

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Современные проблемы филологии**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Современные проблемы филологии» заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1. Учебная дисциплина «Современные проблемы филологии» – Б1.В.ОД.4 – входит в число обязательных дисциплин вариативной части учебного плана магистерской программы.**

**2.2. Изучение данной учебной дисциплины опирается на следующие предшествующие дисциплины:**

Информационные технологии в филологии  
Филология в системе современного гуманитарного знания  
Литературоведческая наука в России  
История и методология филологии

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Преддипломная практика  
Государственная итоговая аттестация

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые	знать: 1.об основных проблемах современной филологии и их решении; 2. о приобретении новых знаний в литературоведчес	уметь: 1.применить в исследовательско й практике знания о проблемах современной филологии и их решении;	владеть: 1.навыками применения в исследовательской практике знания о проблемах современной филологии и их решении;

		знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	кой методологии; 3.о приобретении новых знаний, прямо не связанных со сферой деятельности	2.пользоваться возможностями современных информационных технологий для приобретения новых знаний и умений в филологической деятельности; 3.приобретать новые знания и умения в смежных областях профессиональной деятельности	2.навыками самостоятельного приобретения новых знаний с использованием информационных технологий; 3.навыками приобретения новых знаний и умений в смежных областях профессиональной деятельности
2	ОПК-4	способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать:</u> 1.подходы и методы современного изучения литературы; 2.специфику формирования структуры и методологии современной филологии; 3.об использовании современной методологической системы в изучении литературы	<u>уметь:</u> 1.применять на практике подходы и методы современного изучения литературы; 2.применять в исследовательской деятельности мультипарадигмальность современной филологии; 3.использовать современные подходы к изучению русской литературы	<u>владеть:</u> 1.всем многообразием современных подходов в филологии; 2.навыками методологически обоснованного научного исследования в области филологии
3	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	<u>знать:</u> 1.принципы организации научно-исследовательской филологической деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 2.правила организации проектной филологической деятельности	<u>уметь:</u> 1.организовывать научно-исследовательскую, проектную деятельность обучающихся по филологии; 2.проводить учебно-профессиональную и иную деятельность обучающихся по	<u>владеть:</u> 1.навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся; 2.навыками организации профориентационных мероприятий со

			обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3.0 возможностях организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности в профориентационных мероприятиях по филологии	филологии; 3.организовывать профориентационные мероприятия по филологии со студентами бакалавриата и школьниками	студентами бакалавриата и школьниками
--	--	--	--	--	---------------------------------------

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Современные проблемы филологии					
Цель освоения учебной дисциплины заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
Индекс	Формулировка	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<u>знать:</u> 1. об основных проблемах современной филологии и их решении; 2. о приобретении новых знаний в литературоведческой методологии; 3. о приобретении новых знаний, прямо не связанных со сферой деятельности <u>уметь:</u> 1. применить в исследовательской практике знания о проблемах современной филологии и их решении; 2. пользоваться возможностями	лекции, практ. занятия; самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание; реферат; научно-исследовательская работа; контр. работа; экзамен	<u>пороговый:</u> знать: о современных возможностях приобретения новых знаний и умений, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; <u>повышенный:</u> владеть навыками самостоятельного приобретения новых знаний с использованием информационных технологий

		<p>современных информационных технологий для приобретения новых знаний и умений в филологической деятельности;</p> <p><u>владеть</u>: 3.приобретать новые знания и умения в смежных областях профессиональной деятельности;</p> <p><u>владеть</u>: 1.навыками применения в исследовательской практике знания о проблемах современной филологии и их решении;</p> <p>2.навыками самостоятельного приобретения новых знаний с использованием информационных технологий;</p> <p>3.навыками приобретения новых знаний и умений в смежных областях профессиональной деятельности</p>			
<b>Общепрофессиональные и профессиональные компетенции</b>					
ОПК -4	<p>способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p><u>знать</u>: 1.подходы и методы современного изучения литературы;</p> <p>2.специфику формирования структуры и методологии современной филологии; 3.об использовании современной методологической системы в изучении литературы;</p> <p><u>уметь</u>: 1.применять на практике подходы и методы современного</p>	<p>лекции, практ. занятия; самостоятельная работа</p>	<p>индивидуальное домашнее задание; реферат; научно-исследовательская работа; контр. работа; экзамен</p>	<p><u>пороговый</u>: знать специфику структуры и методологии современной филологии;</p> <p><u>повышенный</u>: владеть: навыками соответствующей методологии современной филологии исследовательской деятельности</p>

