

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Библейский текст в русской литературе XX века

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Библейский текст в русской литературе XX века» являются расширение знаний магистрантов о литературном процессе XX века в России, его связях с библейским текстом, особенностях творческой рецепции и функционирования библейского текста в поэзии и прозе с точки зрения жанрологии и поэтологии произведений; сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Библейский текст в русской литературе XX века» является обязательной дисциплиной Б 1. В. ОД. 11 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведческая наука в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Государственный экзамен

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	1.знать о формах и приемах ведения научной дискуссии, 2.о дискуссионных вопросах рецепции библейского текста в русской литературе XX века; 3.о формах обсуждения дискуссионных вопросов при изучении русской литературы XX века	1.аргументировать дискуссионное мнение в ходе обсуждения; 2.интерпретировать художественный текст в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста	1.навыками аргументировано вести научную дискуссию; 2.навыками анализа и интерпретации художественного текста в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста
2	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.основные особенности развития и функционирования русской литературы XX века; 2.о значении библейского текста в русской литературе XX века; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературного текста и представления его результатов в научной коммуникации	1.анализировать литературное произведение в аспекте рецепции библейского текста; 2.обнаруживать влияние библейского текста в произведениях русской литературы XX века; 3.проводить самостоятельное исследование литературного произведения и представлять его результаты в научной коммуникации	1.навыками рецептивного анализа; 2.навыками изучения литературного произведения в рецептивном аспекте; 3.навыками самостоятельного исследования, уточняющего функционирование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
3	ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	1.о принципах оформления научных публикаций в области изучения русской литературы XX века; 2.о	1.оформлять научную публикацию соответственно требованиям; 2.готовить результаты	1.навыками самостоятельного анализа, оценки и продвижения результатов научных исследований по русской литературе XX в. в аспекте рецепции библейского текста;

			правилах редактирования и саморедактирования научных публикаций; 3.о формировании научной базы публикации	самостоятельного исследования к публикации; 3.оформлять научную базу публикации	2.навыками оформления научной публикации; навыками составления научной базы публикации
--	--	--	---	---	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

Библейский текст в русской литературе XX века

Цели изучения дисциплины: расширение знаний магистрантов о литературном процессе XX века в России, его связях с библейским текстом, особенностях творческой рецепции и функционирования библейского текста в поэзии и прозе с точки зрения жанрологии и поэтологии произведений; формирование общепрофессиональных (ОПК-2) и профессиональных (ПК-1, ПК-3) компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<p><u>знать:</u> 1.знать о формах и приемах ведения научной дискуссии, 2.о дискуссионных вопросах рецепции библейского текста в русской литературе XX века; 3.о формах обсуждения дискуссионных вопросов при изучении русской литературы XX века;</p> <p><u>уметь:</u> 1.аргументировать дискуссионное мнение в ходе обсуждения; 2.интерпретировать художественный текст в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками аргументированно вести научную дискуссию; 2.навыками анализа и интерпретации художественного</p>	лекции, практ. занятия; самостоятельная работа	-ИДЗ; -Сб; - НИРС; - реферат, -зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ: знать о формах и приемах ведения научной дискуссии, и организации обсуждения дискуссионных вопросов в изучении произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: владеть методическими приемами научного познания при изучении художественных текстов ; приемами речевого воздействия в сфере профессиональной коммуникации</p>

		текста в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста			
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>знать:</u> 1.основные особенности развития и функционирования русской литературы XX века; 2.о значении библейского текста в русской литературе XX века; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературного текста и представления его результатов в научной коммуникации <u>уметь:</u> 1.анализировать литературное произведение в аспекте рецепции библейского текста; 2.обнаруживать влияние библейского текста в произведениях русской литературы XX века; 3.проводить самостоятельное исследование литературного произведения и представлять его результаты в научной коммуникации <u>владеть:</u> 1.навыками рецептивного анализа; 2.навыками изчения литературного произведения в рецептивном аспекте; 3.навыками самостоятельного исследования, уточняющего функционирование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	лекции, практ. занятия; самостоятельная работа	-ИДЗ; -Сб; - НИРС; - реферат, -зачет	ПОРОГОВЫЙ: знать основные особенности развития и функционирования русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста; систему методологических принципов и методических приемов в изучении русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста. ПОВЫШЕННЫЙ: владеть основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста
ПК-3	подготовка и редактирование	<u>знать:</u> 1.о принципах оформления	лекции, практ.	-ИДЗ;	ПОРОГОВЫЙ: знать основные

	<p>научных публикаций</p>	<p>научных публикаций в области изучения русской литературы XX века; 2.о правилах редактирования и саморедактирования научных публикаций; 3.о формировании научной базы публикации</p> <p><u>уметь:</u> 1.оформлять научную публикацию соответственно современным требованиям; 2.готовить результаты самостоятельного исследования к публикации; 3.оформлять научную базу публикации</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками самостоятельного анализа, оценки и продвижения результатов научных исследований по русской литературе XX в. в аспекте рецепции библейского текста; 2.навыками оформления научной публикации; навыками составления научной базы публикации</p>	<p>занятия; самостоятельная работа</p>	<p>-Сб; - НИРС; - реферат, -зачет</p>	<p>принципы и приемы подготовки и редактирования научных публикаций вобласти изучения русской литературы XX века.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: демонстрировать навыки самостоятельного анализа, оценки и продвижения результатов научных исследований по русской литературе XX в. в аспекте рецепции библейского текста</p>
--	---------------------------	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1/Л	2/3
		часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	16	2	14
В том числе:			
Лекции (Л)		2	6
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)			8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего)	88	34	54
СРС в семестре			
Курсовой проект (работа)	КП		
		КР	
Другие виды СРС			
Работа с современными учебными и научными источниками	18	8	10
Выполнение индивидуальных домашних заданий	18	8	10
Изучение и реферирование источников	16	6	10
Подготовка реферата	16	4	12
Подготовка публикации	16	4	12
СРС в период сессии	4	4	4
Подготовка к зачету			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

