

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке» являются углубленное изучение истории древнерусской книжной культуры в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований древнерусской словесности XIX-XXI вв.; знакомство с теоретическими вопросами изучения средневековой литературы, а также новыми методами и подходами к анализу литературных текстов, стилей, жанров и творческой индивидуальности отечественных писателей Древней Руси; формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1.** Учебная дисциплина «Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке» является обязательной дисциплиной Б 1. В. Од. 2 вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (бакалавриат),  
Теория литературы (бакалавриат),  
Поэтика жанров литературы Древней Руси и XVIII в. (бакалавриат).

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История и методология филологии;  
Духовные начала русской литературы XIX века.

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.основные особенности и тенденции развития отечественной словесности на раннем этапе ее развития; 2.ведущие проблемы изучения древнерусской культуры на современном этапе; 3.перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе	1.накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания о средневековой культуре Древней Руси, привлекая новейшие технологии и научные разработки; 2. демонстрировать углубленные знания в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе; 3. определять ведущие проблемы и перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе	1.навыками комментированного чтения древнерусских литературных памятников; 2.навыками познания достижений современной филологической науки; 3. навыками пополнения знаний в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	1.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3.особенности взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе	1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3.определять пути взаимодействия фольклора и литературной культуры	1.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспектах; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3. методами определения взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской

		коммуникации	развития русской словесности	на древнерусском этапе развития русской словесности	словесности
3.	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления продвижения результатов собственной научной деятельности	1. историю развития книжной культуры Древней Руси в современной филологической науке; 2. навыки самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси; 3. особенности продвижения результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси	1. осуществлять филологический анализ средневекового текста; 2. применять методы и приемы оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности; 3. продвигать результаты научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси	1. навыками филологического анализа средневекового текста; 2. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси; 3. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научно-исследовательской деятельности

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке

Цели изучения дисциплины: углубленное изучение истории древнерусской книжной культуры в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований древнерусской словесности XIX-XXI вв.; знакомство с теоретическими вопросами изучения средневековой литературы, а также новыми методами и подходами к анализу литературных текстов, стилей, жанров и творческой индивидуальности отечественных писателей Древней Руси; формирование общепрофессиональных (ОПК-4) и профессиональных (ПК-1, ПК-2) компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.основные особенности и тенденции развития отечественной словесности на раннем этапе ее развития;</p> <p>2.ведущие проблемы изучения древнерусской культуры на современном этапе;</p> <p>3.перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания о средневековой культуре Древней Руси, привлекая новейшие технологии и научные разработки;</p> <p>2. демонстрировать углубленные знания в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе;</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-реферат, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>Знать основные особенности книжной культуры Древней Руси;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Демонстрировать глубокие знания о книжной культуре Древней Руси на современном этапе филологической науки.</p>

		<p>3. определять ведущие проблемы и перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.навыками комментированного чтения древнерусских литературных памятников;</p> <p>2.навыками познания достижений современной филологической науки;</p> <p>3. навыками пополнения знаний в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе</p>			
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	<p>владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;</p> <p>2.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте;</p> <p>3.особенности взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;</p> <p>2.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси и основные методы и приемы их изучения;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси</p>

		<p>книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте;</p> <p>3.определять пути взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспектах;</p> <p>2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте;</p> <p>3. методами определения взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности</p>			
ПК- 2	<p>владение навыками квалифицированно го анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.историю развития книжной культуры Древней Руси в современной филологической науке;</p> <p>2.знать навыки самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси;</p> <p>3. особенности продвижения результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси</p> <p><u>Уметь:</u></p>	<p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>Знать основные труды современной филологической науке об истории развития книжной культуры Древней Руси;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения</p>

		<p>1. осуществлять филологический анализ средневекового текста;</p> <p>2. методы и приемы оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>3. продвигать результаты научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. филологический анализ средневекового текста;</p> <p>2. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси;</p> <p>3. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научно-исследовательской деятельности</p>			<p>результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси</p>
--	--	---	--	--	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр	
			1У часов	13 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		18	10	8
В том числе:		-	-	-
Лекции (Л)		8	4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		10	6	4
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		86	26	60
<b>СРС в семестре</b>		-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-
	КР	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>		-	-	-
Изучение и конспектирование учебной, справочной и научно-исследовательской литературы		51	15	36
Подготовка к устному опросу (подготовка докладов, рефератов и т.д.)		18	6	12
Подготовка рефератов (чтение и конспектирование литературы к реферату, подготовка реферата).		17	5	12
<b>Подготовка к зачету</b>		4		4
<b>СРС в период сессии</b>				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3		3
	экзамен (Э)		-	
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>				
		Часов	108	36
		зач. ед.	3	1
				72

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1У	1	Основные этапы и направления изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии.	Основные этапы изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии. Текстологический анализ списков памятников, установление редакций и особенностей развития текста. Составление реально-исторических, литературоведческих и смысловых комментариев к древнерусским памятникам.