		<p>изучения литературы;  2. применять в исследовательской деятельности мультипарадигмальность современной филологии;  3. использовать современные подходы к изучению русской литературы;  <u>владеть</u>: 1. всем многообразием современных подходов в филологии;  2. навыками методологически обоснованного научного исследования в области филологии</p>			
ПК-8	<p>готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p><u>знать</u>: 1. принципы организации научно-исследовательской филологической деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;  2. правила организации проектной филологической деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;  3. о возможностях организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности в профориентационных мероприятиях по филологии;  <u>уметь</u>: 1. организовывать научно-исследовательскую, проектную деятельность обучающихся по филологии;</p>	<p>лекции, практ. занятия; самостоятельная работа</p>	<p>индивидуальное домашнее задание; реферат; научно-исследовательская работа; контр. работа; экзамен</p>	<p>пороговый: знать: о возможностях организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся; повышенный: владеть навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся</p>

		<p>2.проводить учебно-профессиональную и иную деятельность обучающихся по филологии;</p> <p>3.организовывать профориентационные мероприятия по филологии со студентами бакалавриата и школьниками;</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся; 2.навыками организации профориентационных мероприятий со студентами бакалавриата и школьниками</p>			
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/3	2/Л
		часов	часов
1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
В том числе:			
Лекции (Л)	6	2	4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	12	2	10
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>126</b>		
В том числе			
СРС в семестре:	117	32	85
Курсовая работа			
<b>Другие виды СРС:</b>	<b>117</b>	<b>32</b>	<b>85</b>
Работа со справочными и учебными материалами.	22	6	16
Изучение, конспектирование и реферирование источников.	22	6	16
Выполнение индивидуальных домашних заданий.	22	6	16
Подготовка докладов, рефератов.	25	6	19
Выполнение научно-исследовательской работы	26	6	18
Работа с первоисточниками		2	
<b>СРС в период сессии</b>	<b>9</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	экзамен	Э	
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>144</b>	<b>40</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>4</b>	<b>104</b>



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2/3-2/Л	1	Современная филология: общая характеристика	Художественный текст как объект изучения. Текстология, семиотика, герменевтика, стилистика, риторика, прагматика, философия, культурология в отношении к художественному тексту. Соотношение понятий «текст», «претекст», «контекст», «интертекст». Художественный текст и литературно-художественное произведение. Проблема восприятия и интерпретации художественного текста в современном литературоведении.
	2	Изучение художественного текста в современной филологии	Авторология как область современной филологии. Историческое оформление категории автора в отечественной науке о литературе. Основное содержание концепции автора в трудах С.С.Аверинцева, В.В.Виноградова, М.М.Бахтина, Б.О.Кормана. Развитие и уточнение терминологии авторства в трудах Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпы, В.Е.Хализева. Современная терминология авторства. Автор и герой. Автор и читатель.
	3	Изучения автора в современном литературоведении	Традиционные и новые подходы к изучению литературы. Критичное освоение современной литературоведческой терминологии. Оригинальные теоретико-методологические разработки российских филологов XX века: Д.С.Лихачев, А.Ф.Лосев, С.С.Аверинцев, М.М.Бахтин, А.П.Скафтымов, Ю.М.Лотман и др. Мифопоэтика, симвонология, сюжетология, жанрология, аксиологическое литературоведение как устойчивые комплексные гуманитарные системы.
	4	Проблемы методологии и терминологии в современном литературоведении	Соединение «исторического» и «дискурсивного» подходов в современном литературоведении. Антропоцентризм и текстоцентризм. Принципы традиционного историко-литературного подхода. Междисциплинарные исследования в литературоведении. Литература и общество.

