МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвокультурология как лингвистическое направление»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – Магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) - Иностранные языки (Английский язык и Немецкий язык)

Форма обучения – Очная

Сроки освоения ОПОП – Нормативный (2 года)

Институт – Иностранных языков

Кафедра – Германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Лингвокультурология как лингвистическое направление» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

-ознакомление магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии,

- ознакомление магистрантов с методами лингвокультурных исследований, научить сопоставить культуры, культурный фон, который стоит за единицами языка;.

-выработка умений раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;

- развитие способностей к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

2.1.Дисциплина «Лингвокультурология как лингвистическое направление» относится к дисциплинам блока ФТД (ФТД.02).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Филология в системе современного гуманитарного знания;
- Лингвистические основы межкультурной коммуникации
- Межкультурная коммуникация как объект взаимодействия народов (практикум).

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Аналитико-синтетический подход к филологическому анализу текста
- Литература стран изучаемых языков как вечное свидетельство межкультурных связей/ Поэтический дискурс как учебное пособие в области языковой компрессии и экономии

Кроме того, полученные знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем использовать при написании выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по любому аспекту лингвистики/филологии (Б.3), а также для продолжения обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования.

2.4.**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-**с**истему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	- анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии; -адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).	-общенаучными методами познания -приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности
2	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	- направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; -синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; - логику эволюции литературного искусства.	-определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; - оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; -оценивать новаторство и укорененность произведения в национальной традиции и мировой культуре.	- методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический) 2-терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; - приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.
3	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	- **о**сновные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры -место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса.	-определять роль и место филологических теорий в социокультурном контексте - интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры	-Социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа --приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Лингвокультурология как лингвистическое направление»					
Цели изучения дисциплины: -ознакомление магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии, - ознакомление магистрантов с методами лингвокультурных исследований, научить сопоставить культуры, культурный фон, который стоит за единицами языка;. -выработка умений раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; - развитие способностей к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.					
В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Знать** 1. **с**истему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. **Уметь** 1.анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии 2. адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование). **Владеть** 1.общенаучными методами познания, 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт	**Пороговый уровень** **интерпретирует** пути и способы развития филологической мысли, **самостоятельно работает** с учебной литературой по дисциплине и источниками в сети Интернет; **сопоставляет** информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете), **обрабатывает** полученную информацию для подготовки к выступлениям на семинарах и подготовке творческих работ; **выявляет, отбирает и объединяет** фрагменты знания, принадлежащего к качественно различным научным теориям или отраслям практической деятельности. **Повышенный уровень** **умеет** оценивать собственный потенциал и привлекать накопленный опыт при решении новых нестандартных филологических проблем; Самостоятельно **планирует** различные этапы филоло-

					гического исследования; **проявляет** творчество и креативность в процессе анализа и решения филологических проблем; **определяет** эффективное направление научно-лингвистического анализа.**осуществляет** поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений. **консультируется**, **проверяет** факты, **анализирует** ситуации с различных точек зрения
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).	**З**нать - направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; -синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; - логику эволюции литературного искусства. **Уметь** -определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; - оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; -оценивать новаторство и укоренненность произведения в национальной традиции и мировой культуре.	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт.	**Пороговый уровень** **способен** дать характеристики основным понятиям и категориям лингвокультурологии **способен описать** в общих чертах основные принципы методы лингвокультурологических исследований; **способен систематизировать** технологии чтения и анализа художественного произведения с позиций культурологии **Повышенный уровень** **способен описать** художественные формы разных эпох и направлений с позиций культурологии; **способен анализировать** мировоззренческие и социально значимые художественные проблематики и сопоставлять точки зрения, выявлять и интерпретировать культурные смыслы; **способен дать оценку** художественному произведению, охарактеризовать его формальную и содержательную стороны, а также с учётом авторской позиции в контексте мировой художественной литературы, , раскрывая взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;

		Владеть методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический) 2-терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; - приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.			
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	Знает: -- **о**сновные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры -место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса. Умеет: -определять роль и место филологических теорий в социокультурном контексте -интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры Владеет: - --Социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа -приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт.	Пороговый уровень Знает основные понятия культурологии владеет некоторыми основными методиками филологического анализа лингвокультурных объектов в соответствии с поставленными целями. сопоставляет лингвистические единицы в лингвокультурологическом аспекте; способен охарактеризовать лингвистические единицы с в лингво-культурологическом плане Повышенный уровень Знает этапы, сущность лингвокультурологии, её теоретические положенияи методики анализа лингвистических объектов, соотносит «вертикальную» и «горизонтальную» составляющие содержания филологического объекта, способен анализировать лингвистические явления в контексте культуры страны, выработать своё видение лингвистической проблематики, учитывая взаимодействие языковых и культурных аспектов.