Семестра №	Раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1/Л	1	<i>Библия в русской словесной культуре, жанрологические и поэтологические традиции</i>	Библия как памятник культуры и письменности. Ветхозаветные и Новозаветные тексты. Сложная жанровая система Библии как универсального памятника словесной культуры. Органичность библейскому тексту православной ценностной системы русской словесной культуре. Специфика основных библейских жанров в их отношении к концептам православной культуры. Их влияние на

			словесное творчество.
2/3	2	<i>Ветхозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	Структура и поэтика Моисеева Пятикнижия, книг пророков Иова и Исаии, «Песни песней» и притчей царя Соломона, псалмов царя Давида в аспекте их влияния на литературное творчество. Ветхозаветная образность в русской поэзии и прозе XX века: рецепция образов прародителей Адама и Евы, Каина и Авеля, Авраама и Сары, их правнука Иосифа Прекрасного, царей Саула, Соломона, псалмопевца Давида, ветхозаветных женщин, сюжетов Вавилонского столпотворения, Всемирного потопа, Святой земли.
2/3	3	<i>Новозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	«Пасхальный архетип» русской культуры. Жанровое влияние евангельских текстов на творчество русских писателей XX века. Специфика притчевого дискурса. Отражение евангельского сказания в произведениях различных жанров. Произведения отдельных авторов с точки зрения творческой рецепции образов Христа, Богородицы, Иоанна Предтечи, святых апостолов, а также иных литургических, иконописных, молитвенных, эсхатологических образов и мотивов. Преемственность русской литературы XX — начала XXI века православной культурно-ценностной традиции

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1/Л	1	<i>Библия в русской словесной культуре, жанрологические и поэтологические традиции</i>	2			34	36	
		В семестре	2			34	36	
2/3	2	<i>Ветхозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	2		4	26	32	
2/3	3	<i>Новозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	4		4	28	36	
		В семестре	6		8	54	68	
		Зачет				4	4	3
		ИТОГО за семестр	8		8	92	108	
		ИТОГО	8		8	92	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1/Л	1	<i>Библия в русской словесной культуре, жанрологические и поэтологические традиции</i>	Работа с современными учебными и научными источниками Выполнение индивидуальных домашних заданий Изучение и реферирование источников Подготовка реферата Подготовка публикации	6 6 6 6 6
2/З	2	<i>Ветхозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	Работа с современными учебными и научными источниками Выполнение индивидуальных домашних заданий Изучение и реферирование источников Подготовка реферата Подготовка публикации	6 6 4 4 4
2/З	3	<i>Новозаветные тексты в русской литературе XX века</i>	Работа с современными учебными и научными источниками Выполнение индивидуальных домашних заданий Изучение и реферирование источников Подготовка реферата Подготовка публикации Подготовка к зачету	6 6 6 6 6 4
		ВСЕГО		88

3.2. График работы студента (для очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Барышникова, И.Ю. Новый Завет и Псалтирь в русской поэзии [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01. — М., 2013. — 36 с. — Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01005537717#?page=35> (дата обращения: 25.08.2018).
2. Библейские мотивы в русской поэзии [Текст] : [Ветхий Завет и Новый Завет в русской поэзии XIX века] / [сост. В. Кузьмин]. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 447 с.
3. В.М. Шукшин и православие [Текст] : сб. статей / сост. В.А. Алексеев. — М. : К единству!, 2012. — 462 с. — ([Русские писатели и православие]).

