МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии и
национальной культуры

_____К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **История конфессии**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения **ОПОП 4,5 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **теологии**

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Целями освоения дисциплины «Основы православной культуры» (модуля «Религия, государство и общество») является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе формирования у студентов навыков творческого, корректного и эффективного подхода к религиозному образованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Основы православной культуры» относится к Б1.В.ОД.4 вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Основы православной культуры» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия»

«История»

«Религиозная философия» (модуля «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Современная религиозная философия» (модуля «Религия, государство и общество)

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы православной культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих профессиональных (ПК) компетенций:

№	Инд Ком	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы православной культуры»

	-ции		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	основные истины православного вероучения Основные особенности подхода к принципам богопознания и богословствования правильный стиль общения с пониманием его характеристик	разрабатывать инновационные подходы к решению сложных исследовательских задач в области православной культуры, Включаться в инновационные процессы в образовании проектно-исследовательскую деятельность характеризовать теоретические подходы к изучен. Дисциплины	теоретическими и методическими знаниями богословия технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера методами анализа теоретической и методической литературы в области теологии, православной культуры, истории и науки
2	ПК-6	способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	базовые представления об основах православной культуры научную область богословских и религиозно-философских знаний место православной культуры в системе наук	самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения православной культуры интерпретировать историю православной культуры в соответствии с господствующими богословскими идеями разрабатывать инновационные подходы к решению сложных нравственных задач	умениями и навыками общекультурного и профессионального самообразования, теоретическими и методическими знаниями богословия Способностью отстоять ключевые православные позиции

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»					
Цель дисциплины	формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе формирования у студентов навыков творческого, корректного и эффективного подхода к религиозному образованию.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-5	способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	знать 1 основные истины православного вероучения 2 Основные особенности подхода к принципам богопознания и богословствования 3 правильный стиль общения с пониманием его характеристик уметь 1 разрабатывать инновационные подходы к решению сложных исследовательских задач в области православной культуры, 2 Включаться в инновационные процессы в образовании проектно-исследовательскую деятельность 3 характеризовать теоретические подходы к изучен.	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискусси и на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: умеет разрабатывать инновационные подходы к решению сложных исслед. Задач в области православной культуры ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, видит проблемные области в педагогике и владеет методами анализа теоретической и методической проблематики в области теологии православной педагогики, истории науки.

		Дисциплины владеть 1 теоретическими и методическими знаниями богословия 2 технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера 3 методами анализа теоретической и методической литературы в области теологии, православной культуры, истории и науки			
ПК-6	способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	знать 1 базовые представления об основах православной культуры 2 научную область богословских и религиозно-философских знаний 3 место православной культуры в системе наук уметь 1 самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения православной культуры 2 интерпретировать историю православной культуры в соответствии с господствующими богословскими идеями	доклад	тест	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: умеет разрабатывать инновационные подходы к решению сложных исслед. Задач в области православной культуры ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, видит проблемные области в педагогике и владеет методами анализа теоретической и методической проблематики в области теологии православной педагогики, истории науки.

		3 разрабатывать инновационные подходы к решению сложных нравственных задач владеть 1 умениями и навыками общекультурного и профессионального самообразования, 2 теоретическими и методическими знаниями богословия 3 Способностью отстоять ключевые православные позиции			

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			6	7
			часов	часов
1		2	3	4
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		12	10	2
В том числе:				
Лекции (Л)		4	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		8	8	-
Лабораторные работы (ЛР)				
2.Самостоятельная работа студента (всего)		87	62	25
В том числе		-	-	
СРС в семестре:				
Курсовая работа	КП	-	-	-
	КР			
Другие виды СРС:		-	-	-
Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам		21	15	6
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		21	15	6
Подготовка к тестированию знаний фактического материала		21	15	6
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций		24	17	7
СРС в период сессии				
Подготовка к зачету, экзамену				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э 9	-	Э 9
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	72	36
	зач. ед.	3	2	1

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «Основы православной культуры»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «Основы православной культуры»	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Гуманитарность образования в круге педагогических идей	Вопрос о независимости педагогической деятельности и педагогического мышления от религиозного мышления в трудах педагогов. История педагогической мысли как последовательность революционной смены педагогических парадигм. Основной педагогический вопрос и основное противоречие в педагогике, их формулировки. Педагогический натурализм и педагогический идеализм. Различные педагогические парадигмы (Г. Б. Корнетов, И. А. Колесникова, Ф. Н. Козырев). История педагогической мысли в гносеологической координации Ф. Н. Козырева. Три типа религиозного образования: схоластическое, сциентистское и гуманитарное.
6	2	История религиозного образования с точки зрения различных религиозно-педагогических идей	Понятия «религиозное образование» и «религиозная педагогика». Вычленение школьного, приходского и профессионального религиозных образований по признаку назначения образовательной деятельности. О самостоятельном характере общего образования. Вычленение конфессионального и неконфессионального (светского) религиозных образований по признаку светскости. Самоопределение религиозной педагогики на предметном (не конфессиональном) основании. Концепция гуманитарного религиозного образования. Два этапа становления современного научно-педагогического подхода к религиозному образованию школьника: утверждение педагогической автономии религиозного образования и преодоление дихотомии «религия – наука».
6	3	Основные аспекты религиозного образования	Аналитическое расщепление педагогического процесса при религиозном образовании. Содержательный, методический (операционный и организационный) и целевой компоненты