Основная часть

1. Объем дисциплины и вида учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	**18**	**18**
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Семинары (С)	12	12
Самостоятельная работа студента (всего)	**18**	**18**
В том числе:		
СРС в семестре:		
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	6	6
Внеаудиторное чтение	6	6
Подготовка к зачёту	6	6
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: зачёт		
ИТОГО: Общая трудоемкость	**36 ч.**	**36ч.**
	1 з.е.	1 з.е

2. Содержание учебной дисциплины

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
3	1	Понятия язык-культура-человек-этнос	Место лингвокультурологии в новой парадигме научных знаний. Статус лингвокультурологии среди других лингвистических дисциплин. Культура и человек. Культура и цивилизация. Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры: традиции, бытовая культура, повседневное поведение, художественная культура, национальная картина мира.

3	2.	История и теоретические основы лингвокультурологии.	История возникновения науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методы лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурные коннотации в языковом знаке. Функции культуры. Функциональная модель культуры (этническая, соционормативная, художественная и мировоззренческая культура). Современные подходы к исследованию культуры (культурная антропология, лингвострановедение, этнолингвистика, лингвокультурология). Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования лингвокультурологии.
3	3.	Проблемы взаимодействия языка и культуры	Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и обыденное сознание. Проблема соотношения языка, мышления и реального мира. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	Лингвокультурный аспект фразеологии. Метафора и символ как способ представления культуры. Стереотип как явление культурного пространства.
3	5	Языковая личность	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Понятие языковой личности. Концепция трехуровневой структуры языковой личности. Содержание языковой личности. Инкультурация и социализация. Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности. Культурное самоопределение личности. Образ человека во фразеологии.
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	Сравнение как лингвокультурное явление. Устойчивые сравнения. Поэтические сравнения. Сравнения-метафоры.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	С	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
3	1	Понятия язык-культура-	1	2	2	5	*1 нед:* посещение лекции, *4 нед:* инд.собеседование,

		человек-этнос					внеаудиторное чтение
3	2	История и теоретические основы лингвокультурологии.	1	2	3	6	*2 нед:* посещение лекции *5 нед:* инд. собеседование, внеаудиторное чтение
3	3	Проблемы взаимодействия языка и культуры	1	2	3	6	*3 нед:* посещение лекции, *6 нед:*инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	1	2	4	7	*7нед:*инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	5	Языковая личность	1	2	3	6	*8 нед:* инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	1	2	3	6	*9 нед:* инд.собеседование, внеаудиторное чтение
			6	**12**	**18**	**36**	
		ИТОГО	**6**	**12**	**18**	**36**	**+ *зачёт***

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.
2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. Самостоятельная работа магистранта.

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
3	1	Понятия язык-культура-человек-этнос	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	2	История и теоретические основы лингвокультурологии.	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1

3	3	Проблемы взаимодействия языка и культуры	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	5	Языковая личность	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
		ИТОГО		**18**

3.2. График работы магистранта.
Семестр 3

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Собеседование	Сб				Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб			
Внеаудиторное чтение	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч			

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

1)Филологический портал **Philology.ru.** - [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.philology.ru/, свободный (дата обращения: 2.02.2017)

2)Языкознание.ру-[Электронный ресурс]: Режим доступа:http://yazykoznanie.ru, свободный (дата обращения: 7.01.2017)

4. **Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (*см. Фонд оценочных средств*)**

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1.Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
	Иванищева, О. Н. Лексикографирование культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Иванищева. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 169 с. – Библиогр.: с. 154-161. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428738 (дата обращения: 19.05.2020)
	Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира [Электронный ресурс] / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – 4-е изд., стер. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 101 с. – Библиогр.: с. 95-98. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375681 (дата обращения: 19.05.2020)