13	2	Исследование поэтико-стилевого своеобразия древнерусской словесности: специфика, история развития и перспективы.	Стили и стилевые явления в литературе средневековой Руси, проблема индивидуального авторского стиля в древнерусской словесности. Проблема областных стилей в литературе Древней Руси на разных этапах ее эволюции. Поэтика художественных средств отдельных памятников и жанров. Исследование художественной формы древнерусских литературных произведений и путь их герменевтического прочтения.
13	3	Актуальные проблемы и новые подходы к анализу средневекового текста в современной отечественной медиевистике.	Проблема границ и периодизации древнерусской литературы. Проблема традиционности литературных жанров (торжественные и дидактические поучения, воинские повести, жития и хождения). Стихотворство в литературе Древней Руси: направления и перспективы исследования. Роль переводной литературы разных периодов в формировании и развитии жанров древнерусской литературы. Проблема литературной преемственности; значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы нового времени.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1У	1	Основные этапы и направления изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии.	4	-	6	26	36	
13	2	Исследование поэтико-стилевого своеобразия древнерусской словесности: специфика, история развития и перспективы.	2	-	2	30	34	
13	3	Актуальные проблемы и новые подходы к анализу средневекового текста в современной отечественной медиевистике	2	-	2	30	34	
								<b>Зачет</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>86</b>	<b>108</b>	<b>4</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1У	1	Основные этапы и направления изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии.	Подготовка к устному опросу.	3
			Знакомство с литературой для подготовки домашних заданий для устного опроса	3
			Изучение учебной литературы	3
			Изучение научно-исследовательской литературы	3
			Конспектирование учебной литературы	3
			Конспектирование научно-исследовательской литературы.	3
			Изучение справочной литературы.	3
			Чтение и конспектирование литературы к реферату	3
Подготовка реферата	2			
13	2	Исследование поэтико-стилевого своеобразия древнерусской словесности: специфика, история развития и перспективы.	Подготовка к устному опросу.	3
			Знакомство с литературой для подготовки домашних заданий для устного опроса	3
			Изучение учебной литературы	3
			Конспектирование учебной литературы	3
			Изучение научно-исследовательской литературы.	3
			Конспектирование научно-исследовательской литературы.	3
			Изучение справочной литературы.	3
			Конспектирование справочной литературы	3
Чтение и конспектирование литературы к реферату	3			
Подготовка реферата.	3			
13	3	Актуальные проблемы и новые подходы к анализу средневекового текста в современной отечественной медиевистике.	Подготовка к устному опросу.	3
			Знакомство с литературой для подготовки домашних заданий для устного опроса	3
			Изучение учебной литературы	3
			Конспектирование учебной литературы	3
			Изучение научно-исследовательской литературы.	3
			Конспектирование научно-исследовательской литературы.	3
			Изучение справочной литературы.	3
			Конспектирование справочной литературы	3
Чтение и конспектирование литературы к реферату	3			
Подготовка реферата.	3			
<b>ИТОГО</b>				<b>86</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.
2. Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. – 444 с.
3. Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015. – 460 с.
4. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 368 с.
5. Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 510 с.
6. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с.
7. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.