4. Голгофа : библейские мотивы в русской поэзии. – М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2001. – 464 с.
5. Библия и национальная культура [Электронный ресурс] : межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. Н.С. Бочкарёва. — Пермь : Пермский гос. ун-т, 2005. — 168 с. — Режим доступа : <http://www.psu.ru/nauka/elektronnye-publikatsii/sborniki-nauchnykh-trudov-i-materialy-konferentsij/bibliya-i-natsionalnaya-kultura> (дата обращения: 25.08.2018).
6. Библия и русская поэзия [Текст] / Т. Жирмунская. — М. : Изограф, 1999. — 178 с.
7. Бицилли, П.М. Избранные труды по филологии [Электронный ресурс] / отв. ред. В.Н. Ярцева. — М. : Наследие, 1996. — 707 с. — Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01001748772> (дата обращения: 25.08.2018).
8. Бондаренко, Е.М. Аксиологические характеристики библейского текста [Текст] // Наука и культура России. — 2014. — № 1. — С. 250–252.
9. Бродский, М.А. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» [Текст] : метод.-библиогр. пособие / М.А. Бродский ; Рос. гос. дет. б-ка. — М. : Рос. гос. дет. б-ка, 1996. — 44 с.
10. Воронова, О.Е. Сергей Есенин и русская духовная культура [Текст] : моногр. — Рязань : Узорожье, 2002. — 498 с.
11. Воронова, О.Е. Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты [Текст] : учебное пособие / О.Е. Воронова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2013. – 356 с.
12. Глушкин, О.Б. Саул и Давид : библейский роман / О.Б. Глушкин. – Калининград : ФГУИПП "Янтарный сказ", 2002. – 360 с.
13. Гордиенко, Н.Н. Русская поэзия рубежа XX и XXI веков в контексте православной духовной традиции [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 2008. — 22 с.
14. Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков [Текст] : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр / отв. ред. В.Н. Захаров. — Петрозаводск, 1994–. (Проблемы исторической поэтики = The problems of historical poetics : сб. науч. тр. / Петрозаводский гос. ун-т).
15. Есаулов, И.А. Евангельский текст в русской культуре и современная наука [Текст] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск ; СПб. : Алетейя, 2011. — Вып. 9. — С. 6–23.
16. Есаулов, И.А. Пасхальность русской словесности [Текст]. — М. : Кругъ, 2004. — 560 с.
17. Захаров, В.Н. «Вечное Евангелие» в художественных хронотопах [Текст] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск ; СПб. : Алетейя, 2011. — Вып. 9. — С. 24–37.
18. Заяц, С.М. Миф и Библия в творчестве Максимилиана Волошина [Текст] : моногр. / Заяц С.М., Акбашева А.С. — Стерлитамак : Стерлитамакская гос. пед. акад. им. Зайнаб Бишевой, 2010. — 175 с.
19. Иерусалим в русской культуре [Текст] / сост. и отв. ред. А.Л. Баталов, А.М. Лидов. — М. : Наука, 1994. — 224 с.
20. Икона и образ, иконичность и словесность: сб. статей / ред-сост. В.В. Лепяхин. — М.: паломник, 2007. — 367 с.
21. Ильин, А.А. Русская литература в контексте православной традиции [Текст]. — Ярославль : Изд-во ЯрГУ, 2000. — 189 с.
22. Ильин, В.Н. Арфа царя Давида в русской поэзии [Электронный ресурс]. — Брюссель : Жизнь с Богом, 1960. — 76 с. — Режим доступа : http://mirknig.su/knigi/guman_nauki/81042-arfa-carya-davida-v-russkoy-poezii.html (дата обращения: 25.08.2018).
23. Канонические евангелия [Текст] / пер. с греч. В.Н. Кузнецовой. — М. : Наука : Изд. фирма «Вост. лит.», 1992. — 346 с.

24. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность [Текст] / Ю. Н. Караулов; АН СССР, Отделение литературы и языка. – М. : Наука, 1987. – 263 с.
25. Козина, Т.Н. Пасхальный рассказ в русской словесности [Электронный ресурс] // Вестн. Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского. — 2010. — № 6. — С. 376–380. — Режим доступа : <http://www.vestnik.unn.ru/ru/nomera?jnum=97> (дата обращения: 25.08.2018).
26. Лепахин, В.В. Икона в русской словесности XIX–XX веков [Текст]. – Сегед: JatePress, 2015. – 354 с. – Режим доступа : <http://www.press.u-szeged.hu> (дата обращения: 25.08.2018)
27. Луцевич, Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии [Текст]. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2002. — 608 с.
28. Любомудров, А.М. О православии и церковности в художественной литературе [Текст] // Русская литература. — 2001. — № 1. — С. 18–32.
29. М.А. Шолохов и православие [Текст] : сб. статей / сост. В.А. Алексеев. – М. : К единству!, 2013. – 558 с. - ([Русские писатели и православие]).
30. Мамонов, П.Н.Закорючки / Петр Мамонов. Т. 1. – М : Свет Православия, 2008. – [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.wco.ru/biblio/books/mamonov1/Main.htm> (дата обращения: 25.08.2018)
31. Меднис, Н.Е. Феномен сверхтекста.– [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://zar-literature.ucoz.ru/BIBLIOTEKA/nauchnaya/mednis_n-e-fenomen_sverkhteksta.doc (дата обращения: 25.08.2018)
32. Мень, А., прот. Библия и литература [Электронный ресурс] : лекции. — Режим доступа : https://royallib.com/read/men_aleksandr/bibliya_i_literatura.html#573440 (дата обращения: 25.08.2018).
33. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге [Текст] : справочно-энциклопедич. изд. — М. : Время, 2010. — 1088 с.
34. Песнь песней царя Соломона [Текст] : антол. рус. пер. / [вступ. ст. И. Дьяконова]. — СПб. : Искусство-СПБ, 2001. — 205 с.
35. Пороль, О.А. Библейские черты образа времени в творчестве А. Блока и О. Мандельштама [Текст] // Вестн. Оренбургского гос. ун-та. — 2013. — № 11. — С. 18–22.
36. Пороль, О.А. Пространственно-временные категории в библейском дискурсе А. Белого [Текст] // Вестн. Российского ун-та дружбы народов. Сер. Литературоведение, журналистика. — 2015. — № 2. — С. 14–20.
37. Пращерук, Н.В. В «школе сокрушения»: о современной духовной прозе // Христианство и русская литература. Сб. 8. – СПб.: ИРЛИ Пушкинский Дом, 2017. – С. 401–422.
38. Пращерук, Н.В. Роман-искушение Ю. Вяземского «Сладкие весенние баккуроты. Великий понедельник»: специфика жанровой номинации // Дергачевские чтения – 2008: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Проблема жанровых номинаций / сост. А.В. Подчиненов. Том 2. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2009. – С. 209–220.
39. Проблемы исторической поэтики [Электронный ресурс]. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 1990–. — Режим доступа : <http://poetica.pro> (дата обращения: 25.08.2018).
40. Пророк: библейские мотивы в русской поэзии [Текст] / [редкол. : Е.В. Витковский и др.]. — М. : Изд-во АСТ ; Харьков : ФОЛИО, 2001. — 406 с.
41. Птицын, И.А. Образ Марии Магдалины в стихотворениях Б.Л. Пастернака из романа «Доктор Живаго» [Текст] // Вестн. Череповецкого гос. ун-та. — 2013. — № 2(3). — С. 80–83.
42. Пыхтина, Ю.Г. Пространство библейских реминисценций в лирике О.Э. Мандельштама [Текст] / Ю.Г. Пыхтина, О.А. Пороль // European Social Science Journal. — 2012. — № (10-1). — С. 132–138.

