


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
декан факультета истории и
международных отношений

 О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы методологии исторических исследований

Уровень основной профессиональной образовательной программы
магистратура

Направление подготовки: **46.04.01 История**

Направленность (профиль) подготовки: **Отечественная история**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный (2 года)**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра **истории России**

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о, актуальных проблемах методологии исторических исследований получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Актуальные проблемы методологии исторических исследований» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- Культурология.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- 1) Рязанская история в событиях и лицах
- 2) Региональные аспекты истории и культуры Рязанского края.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Врезультатеизученияучебнойдисциплины
-------	--------------------------	---------------------------------------	---

1	2	3	обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ОК-3	готовностью саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	4	5	6
1.			Понятия и определения истории культуры и культурологи и;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью анализу обобщению результатов научного исследования основе современных междисциплинарных подходов	Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Актуальные проблемы методологии исторических исследований	
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России во второй половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит

		овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: Понятия и определения истории культуры и культурологи. Уметь: Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения. Владеть: навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Разбираться в объективных причинах развития культурного процесса. Повышенный: Использовать знания об объективных причинах развития культурного процесса при разрешении исторических задач.
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знать: Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры. Уметь: Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа,	Пороговый: Знать основные методы исследования в сфере культуры Повышенный: Знать современные подходы к изучению исторических

		культуры. Владеть: выдвигать гипотезы- объяснения культурологичес кого развития		индивидуальн ое собеседование , реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико- ориентирован ных задач, и пр.).	процессов с учётом культурных особенностей.
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурны е, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационно й составляющей	Знать: Критерии оценки тех или иных историко- культурных явлений. Уметь: Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно- культурного прогресса. Владеть: организовать анализ своей познавательной деятельности классифицироват ь типы культурной деятельности.	Практичес кие занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальн ой, фронтальной и комбинирован ной форме с использование м разнообразны х техник опроса (беседа, индивидуальн ое собеседование , реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико- ориентирован ных задач, и пр.).	Пороговый: Уметь анализировать, логически мыслить. Повышенный: Владеть навыками анализа методологичес ких подходов, развиваемых различными историческим и школами

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1	№2	№3	№4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	180	180			
В том числе:					
Лекции (Л)	54	54			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	90	90			
В том числе					
<i>СРС в семестре:</i>					
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:					
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	10,8	10,8			
Работа со справочными материалами	10,8	10,8			
Изучение и конспектирование литературы	10,8	10,8			
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)	10,8	10,8			
Выполнение иных творческих работ: написание рефератов, эссе, подготовка к выступлению на конференции	10,8	10,8			
<i>СРС в период сессии</i>	36	36			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		Э		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	180	180		
	зач. ед.	5	5		

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий, используется вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	Специфические черты, новые направления. Программные документы партии в области культуры. Школьное образование. Создание педагогической школы и специального образования. Изменения в высшем образовании. Развитие науки и общественной мысли. Значение СМИ. Развитие клубов, библиотек, музеев. Советское искусство и литература. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура города. Культура Рязанского края.
2	2	Культура России в последней четверти XX века	Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы. Развитие цветного телевидения. Развитие детской литературы. Диссидентская литература. Возвращение у академизму в живописи. Застройка городов. Музыкальное и песенное искусство. Расцвет русского балета и театрального искусства. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды деятельности и формы контроля

№ семестра	раздел №	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	2,2		2,2	10,8	15,2	
2	1.1.	Культура СССР в годы Великой Отечественной	2,2		2,2	10,8	15,2	3-6 недели собеседование

		войны							
2	1.2.	Советская культура в послевоенный период 1945-1953 гг.	2,2		2,2	10,8	15,2		
2	1.3	Период «оттепели» в культуре и науке	2,2		2,2	10,8	15,2	8-10 недели написание реферата	
2	2	Культура России в последней четверти XX века	2,2		2,2	10,8	15,2		
2	2.1	Культурное развитие России в 70-80-е гг. XX века	2,2		2,2	10,8	15,2	11-14 недели собеседование	
2	2.2.	Культура современной России в 90-е гг.	2,2		2,2	10,8	15,2	15-16 недели написание реферата	
		Экзамен	-		-	-	12		
		ИТОГО:						144	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

семестра №	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	Изучение и конспектирование литературы	7
			Работа со справочными материалами,	7
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	7
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	7
			Анализ специализированными сайтов	7
2	1	Культура России в последней четверти XX века	Изучение и конспектирование литературы	7
			Работа со справочными материалами,	7
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	7
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	7
			Анализ специализированными сайтов	7
в семестре				70
в период сессии				6
ИТОГО:				76

3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб			+	+	+	+					+	+	+	+			-	-	-
Научно-исследовательская работа	НИРС		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-
Реферат	Реф								+	+	+					+	+	-	-	-

* Перечень форм оценочных средств является открытым и может быть изменен в соответствии со спецификой изучаемой дисциплины.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень собственных материалов, к которым студент имеет возможность доступа:

- Тексты лекций.
- Планы семинаров и методические рекомендации студентам по подготовке к этим семинарам.
- Тестовые задания.
- Вопросы для самоконтроля

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Реферат - один из наиболее сложных видов самостоятельной работы студентов. Реферат - это краткое изложение в письменной форме содержания книги, статьи или научной работы. Примерная структура и оформление реферата:

Объем реферата не должен превышать 20 страниц, страницы должны быть пронумерованы, сокращения слов не допускаются, текст должен быть разделен на логические части - абзацы, обязательны сноски (оформляются по ходу работы [б,с. 28-29], где б – номер в библиографическом списке, а 28-29 страницы в книге).

Введение: дается обоснование выбора темы, подчеркивается ее актуальность, состояние научной разработки проблемы, дается обзор исторической литературы, ставится цель и определяются задачи, показывается практическая ценность реферата;

Далее идет изложение основной проблемы (разделы, пункты); Заключение, в котором даны выводы в целом по реферату; Библиографический список дается по алфавиту фамилий авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан.

Таким образом: реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки);

оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;

введение;

основная часть, состоящая из разделов;

заключение;

библиографический список.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
(см. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.	1-2	2	3	
2.	Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.	1-2	2	2	
3.	Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.	1-2	2	3	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.	1-2	2	3	
2.	Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.	1-2	2	2	

3.	История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.	1-2	2	2	
4.	Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил	1-2	2	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы не предусмотрены.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
- Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]:
<http://www.ihtik.lib.ru/>
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]:
<http://www.biblioclub.ru/> <http://library.rsu.edu.ru/>
- Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]:
<http://www.knigafund.ru/>
- История изобразительного искусства [Электронный ресурс]:
<http://arthistory.ru/>
- Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
- Музыка в России [Электронный ресурс]:
<https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
- Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]:
http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml
- История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
- История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
- Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
- Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
- История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>

- История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>
- История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
- История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
- Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
- Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
- Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
- История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
- История кинематографа [Электронный ресурс]: http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Реферат представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения. Объем 15-20 страниц. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.
- При реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- Используется набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- Используется система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

При самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	55041-033-9583944-86196
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
декан факультета истории и
международных отношений



О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Актуальные проблемы методологии исторических исследований»

Направление подготовки
46.04.01 История

Направленность (профиль)
Отечественная история

Квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о, актуальных проблемах методологии исторических исследований получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Понятия и определения истории культуры и культурологии ;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью к анализу	Методологические	Формулировать вопросы и	выдвигать гипотезы-

		обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	задачи анализа материала истории отечественной культуры.	объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Экзамен (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.