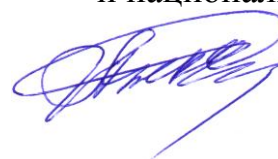


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История и методология филологии

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «История и методология филологии» заключается в приобретении обучающимися знаний по истории возникновения и развития филологии; знания о динамике системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; знания структуры филологического знания, методологии филологического исследования; формировании соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «История и методология филологии» (Б1.В.ОД.3) входит в число обязательных дисциплин вариативной части учебного плана магистерской программы «Теория и история русской литературы».

2.2. Изучение данной учебной дисциплины опирается на следующие предшествующие дисциплины:

Информационные технологии в филологии
Филология в системе современного гуманитарного знания
Литературоведческая наука в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

Современные проблемы филологии
Концепции современного литературного процесса

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	1.об особенностях современной научной парадигмы в области филологии; 2.закономерности развития филологической методики и методологии; 3.систему методологических принципов и методических приёмов современного филологического исследования	1.применять в практике филологического исследования современных методологических принципов; 2.применять в практике филологической деятельности знания о динамике развития филологии; 3.применять современные методические приёмы в филологическом исследовании	1.навыками использования системы методологических принципов и методических приёмов современной научной парадигмы в области филологии; 2.навыками проведения самостоятельного научного исследования по филологии
2	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2.об оформлении филологической науки; 3.об историческом развитии филологической методологии	1.определять основные виды филологической деятельности; 2.иметь системное представление о филологической методологии; 3.ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии	1.навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической методологии; 2.осуществления филологического исследования с учетом исторического развития методологии
3	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы в синхроническом и	1.основные особенности функционирования филологии на различных этапах развития; 2.о методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3.о современных возможностях	1.анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2.применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы;	навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторически сложившейся филологической

	диахроническом аспектах	самостоятельного исследования литературы	3.проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы	методологии
--	-------------------------	--	--	-------------

2.5. Карта компетенций дисциплины

История и методология филологии

Цель освоения учебной дисциплины заключается в приобретении обучающимися знаний по истории возникновения и развития филологии; знания о динамике системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; знания структуры филологического знания, методологии филологического исследования; формировании соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

Ин декс	Формулировка	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	<u>знать:</u> 1.об особенностях современной научной парадигмы в области филологии; 2.закономерности развития филологической методики и методологии; 3.систему методологических принципов и методических приёмов современного филологического исследования; <u>уметь:</u> 1.применять в практике филологического исследования современных методологические принципы; 2.применять в практике филологической деятельности знания о динамике развития филологии;	лекции, практические занятия, сам. работа	индивидуальное домашнее задание реферат научно-исследовательская работа контр. работа зачет	<u>пороговый:</u> знать об особенностях современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития; <u>повышенный:</u> владеть навыками применения современных методологических принципов и методических приёмов в филологическом исследовании

		<p>3.применять современные методические приёмы в филологическом исследовании;</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками использования системы методологических принципов и методических приёмов современной научной парадигмы в области филологии;</p> <p>2.навыками проведения самостоятельного научного исследования по филологии</p>			
ОПК-4	<p>способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p><u>знать:</u> 1.об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2.об оформлении филологической науки; 3.об историческом развитии филологической методологии;</p> <p><u>уметь:</u> 1.определять основные виды филологической деятельности; 2.иметь системное представление о филологической методологии; 3.ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии;</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической 2.осуществления филологического исследования с</p>	<p>лекции, практические занятия, сам. работа</p>	<p>индивидуальное домашнее задание, реферат, научно-исследовательская работа, контр. работа, зачет</p>	<p><u>пороговый:</u> знать специфику структуры и методологии современной филологии и динамики ее развития;</p> <p><u>повышенный:</u> владеть навыками исследовательской деятельности с применением методологической системы современной филологии</p>

