

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория русской мемуаристики (XVIII–XX вв.)

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Данная дисциплина посвящена рассмотрению особенностей мемуаров как историко-литературных источников, эволюции русской мемуарной литературы; изучение различных комплексов мемуарных источников (воспоминания, дневники, литературные записи и т.д.); осваивается методология научного познания при изучении мемуарных текстов, приобретает способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «История и теория русской мемуаристики (XVIII-XX вв.)» является обязательной дисциплиной Б1.В.ОД.9 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (бакалавриат),
Теория литературы (бакалавриат),

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История и методология филологии;
Вопросы литературного развития XX века;
Концепции современного литературного процесса.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	с готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. основы истории становления и развития мемуаристики, 2.ее взаимодействие с другими направлениями и течениями, 3.современные научные концепции в области филологии,	1.интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2.накапливать, обрабатывать знания по теме исследования, 3.демонстрировать знания по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки	навыками познания достижений современной филологической науки; теоретическими и методическими основами истории русской литературы
2.	ОПК-2	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.особенности поэтики мемуаров, 2.основные закономерности функционирования мемуарных жанров в диахроническом аспекте 3.принципы классификации мемуарных жанров	1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования мемуарных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах. 2.интерпретировать особенности поэтики мемуарных жанров, 3.осуществлять классификацию мемуарных жанров	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области русской мемуаристики в синхроническом и диахроническом аспектах
3.	ПК-4	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.историю развития мемуаристики; 2.правила самостоятельного анализа, оценки, реферирования, 3. приёмы оформления и продвижения результатов научной деятельности при изучении мемуарных текстов	1.осуществлять филологический анализ мемуарного текста, 2. использовать методы и приемы оценки, реферирования, оформления 3.осуществлять продвижение результатов собственной научной деятельности	навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в мемуаристке

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
История и теория русской мемуаристики (XVIII-XX вв.)					
Цели изучения дисциплины: рассмотрение особенностей мемуаров как историко-литературных источников, эволюции русской мемуарной литературы; изучение различных комплексов мемуарных источников (воспоминания, дневники, литературные записи и т.д.); осваивается методология научного познания при изучении мемуарных текстов, приобретает способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p><u>Знать:</u> 1. основы истории становления и развития мемуаристики, 2. ее взаимодействие с другими направлениями и течениями, 3. современные научные концепции в области филологии,</p> <p><u>Уметь:</u> 1. интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2. накапливать, обрабатывать знания по теме исследования, 3. демонстрировать знания по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки</p> <p><u>Владеть:</u> навыками познания достижений</p>	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	- индивидуальное домашнее задание; - реферат, - тестирование; - собеседование; зачет	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные особенности истории и теории мемуаристики; ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания об особенностях истории и теории мемуаристики на современном этапе филологической науки.

		современной филологической науки; теоретическими и методическими основами истории русской литературы;			
Профессиональные компетенции:					
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<u>Знать:</u> 1.особенности поэтики мемуаров, 2.основные закономерности функционирования мемуарных жанров в диахроническом аспекте 3.принципы классификации мемуарных жанров <u>Уметь:</u> 1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования мемуарных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах. 2.интерпретировать особенности поэтики мемуарных жанров, 3.осуществлять классификацию мемуарных жанров <u>Владеть:</u> основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области русской мемуаристики в синхроническом и диахроническом аспектах.	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	- тестирование; - индивидуальное домашнее задание; - реферат; - собеседование; -зачет	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные особенности истории и теории мемуаристики; ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокие знания об особенностях истории и теории мемуаристики на современном этапе филологической науки.
ПК- 4	владение навыками самостоятельного анализа, оценки,	<u>Знать:</u> 1.историю развития мемуаристики; 2.правила самостоятельного	- изучение и конспектирование основной и	- индивидуальные домашние	ПОРОГОВЫЙ: Знать основные труды современной

