

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
28 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе» являются овладение теоретическими и практическими знаниями основных направлений и тенденций современного литературоведения; углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, изучение функций интертекстуальности в современном литературном процессе; формирование общекультурных (ОК-1), общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-7) компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе» является дисциплиной по выбору Б 1. В. ДВ.8.2 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания
Литературоведческая наука в России
Информационные технологии

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

История и методология филологии;
Взаимосвязи русской и зарубежной литератур;
Современные проблемы филологии.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	1. Общую характеристику понятия интертекстуальность; проблемы классификации, функции интертекстуальности в художественном дискурсе; 2. Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе	1. классифицировать различные виды интертекстуальных связей; 2. применять теоретические знания в области интертекстуальности к анализу литературных текстов;	1. терминологией в области теоретических основ интертекстуальности 2. системой методологических приемов интертекстуального анализа
2.	ОПК-1	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	1. основы коммуникации в устной и письменной формах; 2. знать навыки самостоятельного оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе	1. Самостоятельно подготовить устный ответ; 2. самостоятельно подготовить к печати научные публикации;	1. основными методами и приемами самостоятельной подготовки устных ответов 2. основными методами и приемами самостоятельной подготовки письменных ответов
3.	ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном	1. проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; 2. проводить экспертизу	1. навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

		литературном процессе 2. Основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе.	научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	2. навыками проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).
--	--	--	---	---

2.5. Карта компетенций дисциплины

«Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе»					
Целями освоения дисциплины «Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе» являются овладение теоретическими и практическими знаниями основных направлений и тенденций современного литературоведения; углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, изучение функций интертекстуальности в современном литературном процессе; формирование общекультурных (ОК-1), общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-7) компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: 1. Общую характеристику понятия интертекстуальность; проблемы классификации, функции интертекстуальности в художественном дискурсе; 2. Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе Уметь: 1. классифицировать различные виды	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- реферат, - зачет	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные концепции в области современной филологии; ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания основных концепции в области современной филологии;

		<p>интертекстуальных связей;</p> <p>2.применять теоретические знания в области интертекстуальности к анализу литературных текстов;</p> <p>Владеть:</p> <p>1.терминологией в области теоретических основ интертекстуальности</p> <p>2.системой методологических приемов интертекстуального анализа</p>			демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамику её развития.
ОПК-1	<p>готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>1.основы коммуникации в устной и письменной формах;</p> <p>2.знать навыки самостоятельного оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе</p> <p>Уметь:</p> <p>1.Самостоятельно подготовить устный ответ;</p> <p>2.самостоятельно подготовить к печати научные публикации;</p> <p>Владеть:</p> <p>1.основными методами и приемами самостоятельной подготовки устных ответов</p> <p>2.основными методами и приемами самостоятельной подготовки письменных ответов</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- реферат,</p> <p>- зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>основные приемы коммуникации в устной и письменной формах</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>владеть навыками самостоятельной исследовательской работы и оформления результатов в виде устных выступлений и научных публикаций</p>
ПК- 7	<p>рецензирование и экспертиза научно-</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p>	<p>- реферат,</p> <p>- зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные особенности и</p>

	<p>методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>	<p>учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе</p> <p>2.Основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе.</p> <p>Уметь:</p> <p>1.проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам;</p> <p>2.проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.</p> <p>Владеть:</p> <p>1.навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p> <p>2.навыками проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p>	<p>- самостоятельная работа</p>		<p>специфику рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Владеть навыками самостоятельного рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>
--	--	---	---------------------------------	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1/3	1/II
		часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	2	6
В том числе:			
Лекции (Л)	2	2	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	6	-	6
Лабораторные работы (ЛР)	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	60	34	26
В том числе			
СРС в семестре	60	34	26
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС	60		
Работа со справочными изданиями	10	6	4
Работа с учебными изданиями	10	6	4
Изучение, конспектирование и реферирование источников	10	6	4
Научно-исследовательская работа	10	6	4
Выполнение и защита рефератов	12	6	6
Работа с Интернет-источниками	8	4	4
СРС в период сессии	4	-	4
Вид промежуточной аттестации	(3)		
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	72	36	36
	зач. ед.	2	1

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ЭИОС: Moodle, электронная почта университета
- Платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Skype
- Мессенджеры и социальные сети: WhatsApp, Viber

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1/3	1	Интертекстуальность: общая характеристика,	Теория и история формирования концепции интертекстуальности. Происхождение термина