		учетом исторического развития методологии			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	<p>владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><u>знать</u>: 1.основные особенности функционирования филологии на различных этапах развития; 2.о методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературы;</p> <p><u>уметь</u>: 1.анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2.применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы; 3.проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы;</p> <p><u>владеть</u>: навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторически сложившейся филологической методологии</p>	<p>лекции, практические занятия, сам. работа</p>	<p>индивидуальное домашнее задание реферат научно-исследовательская работа контр. работа зачет</p>	<p><u>пороговый</u>: знать: об основных закономерностях функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, <u>повышенный</u>: владеть навыками самостоятельного проведения филологических исследований в области функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			2/3 Часов	2/II Часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		12	8	4
В том числе:				
Лекции (Л)		6	4	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		6	4	2
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа студента (всего)		60	28	28
СРС в семестре				
Курсовой проект (работа)				
Другие виды СРС		60	28	28
Работа с современными справочными изданиями		8	4	4
Работа с Интернет-источниками		8	4	4
Работа с оригинальными научными текстами		8	4	4
Работа с учебными изданиями		8	4	4
Изучение и реферирование источников		8	4	4
Подготовка реферата, научного доклада, Кнр		8	4	4
Выполнение научно-исследовательской работы		8	4	4
СРС в период сессии		4		4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО) экзамен (Э)	3		3
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	36	36
	зач. ед	2	1	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2/3-	1	Историческое	История развития научного познания. Основные

2/Л		становление и развитие научной методологии в филологии.	этапы истории филологии. Структура методологического знания. Риторическая стадия развития филологической методологии. Славянская и российская филология XVIII века. Логика, структура, методы филологического исследования. Оформление сравнительно-исторического метода в трудах европейских и русских филологов первой половины XIX века.
2/3-2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	Исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой» филологии. Европейская и отечественная научная мысль в истории развития науки. Сравнительно-историческая методология в филологии второй половины XIX века. Методологические школы и направления в европейской и отечественной науке XX века. Структурализм и деконструктивизм. Культурологическая парадигма: мифологизм, историзм, компаративизм.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего	
2/3	1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	4		4	28	36	
2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	2		2	28	32	
		Зачет					4	
		ИТОГО за семестр	6		6	56	72	
		ИТОГО	6		6	56	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебного раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2/3-2/Л	1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	Подготовка к контрольной работе Работа со справочными и учебными материалами Изучение, конспектирование и реферирование источников Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка докладов, рефератов Выполнение научно-исследовательской работы Подготовка к зачету	4 4 6 4 4 4 4
2/3-2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	Работа со справочными и учебными материалами Изучение, конспектирование и реферирование источников Подготовка докладов, рефератов Выполнение индивидуальных домашних заданий Выполнение научно-исследовательской работы Подготовка к зачету	4 6 4 4 4 4
ИТОГО в семестре				56

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Автономова, Н.С. Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М.: РОССПЭН, 2009. – 503 с.

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

Баршт К.А. Русское литературоведение XX века: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГГУ им. Герцена, 2005. – 95 с.

Бахтин М.М. Формальный метод в литературоведении / М. Бахтин. – Нью-Йорк : Серебряный век, 1982. – 231 с.

Бодуэн де Куртенэ И.А. Некоторые общие замечания о языковедении и языке / И. Бодуэна-де Куртенэ. – СПб.: печ. В.И. Головина, 1871. – 38 с. (Электронный ресурс РГБ.)

Боннар, А. Греческая цивилизация. Т. 1 : От Илиады до Парфенона / А. Боннар. – М. : Искусство, 1992. – 184 с.

Боннар, А. Греческая цивилизация. Т. 3 : От Еврипида до Александрии. – М. : Искусство, 1992. – 398 с.

Вейман Р. История литературы и мифология [Текст] : очерки по методологии и истории литературы / пер. с нем. / Р. Вейман. – М.: Прогресс, 1975. – 344 с.

Винокур, Г.О. Введение в изучение филологических наук [Текст] : собрание трудов / Г.О. Винокур. – М. : Лабиринт, 2000. – 192 с.

Гюббенет, И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста [Текст] / И.В. Гюббенет. – М. : МГУ, 1991. – 205 с.