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Современная филология: общая характеристика	2		2	32	36	
2/3	1.1	Проблема научного статуса	2			10	12	

		литературоведения						
1.2		Методологический аспект современного литературоведения			2	10	12	
1.3		Работы по осмыслению проблем современного литературоведения				12	12	
<b>2</b>		<b>Изучение художественного текста в современной филологии</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	
2.1		Художественный текст в современном теоретическом осмыслении и в отношении к нефилологическим гуманитарным дисциплинам	2			10	10	
2.2		Художественный текст и литературно-художественное произведение			2	10	10	
2.3		Современные подходы к изучению художественного текста в русском литературоведении				10	10	
<b>3</b>		<b>Изучение автора в современном литературоведении</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	
3.1		Авторология как область современной филологии.	2			10	12	
3.2		Историческое оформление и современное состояние категории автора в отечественной науке о литературе			2	10	12	
3.3		Авторское сознание и пути его объективизации в тексте художественного произведения			2	10	12	
<b>4</b>		<b>Проблемы методологии и терминологии в современном литературоведении</b>			<b>4</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	
4.1		Оригинальные теоретико-методологические разработки российских филологов XX века			2	12	14	
	4.2	Устойчивые комплексные гуманитарные системы: мифопоэтика, симвонология, сюжетология, жанрология, аксиологическое литературоведение			2	13	15	Реферат
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>117</b>	<b>135</b>	
		<b>Разделы 1-4</b>					<b>9</b>	<b>Экзамен</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

2	2	32	4	10	85
---	---	----	---	----	----

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебного раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2/3	1	Современная филология: общая характеристика	Работа со справочными и учебными материалами Изучение, конспектирование и реферирование источников Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка докладов, рефератов Выполнение научно-исследовательской работы Работа с первоисточниками	6 6 6 6 6 2
	2	Изучение художественного текста в современной филологии	Подготовка к контрольной работе. Изучение, конспектирование и реферирование источников. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение научно-исследовательской работы. Работа с первоисточниками	3 6 6 6 6
2/Л	3	Изучения автора в современном литературоведении	Подготовка к контрольной работе. Изучение, конспектирование и реферирование источников. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение научно-исследовательской работы Работа с первоисточниками	4 6 6 6 6
	4	Проблемы методологии и терминологии в современном литературоведении	Подготовка и защита реферата. Изучение, конспектирование и реферирование источников. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение научно-исследовательской работы Работа с первоисточниками	6 6 6 6 6
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>117</b>

#### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

*Барт, Р.* Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

*Барит, К.А.* Русское литературоведение XX века: учеб-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГГУ им. Герцена, 2005. – 95 с.

*Вежбицкая, А.* Понимание культур через средство ключевых слов. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с.

*Вейман, Р.* История литературы и мифология: очерки по методологии и истории литературы / пер. с нем. / Р. Вейман. – М.: Прогресс, 1975. – 344 с.

