

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика и методология анализа художественного текста

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки – Русская грамматика в
синхроническом и диахроническом аспектах

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (2 г. 6 м.)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: сформировать у обучающихся научные представления о современной теории текста; помочь им более глубоко овладеть методикой анализа художественного текста; сформировать компетенции ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; расширить лингводидактический кругозор и способствовать выработке аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер; сформировать у обучающихся самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций в их развитии; раскрыть многоаспектный характер языковых единиц и показать их взаимосвязь при анализе художественного текста; подготовить к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности применительно к анализу художественного текста.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Методика и методология анализа художественного текста» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 (Б1.В.ДВ.5).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания;
Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в учреждениях среднего и среднего профессионального образования.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Функционально-коммуникативная грамматика;
Спорные вопросы синтаксиса осложненного предложения;
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	современные стратегии чтения и понимания текста; методологию анализа художественного текста; основные текстовые категории	критически подходить к анализу научной и учебно-методической литературы; определять роль лексических средств языка в художественном тексте; определять роль грамматических средств языка в создании текста	навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста
2.	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения собственной научной деятельности	последовательность и методы анализа художественного текста; способы реферирования текстов; принципы жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста	определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики; анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров; оформлять результаты в процессе филологического исследования	навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста
3.	ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях	основные закономерности построения текста; основные	анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности;	навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку

	основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	лингводидактические понятия, связанные с анализом текста; аспекты изучения текста; методическую систему работы над текстом	обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста; применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности	
--	---	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА					
Цель дисциплины	сформировать у обучающихся научные представления о современной теории текста; помочь им более глубоко овладеть методикой анализа художественного текста; сформировать компетенции ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; расширить лингводидактический кругозор и способствовать выработке аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер; сформировать у обучающихся самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций в их развитии; раскрыть многоаспектный характер языковых единиц и показать их взаимосвязь при анализе художественного текста; подготовить к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности применительно к анализу художественного текста.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в	Знать: современные стратегии чтения и понимания текста; методологию анализа художественного текста; основные	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: знать современные научные подходы к анализу художественного текста

	области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	текстовые категории. Уметь: критически подходить к анализу научной и учебно-методической литературы; определять роль лексических средств языка в художественном тексте; определять роль грамматических средств языка в создании текста. Владеть: навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста			повышенный: свободно владеть терминологическим аппаратом и методикой анализа языковых явлений в тексте
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования,	Знать: последовательность и методы анализа художественного текста; способы реферирования текстов; принципы	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: уметь использовать известные методы и приемы анализа текста с учетом его специфики повышенный:

	оформления и продвижения собственной научной деятельности	жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста. Уметь: определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики; анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров; оформлять результаты в процессе филологического исследования. Владеть: навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста.			владеть навыками комплексного лингвистического анализа художественного текста разной жанровой и стилевой природы
ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях	Знать: основные закономерности построения текста; аспекты изучения текста; основные лингводидактические понятия, связанные с анализом текста; методическую	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: уметь планировать содержание, методы, средства и формы проведения занятий, средства оценки обученности. повышенный:

	<p>основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.</p>	<p>систему работы над текстом методическую систему работы над текстом. Уметь: анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности; обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста; применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности. Владеть: навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку</p>			<p>владеть всеми формами проведения занятий, инновационными технологиями обучения русскому языку.</p>
--	--	---	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 3	
		часов	Часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8	-
В том числе:			
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	8	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	100	100	-
В том числе	-	-	-
СРС в семестре:	100	100	-
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС:	-	-	-
Выполнение домашних заданий	24	24	-
Изучение специальной литературы	25	25	-
Конспектирование специальной литературы	20	20	-
Подготовка к тестированию	6	6	-
Подготовка к контрольной работе	5	5	-
Написание реферата	10	10	-
Подготовка к зачету	10	10	-
СРС в период сессии:			-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108	108
	зач. ед.	3	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Skype или Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
3	1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	Цели и задачи курса. Межпредметные связи курса. Основные понятия теории текста. Определение текста. Текст как структура. Категории художественного текста. Основные лингводидактические понятия, связанные с лингвистическим анализом текста.
	2	Лингвистические методы анализа художественного текста.	<p>Филологический анализ текста: общие понятия. Художественный и нехудожественный текст. Специфика художественного текста. Интеграция лингвистического, лингвостилистического и литературоведческого анализа текста в рамках филологического исследования текста. Виды лингвистического анализа текста.</p> <p>Методы обучения пониманию и интерпретации художественного текста. Анализ формы и содержания текста. Обучение лингвистическому анализу текста. Виды работ по анализу текста в дидактических целях.</p> <p>Принципы учебного анализа художественного текста. Соблюдение принципа опоры на базовые знания, принципа междисциплинарной связи в курсе учебного лингвостилистического анализа художественного текста, принципа рационального объема анализируемых текстов.</p> <p>Частные методики учебного анализа художественного текста в школе.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Проблематика текста. Авторская позиция как организующее начало текста.</p>

