

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Духовные начала русской литературы XIX века

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: История и теория русской литературы

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет: русской филологии и национальной культуры

Кафедра: литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Духовные начала русской литературы XIX века» являются изучение литературной эволюции XIX века с точки зрения отражения в ней основных направлений духовно-нравственного развития общества; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности филолога.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Духовные начала русской литературы XIX века» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.7)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведческая наука в России

Русский романтизм: вопросы эволюции

Теория и история литературных жанров XVIII века

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Концепции современного литературного процесса

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>1) Базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы XIX в.;</p> <p>2) особенности литературного процесса в России XIX в.;</p> <p>3) историко-культурный контекст литературы XIX в.</p>	<p>1) Устанавливать связь основных литературных направлений XIX в. с особенностями духовно-нравственного состояния общества;</p> <p>2) анализировать творчество писателей XIX в. как выражения художественно-философской концепции жизни;</p> <p>3) искать самостоятельные пути решения научных проблем в области изучения русской классической литературы</p>	<p>1) Понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>2) современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для изучения литературного процесса и творчества конкретных писателей</p>
2	ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах	<p>1) Основные законы, принципы и правила общения;</p> <p>2) основные признаки и особенности современной коммуникации;</p>	<p>1) Использовать специальную терминологию профессиональной коммуникации;</p> <p>2) применять полученные</p>	<p>Риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами в процессе профессионального взаимодействия и общения</p>

		коммуникации	3) современные тенденции развития коммуникативных процессов	знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской деятельности; 3) ориентироваться в современной коммуникативной проблематике	
3	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1) Современную методологию и методику анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры; 2) принципы и варианты оценки, реферирования, оформления своих научных исследований; 3) способы продвижения результатов собственной научной деятельности	1) Анализировать художественные произведения в целях выявления глубинных смыслов; 2) интерпретировать творчество писателей XIX в. в контексте христианской культуры; 3) оформлять и продвигать результаты научной деятельности в области изучения русской классики	1) Навыками выявления глубинных смыслов художественных текстов на основе текстуального и контекстуального анализа; 2) навыками продвижения результатов самостоятельных исследований по теме

2.5 Карта компетенций дисциплины

ДУХОВНЫЕ НАЧАЛА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА				
Целями освоения учебной дисциплины являются изучение литературной эволюции XIX века с точки зрения отражения в ней основных направлений духовно-нравственного развития общества; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности филолога				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
<i>Общекультурные компетенции</i>				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	<p>Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p><u>Знать:</u> 1) Базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы XIX в.; 2) особенности литературного процесса в России XIX в.; 3) историко-культурный контекст литературы XIX в. <u>Уметь:</u> 1) Устанавливать связь основных литературных направлений XIX в. с особенностями духовно-нравственного состояния общества; 2) анализировать творчество писателей XIX в. как выражения художественно-философской концепции жизни; 3) искать самостоятельные пути решения научных проблем в области изучения русской классической литературы <u>Владеть:</u> 1) Понятийным аппаратом современного литературоведения;</p>	<p>- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос, - реферат, - экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Использовать научные категории при рассмотрении художественного текста ПОВЫШЕННЫЙ Владеть современными теоретическими знаниями и практическими навыками в области литературоведения, необходимыми для самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p>

		2) современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для изучения литературного процесса и творчества конкретных писателей			
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
ОПК-2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации	<u>Знать:</u> 1) Основные законы, принципы и правила общения; 2) основные признаки и особенности современной коммуникации; 3) современные тенденции развития коммуникативных процессов <u>Уметь:</u> 1) Использовать специальную терминологию профессиональной коммуникации; 2) применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской деятельности; 3) ориентироваться в современной коммуникативной проблематике <u>Владеть:</u>	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - реферат, - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать основы профессиональной коммуникации ПОВЫШЕННЫЙ Проектировать элементы профессиональной коммуникации с учетом особенностей аудитории.

		Риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами в процессе профессионального взаимодействия и общения			
<i>Профессиональные компетенции</i>					
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) Современную методологию и методику анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p>2) принципы и варианты оценки, реферирования, оформления своих научных исследований;</p> <p>3) способы продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) Анализировать художественные произведения в целях выявления глубинных смыслов;</p> <p>2) интерпретировать творчество писателей XIX в. в контексте христианской культуры;</p>	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - реферат, - экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Анализировать художественные произведения с учетом национальной духовной традиции</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Владеть навыками квалифицированного литературоведческого анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области истории</p>