- Гиршман, М.М. Литературное произведение: теория художественной целостности [Текст]. – М. : Языки славянских культур, 2007. – 560 с.
- Гиршман, М.М.* Литературное произведение: теория и практика анализа [Текст] / М.М. Гиршман. – Москва : Высшая школа, 1991. – 160 с. – (Библиотека преподавателя).
- Головкин В.М.* Историческая поэтика русской классической повести: учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 159 с.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв.: трактаты, статьи, эссе / сост., общая ред. Г. К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – 510 с.
- Землянова, Л.М.* Современное литературоведение в США: Теоретические направления и конфронтации 1920-1980-х гг. – М. : МГУ, 1990. – 277 с.
- Иглтон Т.* Теория литературы: Введение / пер. Е. Бучкиной; под ред. М. Маяцкого и Л. Субботина. – М.: Территория будущего, 2010. – 296 с.
- Караулов, Ю.Н.* Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. Изд. 4-е, стереотипн. – М.: URSS, 2004. – 264 с. [Электронный ресурс.] Режим доступа: [http://detc.ls.urfu.ru/courses/cphil0011/text/hrest\\_07\\_01.pdf](http://detc.ls.urfu.ru/courses/cphil0011/text/hrest_07_01.pdf) (дата обращения: 25.08.2018)
- Касавин, И.Т.* Традиции и интерпретации [Текст] : фрагменты исторической эпистемологии / И. Т. Касавин; РАН, Ин-т философии. – СПб. : РХГИ, 2000. – 320 с.
- Картина мира и способы ее репрезентации [Текст] : сборник научных докладов / ред. Л.И. Гришаева, М.К. Попова. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2003. – 326 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=600181> (дата обращения: 25.08.2018)
- Леви-Стросс, К.* Понятие структуры в этнологии // Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983. – С. 241–285.
- Лотман, Ю.М.* Статьи по семиотике культуры и искусства [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб.: Академ. проект, 2002. – 544 с.
- Манн, Ю.В.* Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/>(дата обращения: 25.08.2018)
- Минералов, Ю.И.* Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность) [Текст] : учебник для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Ю.И. Минералов. – М. : Владос, 1999. – 360 с.
- Молчанов, В.И.* Исследования по феноменологии сознания [Текст] / В.И. Молчанов. – М. : Территория будущего, 2007. – 456 с.
- Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины: Энциклопедический справочник. – М.: Интрада, 1996. – 319 с.
- Успенский, Б.А.* Избранные труды: в 3 т. / Б.А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996.
- Якобсон, Р.О.* Формальная школа и современное русское литературоведение / Роман Якобсон ; [ред.-сост.: Томаш Гланц ; пер. с чеш. Екатерина Бобракова-Тимошкина]. – М. : Языки славянских культур, 2011. – 280 с.

### **Темы рефератов для самостоятельной подготовки**

1. Изучение текста в широкой области современного гуманитарного знания.
2. Теория автора в эстетике и критике М.М. Бахтина.
3. Субъективность автора и героя в эпическом (по выбору – драматическом, лирическом) произведении.
4. Соотношение понятий о символе и мифе в трудах А.Ф. Лосева (и/или С.С. Аверинцева).
5. Мифопоэтика как направление современного литературоведения.
6. Мотивный анализ в современной сюжетологии.
7. История ценностного подхода в изучении русской литературы.

8. Ценностный анализ художественного текста: ценностная ориентация автора и героя.
9. Современные жанрологические исследования.
10. Аксиологическое изучение русской классики в трудах современных литературоведов. Языковая личность в литературном творчестве.
11. Пародийный модус повествования как признак постмодернизма.
12. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики.
13. Поэтическая картина мира и автор как языковая личность.
14. Образ, символ, метафора в современной поэтике.
15. Герменевтическая трактовка литературного творчества.
16. Концепт как основа языковой картины мира.
17. Эстетический характер звуковой речи: семантичность звука в поэзии.
18. Художественный текст как вторичная знаковая система.
19. Ценностный и гносеологический подходы в изучении художественного текста.
20. Литература как способ духовного общения.
21. Автор как субъект литературно-художественной деятельности (по работам М.М. Бахтина).
22. Б.О. Корман о способах объективации авторского сознания в мире литературного произведения.
23. Концепция «смерть автора» и ее критика.
24. Национальный миф и национальная литература.
25. Миф» и «символ» как корневые понятия словесного творчества.

### 3.3.2. Темы, выносимые на самостоятельное изучение

#### *Работы по осмыслению проблем современного литературоведения*

*Литература основная:*

*Валгина Н.С.* Теория текста: учеб. пособие. – М., 2003. – 278 с. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text14/03.htm> (дата обращения: 25.08.2018)

*Тюпа В.И.* Семиотическая природа литературы // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. Т. 1. – М.: Академия, 2004. – С. 16–43.

*Федосеева Т.В.* Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – Рязань, 2017. – С. 7–23.

*Литература дополнительная:*

*Жеребило Т.В.* Термины и понятия: методы исследования и анализа текста [Текст] : слов.-справ. – Назрань : Пилигрим, 2011. – 108 с. ; то же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.twirpx.com/file/823891/> (дата обращения: 25.08.2018)

*Миловидов В.А.* От семиотики текста к семиотике дискурса [Электронный ресурс] : пособие по спецкурсу / В. А. Миловидов. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=426555](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426555) (дата обращения: 25.08.2018)

*Прохоров Ю.Е.* Действительность. Текст. Дискурс: учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 220 с.