43. Радионова, А.В. Поэтика и философия библейских переложений в лирике Сергея Соловьёва [Текст] // Соловьёвские исследования. — 2015. — Вып. 4. — С. 160–172.
44. Роднянская, И.Б. «Вечно новая» Книга: стимулы к пересочинению // Фома. — 2008. — №2. — С. 25–27.
45. Розанов, В.В. Библейская поэзия [Электронный ресурс]. — СПб : [Тип. А.С. Суворина], 1912. — 39 с. — Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01004093849> (дата обращения: 25.08.2018).
46. Русская литература в православном контексте: Материалы VII Международных Свято-Игнатиевских чтений. — Вып. II. — Ставрополь: Издательский центр СтДС, Дизайн-студия Б, 2016. — 132 с.
47. Рыбальченко, Т.Л. Библейский текст в тексте романа Ф. Горенштейна «Псалом» [Текст] // Вестн. Томского гос. ун-та. Филология. — 2013. — № 3. — С. 80–97.
48. Симфония на Ветхий и Новый Завет (Словарь-указатель) [Текст] : в 2 ч. — СПб. : 1900. (Репринтное издание. СПб, 1994).
49. С.А. Есенин и православие [Текст] : сб. статей / сост. В.А. Алексеев. — М. : К единству!, 2011. — 510 с. - ([Русские писатели и православие])
50. Христианство и русская литература [Текст] : сб. ст. / РАН, Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. В.А. Котельников. — СПб. : Наука, 1994—
51. Черный, Саша. Библейские сказки / С. Черный. — М. : Август, 2000. — 67 с
52. Шалков, Д.Ю. Библейские мотивы и образы в творчестве В.В. Маяковского 1912–1918 годов [Текст] : автореф. дисс.... канд. филол. наук : 10.01.01. — Ростов н/Д, 2008. — 19 с.
53. Шевчук, Е.В. Лирическое восприятие библейского текста в поэзии А. Ахматовой [Текст] // European Social Science Journal. — 2013. — № (8-2). — С. 182–188.
54. Шкуропат, М.Ю. Иконичность художественного образа : автореф. дисс.... канд. филол. наук : 10.01.06 – Теория литературы. — Донецк, 2008. — 19 с.
55. Яковлев, М.В. Образ Богородицы в поэзии М.А. Володина [Текст] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2013. — № 6 (24) : в 2-х ч. — Ч. II. — С. 216–221.
56. Яковлев, М.В. Апокалиптическое направление в русской поэзии XX века [Текст] : моногр. — Орехово-Зуево : МГОГИ, 2015. — 312 с.

3.3.1. Рефераты

1. Функции ветхозаветной образности в творчестве поэтов Серебряного века.
2. Трансформация библейского предания о Всемирном потопе в рассказе Л.М. Леонова «Уход Хама».
3. Апокалиптические мотивы в русской поэзии Серебряного века.
4. Песнь песней царя Соломона в русской литературе XX века.
5. Образ Святой земли в русской поэзии XX века.
6. Библейские реминисценции в лирике О.Э. Мандельштама.
7. Библейские мотивы в рассказах М. Горького.
8. Образ блудницы в русской поэзии и прозе XX века.
9. Архетип Иуды в русской литературе XX века (Л.Н. Андреев «Иуда Искариот», Ю.М. Нагибин «Любимый ученик»).
10. Ветхозаветная и новозаветная образность в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева».
11. Библейские темы и мотивы в прозе А. Белого.
12. Библейские мотивы в лирике М.И. Цветаевой.
13. Православная традиция и богоборчество в творчестве В.В. Маяковского.
14. Библейские образы и мотивы в творчестве Е.И. Замятина.
15. Христианские темы и мотивы в малой прозе М.А. Булгакова.

16. Духовное начало в повести И.С. Шмелёва «Неупиваемая чаша».
17. Евангельские мотивы в романе Б.Л. пастернака «Доктор Живаго».
18. Библейский текст в «Колымских рассказах» В. Шаламова.
19. Трактовка «вечного образа» Фауста в повести А.И. Куприна «Звезда Соломона»: роль христианской традиции.
20. Мотив «потерянного рая» в русской литературе XX века.
21. Библейские образы в поэтическом сборнике М.А. Волошина «Неопалимая купина».
22. Библейская образность в романе М.М. Пришвина «Кашеева цепь».
23. Религиозное восприятие мира в творчестве Б.К. Зайцева.
24. Христианский текст поэмы В.В. Ерофеева «Москва — Петушки».
25. Божественное начало в повести В. Быкова «Облава».
26. Богоискательство в русской литературе начала XXI века: возрождение традиции и возвращение к истокам.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

Библия как уникальный памятник культуры и письменности: история, состав, жанры, тематика

Основная литература

1. Библия [Текст] : книги священного писания Ветхого и Нового Завета: Канонические: В Русском переводе с параллельными местами. – М. : Б. и., 1992. – 291 с.
2. Минералова, И.Г. Библия как Книга Книг и книга как художественно-семантическое целое // II Пасхальные чтения. Сб. трудов научно- метод. конф. – М.: МПГУ, 2004. – С. 3–10.
3. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге [Текст] : справочно-энциклопедич. изд. — М. : Время, 2010. – С. 68–120.