	<p>реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>анализа, оценки, реферирования, 3. приёмы оформления и продвижения результатов научной деятельности при изучении мемуарных текстов</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.осуществлять филологический анализ мемуарного текста, 2. использовать методы и приемы оценки, реферирования, оформления 3.осуществлять продвижение результатов собственной научной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области мемуаристики.</p>	<p>дополнительной литературы</p>	<p>задания; - реферат; - собеседование; -зачет</p>	<p>филологической науки об истории и теории мемуаристики; ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области истории и теории мемуаристики.</p>
--	---	--	----------------------------------	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1/3 часов	1/Л часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	8	10
В том числе:			
Лекции (Л)	8	4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	10	2	8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего)	50	30	20
СРС в семестре			
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС	50	30	20
Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы	16	10	6
Выполнение индивидуальных домашних заданий (знакомство с литературой для подготовки индивидуальных домашних заданий, подготовка докладов, выступлений и т.д.)	16	10	6
Подготовка рефератов (чтение и конспектирование литературы к реферату, подготовка реферата)	18	10	8
СРС в период сессии	4		4
Подготовка к зачёту			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Мемуаристка как жанр. Зарождение мемуарной литературы в России. Зарождение автобиографических тенденций. Мемуарная литература	Зарождение мемуарной литературы в России. Элемент воспоминаний в сочинениях политических, государственных и других деятелей средневековья. Мемуары XVIII века.

		первой половины XIX века. Писательские мемуары. Автобиографии, дневники.	Особенности развития мемуаристики этого периода. Тематика произведений. Зарождение автобиографических тенденций. Развитие мемуаристики «в рамках летописи». Новый тип мемуарного повествования. Мемуарная литература первой половины XIX века. Печать и мемуары. Мемуарные автобиографии дореформенной эпохи.
2	2	Особенности развития мемуарной литературы XX вв. Исследования, посвященные изучению воспоминаний русских писателей. Тематика произведений. Отражение политической и литературной борьбы. Особенности развития современной мемуарной литературы. Огромные тиражи, ориентация на массового читателя. Новые специальные мемуарные серии.	Первые исследования, посвященные изучению воспоминаний русских писателей. Тематика произведений. Отражение политической и литературной борьбы. Дневники и воспоминания представителей российской литературы за рубежом. Тема революции и гражданской войны. Этапы развития советской мемуаристики. Общая характеристика этапов изучения развития мемуаристики в советский период. Этапы развития советской мемуаристики. Особенности развития современной мемуарной литературы
2	3	Жанровая специфика мемуаров. Документально-художественная природа мемуаров. Основополагающие признаки мемуарной прозы. Мемуары и смежные художественно-документальные жанры: типологическая общность и различия. Особенности литературной мемуаристики.	Дневники и воспоминания представителей российской литературы за рубежом. Тема революции и гражданской войны в воспоминаниях. Мемуарное наследие эмиграции.
	4	Художественность мемуарной прозы. Специфика сюжетно-композиционных решений в мемуарной прозе.	«Образ», «образность» как литературоведческие категории. Специфика мемуарного образа. Средства создания образа в мемуаристике. Типология образов в мемуарах. Способы организации мемуарного материала. Специфика сюжетно-композиционных решений в мемуарной прозе. Предмет изображения в мемуарной прозе.
	5	Содержание мемуаров и состав мемуарного текста. Соотношение между содержанием мемуаров и характером текста.	Предмет изображения в мемуарной прозе. Приемы литературного отражения действительности. Текст как отражение авторского стиля. Элементы мемуарного текста. Вариативность текстового состава мемуаров.
	6	Объективное и субъективное в мемуарной прозе. Реальность как первооснова мемуарного произведения. Творческая интерпретация реальности в мемуарах.	Субъективность мемуаристики как неотъемлемое свойство жанра. Границы субъективности. Роль авторского начала и формы его проявления.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	Мемуаристика как жанр. Зарождение мемуарной литературы в России. Зарождение автобиографических тенденций. Мемуарная литература первой половины XIX века. Писательские мемуары. Автобиографии, дневники.	2	-	2	18	22	
1	2	Особенности развития мемуарной литературы XX вв. Исследования, посвященные изучению воспоминаний русских писателей. Тематика произведений. Отражение политической и литературной борьбы. Особенности развития современной мемуарной литературы. Огромные тиражи, ориентация на массового читателя. Новые специальные мемуарные серии.	2	-	4	18	24	
1	3	Жанровая специфика мемуаров. Документально-художественная природа мемуаров. Основополагающие признаки мемуарной прозы. Мемуары и смежные художественно-документальные жанры: типологическая общность и различия. Особенности литературной мемуаристики.	4	-	4	14	22	
		ИТОГО за семестр	8		10	50	68	
		В период сессии				4	4	
		ИТОГО	8		10	54	72	Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	1	Мемуары XVIII века. Особенности развития мемуаристики этого периода. Тематика	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Конспектирование учебной литературы Изучение справочной литературы.	4 4 4

