b>4</b>	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	<b>Зачет</b>

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС



№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 2 2 3 2 2 3
4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 3 3 2 3 2 3
4	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки).	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 2 3 3 3 3 2 3
4	4	Литературный процесс конца XX века.	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы;	3 3 3 3 3 3

		- чтение и конспектирование литературы к реферату.	3
		Подготовка реферата.	2
		Подготовка к зачету	3
		Контроль	4
<b>ИТОГО в семестре</b>			<b>94</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.

2. История русской литературы XI–XIX веков [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. / под ред. Л.Д.Громовой, А.С. Курилова. – М. : Владос, 2000.

3. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О.В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.

4. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.

5. История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.

6. Литература русского зарубежья (1920–1990) [Текст] : учеб. пособие / под общ. ред. А.И. Смирновой. – М. : Флинта : Наука, 2006.

#### **3.3.1.Рефераты**

1. Особенности литературного процесса рубежа XIX и XX веков.
2. Литература Серебряного века: традиции и новаторство.
3. Особенности натурализма в начале XX века.
4. Реализм начала XX века.
5. Специфические черты русского символизма в начале XX века.
6. Особенности акмеизма в начале XX века.
7. Футуризм в России начала XX века.
8. Неоромантизм в начале XX века.
9. Проза русских символистов начала XX века.
10. Тематика и проблематика русских романов начала XX века.
11. Особенности прозы писателей-символистов в начале XX века.
12. Поэтические искания поэтов начала XX века.
13. Новокрестьянская поэзия начала XX века.
14. Пролетарские поэты в начале XX века.
15. Имажинизм в поэзии XX века.
16. Осмысление революционных событий разными авторами.
17. Гражданская война в русской прозе XX века.
18. Отражение общественно-политических процессов в литературе первой половины XX века.
19. Особенности романов-антиутопий русских писателей в первой половине XX века.
20. Специфические черты социалистического реализма.
21. Особенности военной прозы в середине XX века.
22. Обличение сталинизма в прозе и поэзии второй половины XX века.
23. Характерные черты постмодернизма.
24. Специфика художественной литературы периода перестройки.
25. Причины кризисных явлений в литературном процессе конца XX века.

### **Рекомендации по написанию реферата**

Реферат – форма научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и укрепление научно-исследовательского потенциала обучающегося. Реферат содержит лаконичный обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения позиций различных авторов грамотным научным языком, а также навыки оформления ссылок на используемые источники в соответствии с ГОСТом и цитирования текста. К содержанию реферата предъявляются следующие требования: материал (рекомендуемая и самостоятельно подобранная студентом литература) должен полностью соответствовать выбранной теме; мысли ученых передаются без искажений; мысли должны излагаться четко, грамотно, в логической последовательности, в соответствии с требованиями к научному стилю; в заключении подводятся итоги и делаются общие выводы по теме. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитываются следующие аспекты: соответствие содержания выбранной теме; оправданность определенной студентом структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

1. Отражение реалий эпохи в произведениях русской литературы рубежа XIX и XX веков.
2. Яркие представители натурализма начала XX века.
3. Сравнительный анализ реалистических произведений начала XX и XIX века.
4. Религиозные искания русских символистов в начале XX века.
5. Бытописание как одно из направлений акмеизма в начале XX века.
6. Значение понятия «адамизм» для акмеистов.
7. Словотворчество футуристов в России начала XX века.
8. Пророческие мотивы поэзии новокрестьянского поэта Н.А. Клюева.
9. Творческая дружба Н. Клюева и С. Есенина.
10. В. Маяковский: творчество и судьба.
11. Взаимодействие и противостояние писателей и поэтов разных литературных направлений, течений, групп.
12. Реалистические тенденции в прозе русских символистов.
13. Великая Отечественная война в осмыслении разных авторов XX века.
14. Документальная проза в XX веке.
15. Прогноз развития художественной литературы в России в XXI веке.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

##### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

Отсутствует в университете.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.	1, 2, 3, 4	4	20	-
2.	Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М. : Академия, 2008. – С. 367–368 (реферирование).	3	4	20	-
3.	Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – 3-е изд. / под ред. С.И. Тиминой. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2013.	3, 4	4	15	-

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Козлов, Г.Я. История политических и правовых учений [Текст] : конспекты лекций / Г.Я. Козлов ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2001.	1	4	99	-
2.	История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.	1	4	10	-
3.	Роговер, Е.С. Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., доп и перераб. – СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2010.	1, 2, 3, 4	4	3	-
4.	Давыдова Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.	1, 2	4	5	-
5.	История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В.	2, 3	4	4	-

Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.				
---	--	--	--	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 27.08.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 27.08.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 27.08.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 27.08.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 27.08.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 27.08.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 27.08.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 27.08.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 27.08.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] :образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] :федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 27.08.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 27.08.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 27.08.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, в ходе которой особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектами источников, подготовка ответов на контрольные вопросы, изучение рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Изучение основной и дополнительной литературы, в том числе справочных изданий, конспектов основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использова-

	ние от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### **Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### **Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)
-



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Вопросы литературного развития XX века**

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)  
История и теория русской литературы

Квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Рязань, 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Вопросы литературного развития XX века» является углубленное изучение литературного процесса в России XX века; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русской литературе XX века; анализ текстов произведений XX века; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина «Вопросы литературного развития XX века» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.7.1 и относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

**4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	1) историю зарождения и развития общественно-политического романа; 2) содержание дискуссий вокруг русского общественно-политического романа в XX – начале XXI века; 3) ведущие темы и	1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны русского общественно-политического романа; 2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости; 3) ответственно вести дискуссию о точках	навыками аргументации своей точки зрения на роль содержание конкретных русских социально-политических романов; ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с

			проблемы русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, их актуальность на современном этапе	зрения на русский социально-политический роман как отражение социально-политических реалий той или иной эпохи	иностранными партнерами
2.	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	1) основные источники информации; 2) Информационные коммуникационные технологии; 3) основы политологии, права, истории политики	1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа общественно-политического романа XX – начала XXI века; 2) самостоятельно осуществлять исследования в области истории политики; 3) оценивать реальные социально-политические процессы в ту или иную эпоху	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области развития общественно-политического романа XX – начала XXI века и его связи с политическими процессами в России
3.	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1) историю развития русского общественно-политического романа XX – начала XXI века; 2) специфику русского общественно-политического романа XX века; 3) особенности русского общественно-политического романа начала XXI века	1) осуществлять филологический анализ текстов общественно-политических романов XX – начала XXI века; 2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования; 3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования; навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения общественно-политического романа XX – начала XXI века

### 3. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.