Дополнительная литература

4. Библия в рисунках Гюстава Доре с фрагментами канонического библейского текста [Текст] / сост. А. А. Столяров и др. – М. : Ренессанс, 1993. – 410 с.
5. Библия и национальная культура [Электронный ресурс] : межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. Н.С. Бочкарёва. — Пермь : Пермский гос. ун-т, 2005. — 168 с. — Режим доступа : <http://www.psu.ru/nauka/elektronnye-publikatsii/sborniki-nauchnykh-trudov-i-materialy-konferentsij/bibliya-i-natsionalnaya-kultura> (дата обращения: 25.08.2018).

Псалмическая традиция в русской поэзии Серебряного века

Основная литература

1. Луцевич, Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии [Текст]. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2002. — С. 29–78.
2. Романова, Б.Н. Псалмопевец Давид и русская поэзия // Псалтырь в русской поэзии XVII–XX вв. / сост., вступ. ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Романова. – М.: Ключ; Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – С. 5–58.

Дополнительная литература

3. Барышникова, И.Ю. Новый Завет и Псалтырь в русской поэзии [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01. — М., 2013. — 36 с. — Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01005537717#?page=35> (дата обращения: 25.08.2018).
4. Бердникова, О.А. Реминисценции, цитаты и мотивы Псалтири в творчестве И.А. Бунина [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. — Вып. 10. — С. 315–327. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3752 (дата обращения: 25.08.2018).
5. Кудряшов, И.В. «О, кто поймет, услышит Псалмов высокий лад?»: мотивы и образы песен псалмов Давида в поэзии Н. Клюева [Электронный ресурс] // Россия и христианский Восток. — Режим доступа : http://ros-vos.net/christian-culture/lit_prav/duh_poisk/klyuev/1/ (дата обращения: 25.08.2018).
6. Мекш, Э.Б. Аз Бог Ведаю Глагол Добра («Избяной космос» как будущность России в «Поддонном псалме» Н. Клюева) [Электронный ресурс] // Россия и христианский Восток. — Режим доступа : http://ros-vos.net/christian-culture/lit_prav/duh_poisk/klyuev/2/ (дата обращения: 25.08.2018).
7. Овчинникова, М.Н. Традиции псалма в творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой 1930-х годов // Дергачевские чтения – 2008: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Проблема жанровых номинаций / сост. А.В. Подчиненов. Том 1. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2009. – С. 377–385. — [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2496> (дата обращения: 25.08.2018).
8. Пономарева, Т.А. «Избяные песни» Н.А. Клюева: формирование циклической целостности [Текст] // Вестн. Череповецкого гос. ун-та. — 2016. — № 5. — С. 112–117.

Библейский образ женщины в поэзии XX века

Основная литература

1. Бердникова, О.А. Духовные проблемы русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : Часть 1. / О.А. Бердникова ; Воронежский гос. ун-т. — Воронеж : Издат. Дом ВГУ, 2016 – С. 4–71.
2. Кичева, Ю.А. Библиизм как зеркало культуры (на материале трансформации образов жены Лота и Рахили в русской литературе XX в.) [Электронный ресурс] // Вестник МГУ. Сер. 19 : Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2012. — № 4. — С. 166–171. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_18258460_89599740.pdf (дата обращения: 25.08.2018).

Дополнительная литература

3. Бельская, Л.Л. Русские поэтессы о жене Лота [Электронный ресурс] // Русская речь. — 2006. — № 6. — С. 3–7. — Режим доступа : <http://russkayarech.ru/files/issues/2006/6/01-belskaja.pdf> (дата обращения: 25.08.2018).

4. Грицай, Л.А. Образ Марии Магдалины в творчестве Сергея Есенина и поэтов-современников [Электронный ресурс] // Современное есениноведение. — 2009. — № 10. — С. 87–97. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_23218464_69666421.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
5. Кудряшова, Ю.И. Образы Рахили и Лии в лирике Вяч. Иванова [Электронный ресурс] // Миф — фольклор — литература : межвуз. сб. ст. по материалам науч. семинара / ред. : Н.А. Петрова, Л.В. Тунева. — Пермь : Изд-во Пермского гос. гуманитарно-пед. ун-та, 2008. — С. 194–203. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_21713989_67488381.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
6. Кудряшова, Ю.И. Рахиль — блаженная смерть в стихотворении Тэффи «Иду по безводной пустыне...» [Электронный ресурс] // Вестн. Удмуртского ун-та. Сер. История и филология. — 2010. — № 5-4. — С. 77–83. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_16215730_90150430.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
7. Птицын, И.А. Образ Марии Магдалины в стихотворениях Б.Л. Пастернака из романа «Доктор Живаго» [Текст] // Вестн. Череповецкого гос. ун-та. — 2013. — № 2(3). — С. 80–83.
8. Стешенко, М.А. Библиейские антропонимы «Иосиф Прекрасный» и «Мария Магдалина» в поэтической интерпретации Марины Цветаевой [Текст] // Вестн. Балтийского федерального ун-та им. И. Канта. Сер. Филология, педагогика, психология. — № 1. — С. 59–64.