		произведений. Зарождение автобиографических тенденций. Развитие мемуаристики «в рамках летописи».	Чтение и конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	кб 4
1	2	Печать и мемуары. Мемуарные автобиографии дореформенной эпохи.	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Конспектирование учебной литературы Изучение справочной литературы. Чтение и конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	4 4 4 кб 4
1	3	Актуальные проблемы и новые подходы к анализу мемуаров. «Новая проза»	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Конспектирование учебной литературы Изучение справочной литературы. Чтение и конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	4 4 4 кб 4
ИТОГО в семестре				50

3.2. График работы студента (для очного обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аверинцев С. Плутарх и античная биография. – М.: Наука, 1973. – 280 с.
2. Барахов В.С. Литературный портрет. Истоки, поэтика, жанр. Л. Наука, 1985. - 311 с.
3. Барахов В.С. Литературный портрет. Истоки, поэтика, жанр. Л. Наука, 1985. - 311 с.
4. Бушканец С.В. Мемуарные источники. [Текст]: Учебное пособие по спец. курсу. – Казань: Казан. пед. инст., 1975. – 98 с.
5. Бьюкенен Дж. Мемуары дипломатов. Россия в мемуарах дипломатов[Текст]: М., 1991.
6. Вачева А. Нарративные модели в русской женской мемуаристке XVIII – начала XIX вв. (к постановке проблемы) // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики. В 2 ч. Ч.2. – Гродно, 2000. – С.226–232.
7. Веллер М. Как писать мемуары//Песнь торжествующего плебея,[Текст]: М., АСТ, АСТ Москва, 2006.
8. Деревина Л.А. О термине «мемуары» и классификации мемуарных источников [Текст] : Вопросы архивоведения. – М., 1963. - № 4. – С.32-38.
9. Житомирская С.В. Вопросы научного описания рукописных мемуарны источников [Текст] : Археографический ежегодник за 1976 г., М., 1978.
10. Кабанов В.В. Источниковедение советского общества. Курс лекций. [Текст] :М., 1997.
11. Колядич Т.М. Воспоминания писателей: проблемы поэтики жанра. [Текст]: М., 1998.
12. Курносков А.А. Приемы внутренней критики мемуаров[Текст] : Источниковедение. Теоретические и методологические проблемы. [Текст] : М., 1969.

13. Литературные мемуары XX века. [Текст] : Аннотированный указатель книг, публикаций в сборниках и журналах на русском языке (1985-1989 гг.) Ч, 1,11, [Текст] : М.: Наследие, РАН, ИМЛИ им. М.Горького, 1995.
14. Марахова Т. О жанрах мемуарной литературы //Уч. Записки Горьковского пед. Ин-та, Горький, 1967. - Вып. 69. - С. 19-37.
15. Минц С.С. Об особенностях эволюции источников мемуарного характера [Текст] :/ История СССР. – М., 1979. - № 6. – С.72-79.12.
16. Минц С.С. Об особенностях эволюции источников мемуарного характера [Текст] :/ История СССР. – М., 1979. - № 6. – С.72-79.
17. Мочульский К.В. Кризис воображения (Роман и биография) //Мочульский К.В. Кризис воображения: Статьи. Эссе. Портреты. Томск.: Водолей. 1999. С. 160-164
Николина Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы,;М., 2002.
18. Николина Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы, [Текст] :М., 2002
19. Пискунов В.М. Чистый ритм Мнемозины (Мемуары русского «серебряного века» и русского зарубежья). [Текст] : М.: Знание, 2004. – 64 с.
20. Пискунов В.М. Чистый ритм Мнемозины (Мемуары русского «серебряного века» и русского зарубежья). [Текст] : М.: Знание, 2004. – 64 с.
21. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. [Текст] : М.: Аграф, 2005. – 384 с.
22. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. [Текст] : М.: Аграф, 2005. – 384 с.
23. Сафронов А.В. Жанровое своеобразие русской художественной документалистики (очерк, мемуары, лагерная проза): учебное пособие для студентов высших профессиональных заведений. – Рязань, 2015. - 148 с.
24. Сафронов А.В. Новое о Есенине в воспоминаниях, дневниках и письмах [Текст] :// Есенинский вестник. 1995, № 4.
25. Симонова Т.Г. Мемуарная проза русских писателей XX века: поэтика и типология жанра. [Текст]: Учебное пособие по спецкурсу «Художественно-документальная проза». Гродно, 2002.
26. Тартаковский А.Г. Русская мемуаристика XVIII – первой половины XIX века. От рукописи к книге. [Текст] : М., 1991.
27. Чекунова А.Е. Русское мемуарное наследие второй половины XVII-XVIII вв. [Текст] : М., 1997.
28. Шайтанов И. Как было и как вспомнилось (современная автобиографическая и мемуарная проза) [Текст] : М.:Знание, 1981.