		проблемы классификации, функции в художественном дискурсе	«интертекстуальность» и история вопроса. Современное понимание интертекстуальности. Концепция интертекстуальности Ю. Кристевой. Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе. Проблемы классификации интертекстуальных связей. Работы П. Х. Торопа, А. Поповича, И. П. Смирнова, Н. А. Фатеевой и др. Классификация Ж. Женетта. Классификация Н.А. Фатеевой. Собственно интертекстуальность: цитаты, аллюзии, центонные тексты. Паратекстуальность. Цитаты-заглавия, эпиграфы. Вариации на тему претекста. Метатекстуальность. Гипертекстуальность. Архитекстуальность. Иные модели и случаи интертекстуальности. Поэтическая парадигма.
1/Л	2	Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе	Типы и виды демонстрации культурного интертекста в современной русской литературе в произведениях В. Пьецуха, В. Сорокина, Т. Кибирова, Л. Петрушевской, Д. Галковского, В. Нарбиковой, В. Пелевина, Л. Улицкой, Б. Акунина и многих других авторов. Интертекстуальность в зарубежной литературе. Типы и виды интертекстуальности в романе У. Эко «Имя розы». Традиции викторианского романа в произведении Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта». Ироническое переосмысление традиций немецкого романтизма в романе П. Зюскинда «Парфюмер». Интертекстуальность в прозе Дж. Барнса. Интертекстуальность в прозе П. Акройда.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1/3	1	Интертекстуальность: общая характеристика, проблемы классификации, функции в художественном дискурсе	2	-	-	34	36	
1/Л	2	Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе	-	-	6	26	36	12 неделя – Реф.
		ИТОГО	2	-	6	60	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1/3	1	Интертекстуальность: общая характеристика, проблемы классификации, функции художественном дискурсе	Работа со справочными изданиями.	6
			Работа с учебными изданиями	6
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Научно-исследовательская работа	6
			Выполнение и защита рефератов	6
			Работа с Интернет-источниками	4
1/Л	2	Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе	Работа со справочными изданиями.	4
			Работа с учебными изданиями	4
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	4
			Научно-исследовательская работа	4
			Выполнение и защита рефератов	6
			Работа с Интернет-источниками	4
ИТОГО в семестре				60

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

1. Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Д. Васильев. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 342 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=337967>. - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)
2. Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов [Электронный ресурс]: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, В.П. Москвин. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 352 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=352201>. - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)
3. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст]: учеб. пособие / О. Н. Турышева. - 2-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 176 с.
4. История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. - Рязань, 2017. - 316 с.
5. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. - 1946, ноябрь - . - Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . - 6 раз в год. - ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.
6. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». - 1957 - . - Москва, 2016 - . - 6 раз в год. - ISSN 0042-8795.
7. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». - 2008 - . - Тамбов : Грамота, 2016 - . - Ежемес. - ISSN 1997-2911.

Дополнительная литература:

8. Барт, Р. Нулевая степень письма [Текст] / Р. Барт; пер. с фр. - М.: Академический Проект, 2008. - 431 с.

9. Барт, Р. S/Z [Текст] / Р. Барт; пер. с фр. Г. К. Косикова и В. П. Мурат; под ред. Г. К. Косикова. – 3-е изд. - М.: Академический Проект, 2009. – 373 с.
10. Бахтин, М. М. Литературно-критические статьи [Текст] / М.М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1986. – 541 с.
11. Западное литературоведение XX века [Текст]: энциклопедия. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Интрада, 2004. – 560 с.
12. Ильин И. П. Общефилософские проблемы интертекстуальности [Текст] / И.П. Ильин // Гуманитарные науки в творческом вузе: сб.ст. - М., 2008. – Вып. 2. - С.45- 61.
13. Кристева, Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики [Текст] : Пер. с фр. / Ю. Кристева. – М.: РОССПЭН, 2004. – 656 с.
14. Москвин, В.П. О видах центона: опыт типологии [Текст] / В.П. Москвин // Известия РАН. Сер. литературы и языка. – 2014. – Т. 73, № 3. – С. 58-68.
15. Петрова, Н. В. Эволюция понятия «прецедентный текст» [Электронный ресурс] / Н. В. Петрова // Вестник Иркутского гос. лингв. ун-та. – 2010. - № 2 (10). – С. 176-182. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-ponyatiya-pretsedentnyy-tekst>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)
16. Фатеева, Н. А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности [Текст] / Н. А. Фатеева. – 3-е изд., стереотип. – М.: КомКнига, 2007. – 280 с.
17. Шайтанов, И. О. Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур [Текст] / И. О. Шайтанов // Вопр. литер. – 2005. - № 6.