Святая земля в русской литературе XX века

Основная литература

1. Иерусалим в русской культуре [Текст] / сост. и отв. ред. А.Л. Баталов, А.М. Лидов. — М. : Наука, 1994. — 224 с.
2. Крупин, В.Н. Елеон // Москва. — № 2. — 2016. — [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.reading-hall.ru/publication.php?id=15137> (дата обращения: 25.08.2018)
3. Святая земля в русской поэзии. — М.: Новый Ключ, Свято-Троицк, 2001. — 384 с.

Дополнительная литература

4. Ковалёва, Т.Н. Библиейский хронотоп в «путевых поэмах» И.А. Бунина «Тень птицы» [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — 2015. — Т. 13. — С. 507–526. — Режим доступа : http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1449859152.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
5. Мальцева, О.А. Проблемы духовного пастырства в лирике Б. Пастернака [Электронный ресурс] // Слово.ру: Балтийский акцент. — 2012. — № 3. — С. 95–104. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_18264458_99959847.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
6. Слоним, Е.И. Библиейские мотивы в лирике И.А. Бунина [Электронный ресурс] // Россия и христианский Восток. — Режим доступа : http://ros-vos.net/christian-culture/lit_prav/duh_poisk/bunin/3/ (дата обращения: 25.08.2018).

Иконичность картины мира в творчестве С.А. Есенина

Основная литература

1. Воронова, О.Е. Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты [Текст] : учебное пособие / О.Е. Воронова; РГУ им. С. А. Есенина. — Рязань : РГУ, 2013. — С. 43–97; 201–209.
2. Есаулов, И.А. Творчество С.А. Есенина в православном контексте понимания: теоретико-методологический аспект [Электронный ресурс] // Современное есениноведение. — 2006. — № 5. — С. 93–100. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_23500166_22316720.pdf (дата обращения: 25.08.2018).

Дополнительная литература

3. Киселёва, Л.А. Взаимосвязь иконы и орнамента в раннем творчестве С.А. Есенина [Электронный ресурс] // Современное есениноведение. — 2006. — № 5. — С. 46–55. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_23500160_84995095.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
4. Лепяхин, В.В. Иконичность двуединого мира в лирике Сергея Есенина [Электронный ресурс] // Современное есениноведение. — 2006. — № 5. — С. 14–33. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_23500156_85099465.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
5. Михаленко, Н.В. Иконописаня цветопись в библейских поэмах С.А. Есенина // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. — Вып. 12. — С. 455–470. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3662 (дата обращения: 25.08.2018).
6. С.А. Есенин и православие [Текст] : сборник статей / сост. В. А. Алексеев; Международный Фонд единства православных народов. — М. : К единству!, 2011. — 510 с.
7. Соловьёва, М.А. Ветхозаветные пророчества и эсхатологические образы Нового Завета в лирике С.А. Есенина 1918–1919 гг. [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2014. — Вып. 12. — С. 432–454. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3662 (дата обращения: 25.08.2018).
8. Чижов, А.Г. Сергей Есенин и библейский Иов (заметки к энциклопедической статье «Библизмы и библейские цитаты в творчестве С. Есенина») [Электронный ресурс] // Современное есениноведение. — 2008. — № 8. — С. 103–106. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_23383274_28497903.pdf (дата обращения: 25.08.2018).

Евангельский текст и подтекст в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Основная литература

1. Бродский, М.А. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» [Текст] : метод.-библиогр. Пособие / М.А. Бродский ; Рос. Гос. дет. Б-ка. — М. : Рос. Гос. дет. Б-ка, 1996. — 44 с.
2. Зеркалов, А. Евангелие Михаила Булгакова [Текст] : опыт и исследования ершалаимских глав романа «Мастер и Маргарита» / А. Зеркалов. — М. : Текст, 2003. — 189 с.
3. Урюпин, И.С. Евангельская история и ее художественная трансформация в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Библейский текст в русской литературе конца XIX — первой половины XX века [Текст] : курс лекций. — Елец : Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2015. — С. 93–159.

Дополнительная литература

4. Алеева, Л.М. Характерологический комплекс Христа в образах Мышкина («Идиот» Ф.М. Достоевского) и Иешуа («Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова) [Электронный ресурс] // Челябинский гуманитарий. — 2011. — Т. 2. — № 15. — С. 17–25. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_17041320_86204965.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
5. Бэлза, И.Ф. Генеалогия «Мастера и Маргариты» [Электронный ресурс] // Контекст. — 1978. — С. 156–248. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_29205486_63569009.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
6. Дунаев, М.М. Рукописи не горят? (Анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита») [Электронный ресурс]. — Пермь, 1999. — Режим доступа : <http://www.wco.ru/biblio/books/dunaev1/Main.htm> (дата обращения: 25.08.2018).
7. Корнеев, А.С. Концепт «истина» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — 2014. — № 12. — С. 481–489. — Режим доступа : http://poetica.pro/files/redaktor_pdf/1429703310.pdf (дата обращения: 25.08.2018).