		<p>3) оформлять и продвигать результаты научной деятельности в области изучения русской классики.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) Навыками выявления глубинных смыслов художественных текстов на основе текстуального и контекстуального анализа,</p> <p>2) навыками продвижения результатов самостоятельных исследований по теме.</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		1/Л	2/З
		часов	часов
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	2	16
В том числе:			
Лекции (Л)	6	2	4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	12	-	12
2. Самостоятельная работа студента (всего)	117	34	83
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>			
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:			
Подготовка к практическим занятиям, устному опросу	31	-	31
Изучение, аннотирование, реферирование, конспектирование литературы	56	26	30
Работа с текстами художественных произведений (чтение, анализ, интерпретация)	23	8	15
Реферат	7	-	7
<i>СРС в период сессии:</i>			
Подготовка к зачету	-	-	-
Подготовка к экзамену	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	9	9
ИТОГО:			
Общая трудоемкость	Часов	144	36
	зач. ед.	4	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

Курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1/Л	1	Введение	Национальное своеобразие и духовные основы русской классической литературы XIX в. Необходимость создания новой концепции истории литературы в контексте христианской культуры.
	2	Духовные искания и литературное движение первой четверти XIX века	«Мирская» культура конца XVIII – начала XIX вв. Формы духовности, освоенные русской литературой. Творчество В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина.
2/3	3	Направления духовности в русской общественно-литературной жизни 1830–1850-х годов	Журнал М.П. Погодина «Московский вестник». Студенческие кружки Н.В. Станкевича и А.И. Герцена. «Философические письма» П.Я. Чаадаева. Славянофилы и западники. Творчество М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Н. Островского. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета.
	4	Литература 1860–1890-х годов в аспекте отношения к национальной духовной традиции	Литературные «отцы» и «дети» в России 1860-х гг. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Народничество, «почвенничество», богоискательство 1870–1880-х гг. Особенности эпохи конца XIX в. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1/ Л	1	Введение	1	-	-	8	9	
	2	Духовные искания и литературное движение первой четверти XIX века	1	-	-	26	27	
2/3	3	Направления духовности в русской общественно-литературной жизни 1830–1850-х годов	2	-	6	41	49	

	4	Литература 1860–1890-х годов в аспекте отношения к национальной традиции	2	-	6	42	50	
ИТОГО за семестр			6	-	12	117	135	
							9	Экзамен
ИТОГО			6	-	12	117	144	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

Курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1/Л	1	Введение	Изучение и конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы	4 4
	2	Духовные искания и литературное движение первой четверти XIX века	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Работа с текстами художественных произведений	8 4 6 8
2/3	3	Направления духовности в русской общественно-литературной жизни 1830–1850-х годов	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Чтение художественных произведений Анализ и интерпретация художественных произведений	5 5 5 8 8 5 5
	4	Литература 1860–1890-х годов в аспекте отношения к национальной духовной традиции	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Работа с текстами художественных произведений Подготовка реферата Написание реферата	5 5 5 8 7 5 4 3
ИТОГО в семестре:				117

3.2. График работы студента (заполняется для студентов очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2007. – 480 с.
2. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 2. 1840–1860-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2007. – 479 с.
3. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 3. 1870–1890-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2008. – 479 с.
4. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: учеб. пособие. – М.: Изд-во Московского университета, 2010. – 304 с.

Дополнительная литература

5. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 288с.
6. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.2 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 256с.
7. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Оникс, 2006. - 512 с.
8. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - М.: Оникс, 2006. - 800 с.
9. Линков, В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Текст]: учеб. пособие. – М.: Изд-во Московского университета; «Печатные Традиции», 2008. – 192 с.
10. Недзвецкий, В.А. И.С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя [Текст]: курс лекций для магистрантов. – М.: Изд-во Московского университета, 2011. – 208 с.
11. Творчество Л. Толстого 1880-х годов: проблематика и поэтика [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие / сост. К.А. Нагина. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. – 61 с. – Режим доступа: <http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/dec03031.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. (дата обращения: 25.08.2018)

3.3.1. Рефераты

1. Творчество А.С. Пушкина в оценке религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX вв.
2. Творчество А.С. Пушкина в оценке русских символистов.
3. «Юродство» А.С. Пушкина в восприятии современников и последующей критике.
4. Религиозно-философский смысл поэтического цикла А.С. Пушкина «Подражания Корану».
5. Проблематика и поэтика «Каменноостровского» цикла А.С. Пушкина
6. Мировоззрение М.Ю. Лермонтова в философских оценках конца XIX – начала XX вв.
7. М.Ю. Лермонтов глазами русских символистов.
8. Диалогическая антитеза «демон – ангел» в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
9. Споры об эволюции мировоззрения и творчества Н.В. Гоголя в современном литературоведении.
10. Интерпретация Н.В. Гоголя русскими символистами.
11. Духовный путь Н.В. Гоголя в оценке К.В. Мочульского и протопресвитера Василия Зеньковского.
12. Герой повести Н.В. Гоголя «Шинель» в свете христианской антропологии.
13. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя: христианские основания социальной концепции «русской жизни».
14. Духовная проза Н.В. Гоголя.
15. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX вв. о христианстве Ф.М.