			педагогического процесса. Субъекты педагогического взаимодействия как отдельный компонент педагогической системы (по В. А. Сластенину). Требования к религиозному педагогу в субъектном отношении, в том числе: уровень рефлексии, позволяющий критически воспринимать собственный религиозный путь. Логика исключенного третьего и способы ее преодоления. Светскость в современной международной практике толкования (в изложении И. В. Понкина).
6	4	Гуманитарная методология в религиозном образовании	Феноменология. Нацеленность на понимание изучаемых феноменов. Преодоление методологического диктата научных школ. Непосредственное переживание священного (религиозный опыт), познание скрытых сущностей. Три плана религиозной жизни (ноуменальный, личный, социальный) в феноменологии. Герменевтика. Множественность смыслов как условие возникновения интерпретаций. Семантика. История герменевтики, «Христианская наука» Августина Аврелия, Матиас Флациус, Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. - Г. Гадамер, П. Рикер. Три уровня применения герменевтики в школе: феноменологическая, экзистенциальная и текстуальная интерпретации. Герменевтические круги: феноменологический и культурологический. Конструктивизм. Холизм и гештальт. Основоположники конструктивизма: Э. Кант, В. Штерн, Ж. Пиаже, Л. Выготский, И. Гербарт. Реконструкция мира сознанием в ходе трансцедентальной обработки непосредственых чувственных данных как основная идея конструктивизма.
7	5	Общепедагогические основы преподавания православной культуры	Общепедагогические и специфические факторы, влияющие на преподавание православной культуры. Необходимость консенсуса между светской и конфессиональной православной педагогиками. «Педагогическая наивность богословов» в основном педагогическом вопросе. Мнение В. В. Розанова о нарушении трех принципов в образовании. Особенности детской психологии и преподавание религиозной культуры.
7	6	Религиозные основы преподавания	Связь богословских понятий «образ» и «подобие» с понятием образования. Отбор

		православной культуры	содержания предмета. Структурирование предмета. Схоластика как стиль в обучении и как направление в философии. Различные определения понятия «культура». Культура как сопряжение закона с деятельностью на основании этих законов. Три уровня формирования мировоззрения. Верование (по Ортеге-и-Гассету), система верований. Системность преподавания православной культуры. Образование педагогов. Многоступенчатая система выбора для учащегося. Идеальная система выбора предмета основ культуры. Принципы дидактики при преподавании основ православной культуры.
7	7	Стиль педагогического общения как основная методологическая проблема	Понятие гуманизма. Реальность двух гуманизмов – теистического и деистического. Тождество современного понятия «гуманизма» понятию «естественного нравственного закона», употребляемого в богословии. Недостаточность естественного нравственного закона, а значит, и «гуманизма» для достижения христианской нормы человеческой нравственности. Кризис современной педагогики. Альтернативы гуманистическому основанию педагогики как они представляются в современной теории педагогики и каковы они по природе. Стили как приемы в педагогической практике. «Педагогическое доказательство» существования Бога. Педагогический стиль как педагогическая парадигма. Выводы из «педагогического» доказательства. Описание стилей педагогического общения с помощью психологии и богословия.

2.2. Разделы дисциплины «Основы православной культуры», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Основы православной культуры»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)

			л	пз	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
6	1	Гуманитарность образования в круге педагогических идей	2	2	16	20	1-4 неделя: коллоквиум
6	2	История религиозного образования с точки зрения различных религиозно-педагогических идей	-	2	16	18	5-8 неделя: Внеаудиторные чтения
6	3	Основные аспекты религиозного образования	-	2	15	17	9-12 неделя: Тестирование письменное
6	4	Гуманитарная методология в религиозном образовании	-	2	15	17	13-18 неделя: Индивидуальное домашнее задание
		Разделы дисциплины с №1 по №4	2	8	62	72	
		Итого в семестре				72	
7	5	Общепедагогические основы преподавания православной культуры	2	-	9	11	1-6 неделя: Коллоквиум
7	6	Религиозные основы преподавания православной культуры	-	-	8	8	7-12 неделя: Научно-исследовательская работа
7	7	Стиль педагогического общения как основная методологическая проблема	-	-	8	8	13-18 неделя: Тестирование письменное Экзамен
		Разделы дисциплины с №5 по №7	2	-	25	27	
		ПрАт				9	
		Итого за семестр				36	
		Итого				**108**	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Основы православной культуры»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1	Гуманитарность образования в круге педагогических идей	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3 3 3 3 3
6	2	История религиозного образования с точки зрения различных религиозно-педагогических идей	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3 3 3 3 3
6	3	Основные аспекты религиозного образования	Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 3 3 3
6	4	Гуманитарная методология в религиозном образовании	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 3 3 3 2
ИТОГО за семестр				62
7	5	Общепедагогические основы преподавания православной культуры	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3 3 3
7	6	Религиозные основы преподавания православной культуры	Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 3
7	7	Стиль педагогического общения как основная методологическая проблема	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 1
		Итого за семестр		25
		Итого		**87**