3.3.1.Рефераты

1. Концепция личности в литературных портретах М.Горького.
2. Образ М.Горького в русской мемуаристке XX в.
3. Система мемуарных персонажей в трилогии А.Белого («На рубеже двух столетий», «Начало века», «Между двух революций»).
4. Принципы циклизации в мемуаристке (В.Ходасевич «Некрополь», И.Бунин «Воспоминания», А.Вознесенский «На виртуальном ветру»).
5. Образ И.Бунина в мемуарной прозе XX в.
6. Жанр иронических мемуаров в русской литературе XX в. (Тэффи «Воспоминания», И. Губерман «Пожилые записки»).
7. Своеобразие мемуарно-автобиографической прозы М.Цветаевой.
8. Образ С.Есенина в «Романе без вранья» А. Мариенгофа.
9. Изображение литературной среды в воспоминаниях Г.Иванова «Петербургские зимы».
10. Средства создания человеческих характеров в книгах И. Одоевцевой «На берегах Невы», «На берегах Сены».

11. Функция литературных цитат в мемуарах И. Одоевцевой («На берегах Сены», «На берегах Невы»), В. Катаева («Алмазный мой венец»).
12. Сюжетно-композиционная организация мемуарной повести В. Катаева «Трава забвенья».
13. Жанровая специфика воспоминаний М. Шагинян «Человек и время».
14. Ассоциативность как основной стилеобразующий фактор в мемуарной прозе В. Шкловского («Жили-были», «О Маяковском»).
15. Литературные портреты в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».
16. Роль лирического начала в книге О. Берггольц «Дневные звезды».
17. Образ автора и формы авторского самовыражения в мемуарах В. Каверина «Освещенные окна».
18. Повествование и рассуждение как основные составляющие текста мемуарной книги В. Каверина «Эпилог».
19. Структура авторского повествования в воспоминаниях К. Симонова «Глазами человека моего поколения».
20. Литературная жизнь 60-х гг. в воспоминаниях А. Солженицына «Бодался теленок с дубом».
21. Мемуарно-автобиографические мотивы в книге А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».
22. Принципы эссеистической мемуаристики в литературе 90-х гг. (М. Ардов «Возвращение на Ордынку», А. Вознесенский «На виртуальном ветру»).
23. Советская эпоха в русской мемуаристке 90-х гг. (А. Рыбаков «Роман-воспоминание», С. Михалков «От и до», А. Солженицын «Угодило зернышко промеж двух жерновов»).
24. Творческая интерпретация реальности в мемуарах В. Набокова «Другие берега».
25. Роль авторского начала в книге О. Берггольц «Дневные звёзды».
26. Субъективное и объективное в воспоминаниях И. Одоевцевой «На берегах Невы».
27. Жанрово-типологические особенности «Окаянных дней» И. Бунина.
28. Взаимодействие жанров в книге А. Солженицына «Бодался телёнок с дубом».
29. Быт и нравы русского зарубежья в воспоминаниях Н. Берберовой «Курсив мой».
30. «Преображение факта» и творческая реализация теории «мовизма» в книге В. Катаева «Алмазный мой венец».

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы;

объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

Литературоведческие критерии анализа мемуаров.

1. Особенности композиции мемуарных текстов.
2. Портретные характеристики в мемуарах.
3. Хронотоп в мемуарах.