			<p>Обучение поэтапному лингвостилистическому анализу художественного текста в школе и в вузе.</p> <p>Проблемный анализ объемных прозаических текстов.</p> <p>Практика лингвистического анализа текста в школе и в вузе.</p>
	3	Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	<p>Методические принципы отбора текстов для анализа.</p> <p>Анализ художественного текста в рамках подготовки к итоговой аттестации в школе и в вузе. Анализ текста при подготовке к изложению (ОГЭ-9). Анализ текста при подготовке к текстовым заданиям ОГЭ-9.</p> <p>Анализ текста в процессе подготовки к ЕГЭ. Формулирование проблематики текста. Вычленение основной проблемы. Определение и формулирование авторской позиции в тексте. Комментирование авторской позиции. Формулирование собственной позиции по проблематике текста.</p> <p>Языковой анализ текста при подготовке к тестовым заданиям в материалах ЕГЭ.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	-		2	22	24	2,4,6 нед.: проверка домашних заданий
	2	Лингвистические методы анализа художественного текста.	-		2	36	38	8,10 нед.: проверка домашних заданий; 12 нед.: тестирование

	3		Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	-		4	32	36	14,16 нед.: проверка домашних заданий; 17 нед.: реферат; 18 нед.: контрольная работа
			Разделы дисциплины №1-№3	-	-	-	10	10	Зачет
			ИТОГО за семестр			8	100	108	

2.3. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	Выполнение домашних заданий	8
			Изучение специальной литературы	8
			Конспектирование специальной литературы	6
			Подготовка к зачету	3
	2.	Лингвистические методы анализа художественного текста.	Выполнение домашних заданий	8
			Изучение специальной литературы	9

		Подготовка к зачету	4
		Написание реферата	5
		Конспектирование специальной литературы	8
		Подготовка к тестированию	6
3.	Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	Выполнение домашних заданий	8
		Изучение специальной литературы	8
		Подготовка к контрольной работе	5
		Написание реферата	5
		Конспектирование специальной литературы	6
		Подготовка к зачету	3
ИТОГО в семестре:			100
ИТОГО			100

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение **учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.**

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников.** Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Для самостоятельной работы по выработке навыков практического анализа художественного текста рекомендуется использовать методические пособия Николиной Н.А. «Филологический анализ текста» (М.: Академия, 2003. - 256с.), учебник Бабенко Л.Г. «Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа» (М.; Екатеринбург: Академический проект: Деловая книга, 2004. - 464 с.), программу курса и методические рекомендации Плешаковой В.В. «Филологический анализ текста» (Рязань: РГПУ, 2004. - 40 с.), имеющиеся на кафедре и в библиотеке.

Подготовка к зачету.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика и методология анализа художественного текста» осуществляется в форме зачета.

Зачет сдается в 3 семестре по пройденному материалу.

Зачет может быть выставлен по итогам работы в течение семестра, т.е. автоматически, для этого необходимо:

- 1) стопроцентное посещение аудиторных занятий;
- 2) основательность самостоятельной работы, что должно проявляться в систематическом выполнении домашнего задания и в активном участии в процессе опроса, при проверке домашних заданий, при выполнении аудиторных упражнений;
- 3) положительные оценки за тестирование и контрольную работу.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор вопроса в истории науки;
- определение сущности рассматриваемого предмета;

- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты.

Примерные вопросы и задания к контрольной работе по теме «Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях».

1. Проанализировать тексты, представленные в заданиях ЕГЭ.
2. Сформулировать проблематику текста и вычленить основную проблему, показав методический алгоритм этого предметного действия.
3. Определить и сформулировать авторскую позицию в тексте, показав методический алгоритм этого предметного действия.
4. Привести комментарии к авторской позиции, показав методический алгоритм этого предметного действия.
5. Показать методический алгоритм формулирования собственной позиции по проблематике текста.

Примерные темы рефератов

1. Теория текста в современной лингвистике.
2. Текст малой формы как средство развития творческих способностей на уроках русского языка.
3. Основные классификации текстов в современной лингвистике.
4. Стилистические разновидности текстов.
5. Средства межфразовой связи в тексте.
6. Смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение.
7. Методические принципы отбора текстов в дидактических целях.
8. Текст в системе изучения русского языка в средней школе.
9. Анализ текста как средство развития связной речи обучающихся.
10. Последовательность работы над текстом на уроках русского языка в средней школе.
11. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка.
12. Проблемы развивающего обучения русскому языку в связи с анализом художественных текстов в средней школе.
13. Работа над выразительностью и образностью речи в связи с анализом текста.
14. Развитие речи учащихся на уроках грамматики.
15. Взгляды выдающихся методистов на систему работы с текстом.
16. Работа с текстом на занятиях лингвистического цикла в вузе.
17. Коммуникативные регистры текста.
18. Понятия «концепт» и «концептосфера».
19. Денотативное пространство художественного текста.