#### **3.3.1.Рефераты**

1. Комплексный подход в исследовании текста. Специфика междисциплинарных связей в исследовании литературного текста.
2. Функции вспомогательных исторических дисциплин в исследовании литературного текста (археологии, хронологии, нумизматики, метрологии, сфрагистики, дипломатики, генеалогии и др.).
3. Специфика текстологического анализа, установление литературной истории текста. Особенности работы текстолога с источниками литературных произведений, ее принципы и целевое назначение.
4. Русский средневековый сборник как форма бытования текста: история вопроса, определение понятия «сборник», проблема классификации сборников, сборники рукописные и печатные.
5. Реально-исторический комментарий текста. Умение толкования текста с точки зрения культурно-исторической ситуации той эпохи, когда он был создан; приемы интерпретации идейного содержания.
6. Герменевтический подход к анализу текста.
7. Принципы герменевтического изучения древнерусской словесности применительно к «уникальным текстам» («Слово о полку Игореве», «Слово» Даниила Заточника, «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Повесть о Петре и Февронии» и др.): подходы и инструменты анализа.
8. Проблема авторского самосознания в литературном произведении.
9. Проблема индивидуально-авторского стиля в русской словесности.
10. Авторская позиция и способы редактирования «чужих» текстов в литературном произведении (на разных этапах развития отечественной словесности); способы ее современного «прочтения».
11. Концепция «эпох и стилей» Д.С. Лихачева: ее принципы и современная дискуссия.
12. Стилевое своеобразие ранних памятников древнерусской словесности, создание житийного стиля «плетения словес» и экспрессивно-эмоциональный стиль в культуре конца XIV-XV в., литературное направление барокко в древнерусской литературе, зарождение классицистического стиля в литературе конца XVII в.

13. Барокко в системе стилей Древней Руси, европейский контекст русского барокко (свое и чужое), национальное своеобразие русского барокко.
14. Проблема областного стиля: сущность понятия и реализация в конкретных памятниках (в литературе Древней Руси на разных этапах ее эволюции: проблема областных и общерусских тенденций в литературе Древней Руси).
15. Поэтика средневековых текстов как поэтика традиции.
16. Проблема литературного этикета и эстетика подобию.
17. Причины возникновения «общих мест» в литературных текстах (русского средневековья, XVIII, XIX, XX, современности – на выбор).
18. Роль литературной топики как наиболее устойчивой характеристики средневекового текста в памятниках с нормативной поэтикой (важнейшие элементы топики: устойчивая формула, мотив, сюжет, цитата-топос и др.).
19. Черты канона в различных жанрах древнерусской литературы (ораторской прозы, летописи, жития, хождении, повести разных типов – на выбор) и разные уровни проявления канонического в художественном творчестве.
20. Проблема границ и периодизации русской литературы (в разные эпохи ее существования – на выбор).
21. Проблема авторства текстов в современном литературоведении и ее роль в решении вопроса о подлинности памятников.
22. Спорные атрибуции литературных памятников Древней Руси.
23. Мироззрение эпохи и ее проявление в литературе соответствующего периода (Древняя Русь (XI-XVI вв.) и синкретический метод познания древнерусских книжников).
24. Взаимосвязь мироззрения эпохи с жанровой системой литературы соответствующего периода.
25. Различия жанровых систем древнерусской словесности и литературы нового времени.
26. Жанровая специфика и поэтические средства изображения исторических лиц (жития, летописи, героические поэмы, исторические романы, романы-эпопеи – на выбор).
27. Своеобразие жанров красноречия (ораторской прозы / риторической литературы) и их развитие в разные эпохи.
28. Развитие жанра жития в русской литературе (на разных этапах его существования – от Древней Руси до современности). Проблема типологии житий и их национального своеобразия в современном литературоведении.
29. Жанровое своеобразие русской повести (древнерусской, русской повести XVIII-XIX-XX в., современной повести, русской постмодернистской повести – на выбор), ее классификация, основные черты и трансформация в разные исторические эпохи.
30. Жанры литературы путешествий в русской литературе XI-XX вв. (эпоха - на выбор): генезис, типология, эволюция, судьба жанра.
31. Причины позднего появления стихотворства на Руси; его источники. Период досиллабического русского стихотворства.
32. Эмбриональная стихопроза древнерусской литературы, песенный (былинный) стих, молитвословный стих, говорный (раешный) стих и их характерные особенности – на выбор
33. Стихотворство в литературе Древней Руси. Силлабический период русского стихосложения и основные этапы его развития. Особенности жанровой системы силлабического стихотворства и принципы построения стиха.
34. Проблема переходных этапов в истории русской литературы (Петровская эпоха, XVIII-XIX вв., Серебряный век, от модернизма к постмодернизму – на выбор)
35. Роль переводной литературы в формировании и развитии национальной словесности (на разных этапах ее эволюции – на выбор).
36. Роль византийской и южнославянской письменности в формировании древнерусской словесности. Отбор и характер перевода иноязычных памятников, их значение для развития древнерусской словесности; приемы исследования переводной литературы.