#### *Автор как субъект эстетической деятельности и языковая личность*

1. Субъектная сфера в поэтике произведения.
2. Авторское сознание и авторский дискурс.
3. Национальная составляющая авторского дискурса: базовые коды и архетипические представления культуры.
4. Взаимосвязь предметного изображения и духовного содержания в мире произведения.
5. Категория языковой личности в современной филологии.
6. Содержание языковой личности: аксиологический, культурологический и личностный компоненты.

7. Автор как языковая личность: проблема диалога.

*Литература основная:*

*Бахтин М.М.* Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Литературно-критические статьи / М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1986. – С. 7–181.

*Бройтман С.Н.* Субъектная сфера в поэтике художественной модальности // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тмарченко. Т. 2. – М.: Академия, 2004. – С. 234–267.

*Лотман Ю.М.* Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПб, 2000. – С. 250–334. С. 417–457. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yanko.lib.ru> || зеркало: <http://members.fortunecity.com/slavaaa/ya.html> || <http://yankos.chat.ru/ya.html> | Isq# 75088656. (дата обращения: 25.08.2018)

*Федосеева Т.В.* Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – Рязань, 2017. – С. 33–64.

*Литература дополнительная:*

*Вежбицкая, А.* Понимание культур через посредство ключевых слов. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с.

*Караулов, Ю.Н.* Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – Изд. 6-е. – Москва: URSS, 2007. – 264 с.

*Карпов И.П.* Словарь авторологических терминов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/374161/> (дата обращения: 25.08.2018)

*Рымарь Н.Т.* Бахтинская концепция архитектоники эстетического объекта и проблема границы «искусство / не искусство» // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Философия. Филология.» – 2006. – № 1 (4). С. 247–256. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.phil63.ru/bakhtinskaya-kontseptsiya-arkhitektoniki-esteticheskogo-obekta-i-problema-granitsy-iskusstvo-ne-iskusstvo> (дата обращения: 25.08.2018)

***Мифопоэтика и симвонология в изучении художественного текста***

1. «Миф» и «символ» как корневые понятия словесного творчества.
2. Национальный миф.
3. Соотношение мифа и символа в историческом осмыслении.
4. Мифопоэтика как направление современной науки.
5. Современное значение симвонологии.

*Литература основная:*

*Зинченко В.Г.* Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – С. 47–59.

*Погребная Я.В.* Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учеб. пособие М.: ФЛИНТА, 2011. – 177 с. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks319521](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks319521). (дата обращения: 25.08.2018)

*Федосеева Т.В.* Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – Рязань, 2017. – С. 66–77.

*Литература дополнительная:*

*Вежбицкая А.* Понимание культур через посредство ключевых слов. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с.

*Лотман Ю.М.* Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: Яз. рус. культуры, 1999. – 447 с. (Электронный ресурс РГБ). (дата обращения: 25.08.2018)

*Молчанов, В.И.* Исследования по феноменологии сознания / В.И. Молчанов. – М.: Территория будущего, 2007. – 456 с.

Символы, знаки, эмблемы [Электронный ресурс]: энцикл. / под ред. В.Л. Телицына. – Режим доступа: [http://royallib.com/read/telitsin\\_v/simvoli\\_znaki\\_emblemi\\_entsiklopediya.html#0](http://royallib.com/read/telitsin_v/simvoli_znaki_emblemi_entsiklopediya.html#0) (дата обращения: 25.08.2018)

### **Современная теория повествования (сюжетология и нарратология)**

1. Реферативное (рассказанное) событие в повествовательном тексте,
2. Сюжетно-событийное значение хронотопа по М.М. Бахтину.
3. Коммуникативное событие (рассказывание). Автор, повествователь, рассказчик.
4. Признаки художественного повествования по В. Шмиду.

#### *Литература основная:*

Бахтин М.М. С. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М.: Худож. лит., 1975. – 391–407.

Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. (Раздел 2. Структура произведения). – С. 172–242.

Федосеева Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – Рязань, 2017. – С. 77–86.