3.3.1.Рефераты

1. Функции интертекстуальности в литературном произведении.
2. Идея диалогизма М. Бахтина как основа формирования концепции интертекстуальности.
3. Типы и виды межтекстовых связей в художественных текстах.
4. Концепция интертекстуальности Ю. Кристевой.
5. Интертекстуальность в работах теоретиков структурализма и деконструктивизма. Работы Р. Барта.
6. Функции интертекстуальности в художественном дискурсе.
7. Проблема классификации интертекстуальных связей. Классификация Ж. Женетта, Н. А. Фатеевой и др.
8. Интермедийальные тропы и стилистические фигуры как вид интертекстуальности.
9. Функции интертекстуальности в прозе В. Пелевина.
10. Рецепция русской классики в прозе Б. Акунина.
11. Типы и виды интертекстуальности в романе У. Эко «Имя розы».
12. Роль и функции эпиграфов в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
13. Цитаты и аллюзии в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
14. Вариации на тему претекста в в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
15. Интертекстуальность и ее функции в прозе Дж. Барнса.
16. Интертекстуальность в прозе П. Акройда.
17. Интертекстуальность в прозе Т. Толстой («Река Оккервиль», «Лимпопо» и др. произведения)
18. Роман У. Эко как «связка цитат», типы и виды интертекстуальности в романе.
19. Параллели с творчеством Ф. М. Достоевского в романе Б. Акунина «Ф. М.»
20. Роман «Парфюмер» П. Зюскинда: претексты и параллели.
21. Шекспировские реминесценции и их функции в романе Дж. Апдайк «Гертруда и Клавдий».

22. Роман Д. Далоша «1985» как вариант литературного продолжения романа Дж. Оруэлла «1984».
23. Интермедиаальные тропы и их функции в романе П. Зюскинда «Парфюмер».
24. Интертекстуальность в прозе В. Токаревой.
25. Античные мотивы в поэзии И. Бродского.
26. Интертекстуальность в прозе А. Геласимова.
27. Функции шекспировских мотивов в романе Дж. Уинтерсон «Разрыв во времени».

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю) не применяется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов [Электронный ресурс]: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева,	1,2	2	ЭБС	-

	В.П. Москвин. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 352 с. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=352201 . - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)				
2.	Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов [Электронный ресурс]: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, В.П. Москвин. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 352 с. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=352201 . - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)	1,2	2	ЭБС	
3.	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. - Рязань, 2017. - 316 с.	1,2	2	30	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4.	Петрова, Н. В. Эволюция понятия «прецедентный текст» [Электронный ресурс] / Н. В. Петрова // Вестник Иркутского гос. лингв. ун-та. - 2010. - № 2 (10). - С. 176-182. - Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-ponyatiya-pretседentnyy-tekst , свободный. - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)	1,2	2	ЭБС	
5.	Современная русская литература конца XX — начала XXI века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Электронный ресурс] / С.И.Тими́на, Т.Н.Маркова, Н.Н.Кякшто и др.; под ред. С.И.Тиминой. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 384 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19150.pdf , свободный. - Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2020)	1,2	2	ЭБС	
6.	Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст] : учебное пособие / под ред. С. И. Тиминой; Филологический фак-т СПбГУ. - 3-е изд, испр. - Москва; Санкт-Петербург : Академия: СПбГУ, 2013. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).	1,2	2	15	-
7.	Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст]: учеб. пособие / О. Н. Турышева. - 2-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 176 с.	1,2	2	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.10.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.

Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
----------------------------------	------------------------------

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
Магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе» являются овладение теоретическими и практическими знаниями основных направлений и тенденций современного литературоведения; углубленное изучение современного литературного процесса в контексте теоретических изысканий отечественных и зарубежных исследователей второй половины XX века, генезиса и эволюции термина «интертекстуальность» в современном литературном процессе; формирование общекультурных (ОК-1), общепрофессиональных (ОПК-1) и профессиональных (ПК-7) компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является дисциплиной по выбору Б 1. В. ДВ.8.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 1 курсе (зимняя сессия и летняя сессия).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность абстрактному мышлению, анализу, синтезу	1. Общую характеристику понятия интертекстуальность; классификации, интертекстуальности в художественном дискурсе; 2. Варианты демонстрации культурного интертекста в современной русской и зарубежной литературе	1. классифицировать различные виды интертекстуальных связей; 2. применять теоретические знания в области интертекстуальности к анализу литературных текстов;	1. терминологией в области теоретических основ интертекстуальности 2. системой методологических приемов интертекстуального анализа
2.	ОПК-1	Готовность коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	1. основы коммуникации в устной и письменной формах; 2. знать навыки самостоятельного оформления и продвижения результатов научной деятельности на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе	1. Самостоятельно подготовить устный ответ; 2. самостоятельно подготовить к печати научные публикации;	1. основными методами и приемами самостоятельной подготовки устных ответов 2. основными методами и приемами самостоятельной подготовки письменных ответов
3.	ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Основные особенности и специфику рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном	1. проводить рецензирование научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; 2. проводить экспертизу	1. навыками рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

		литературном процессе 2. Основные особенности и специфику проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) на примере изучения проблем интертекстуальности в современном литературном процессе.	научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	и 2. навыками проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).
--	--	--	---	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет 3 курс (зимняя сессия).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ЭИОС: Moodle, электронная почта университета
- Платформы (инструменты) для онлайн встреч: Dreamstudy, Zoom, Skype, Microsoft Teams
- Мессенджеры и социальные сети: WhatsApp, Viber, Telegram, Discord, ВКонтакте