37. Древнехристианская книжность на Руси (русское литургическое творчество, библейские канонические книги и апокрифы – на выбор).
38. Своеобразие ранних переводных памятников. Проблема соотношения переводного и оригинального.
39. Проблема литературной преемственности; значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы (XVIII, XIX, XX, современности – на выбор).
40. Использование жанров, мотивов, образов и сюжетов древнерусской литературы писателями XVIII, XIX, XX вв.

#### **Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения и на собеседование**

##### **Проблема литературной преемственности в современной медиэвистике.**

1. Значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы Нового времени (XVIII в.).
2. Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы XIX в.
3. Использование образов и сюжетов древнерусской литературы писателями XX в.
4. М.В. Ломоносов и древнерусская литература.
5. История и литература Древней Руси в художественном сознании Н.М. Карамзина.
6. Рецепция «Слова о полку Игореве» в русской литературе конца XVIII-XIX в.
7. Истоки жанра русского романа в древнерусской словесности.

##### *Основная литература:*

- Кусков, В.В. История древнерусской литературы: Учебник. М.: Высшая школа., 2015. – С. 307-321.
- Травников, С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Юрайт, 2014. – 510 с.

##### *Дополнительная литература:*

- Древнерусская литература и ее связи с новым временем [Текст]. – М.: Наука, 1967. – 392 с.

- Древнерусская литература и русская культура XVIII–XX вв. [Текст] / сб. статей. – Л.: Наука, 1971. – 386 с.
- Моисеева Г.Н. «Слово о полку Игореве» и Екатерина II / Г.Н. Моисеева // XVIII век. Сборник 18 / Отв. ред Н. Д. Кочеткова. - СПб.: Наука, 1993. - С. 3–30. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru> (дата обращения: 25.08.2018)
- Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор / В.П. Адрианова-Перетц. – Л.: Наука, 1974. – 172 с.

### **Областные стили в литературе Древней Руси**

1. Проблема областных и общерусских тенденций в литературе Древней Руси.
2. Проблема областных стилей в литературе периода феодальной раздробленности: владими́ро-суздальская, новгородская, киевская традиции. Галицко-Волынская, Владимиро-Суздальская, Новгородская, Киевская литературы XII-XIII вв. (специфика летописного дела).
3. Московская литература XIV-XV столетий. Специфика повестей Куликовского цикла, развитие жанра исторической повести и публицистики в московской литературе конца XIV-XV в.
4. Областные литературы XV в.: новгородская (летописание, публицистика и повествовательная литература Новгорода и антимосковские тенденции),
5. Областные литературы XV в.: псковская (характер Псковских летописей).
6. Областные литературы XV в.: тверская (летописание и исторические повести, «Хождение за три моря Афанасия Никитина»).
7. Перспективы развития местных литератур в последующие столетия (XVI-XVII вв.).

#### *Основная литература.*

- Кусков, В.В. История древнерусской литературы / В.В. Кусков. – 7-е изд. – М.: Высшая школа, 2015. – С.153-188, 253.
- Травников, С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Юрайт, 2014. – С. 113, 212, 287, 310,

#### *Дополнительная литература.*

- Адрианова-Перетц, В.П. Очерки поэтического стиля Древней Руси / В.П. Адрианова-Перетц. – М.: Издательство АН СССР, 1947. – 185 с.
- Бычков, В.В. Русская средневековая эстетика. XI–XVII века / В.В. Бычков. – М.: Мысль, 1992. – 637 с. – Глава II.
- История русской литературы XI–XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – С. 204-249, 364, 372.
- Куликовская битва в литературе и искусстве: Сборник статей / Отв. ред. А.Н. Робинсон. – М.: Наука, 1980. - 288 с.
- Лихачев, Д.С. Избранные работы / Д.С. Лихачев : в 3 т. – Л.: Наука, 1987. - С. 77–97.
- Трофимова, Н.В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI–XVII вв. Развитие исторических жанров [Текст] / Н.В. Трофимова. – М.: Флинта-Наука, 2000. – 208 с.

### **Жанровая система русской публицистики древнего периода**

1. Место XVI века в историко-литературном процессе русского средневековья.
2. Публицистика как форма политической и литературной борьбы эпохи. Русская публицистика XVI в.: борьба идей и стилей, жанровые разновидности публицистических сочинений
3. Проблема индивидуально-авторских стилей в публицистике Древней Руси (на примере переписки Ивана Грозного и Андрея Курбского).