Библейский текст в творчестве А.И. Солженицына

Основная литература

1. Бердникова, О.А. «На всех стихиях человек – тиран, предатель или узник»: Христианские аспекты творчества А.И. Солженицына // Духовные проблемы русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : Часть 2. / О.А. Бердникова ; Воронежский гос. ун-т. — Воронеж : Издат. Дом ВГУ, 2017. – С. 44–77.
2. Урманов, А.В. Художественное мироздание Александра Солженицына [Текст] / А.В. Урманов. – М. : Русский путь, 2014. – 621 с. (Глава 4. Диалектика символа.)
3. Мартыанова, С.А. Библейские темы и образы в романе А.И. Солженицына «В круге первом» // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. — Вып. 11. — С. 442–452. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3753 (дата обращения: 25.08.2018).

Дополнительная литература

4. А.И. Солженицын и русская культура [Текст] : научные доклады / отв. ред. А.И. Ванюков. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2004. – 292 с.
5. Герасимова, Л.Е. О православном прочтении произведений А.И. Солженицына // Православие и современность. Информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://eparhia-saratov.ru/Authors/Get/570?page=2> (дата обращения: 25.08.2018)
6. Смыковская, Т.Е. Мотив христианского поста как проекция нравственной сущности героя в эпопее А. Солженицына «Красное колесо» // Наследие А. И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 95-летию со дня рождения писателя) [Текст] : сборник материалов Международной научно-практической конференции, 16-17 декабря, 2013 г. / отв. ред. А. А. Решетова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : Концепция, 2014. С. 215–222.

Претворение «пасхальности» русской литературы в XX веке

Основная литература

1. Есаулов, И.А. Культурное бессознательное и воскресение России [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск ; СПб. : Алетейя, 2011. — Вып. 9. — С. 389–407. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3751 (дата обращения: 25.08.2018).
2. Захаров, В.Н. Пасхальный рассказ как жанр русской литературы [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 1994. — Вып. 3. — С. 249–261. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3745 (дата обращения: 25.08.2018).

Дополнительная литература

3. Видмарович, Н.П. Образ пасхального пространства в рассказах В. Никифорова-Волгина и А. Солженицына: к проблеме трансформации // Духовная традиция в русской литературе. Сборник научных статей / Научн. ред., сост. Г. В. Мосалева. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – С. 321–340.
4. Есаулов, И.А. Пасхальный архетип русской литературы и структура романа «Доктор Живаго» [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2001. — Вып. 6. — С. 483–499. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3748 (дата обращения: 25.08.2018).
5. Козина, Т.Н. Пасхальный рассказ в русской словесности [Электронный ресурс] // Вестн. Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского. — 2010. — № 6. — С. 376–380. — Режим доступа : <http://www.vestnik.unn.ru/ru/nomera?jnum=97> (дата обращения: 25.08.2018).
6. Урюпин, И.С. «На плотях»: к вопросу о пасхальности «пасхального рассказа» М. Горького [Текст] // Филология и человек. — 2015. — № 4. — С. 131–136.

Поэтология молитвы в поэзии и прозе XX века

Основная литература

1. Молитвы русских поэтов XX–XXI [Текст] : антология / Всемирный русский народный собор ; [авт. проект, сост. и биогр. Ст. В. И. Калугина]. – М. : Вече, сор., 2011 / 2013. – 1039 с.
2. Перевалова, О.А. Теория жанра молитвы в современном литературоведении / О. А. Перевалова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сборник статей по материалам III Всероссийской научной конференции молодых ученых с международным участием (8 февраля 2013 г.). Ч. 2. — Екатеринбург : УрФУ, 2013. — С. 300-308. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/25415/1/avfn2_2013_54.pdf (дата обращения: 25.08.2018)

Дополнительная литература

3. Герасимова, И.Ф. Преемственность ратных традиций в военной лирике XX века (жанр стихотворной молитвы) [Электронный ресурс] // Вестн. Адыгейского гос. ун-та. Сер. 2 : Филология и искусствоведение. — 2012. — № 3 (105). — С. 11–18. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_18372992_97203652.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
4. Скрипова, О.А. Стихотворение М. Цветаевой «Об ушедших, отошедших»: трансформация молитвенного канона [Электронный ресурс] // Филологический класс. — 2014. — № 3 (37). — С. 89–92. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_22518570_63509957.pdf (дата обращения: 25.08.2018).
5. Соболев, Н.И. Гимнографическая традиция в повести И.С. Шмелёва «Неупиваемая чаша» [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. — Вып. 11. — С. 393–404. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3753 (дата обращения: 25.08.2018).
6. Спиридонова, И.А. Молитва в лирике А. Блока («Девушка пела в церковном хоре») [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. — Вып. 11. — С. 280–296. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3753 (дата обращения: 25.08.2018).
7. Яцуга, Т.Е. Молитва и наставление в лирике З. Гиппиус в свете теории регулятивности [Электронный ресурс] // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. — 2004. — № 1. С. 41–44. — Режим доступа : https://elibrary.ru/download/elibrary_12228587_52730996.pdf (дата обращения: 25.08.2018).