#### *Литература дополнительная:*

Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы / отв. ред. Е.К. Ромодановская. Вып. 1. – Новосибирск: СО РАН, 2003. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.trackerok.com/books/490244-romodanovskaya\\_e\\_k\\_red\\_-\\_slovar-ukazatel\\_syujetov\\_i\\_motivov\\_russkoy\\_literaturyi\\_vyipusk\\_1\\_2006\\_PDF\\_DjVu\\_RUS.html](http://www.trackerok.com/books/490244-romodanovskaya_e_k_red_-_slovar-ukazatel_syujetov_i_motivov_russkoy_literaturyi_vyipusk_1_2006_PDF_DjVu_RUS.html)

(дата обращения: 25.08.2018)

Тюпа В.И. Интертекстовый, дискурсивный и нарратологический анализ // Анализ художественного текста. – М.: Akademia, 2006. – С. 252–328.

Шмид В. Нарратология. Предисловие к первому изданию. Предисловие ко второму изданию. Глава 1. Признаки художественного повествования. – С. 24–62. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.modernlib.ru/books/volf\\_shmid/narratologiya/read\\_1/](http://www.modernlib.ru/books/volf_shmid/narratologiya/read_1/) (заглавие с экрана). (дата обращения: 25.08.2018)

Шатин, Ю.В. Сюжетология и сюжетография как базовые основания нарратологии [Текст] / Ю.В. Шатин, И.В. Силантьев // Сюжетология и сюжетография. – 2013. – № 1. – С. 3–6.

### **Жанрология и жанрография**

1. Жанр как категория теоретической поэтики.
2. Историческое развитие жанрологии в русском литературоведении.
3. Современная система жанрологических понятий: «жанровое содержание», «жанровая форма», «жанровый канон», «жанровый тип», «жанровые разновидности», «жанроформирующие и жанрообразующие факторы».
4. Опыт исторического и теоретического осмысления жанра в работе В.М. Головки.
5. Классификационная задача жанрографии и возможности ее решения.

#### *Литература:*

Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. – С. 361–442.

Федосеева Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – Рязань, 2017. – С. 86–95.

#### *Литература дополнительная:*

Баринова Е.Е. Проблема классификации в теории литературных жанров // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. «Филология. Журналистика». – 2012. – № 2. – С. 10–17.

Головки В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учеб. пособие. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 159 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib.rin.ru/book/istoricheskaja-poetika-russkoj-klassicheskoy-povesti-uchebnoe-posobie\\_vjacheslav-mihajlovich-golovko/text/](http://lib.rin.ru/book/istoricheskaja-poetika-russkoj-klassicheskoy-povesti-uchebnoe-posobie_vjacheslav-mihajlovich-golovko/text/) (дата обращения: 25.08.2018)

Зырянов О.В. Прологомены в феноменологическую теорию жанра // Жанрологический сборник. – Елец : ЕГУ имени И.А. Бунина, 2004. – Вып. 1. – С. 12–16.

## **Аксиология в современных литературоведческих исследованиях**


*Вопросы для обсуждения во время дискуссии:*

1. Аксиология в современном гуманитарном знании.
2. Культурологический аспект современной филологии.
3. История ценностного подхода к изучению русской литературы.
4. Аксиологический подход в современном литературоведении.
5. Православно--христианская аксиология как критерий в изучении русской литературы.

*Источники:*


*Бахтин М.М.* К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / сост С.Г. Бочаров. – М.: Искусство, 1979. – С. 361–374.

Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков : Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : Сб. науч. тр. / отв. ред. В.Н. Захаров. – Петрозаводск, 2001. – (Рецензирование любого выпуска)

*Зырянов О.В.* О проблемно-методологическом поле религиозной филологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: :  [Зыряново кем сб. doc](#) (дата обращения: 25.08.2018)

*Касаткина В.Н.* Православные основы русской литературы XIX века / В.Н. Аношкина-Касаткина. – Москва : Пашков дом, 2011. – 383 с.