4. Традиционное и новое в жанровой системе русской публицистики. Процесс взаимодействия жанров литературы и деловой прозы, его отражение в творчестве писателей-публицистов.

5. Публицистика XVI в. в контексте предшествующей и последующей литературной традиции.

*Основная литература:*

• Кусков, В.В. История древнерусской литературы: Учебник. М.: Высшая школа., 2015. – С. 203-218.

• Травников, С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Юрайт, 2014. – С. 297-310.

*Дополнительная литература:*

• Будовниц, И.У. Русская публицистика XVI века / И.У. Будовниц. – М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1947. - 311 с.

• История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – С. 315-333.

• Калугин, В.В. Андрей Курбский и Иван Грозный (Теоретические взгляды и литературная техника древнерусского писателя) / В.В. Калугин. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 416 с.

#### **Стихотворство в литературе Древней Руси: направления и перспективы исследования**

1. Жанровые новации в литературе XVII в. (стихотворство и драматургия).

2. Становление стихотворства на Руси: причины его позднего появления и источники. «Эмбриональная» стихопроза древнерусской литературы, молитвословный стих, песенный (былинный) стих, говорный (раешный) стих и их характерные особенности.

3. Период досиллабического русского стихотворства (поэзия И. А. Хворостина, С.И. Шаховского, И. Наседки, справщика Савватия, монаха Германа).

4. Силлабический период русского стихосложения и основные этапы его развития. Барокко и становление русской силлабики.

5. Стихотворное творчество Симеона Полоцкого. Поэтические сборники «Вертоград многоцветный» и «Рифмологион».

6. Московский поэтический кружок Симеона Полоцкого: его цели, задачи и просветительская программа. Судьба Сильвестра Медведева и Кариона Истомина.

7. Силлабическая поэзия Петровского времени (Димитрий Ростовский, Стефан Яворский, Феофан Прокопович). Причины реформы русского стихосложения в XVIII в.

*Основная литература:*

• Травников, С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Юрайт, 2014. – С. 459-482.

*Дополнительная литература:*

• Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Илариона до Ломоносова / А.С. Демин. – М.: Наука, 2003. – С. 427-436.

• История русской литературы XI–XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – С. 434-441.

• Михайлов, А.В. Поэтика барокко: Завершение риторической эпохи. / А.В. Михайлов // Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М.: Наследие, 1994. - С. 326-391.

• Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII -начала XVIII века / Отв. Ред. А.Н. Робинсон. - М.: Наука, 1989. - 237 с.

• Симеон Полоцкий Избранные сочинения. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. - 282 с.



## **Переводная литература и развитие жанров древнерусской литературы**

1. Проблема переводного и оригинального. Древнерусская эстетическая мысль (опыт осмысления византийской традиции на восточнославянской почве). Понятие «Slavia Orthodoxa» и споры о нем (исследования западных славистов).

2. Вопрос о начале письменности у восточных славян. Культурные и литературные связи Руси с Византией, южными и западными славянами, со странами Западной Европы и Востока. Древнехристианская книжность на Руси. Библейские канонические книги и апокрифы; связь апокрифов с фольклором.

3. Переводная повествовательная литература XII-XIV вв. Русское летописание и переводная историческая литература: «Повесть временных лет» и древнерусская хронография.

4. Усиление культурных связей Руси с южнославянскими странами в конце XIV-XV в. «Второе южнославянское влияние» и агиографическая литература.

5. Значение переводной литературы в формировании исторической беллетристики в XVI в.

6. Укрепление экономических и культурных связей России с Западной Европой в XVII в. Роль Украины и Белоруссии в развитии русского литературного процесса. Изменение характера переводной литературы XVII столетия (сборники назидательных повестей, анекдотические и шуточные повести, рыцарские романы).

### *Основная литература:*

• Кусков, В.В. История древнерусской литературы: Учебник. М.: Высшая школа, 2015. – С. 89-95, 149-151, 273-279.

• Травников, С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Юрайт, 2014. – С. 28-51, 441-459.

### *Дополнительная литература:*

• Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. – М.: Языки русской культуры, 1988. – С. 695.

• История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – С. 36, 195, 377-389.

• Творогов, О.В. Беллетристические элементы в переводном историческом повествовании XI-XIII вв. / О.В. Творогов // Истоки русской беллетристики. Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе [Текст]. – Л.: Наука, 1970. – С. 130-141.

