

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
декан факультета истории и  
международных отношений

 О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Особенности культурного развития России  
в первой пол. XX века**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**магистратура**

Направление подготовки: **46.04.01 История**

Направленность (профиль) подготовки: **Отечественная история**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный (2 года)**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра **истории России**

Рязань 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России в первой половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «Особенности культурного развития России в первой пол. XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- Культурология

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Рязанская история в событиях и лицах
- Региональные аспекты истории и культуры Рязанского края.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Понятия и определения истории культуры и культурологи и;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> Особенности культурного развития России в первой пол. XX века	
<b>Цель дисциплины</b>	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России в первой половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и

		источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологи и формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: Понятия и определения истории культуры и культурологи. Уметь: Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения. Владеть: навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изученных практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Разбираться в объективных причинах развития культурного процесса. Повышенный: Использовать знания об объективных причинах развития культурного процесса при разрешении исторических задач.
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологи и формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВА				
ПК-2	способностью к	Знать:	Практические	- <i>устный и</i>	Пороговый:

	анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры. Уметь: Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры. Владеть: выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития	кие занятия. зачет	<i>письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изученных практико-ориентированных задач, и пр.).	Знать основные методы исследования в сфере культуры Повышенный: Знать современные подходы к изучению исторических процессов с учётом культурных особенностей.
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Знать: Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений. Уметь: Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса. Владеть: организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i>	Пороговый: Уметь анализировать, логически мыслить. Повышенный: Владеть навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными историческими школами

		деятельности.		(анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	
--	--	---------------	--	---	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1	№2	№3	№4
		часов	часов	часов	Часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	72		72		
В том числе:					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	32		32		
Лабораторные работы (ЛР)					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	40		40		
В том числе					
<i>СРС в семестре:</i>	36		36		
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:					
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	8		8		
Работа со справочными материалами	7		7		
Изучение и конспектирование литературы	7		7		
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)	7		7		
Выполнение иных творческих работ: написание рефератов, эссе, подготовка к выступлению на конференции	7		7		
<i>СРС в период сессии</i>	4		4		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3		3	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72		72	
	зач. ед.	2		2	

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий, используется вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	«Серебряный век» русской культуры	Особенности развития, появление новых направлений. Основные законодательные акты в области образования. Университетское образование. Значение СМИ: газеты и журналы. Развитие науки и общественной мысли. Русская литература. Подъем русского искусства. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура и скульптура города. Развитие культурного облика Рязани в начале XX века.
2	2	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	Специфические черты, новые направления. Программные документы партии в области культуры. Школьное образование. Создание педагогической школы и специального образования. Изменения в высшем образовании. Развитие науки и общественной мысли. Значение СМИ. Развитие клубов, библиотек, музеев. Советское искусство и литература. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура города. Культура Рязанского края.

### 2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды деятельности и формы контроля

семестр №	раздел №	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	«Серебряный век» русской культуры	-		16	15	31	
2	1.1.	Особенности развития отечественной культуры. Наука и образование	-		4	4	8	2-4 недели собеседование
2	1.2.	Развитие литературы в начале XX века	-		4	4	8	
2	1.3	Основные направления	-		4	3	7	



		живописи и архитектуры							
2	1.4	Искусство широких масс	-		4	4	8	6-8 недели написание реферата	
2	2	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	-		16	15	31		
2	2.1	Советская культура 1918-1928 гг.	-		4	5	9	10-13 недели собеседование	
2	2.2.	Духовная и культурная жизнь советского общества в 1928-1938 гг.	-		4	5	9		
2	2.3	Основные направления советской культуры в 40-50-е гг.	-		8	5	13	15-16 недели написание реферата	
		Зачет	-		-	-	10		
		ИТОГО:						72	

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

семестра №	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	«Серебряный век» русской культуры	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
2	1	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
в семестре				30
в период сессии				10
Итого:				40

### 3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб		+	+	+						+	+	+	+				-	-	-
Научно-исследовательская работа	НИРС		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-
Реферат	Реф						+	+	+							+	+	-	-	-

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень собственных материалов, к которым студент имеет возможность доступа:

- Тексты лекций.
- Планы семинаров и методические рекомендации студентам по подготовке к этим семинарам.
- Тестовые задания.
- Вопросы для самоконтроля

Примерная тематика рефератов.

- 1) Высшее образование в начале XX века
- 2) Высшее женское образование в России
- 3) Развитие исторической науки в начале XX века
- 4) Особенности градостроительства Москвы
- 5) Особенности градостроительства Санкт-Петербурга
- 6) Развитие библиотек и музеев в начале XX века
- 7) Развитие театрального искусства Москвы
- 8) Развитие театрального искусства Санкт-Петербурга
- 9) Социалистическое строительство
- 10) Песенное искусство 40-50-е гг.
- 11) Символизм – как направление в литературе начала XX века. Основные представители.
- 12) Акмеисты. И их творчество.
- 13) Авангардизм как явление литературного искусства начала XX века. Представители.
- 14) Развитие музыки и балета в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 15) Развитие театра и кино в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 16) Литературное творчество в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 17) Научные диспуты в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 18) Особенности педагогической системы в 20-е гг. XX века
- 19) Особенности педагогической системы в 30-е гг. XX века.
- 20) Главлит и «философский пароход».
- 21) Государство и церковь в 20-е гг. XX века.

- 22) Создание творческих союзов в 30-е гг. XX века.  
 23) Особенности развития литературы в 30-е гг. XX века.  
 24) Архитектурный облик Рязани в начале XX века.  
 25) Развитие образования в Рязани послевоенный период.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
 УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
*(см. Фонд оценочных средств)*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
 И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.	1-2	2	3	
2.	Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.	1-2	2	2	
3.	Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.	1-2	2	3	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.	1-2	2	3	
2.	Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.	1-2	2	2	

3.	История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.	1-2	2	2	
4.	Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил	1-2	2	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы не предусмотрены.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [readall.ru](http://readall.ru)
2. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]:  
<http://www.ihtik.lib.ru/>
3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]:  
<http://www.biblioclub.ru/> <http://library.rsu.edu.ru/>
4. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]:  
<http://www.knigafund.ru/>
5. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]:  
<http://arthistory.ru/>
6. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
7. Музыка в России [Электронный ресурс]:  
<https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
8. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]:  
[http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
9. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
10. История русского балета [Электронный ресурс]:  
<http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
11. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
12. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]:  
<http://www.letopis.info/>
13. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>

14. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>
15. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
16. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://рустрана.рф/article.php?nid=8756>
17. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
18. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
19. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
20. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
21. История кинематографа [Электронный ресурс]: [http://kino-old.narod.ru/pages/istor\\_kino/istor\\_kino.html](http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, а практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио и видеозаписей по заданной теме, решение расчётно-графических заданий, решение задач по алгоритмике и др.
Контрольная работа /индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по по выбранному вопросу. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ



## И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.
- При реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- Используется набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- Используется система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

При самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

### 9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	55041-033-9583944-86196
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
декан факультета истории и  
международных отношений



О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Особенности культурного развития России в первой пол. XX века»**

Направление подготовки  
46.04.01 История

Направленность (профиль)  
Отечественная история

Квалификация  
магистр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России в первой половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Особенности культурного развития России в первой пол. XX века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

**2. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Понятия и определения истории культуры и культурологии ;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью к	Методоло-	Формулировать	выдвигать

		анализу обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	и гические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	гипотезы- объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко- культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно- культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

#### **4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.