3.2. График работы студента (заполняется для заочной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы православной культуры»

Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст]: дис. … канд. пед. наук	. Добросельский, А. А.	Рязань, 2009.	1-7
Проблемы воспитания в свете христианской антропологии	Зеньковский, В. В.	— М., 1993.	1-7
Педагогика	Зеньковский, В. В.	Деловая книга, 1995	1-7

3.3.1.Рефераты

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Требования к работе
Титульный лист, введение, основная часть, заключение, список источников (не менее 5)
1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman
Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)
В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр)
Вся работа от 16 до 20 стр.
К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут
Примерные темы для рефератов:
1. Аналитическое расщепление педагогического процесса при религиозном образовании.
2. Содержательный, методический (операционный и организационный) и целевой компоненты педагогического процесса.
3. Субъекты педагогического взаимодействия как отдельный компонент педагогической системы (по В. А. Сластенину).
4. Требования к религиозному педагогу в субъектном отношении, в том числе: уровень рефлексии, позволяющий критически воспринимать собственный религиозный путь.
5. Логика исключенного третьего и способы ее преодоления.
6. Светскость в современной международной практике толкования (в изложении И. В. Понкина).
7. Общепедагогические и специфические факторы, влияющие на преподавание православной культуры.
8. Необходимость консенсуса между светской и конфессиональной православной педагогиками. «Педагогическая наивность богословов» в основном педагогическом вопросе.

9. Мнение В. В. Розанова о нарушении трех принципов в образовании.
10. Особенности детской психологии и преподавание религиозной культуры.
11. Понятие гуманизма.
12. Реальность двух гуманизмов – теистического и деистического.
13. Тождество современного понятия «гуманизма» понятию «естественного нравственного закона», употребляемого в богословии.
14. Недостаточность естественного нравственного закона, а значит, и «гуманизма» для достижения христианской нормы человеческой нравственности.
15. Кризис современной педагогики.
16. Альтернативы гуманистическому основанию педагогики как они представляются в современной теории педагогики и каковы они по природе.
17. Стили как приемы в педагогической практике.
18. «Педагогическое доказательство» существования Бога.
19. Педагогический стиль как педагогическая парадигма.
20. Выводы из «педагогического» доказательства.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Основы православной культуры»
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Исп. При Изучении разделов	Сем	Количество экз.	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Психология детства. Зеньковский, В. В. М.: РГХА, 2010.	1-7	6-7	1	1
2	Проблемы религиозного мышления / Гуманитарное религиозное образование. Рональд Гольдман. Козырев Ф.Н. М.: РГХА, 2010.	1-7	6-7	1	1

5.2 Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Исп. При Изучении разделов	Сем	Количество экз.	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст]: дис. … канд. пед. Наук Добросельский, А. А. Рязань, 2009.	1-7	6-7	-	1
2	Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Зеньковский, В. В. / М.: СТПГУ, 1993.	1-7	6-7	1	1
3	Педагогика. Зеньковский, В. В. М.: Деловая книга, 1995 Проблемы религиозного мышления / Гуманитарное религиозное образование. Рональд Гольдман. Козырев Ф.Н. М.: РГХА, 2010. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст]: дис. … канд. пед. Наук Добросельский, А. А. Рязань, 2009. Электр. вид	1-7	6-7	1	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. URL:http// www.lib.eparhia-saratov.ru (дата обращения 25.08.17)
2. URL:http// www Azbyka.ru(дата обращения 25.08.17)
3. URL:http://library.rsu.edu.ru(дата обращения 25.08.17)
4. URL:http://www.biblioclub.ru. (дата обращения 25.08.17)
5. URL:http://www.knigafund.ru/ (дата обращения 25.08.17)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Основы православной культуры»

1. Основы православной культуры. Видеокурс URL: http://www.pravmir.ru/orthodox-school/ (дата обращения 28.09.17)
2. Основы православия Портал Православие URL: http://www.pravoslavie.ru/267/ (дата обращения 28.09.17)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.
Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Offise: World, Power Point.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся, по освоению дисциплины «Основы православной культуры».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	*Реферат:* Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Основы православной культуры»:

• Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов;

• Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;

• Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

– вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);

– набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office);

– система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).