«Религиозное» литературоведение: обретения и утраты» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2006. – № 3. – С. 90–146. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=427422> (дата обращения: 25.08.2018)

Теория Традиции: христианство и русская словесность: сб. статей / отв. ред. Г.В. Мосалева. – Ижевск, 2009. [Электронный ресурс]. Полный текст в формате PDF / DOC:  [teorija-tradicii-hristianstvo-i-russkaja-slovesnost-2009.pdf](#) (дата обращения: 25.08.2018)

*Федосеева Т.В.* О ценностях и ценностном изучении литературы в школе // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегион. науч.-практ. конф. / отв ред. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – Вып. 4. – С. 296–301.

*Хализев В.Е.* Ценностные ориентации русской классики / В. Хализев. – М. : Гнозис, 2005. – 429 с.

## **Антропоцентризм современного литературоведения**

1. Антропологическая составляющая современного литературоведения.
2. Социологическое литературоведение.
3. Проблемы психоанализа и психоэтики в современном литературоведении.
4. Этноэтика.
5. Проблемы гендерного литературоведения.

*Литература основная:*

*Зинченко В.Г.* Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М.: Флинта: Наука, 2011. – С. 92–134.

*Федосеева Т.В.* О литературной антропологии и антропоцентризме современного литературоведения // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2016. – № 3 (52). – С. 72–82.

*Литература дополнительная:*

Введение в гендерные исследования: учеб. пособие / под общ.ред. И.В. Костиковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2005. – 255 с.

*Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – Изд. 6-е. – М.: URSS, 2007. – 264 с.

*Никитина Л.Б.* Образ homo sapiens в русской языковой картине мира. – Изд. 2-е. – М.: Флинта, 2011. – 221 с. (Электронный ресурс РГБ) (дата обращения: 25.08.2018)



### **Синтез парадигм научного знания в современном литературоведении**

1. Парадигма как категория современной эпистемологии.
2. «Структура научной революции» Томаса Сэмюэла Куна в современной эпистемологии.
1. Соединение «исторического» и «дискурсивного» подходов в современном литературоведении.
2. Системно-синергетический подход в современном литературоведении.
3. Примеры междисциплинарных исследований художественной литературы.

#### *Литература основная:*

*Зинченко В.Г.* Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – М.: Флинта : Наука, 2011. – С. 10–37.

*Луков Вал.А., Луков Вл.А.* Тезаурусный подход в гуманитарных науках // Знание. Понимание. Умение. – 2004. – № 1. – С. 93–100.

Парадигма. «Структура научной революции» Т. Куна. Традиции в науке // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009. – С. 684; 935–936.

#### *Литература дополнительная:*

*Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике культуры и искусства [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб.: Академ. проект, 2002. – 544 с.

*Хрящева Н.П.* Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия. – М.: Флинта, 2011. – 456 с.

#### **Краткая справка:**

*Холизм* (греч. ὅλος – целый) – понятие, связанное с разработкой в XX веке системной методологии и системной парадигмы в познании. Холистический подход к объекту исследования акцентирует функцию целого по отношению к функциям его элементов и включается в число тенденций, определяющих характер науки будущего. Так, французский философ и социолог Э. Морен называет «развитие холистического мышления, формирование умения понимать широкий, иногда даже и глобальный, контекст исследуемой проблемы» одной из задач перестройки систем современного образования и самообразования всех уровней (Принципы познания сложного в науке XXI века // Вызов познанию. Стратегии развития науки в современном мире).

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

**4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не используется.**

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Основная литература**

№№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	<i>Зинченко В.Г.</i> Литература и методы ее изучения [Текст]: системно-синергетический подход: учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 274 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:	1-2	2/3-2/Л	6	Электр. ресурс

	<a href="https://www.hse.ru/data/2012/03/15/1211630149/5%20Литература%20и%20методы%20ее%20изучения.doc">https://www.hse.ru/data/2012/03/15/1211630149/5%20Литература%20и%20методы%20ее%20изучения.doc</a> (дата обращения: 25.08.2020)				
2	<i>Федосеева, Т.В.</i> Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 112 с.	1-2	2/3-2/Л	15	
3	<i>Хроленко, А.Т.</i> Основы современной филологии: учеб. пособие. – М. : Флинта: Наука, 2013. – 352 с.	1-2	2/3-2/Л	10	Электр. ресурс