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
	Верещагин, Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма) [Электронный ресурс] / Е. М. Верещагин. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2014. – 162 с. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252566 (дата обращения: 19.05.2020)
	Верещагин, Е. М. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы [Электронный ресурс] : [монография]. Разд. 1 : Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. - Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2014. – 509 с. : ил. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271793 (дата обращения: 19.05.2020)
	Чалова, Л. В. Индивидуально-авторский концепт в художественном тексте [Электронный ресурс] : монография / Л. В. Чалова; Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 109 с. – Библиогр.: с. 102-107. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=312278 (дата обращения: 19.05.2020)
	Чумак-Жунь, И. И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия [Электронный ресурс] : [монография] / И. И. Чумак-Жунь. - Москва : ДиректМедиа, 2014. - 228 с. - Библиогр.: с. 212-225. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235178 (19.05.2020)

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: *19.05.2020*).
- E-lingvo/net [Электронный ресурс] : гуманитарная онлайн-библиотека. – Режим доступа: *http://e-lingvo.net*, свободный (дата обращения: *19.05.2020*).
- Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайновых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку. - Режим доступа: https://scholar.google.ru, *свободный (дата обращения: 19.05.2020).*
- Библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам [Электронный ресурс] : в базы данных включаются аннотированные описания книг и

статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН. - Режим доступа: http://inion.ru/index6.php, *свободный (дата обращения: 19.05.2020).*

- Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 19.05.2020).
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru, свободный (дата обращения: 19.05.2020).
- Русский филологический портал [Электронный ресурс] : библиотека филологических текстов. – Режим доступа: http://www.philology.ru, свободный (дата обращения: 19.05.2020).
- Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/ xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 19.05.2020).
- Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 19.05.2020).
- Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ PHILOLOGY.RU [Электронный ресурс]: образовательный портал. Режим доступа: http://philology.ru/ , свободный (дата обращения: **19.05.2020**).

Портал, целью которого является попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов.

E-LINGVO.NET — [Электронный ресурс]: он-лайн библиотека. Режим доступа: http://e-lingvo.net/, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

Крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции. Имеется возможность загружать свои собственные файлы, в том числе возможность опубликовать свои собственные научные труды, статьи, а также сделать доступным для широкого круга пользователей учебные материалы.

СЛОВАРЬ ФИЛОЛОГА [Электронный ресурс]: филологичекий энциклопедический словарь он-лайн. Режим доступа: http://slovarfilologa.ru/, свободный (дата обращения: 19.05.2020). Сайт для широкого круга пользователей интернета, проявляющих интерес к филологии.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. – Режим доступа: https://infourok.ru/biblioteka, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

Википедия [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения 19.05.2020).

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru, свободный (дата обращения: 19.05.2020).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют.

7. Образовательные технологии
(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей. Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного зна-

	ния, антопоцентризм и др.). Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинары	При подготовке к семинарам следует уделять особое внимание стратегиям и методикам анализа художественного текста. Рекомендуется составлять краткий конспект-схему ответа и составлять аннотации к прочитанным литературным источникам. На занятии рекомендуется фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины, ориентируясь на слайды презентации. Рекомендуется также обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты занятий, рекомендуемую литературу.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Распространение заданий и консультирование посредством электронной почты;
- Использование материалов из сети Интернет при подготовкек занятиям.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология как лингвистическое направление»

Направление подготовки
45.04.01 «Филология» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
«Иностранные языки» (Английский язык и Немецкий язык)

Квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Лингвокультурология как лингвистическое направление» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

-ознакомление магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии,

- ознакомление магистрантов с методами лингвокультурных исследований, научить сопоставить культуры, культурный фон, который стоит за единицами языка;.

-выработка умений раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;

- развитие способностей к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам блока ФТД(ФТД.02)

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

ОК-1 – **знать** систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

уметь анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии;

адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).

владеть общенаучными методами познания; приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности

ОПК-4 – **знать** направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; логику эволюции литературного искусства.

уметь определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; оценивать новаторство и укорененность произведения в национальной традиции и мировой культуре.

владеть методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический); терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.

ПК-1 – **знать** основные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры; место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса.

уметь определять роль и место филологических теорий в социокультурном контексте; интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры

владеть социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа; приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.