20. «Художественное время» и «грамматическое время».
21. Средства выразительности художественного текста.
22. Художественный текст и научный текст.
23. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения.
24. Таксис как текстовая категория.
25. Средства связи элементов текста.
26. Тема-рематическая организация текста.

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-	1,2,3	3	ЭБС	

	е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. http://znanium.com/catalog/product/406111 (дата обращения 22.08.2020)				
2	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Н. А. Николина. - М. : Академия, 2003. - 256с.	1,2,3	3	42	
3	Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М. : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. http://znanium.com/catalog/product/457232 (дата обращения 22.08.2020)	1,2,3	3	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Антропологические основы литературной деятельности: Учебное пособие / Казарин Ю.В.; Под ред. Бабенко Л.Г., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 132 с. http://znanium.com/catalog/product/947684 (дата обращения 22.08.2020)	1	3	ЭБС	
2	Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] : учебник / Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2000. - 534 с.	1,2,3	3	5	
3	Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с. http://znanium.com/catalog/product/199910 (дата обращения 22.08.2020)	1,2,3	3	ЭБС	
4	Болотнова, Н.С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте [Текст] / Н. С. Болотнова. -	1,2,3	3	3	

	Томск : ТГПИ, 1994. - 210 с.				
5	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. http://znanium.com/catalog/product/405905 (дата обращения 22.08.2020)	1,2,3	3	ЭБС	
6	Гагаев, А. А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения [Текст] : учебное пособие / А. А. Гагаев. - М. : Флинта: Наука, 2002. - 184 с.	2,3	3	2	
7	Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. http://znanium.com/catalog/product/458181 (дата обращения 22.08.2020)	1,2,3	3	ЭБС	
8	Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с. http://znanium.com/catalog/product/241757 (дата обращения 22.08.2020)	2	3	ЭБС	
9	Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. http://znanium.com/catalog/product/220732 (дата обращения 22.08.2020)	1,2	3	ЭБС	
10	Художественная речь русского зарубежья: 20-30-е годы XX века: Анализ текста: Учебное пособие / Под ред. Рогова К. А. - СПб: СПбГУ, 2018. - 326 с. http://znanium.com/catalog/product/1001179 (дата обращения 22.08.2020)	2	3	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 20.08.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.08.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.07.2020).

Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-официальных академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь вам организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн,

читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

Semantic Scholar – поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

Словари, справочники, энциклопедии

MEGABOOK. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия – универсальная энциклопедия включает более 80 000 статей и около 10 000 иллюстраций. Обладает хорошими поисковыми возможностями.

Большая Советская Энциклопедия (БСЭ) – это одна из самых больших энциклопедий, изданных в мире, которая несет в себе не только уникальную на сегодняшний день информацию, но так же и историческую ценность в статьях, которые устарели. БСЭ — это верный путеводитель по всем областям знаний человека.

ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный портал, созданный по рекомендации Комиссии «Русский язык в СМИ» Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации. Ресурс адресован всем Интернет-пользователям, которые нуждаются в квалифицированной помощи и в оперативной информации о русском языке.

Мир энциклопедий – содержит базу данных по энциклопедиям в Сети: универсальные, отраслевые, региональные, специальные, персональные.

Рубрикон – удобный инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей.

Словарь русских словарей – ресурс содержит более 3500 энциклопедий, справочников и словарей русского языка (в основном XX в.). Для исследования были привлечены фонды библиотеки Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, научных библиотек городов Санкт-Петербурга (СПбГУ, Библиотека РАН и др.), Москвы (Российская Государственная Библиотека, МГУ и др.), Сыктывкара и др., а также личная библиотека автора портала С. В. Лесникова.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 20.08.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2020).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 20.08.2020).

4. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php , свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандартов ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *контрольным работам* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных

источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика и методология анализа художественного текста»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (профиль)
Русская грамматика в синхроническом и диахроническом аспектах

Квалификация
магистр

Форма обучения
очно-заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

сформировать у обучающихся научные представления о современной теории текста; помочь им более глубоко овладеть методикой анализа художественного текста; сформировать компетенции ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; расширить лингводидактический кругозор и способствовать выработке аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер; сформировать у обучающихся самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций в их развитии; раскрыть многоаспектный характер языковых единиц и показать их взаимосвязь при анализе художественного текста; подготовить к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности применительно к анализу художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	современные стратегии чтения и понимания текста; методологию анализа художественного текста; основные текстовые категории	критически подходить к анализу научной и учебно-методической литературы; определять роль лексических средств языка в художественном тексте; определять роль грамматических средств языка в	навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста

				создании текста	
2.	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения собственной научной деятельности	последовательность и методы анализа художественного текста; способы реферирования текстов; принципы жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста	определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики; анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров; оформлять результаты в процессе филологического исследования	навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста
3.	ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	основные закономерности построения текста; основные лингводидактические понятия, связанные с анализом текста; аспекты изучения текста; методическую систему работы над текстом	анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности; обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста; применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности	навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.