Джавршян, Н.Р. Пражский лингвистический кружок и становление культурной семиотики в 20–30-е годы XX века : авт. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 /

- Джавршян Н.Р.; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2008. – 30 с. (Электронный ресурс РГБ.)
- Джегутанов Б.К., Стрельченко В.И. и др. История и философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов / под ред. Б.К. Джегутанова. – СПб.: Питер, 2006. – 368 с.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. [Текст]: трактаты, статьи, эссе / сост., общая ред. Г. К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – 510 с.
- Иглтон Т. Теория литературы: Введение / пер. Е. Бучкиной; под ред. М. Маяцкого и Л. Субботина. – М.: территория будущего, 2010. – 296 с.
- Козлов, С. История филологии с прагматической точки зрения / С. Козлов, А. Дмитриев // Новое литературное обозрение. – 2006. – N 6 (82). – С. 7–12.
- Леви-Стросс К. Понятие структуры в этнологии // Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983. – С. 241–285.
- Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/> (дата обращения: 25.08.2018)
- Методология науки [Текст]. Юнита 1 : Научное познание: формы, методы, подходы. - М. : Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия; Государственный университет управления; Российский экономический ун-т им. Г. В. Плеханова. - Москва : Юрайт, 2015. - 255 с.
- Современный Гуманитарный Университет, 2002. – 73 с.
- Светликова И.Ю. Истоки русского формализма: Традиции психологизма и формальная школа. – М.: Новое литературное обозрение, 2005. – 168 с.
- Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении [Текст] : композиция, художественный мир, особенности языка: [монография] / Ф. М. Селиванов. – М. : Кругъ, 2009. – 312 с.
- Смирнов, С.В. Отечественные филологи-слависты середины XVIII– начала XX вв.: справочное пособие / под общ. ред. О.Н. Трубачева. – М. : Флинта: Наука, 2001. – 336 с.
- Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины: Энциклопедический справочник. – М.: Интрада, 1996. – 319 с.
- Сусов И.П. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/ (дата обращения: 25.08.2018)
- Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. – М.: Индрик, 1997. – 456 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ngebooks.com/book_86102.html (дата обращения: 25.08.2018)
- Рикер П. Герменевтика и структурализм // Рикер П. Конфликт и интерпретация. – М., 1995. – С. 37–94.
- Сусов И.П. История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/ (дата обращения: 25.08.2018). (Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)
- Трубецкой, Н. Основы фонологии / пер. с нем. А.А. Холодовича ; под ред. С.Д. Кацнельсона. – Изд. 3-е, испр. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2009. – 335 с.
- Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.
- Якобсон, Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение / Роман Якобсон ; [ред.-сост.: Томаш Гланц ; пер. с чеш. Екатерина Бобракова-Тимошкина]. – М. : Языки славянских культур, 2011. – 280 с.

Темы рефератов для самостоятельной подготовки

1. Филологическое содержание «Диалогов» Платона («Кратил», «Федон» и др.).
2. Филологические идеи Аристотеля (IV век до н.э.).

3. Филологическое знание в памятниках древнерусской письменности: Черноризец Храбр, Максим Грек.
4. Византийская филология в связи со славянской.
5. Первые славянские грамматики: Лаврентий Зизаний, Мелетий Смотрицкий.
6. Филология и средневековая патристика (Августин Аврелий, Фома Аквинский) и филологическое познание.
7. Античная филологическая традиция восточного (греческого) и западного (латинского) вариантов.
8. Средневековые университеты и развитие филологии.
9. Филология эпоха Возрождения.
10. Русские филологи-слависты XVIII века.
11. Предпосылки сравнительного изучения народной словесности в трудах Ф.И. Буслаева.
12. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и современная наука о литературе.
13. Московский лингвистический кружок.
14. Структурализм в филологии и трудах Ф. де Соссюра.
15. Филологические труды Пражского лингвистического кружка.
16. Филологические труды Н.С. Трубецкого.
17. Филологическая деятельность Р. Якобсона.
18. Учение Л.С. Выготского о языке и мышлении как основа психопедагогики.
19. Л.В. Щерба о речевой деятельности и языке.
20. Гуманитарное знание и особенности его функционирования.
21. Языковая личность и национальный характер.
22. Язык и религия.
23. Московско-тартуская структурно-семиотическая школа: Ю. Лотман.
24. Московско-тартуская структурно-семиотическая школа: В. Топоров.
25. Французская структурно-семиотическая школа: Р. Барт.
26. Французская структурно-семиотическая школа: Ж. Деррида.
27. Французская структурно-семиотическая школа: Ю. Кристева.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и

правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

Сравнительно-исторический подход и рождение «новой» филологии

Литература основная:

Чекмонас В.Н. Введение в славянскую филологию: учебник. – С. 265–267.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / РАН ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М. : Интелвак, 2001.

Литература дополнительная:

Николаев, П.А. История русского литературоведения : Учеб. пособие / П. А. Николаев, А. С. Курилов, А. Л. Гришунин; под ред. П. А. Николаева. – М. : Высш. школа, 1980. – 349 с

Климов, Г.А. Основы лингвистической компаративистики / отв. ред. Н.З. Гаджиева; АН СССР, Ин-т языкознания. – М. : Наука, 1990. – 166 с.

Проблемы современного сравнительного литературоведения: сб. статей. – М.: ИМЛМ РАН, 2004. – 96 с.

Гюббенет, И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста [Текст] / И.В. Гюббенет. – М. : МГУ, 1991. – 205 с.

Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении [Текст] : композиция, художественный мир, особенности языка: [монография] / Ф. М. Селиванов. – М. : Кругъ, 2009. – 312 с.

Структурализм и деконструктивизм в филологии XX века.

Литература основная:

Семиотика. Структурализм. Формализм // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

Литература дополнительная:

Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/> (дата обращения: 25.08.2018)

Автономова, Н.С. Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М. : РОССПЭН, 2009. – 503 с.

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

Сусов И.П. История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/ (дата обращения: 25.08.2018).

(Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)

Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.

Историческая парадигма в русской филологии

1. Смысл и история понятия «парадигма» в гуманитарной науке.
2. Историческое изучение русской словесности С.П. Шевыревым.
3. Сравнительно-исторический метод в трудах И.И. Срезневского.
4. Ф.И. Буслаев о связи народной поэзии и литературного творчества.
5. Основы исторической поэтики А.Н. Веселовского.
6. Труды по истории русской литературы А.Н. Пыпина, Д.Н. Овсяннико-Куликовского.

Литература основная:

Аннушкин, В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 43–71.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

Чекмонас, В.Н. Введение в славянскую филологию: учебник. – Вильнюс: Мокслас, 1988. – С. 265–267.

Литература дополнительная:

Литературная энциклопедия терминов и понятий / РАН ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001.

Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2011. – 94 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/books/yana_vsevolodovna_pogrebная/sravnitelno-istoricheskoe_literaturovedenie_uchebnoe_posobie/read_1/ (дата обращения: 25.08.2018)

Николаев, П.А. История русского литературоведения : учеб. пособие / П.А. Николаев, А.С. Курилов, А.Л. Гришунин; под ред. П.А. Николаева. – М.: Высш. шк., 1980. – 349 с.

Структурализм и семиотика в филологии XX века

1. Ф. де Соссюр и А. Бодуэна де Куртенэ как основоположники методологии структурализма в филологии.

2. Московская формальная школа:

- Р. Якобсон,
- В. Шкловский,
- Ю. Тынянов.

3. Семиотические школы XX века:

- Московско-гартуская: Ю. Лотман, В. Топоров, Б. Успенский.
- Французская: Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева

Литература основная:

Семиотика. Структурализм. Формализм // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86; 87–90.

Литература дополнительная:

Манин, Ю.В. Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/> (дата обращения: 25.08.2018)

Автономова, Н. С. Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М.: РОССПЭН, 2009. – 503 с.

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

Сусов И.П. История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/ (дата обращения: 25.08.2018).

(Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)

Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б.А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.

Антропоцентризм филологии второй половины XX века

1. Исторические корни антропоцентризма в филологии (учение В. Гумбольдта, А.А. Потебни, Э. Бенвениста).