• Орлов, А.С. Переводные повести феодальной Руси и Московского государства XII – XVII веков [Текст] / А.С. Орлов. – Л.: Издательство АН СССР, 1934. – 172 с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 23-52.	1,2,3	3	50	10
2.	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015	1,2,3	1	57	1
3.	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014	1,2,3	1	6+CD-ROM	1

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор [Текст] / В.П. Адрианова Перетц. - Л.: Наука, 1974. - с.	1,2,3	1	1	-
2.	Буслаев, Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство [Текст] Ф.И. Буслаев. - СПб.: Лига Плюс, 2001. - с.	1,2,3	1	2	1
3.	Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Иллариона до Ломоносова [Текст] / А.С. Демин. - М.: Наука, 2003. - с.	1,2,3	1	1	1
4.	Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. - М.: Языки русской культуры. - с.	1,2,3	1	1	1
5.	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы	2	1	1	1

	(XI-XIII вв.) [Текст] / А.С. Демин. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. - с.				
6.	Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. - с.	1,2,3	1	5	1
7.	Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. - с.	1,2,3	1	2	-
8.	Клосс, Б.М. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков [Текст] / Б.М. Клосс. - М.: Языки русской культуры, 2001. - с.	1,2,3	1	2	-
9.	Конявская, Е.Л. Авторское самосознание древнерусского книжника (XI – середина XV в.) [Текст] / Е.Л. Конявская. - М.: Языки русской культуры, 2000. - с.	2,3	1	1	1
10.	Круг чтения древнерусского книжника XVII века [Текст] : сборник / сост., предисл., пер. и коммент. В. В. Кускова. - Москва : Кругъ, 2013. - 340 с.	1,2,3	1	1	-
11.	Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.	1,2,3	1	2	-
12.	Лихачев, Д.С. Историческая поэтика древнерусской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы [Текст] / Д.С. Лихачев. - М.: Алетейя, 1997. - с.	1,2,3	1	1	1
13.	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - с.	1,2,3	1	25	-
14.	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп.	1,2,3	1	5	1
15.	Словарь книжников и книжности Древней Руси [Текст] / отв. ред Д.С. Лихачев. - Л.; СПб.: Наука - Дмитрий Буланин, 1987–2004. – Вып. 1–4.	1	1	3	1
16.	Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009	1,2,3	1	1	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля))**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (заполняется для ФГОС ВПО).

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение

	основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### **Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### **Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Книжная культура Древней Руси  
в современной филологической науке**

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)  
История и теория русской литературы

Квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Рязань, 2020



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке» являются углубленное изучение истории древнерусской книжной культуры в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; выработка представлений об основных, наиболее актуальных проблемах исследований древнерусской словесности XIX-XXI вв.; знакомство с теоретическими вопросами изучения средневековой литературы, а также новыми методами и подходами к анализу литературных текстов, стилей, жанров и творческой индивидуальности отечественных писателей Древней Руси; формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

Учебная дисциплина «Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке» является обязательной дисциплиной Б 1. В. ОД. 2 вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.основные особенности и тенденции развития отечественной словесности на раннем этапе ее развития; 2.ведущие проблемы изучения древнерусской культуры на современном этапе; 3.перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе	1.накапливать, обрабатывать и демонстрировать знания о средневековой культуре Древней Руси, привлекая новейшие технологии и научные разработки; 2. демонстрировать углубленные знания в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе; 3. определять ведущие проблемы и перспективы исследования книжной культуры Древней Руси на современном этапе	1.навыками комментированного чтения древнерусских литературных памятников; 2.навыками познания достижений современной филологической науки; 3. навыками пополнения знаний в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2.основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3.особенности взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности	1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3.определять пути взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности	1.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в синхроническом аспектах; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси в диахроническом аспекте; 3. методами определения взаимодействия фольклора и литературной культуры на древнерусском этапе развития русской словесности

3.	ПК-2	<p>владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>1. историю развития книжной культуры Древней Руси в современной филологической науке;  2. навыки самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси;  3. особенности продвижения результатов научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси</p>	<p>1. осуществлять филологический анализ средневекового текста;  2. применять методы и приемы оценки, реферирования, оформления результатов собственной научной деятельности;  3. продвигать результаты научной деятельности на примере изучения книжной культуры Древней Руси</p>	<p>1. навыками филологического анализа средневекового текста;  2. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси;  3. навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научно-исследовательской деятельности</p>
----	------	---	--	--	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**  
Зачет, 1 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.