Основная литература

- Колядич Т.М. Воспоминания писателей: проблемы поэтики жанра. [Текст]: М., 1998.
- Сафронов А.В. Жанровое своеобразие русской художественной документалистики (очерк, мемуары, лагерная проза): учебное пособие для студентов высших профессиональных заведений. – Рязань, 2015. - 148 с.
- Симонова Т.Г. Мемуарная проза русских писателей XX века: поэтика и типология жанра. [Текст]: Учебное пособие по спецкурсу «Художественно-документальная проза». Гродно, 2002.

Дополнительная литература

Барахов В.С. Литературный портрет. Истоки, поэтика, жанр. Л. Наука, 1985. - 311 с.

Бушканец С.В. Мемуарные источники. [Текст]: Учебное пособие по спец. курсу. – Казань: Казан. пед. инст., 1975. – 98 с.

Тартаковский А.Г. Русская мемуаристика XVIII – первой половины XIX века. От рукописи к книге. [Текст] : М., 1991.

Чекунова А.Е. Русское мемуарное наследие второй половины XVII-XVIII вв. [Текст] : М., 1997.

- Шайтанов И. Как было и как вспомнилось (современная автобиографическая и мемуарная проза) [Текст] : М.:Знание, 1981.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю) не применяется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Колядич Т.М. Воспоминания писателей: проблемы поэтики жанра. [Текст]: М., 1998.	1–6	2	5	-
2.	Сафронов А.В. Жанровое своеобразие русской художественной документалистики (очерк, мемуары, лагерная проза): учебное пособие для студентов высших профессиональных заведений. – Рязань, 2015. - 148 с.	1–6	2	50	2
3.	Симонова Т.Г. Мемуарная проза русских писателей XX века: поэтика и типология жанра. [Текст]: Учебное пособие по спецкурсу «Художественно-документальная проза». Гродно, 2002.	1–6	2	6+CD-ROM	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
2.	Кабанов В.В. Источниковедение советского общества. Курс лекций. :М., 1997.	1–3	2	2	1
3.	Тартаковский А.Г. Русская мемуаристка XVIII – первой половины XIX века. От рукописи к книге. [Текст] : М., 1991.	1–6	2	3	-
4.	Чекунова А.Е. Русское мемуарное наследие второй половины XVII-XVIII вв. [Текст] : М., 1997.	1–3	2	5	1
5.	Шайтанов И. Как было и как вспомнилось (современная автобиографическая и мемуарная проза) [Текст] : М.:Знание, 1981.	1–6	2	3	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из

- любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2020).
 5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2020).
 6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
 7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
 8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2020).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа:

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения

	авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО

PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История и теория русской мемуаристики (XVIII–XX вв.)

Направление подготовки: 44.04.01 Филология

Направленность (профиль)
История и теория русской литературы

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина посвящена рассмотрению особенностей мемуаров как историко-литературных источников, эволюции русской мемуарной литературы; изучение различных комплексов мемуарных источников (воспоминания, дневники, литературные записи и т.д.); осваивается методология научного познания при изучении мемуарных текстов, приобретает способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина «История и теория русской мемуаристики (XVIII-XX вв.)» является обязательной дисциплиной Б1.В.ОД.9 и относится к вариативной части Блока «Дисциплины (модули)»

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	с готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. основы истории становления и развития мемуаристики, 2.ее взаимодействие с другими направлениями и течениями, 3.современные научные концепции в области филологии,	1.интерпретировать закономерности развития литературного процесса, 2.накапливать, обрабатывать знания по теме исследования, 3.демонстрировать знания по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки	навыками познания достижений современной филологической науки; теоретическими и методическими основами истории русской литературы

2.	ОПК-2	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		1.самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования мемуарных текстов в синхроническом и диахроническом аспектах.	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области русской мемуаристики в синхроническом и диахроническом аспектах	
			1.особенности поэтики мемуаров,	2.основные закономерности функционирования мемуарных жанров в диахроническом аспекте		2.интерпретировать особенности поэтики мемуарных жанров,
			3.принципы классификации мемуарных жанров	3.осуществлять классификацию мемуарных жанров		
3.	ПК-4	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.историю развития мемуаристики; 2.правила самостоятельного анализа, оценки, реферирования, 3. приёмы оформления и продвижения результатов научной деятельности при изучении мемуарных текстов	1.осуществлять филологический анализ мемуарного текста, 2. использовать методы и приемы оценки, реферирования, оформления 3.осуществлять продвижение результатов собственной научной деятельности	навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в мемуаристке	

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.