2. М.М. Бахтин о форме, содержании и смысле в филологическом исследовании.

3. В.В. Виноградов о личностной обусловленности стиля писателя.

4. Триада «автор-текст-читатель» в филологии второй половины XX века.

Литература основная:

Федосеева, Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 33–64.
Хроленко, А.Т. Основы современной филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 187–237.

Литература дополнительная:

Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход : Учебное пособие. –М. : Флинта, 2002. – 200 с.

Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С.361- 373, 409-412. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/Baht_MetGum.php (дата обращения: 25.08.2018)

Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение [Текст] : учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. - М. : Флинта: Наука, 2011. – С. 7–16.

Культурологическая направленность в филологии

1. Исторические корни культурологического основания филологических исследований в трудах Ф.И. Буслаева.
2. «Словесность» как научная категория в трудах современных филологов.
3. С.С. Аверинцев о культурной традиции в развитии литературы.
4. Методологические основы «конкретного литературоведения» Д.С. Лихачева.
5. Культурологический аспект филологической деятельности В.Н. Топорова.

Литература основная:

Аннушкин, В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 96–99.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 105–125.

Литература дополнительная:

Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход : Учебное пособие. –М. : Флинта, 2002. – 200 с.

Лихачев Д.С. О конкретном литературоведении // Избранные работы: в 3 т. Т. 3. – Л.: Худож. лит., 1987. С. 221–227.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	<i>Аннушкин, В.И.</i> Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 108 с. ([Электронный ресурс]. Режим	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	

	доступа: https://studfiles.net/preview/1665120/page:18/ (дата обращения: 25.08.2018)				
2	<i>Хроленко, А.Т.</i> История филологии [Текст] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. - Москва : Флинта: Наука, 2013. - 136 с.	1-2	2/3-2/Л	10	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				Библиотеке	На кафедре
4	<i>Горелов, Н. А.</i> Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Москва : Юрайт, 2016. – 290 с.	1-2	2/3-2/Л	10	
5	<i>Минералов Ю.И.</i> Введение в славянскую филологию: учеб. пособие. – М.: Студент, 2012. – 320 с.	1	2/3-2/Л	15	
6	<i>Новиков, А.М., Новиков, Д.А.</i> Методология: учебно-методич. пособие. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 668 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf/ (дата обращения: 25.08.2018)	1	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
7	<i>Рузавин, Г.И.</i> Методология научного исследования: учеб. пособие. - М.: ЮНИТИ, 1999. – 317 с.	1-2	2/3-2/Л	18	
8	<i>Федосеева, Т.В.</i> Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 112 с.	1-2	2/3-2/Л	25	
9	Филология [Электронный ресурс РГУ] : гипер-текстовая хрестоматия: CD-Rom. – М. : УМК, 20.	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля))

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс]: образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
 - набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
 - система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)
-

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История и методология филологии

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)

История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «История и методология филологии» заключается в приобретении обучающимися знаний по истории возникновения и развития филологии; знания о динамике системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; знания структуры филологического знания, методологии филологического исследования; формировании соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина является обязательной дисциплиной Б1.В.ОД.3 является обязательной дисциплиной Б 1. В. ОД. 2 вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	1.об особенностях современной научной парадигмы в области филологии; 2.закономерности развития филологической методологии; 3.систему методологических принципов и методических	1.применять в практике филологического исследования современных методологические принципы; 2.применять в практике филологической деятельности знания динамики развития филологии;	1.навыками использования системы методологических принципов и методических приёмов современной научной парадигмы в области филологии; 2.навыками проведения самостоятельного

			приёмов современного филологического исследования	3.применять современные методические приёмы в филологическом исследовании	научного исследования по филологии
2	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2.об оформлении филологической науки; 3.об историческом развитии филологической методологии	1.определять основные виды филологической деятельности; 2.иметь системное представление о филологической методологии; 3.ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии	1.навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической исследования с учетом исторического развития методологии
3	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	1.основные особенности функционирования филологии на различных этапах развития; 2.о методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературы	1.анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2.применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы; 3.проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы	навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторически сложившейся филологической методологии

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.