Достоевского.

16. Современная научная дискуссия о романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
17. Современные направления изучения романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
18. Концепция «полифонического романа» М. Бахтина и ее развитие в современной науке.
19. Эпизод чтения Евангелия в структуре романов Ф.М. Достоевского.
20. Рождественский и пасхальный архетипы в творчестве Ф.М. Достоевского.
21. Концепция человека в произведениях Ф.М. Достоевского.
22. Старчество и праведничество в миру в изображении Ф.И. Достоевского.
23. Образ «вполне прекрасного человека» в творчестве Ф.М. Достоевского и христианская традиция изображения подвижника.
24. Л.Н. Толстой в оценке религиозных философов конца XIX – начала XX вв.
25. Духовная проблематика творчества Л.Н. Толстого конца 1850-х – начала 1860-х годов.
26. «Мысль народная» как религиозная интуиция Л.Н. Толстого.
27. Проблема духовного преображения человека в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
28. Религиозный смысл романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
29. Смысловая оппозиция «жизнь – смерть» в художественных произведениях Л.Н. Толстого 1880-х гг.
30. Функционирование Евангельских эпитафий в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста.

Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников литературы; объем не меньше 15 с.

При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 288с.	2	3	50	-
2.	История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.2 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 256с.	2	3	50	-
3	История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Оникс, 2006. - 512 с.	3	3	40	-
4	История русской литературы XIX века. 70-90-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - М.: Оникс, 2006. - 800 с.	4	3	40	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. Вторая половина [Текст]: книга для учителя / Ю.В. Лебедев. - М.: Просвещение, 1990. - 287 с.	4	3	8	-
2	Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета: Печатные традиции, 2008. - 192 с.	1,2,3,4	3	3	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный материал *лекционной части* курса «Духовные начала русской литературы XIX века» носит обзорный характер, в нем также обозначается концептуальный подход к анализу произведений, рекомендованных для изучения на практических занятиях. Основанием интерпретации конкретных художественных произведений является религиозный контекст русской культуры. При подготовке к *практическим занятиям* необходимо сформулировать ответы на предложенные вопросы. Базой для ответов должны стать научные исследования, рекомендованные в списке основной литературы к занятию. Курс завершается *экзаменом*, на котором проверяется не только качество усвоения теоретического материала, но и степень готовности магистранта к участию в обсуждении актуальных литературоведческих проблем.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
----------------------------------	------------------------------

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):


Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Духовные начала русской литературы XIX века

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины «Теория и история литературных жанров XVIII века» – изучить историю формирования и эволюции основополагающих жанров русской литературы XVIII в.; проследить тенденции и специфику их развития в контексте отечественной и мировой истории и культуры с опорой на новейшие достижения филологической науки; получить представление о наиболее актуальных проблемах исследований жанрово-литературной картины эпохи Просвещения; сформировать общекультурные и профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и история литературных жанров XVIII века» является обязательной дисциплиной Б1.В.ОД.5 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1) базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы XIX в.; 2) особенности литературного процесса в России XIX в.; 3) историко-культурный контекст литературы XIX в.	1) устанавливать связь основных литературных направлений XIX в. с особенностями духовно-нравственного состояния общества; 2) анализировать творчество писателей XIX в. как выражения художественно-философской концепции жизни; 3) искать самостоятельные пути решения научных проблем в области изучения русской классической литературы	1) понятийным аппаратом современного литературоведения; 2) современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для изучения литературного процесса и творчества конкретных писателей
2	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и	1) основные законы, принципы и правила общения; 2) основные признаки и особенности современной коммуникации; 3) современные тенденции развития коммуникативных	1) использовать специальную терминологию профессиональной коммуникации; 2) применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами в процессе профессионального взаимодействия и общения

		приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации	процессов	исследовательской деятельности; 3) ориентироваться в современной коммуникативной проблематике	
3	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1) современную методологию и методику анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры; 2) принципы и варианты оценки, реферирования, оформления своих научных исследований; 3) способы продвижения результатов собственной научной деятельности	1) анализировать художественные произведения в целях выявления глубинных смыслов; 2) интерпретировать творчество писателей XIX в. в контексте христианской культуры; 3) оформлять и продвигать результаты научной деятельности в области изучения русской классики	1) навыками выявления глубинных смыслов художественных текстов на основе текстуального и контекстуального анализа; 2) навыками продвижения результатов самостоятельных исследований по теме

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Экзамен (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.