Библейский текст в поэтологии и характерологии романа Е.Г. Водолазкина «Лавр»

Основная литература

1. Бердникова, О.А. Современная русская литература. Общая характеристика // Духовные проблемы русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : Часть 2. / О.А. Бердникова ; Воронежский гос. ун-т. — Воронеж : Издат. Дом ВГУ, 2017. — С. 31–44.
2. Сепсякова, И.П. Христианский идеал и постмодернизм [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 1998. — Вып. 5. — С. 537–548. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3747 (дата обращения: 25.08.2018).
3. Супа, В. Евангельский текст в современном русском романе («Покушение на миражи» В. Тендрякова и «Пирамида» Л. Леонова) [Электронный ресурс] // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2001. — Вып. 6. — С. 500–508. — Режим доступа : http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3748 (дата обращения: 25.08.2018)

Дополнительная литература

4. Иванова, Е.А. Лингвокультурологический потенциал романа Е. Водолазкина «Лавр» // Мир русского слова. – № 3. – 2014. – С. 66–71. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://mirs.ropryal.ru/mirs-2014-3/> (дата обращения: 25.08.2018)
5. Касьянов, А.В. Библейские мотивы и образы в сюжетостроении русского романа XX века : автореф. дисс. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Касьянов Анатолий Васильевич; [Место защиты: Перм. Гос. ун-т]. – Пермь, 2007. – 19 с. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003061859#?page=1> (дата обращения: 25.08.2018)
6. Маглий, А.Д. Жанровое своеобразие романа Е. Водолазкина «Лавр» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – № 1. – С. 177–186.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. См. Фонд оценочных средств.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История русской литературы XX века (20–90 годы). Основные имена [Текст]: Учеб. пособие для филол. факультетов / под ред. С.И. Кормилова. – М.: Просвещение, 1998. – 448 с.	1-3	1/Л-2/3	10	1
2	История русской литературы XX века: в 4 кн. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л.Ф.Алексеевой. – М. : Высшая школа, 2005. – 366 с.	1-3	1/Л-2/3	18	
3	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 25.08.2020)	1-3	1/Л-2/3	ЭБ НБ РГУ им. С.А.Есенина	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	5	6	7	8

1	Бердникова, О.А. Духовные проблемы русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. / О.А. Бердникова ; Воронежский гос. ун-т. — Воронеж : Издат. дом ВГУ, 2016–2017.	1-3	1/Л-2/3		2
2	Библия и национальная культура [Электронный ресурс] : межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. Н.С. Бочкарёва. — Пермь : Пермский гос. ун-т, 2005. — 168 с. — Режим доступа : http://www.psu.ru/nauka/elektronnye-publikatsii/sborniki-nauchnykh-trudov-i-materialy-konferentsij/bibliya-i-natsionalnaya-kultura (дата обращения: 25.08.2020).	1-3	1/Л-2/3	Электр. ресурс	
3	Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков [Текст] : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр / отв. ред. В.Н. Захаров. — Петрозаводск, 1994–. (Проблемы исторической поэтики = The problems of historical poetics : сб. науч. тр. / Петрозаводский гос. ун-т).	1-3	1/Л-2/3	Электр. ресурс	
4	Федосеева, Т.В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Текст] : учеб. пособие / Т.В. Федосеева; РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2017. – 112 с.	1-3	1/Л-2/3	44	
5	Христианство и русская литература [Текст] : сб. ст. / РАН, Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. В.А. Котельников. — СПб. : Наука, 1994– Режим доступа : http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10626 (дата обращения: 25.08.2020)	1-3	1/Л-2/3	Электр. ресурс	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentasya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных занятий – видеопроектор, ноутбук, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, экран настенный. В компьютерном классе должны быть установлены средства *MS Office: Word, Power Point*.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Контрольная работа/индивидуальные занятия	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Библейский текст в русской литературе XX века

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Библейский текст в русской литературе XX века» являются расширение знаний магистрантов о литературном процессе XX века в России, его связях с библейским текстом, особенностях творческой рецепции и функционирования библейского текста в поэзии и прозе с точки зрения жанрологии и поэтологии произведений; сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина «Массовая литература: история и теория» является обязательной дисциплиной Б 1. В. ДВ.2.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер /индекс с компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	1.знать о формах и приемах ведения научной дискуссии, 2.о дискуссионных вопросах рецепции библейского текста в русской литературе XX века; 3.о формах обсуждения дискуссионных вопросов при изучении русской литературы XX века	1.аргументировать дискуссионное мнение в ходе обсуждения; 2.интерпретировать художественный текст в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского	1.навыками аргументировано вести научную дискуссию; 2.навыками анализа и интерпретации художественного текста в аспекте рецепции; 3.анализировать тексты произведений русской литературы XX века в аспекте рецепции библейского текста

2	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.основные особенности развития и функционирования русской литературы XX века; 2.о значении библейского текста в русской литературе XX века; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературного текста и представления его результатов в научной коммуникации	текста 1.анализировать литературное произведение в аспекте рецепции библейского текста; 2.обнаруживать влияние библейского текста в произведениях русской литературы XX века; 3.проводить самостоятельное исследование литературного произведения и представлять его результаты в научной коммуникации	1.навыками рецептивного анализа; 2.навыками изучения литературного произведения в рецептивном аспекте; 3.навыками самостоятельного исследования, уточняющего функционирование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
3	ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	1.о принципах оформления научных публикаций в области изучения русской литературы XX века; 2.о правилах редактирования и саморедактирования научных публикаций; 3.о формировании научной базы публикации	1.оформлять научную публикацию соответственно современным требованиям; 2.готовить результаты самостоятельного исследования к публикации; 3.оформлять научную базу публикации	1.навыками самостоятельного анализа, оценки и продвижения результатов научных исследований по русской литературе XX в. в аспекте рецепции библейского текста; 2.навыками оформления научной публикации; 3.навыками составления научной базы публикации

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет, 3 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.