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4	<i>Жеребило, Т.В.</i> Термины и понятия: методы исследования и анализа текста [Текст] : слов.-справ. – Назрань : Пилигрим, 2011. – 108 с. ; то же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <a href="http://www.twirpx.com/file/823891/">http://www.twirpx.com/file/823891/</a> (дата обращения: 25.08.2020)	1–3	2/3-2/Л		Электр. ресурс
5	<i>Лотман, Ю.М.</i> Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М. : Яз. рус. культуры, 1999. – 447 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman_semiosphera.htm">http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman_semiosphera.htm</a> (дата обращения: 25.08.2020)	1–2	2/3-2/Л		Электр. ресурс
6	<i>Миловидов, В.А.</i> От семиотики текста к семиотике дискурса [Электронный ресурс] : пособие по спецкурсу / В. А. Миловидов. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426555">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426555</a> (дата обращения: 25.08.2020)	1–2	2/3-2/Л		Электр. ресурс
7	<i>Пименова, М.В.</i> Концептуальные исследования. Введение [Текст] : учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. - М. : Флинта: Наука, 2011. - 176 с. -	1-2	2/3-2/Л		2
8	<i>Погребная, Я.В.</i> Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учеб. пособие М. : ФЛИНТА, 2011. – 177 с. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=eb00ks319521">http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=eb00ks319521</a> (дата обращения: 25.08.2020)	3–4	2/3-2/Л	1	Электр. ресурс
9	<i>Тюпа, В.И.</i> Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие / В. И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2009. – 336 с.	1–2	2/3-2/Л	10	

10	Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009. – 1248 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://iphras.ru/page21070618.htm">http://iphras.ru/page21070618.htm</a> (дата обращения: 25.08.2020)		2/3-2/Л		Электр. ресурс
----	--	--	---------	--	----------------

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля))

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentasya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** (заполняется для ФГОС ВПО)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практически е занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников.

	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### **Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Современные проблемы филологии**

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)  
История и теория русской литературы

Квалификация  
**магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Рязань, 2020

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Современные проблемы филологии» заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные проблемы филологии» – Б1.В.ОД.4 – входит в число обязательных дисциплин вариативной части учебного плана магистерской программы Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 академических часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<u>знать:</u> 1.об основных проблемах современной филологии и их решении; 2. о приобретении новых знаний в литературоведческой методологии; 3.о приобретении новых знаний, прямо не связанных со сферой	<u>уметь:</u> 1.применять в исследовательской практике знания о проблемах современной филологии и их решении; 2.пользоваться возможностями современных информационных технологий для приобретения	<u>владеть:</u> 1.навыками применения в исследовательской практике знания о проблемах современной филологии и их решении; 2.навыками самостоятельного приобретения новых знаний с использованием информационных



			деятельности	новых знаний и умений в филологической деятельности; 3.приобретать новые знания и умения в смежных областях профессиональной деятельности	технологий; 3.навыками приобретения новых знаний и умений в смежных областях профессиональной деятельности
2	ОПК-4	способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать:</u> 1.подходы и методы современного изучения литературы; 2.специфику формирования структуры и методологии современной филологии; 3.об использовании современной методологической системы в изучении литературы	<u>уметь:</u> 1.применять на практике подходы и методы современного изучения литературы; 2.применять в исследовательской деятельности мультипарадигмальность современной филологии; 3.использовать современные подходы к изучению русской литературы	<u>владеть:</u> 1.всем многообразием современных подходов в филологии; 2.навыками методологически обоснованного научного исследования в области филологии
3	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	<u>знать:</u> 1.принципы организации научно-исследовательской филологической деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 2.правила организации проектной филологической деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3.о возможностях	<u>уметь:</u> 1.организовывать научно-исследовательскую, проектную деятельность обучающихся по филологии; 2.проводить учебно-профессиональную и иную деятельность обучающихся по филологии; 3.организовывать профориентационные мероприятия по	<u>владеть:</u> 1.навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся; 2.навыками организации профориентационных мероприятий со студентами бакалавриата и школьниками

			<p>организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности в профориентационных мероприятиях по филологии</p>	<p>филологии со студентами бакалавриата и школьниками</p>	
--	--	--	--	---	--

### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Экзамен (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.