МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю: декан факультета русской филологии и национальной культуры

К.В. Алексеев «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Уровень основной профессиональной образовательной программы магистратура

Направление подготовки 48.04.01 Теология

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории Русской Православной Церкви:** религиозно-философский аспект

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП (нормативный) 2,5 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра теологии

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Целями «Всемирный освоения дисциплины литературный процесс: обучающихся богословский аспект» формирование является ΦΓΟС BO компетенций, установленных процессе методической подготовки будущих учителей К профессионально-педагогической деятельности при преподавании гуманитарных дисциплин с теологическим элементом в содержании

- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА
- 2.1 Дисциплина «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.
- 2.2 Для изучения данной дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» необходимы следующие предшествующие дисциплины:
- «История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)
- «Философия» (модуля «Философия»)
- «История»
- «Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)
- 2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:
- «Основы межконфессионального общения»
- 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/ п	Номе р/инд екс компе тенци	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:			
	И		знать	уметь	владеть	
1			историю	интерпретиров	теоретическим	
	OK-3	готовностью к	всемирной	ать	и знаниями	
		саморазвитию,	литературы	историческое	богословия и	
		самореализации,	теории	развитие	литературоведе	

№ п/ п	Номе р/инд екс компе тенци	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:					
	И		знать	уметь	владеть			
		использованию творческого потенциала	происхождения литературы Предназначения литературы	всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	ния методическими знаниями богословия и литературоведе ния логически последовательн о излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной			
					литературы			
2	ОК-4	способностью к самосовершенствован ию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретиров ать историю литературы в соответствии с господствующ ими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы			

№ п/ п	Номе р/инд екс компе тенци	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:					
3	И		знать Основные	уметь	Владеть			
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточник ами литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы			
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную проблематику всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам			

2.5 Карта компетенций дисциплины

2.5 Ka	2.5 Карта компетенций дисциплины									
КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ										
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:										
	БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ									
Цели	Цели изучения формирование у студентов общих знаний мировой литературы в ее									
дисциі	тлины:	лучших		дставлении о	_	ічных концепциях				
		литератур	оного процесса и	в углублен	іном и	зучении мирового				
		литератур	ного процесса на осн	ове богословс	кого мет	ода.				
В прог	цессе освое	ения данно	й дисциплины студен	нт формирует и	демонс	трирует следующие				
Общек	сультурны	е компетен	ции:							
КОМГ	ІЕТЕНЦИ	И			Форм					
ИНД	ФОРМУ	ЛИРОВК		Технологии	a					
EKC		A	Перечень	формирован	оцено	Уровни освоения				
			компонентов	ия	ОТОНР	компетенции				
				NA	средс					
					тва					
			знать	Применени	Пись					
OK-3	готовнос		1 историю	е как	менн	ПОРОГОВЫЙ				
	саморазв		всемирной	традиционн	ый	Студент в				
	самореал	•	литературы	ых, так и	опрос	основном овладел				
	использо		2 теории	активных и	,	компетенцией:				
	творческ		происхождения	интерактив	собес	знает основные				
	потенциа	іла	литературы	ных форм	едова	истины				
			3 Предназначения	обучения:	ние,	православного				
			литературы	дискуссии	рефе	вероучения,				
			уметь	на лекциях	рат,	Историю				
			П	И	колло	всемирной				
			интерпретировать историческое	семинарски х занятиях,	квиу м,	литературы в				
			развитие	защита	зачет	наиболее				
			всемирной	реферата с	30 101	значимых ее				
			литературы	электронно		проявлениях				
			2 анализировать	й						
			основные	презентацие		ПОВЫШЕННЫЙ				
			богословские идеи	й.		Студент овладел				
			в истории			компетенцией,				
			всемирной			владеет				
			литературы			Теоретическими и				
			3 вычленять			методическими				
			богословскую			Знаниями				
			составляющую в			богословия и				
			теории			литературоведени я умеет				
			литературы			Интерпретировать				
			владеть			историю				
			1 теоретическими			литературы в				
			знаниями			соответствии с				
			богословия и			господствующими				
			литературоведени			богословскими				
			Я			идеями				
			2 методическими							
			знаниями							
			богословия и							

		литературоведени			
		я			
		3 логически			
		последовательно			
		излагает основные			
		особенности			
		важнейших			
		разделов истории			
		всемирной			
		литературы			
		знать	Применение	Пись	
		1 историю	как	менн	
		всемирной	традиционн	ый	
		литературы в	ых, так и	опрос	
		наиболее	активных и	, _	
		значимых ее	интерактив	собес	
		проявлениях	ных форм	едова	ПОРОГОВЫЙ
		2 подходы к	обучения:	ние,	Студент в
		определению,	дискуссии	рефе	основном овладел
		объекта и	на лекциях	рат,	компетенцией:
		предмета	И	колл	знает
		исследования	семинарски х занятиях,	ОКВИ	Современную
		литературного творчества	защита	ум, зачет	литературную
		3 структуру	реферата с	34-101	карту мира.
		литературного	электронно		Ситуацию
		творчества	й		мировых
		уметь	презентацие		культурных
	_	1	й.		ресурсов.
	способностью к	интерпретировать			ПОВІНІСІННІЙ
OIC 4	самосовершенство	историю			ПОВЫШЕННЫЙ
ОК-4	ванию на основе	литературы в			Студент овладел
	традиционной	соответствии с			компетенцией,
	нравственности	господствующими			владеет приемами
		богословскими			мониторинга социальных-
		идеями			процессов.
		2 Анализировать			Проводит
		историю			диагностику
		литературы			закономерностей
		3 вычленять			формирования
		богословскую			мировой
		составляющую в			литературы в ее
		истории			причинной связи с
		литературы			духовной жизнью
		владеть 1 понимать			обществ.
		исторический			
		характер			
		культурных эпох			
		2 методами			
		анализа			
		теоретической			
<u> </u>	<u> </u>	100perm reckon	<u> </u>	l	<u> </u>

	ессиональные компете ТЕТЕНЦИИ ФОРМУЛИРОВК А	литературы 3 методами анализа методической литературы енции: Перечень компонентов	Технологии формирован ия	Форм а оцено чного средс	Уровни освоения компетенции
ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательски х задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	знать 1 Основные тенденции всемирной литературы 2 основы развития истории всемирной литературы 3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. уметь 1 работать с первоисточниками литературы 2 сравнивать этапы исторического развития литературы 3 применить полученные знания на практике владеть 1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох 2 методами анализа методической литературы	Применени е как традиционн ых, так и активных и интерактив ных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарски х занятиях, защита реферата с электронно й презентацие й.	тва Пись менн ый опрос , собес едова ние, рефе рат, колло квиу м, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного и сравнительного анализа

				I	
		3 методами			
		анализа			
		теоретической			
		литературы			
		знать	Применени	Пись	
ПК-2	способностью	1 исторические	е как	менн	
	адаптировать и	проблемы истории	традиционн	ый	
	применять общие	всемирной	ых, так и	опрос	
	методы к	литературы	активных и	,	, ,
	решению	2 основы	интерактив	собес	ПОРОГОВЫЙ
	нестандартных	становления и	ных форм	едова	Студент в
	теологических	развития	обучения:	ние,	основном овладел
	проблем	всемирной	дискуссии	рефе	компетенцией:
		литературы	на лекциях	рат,	знает
		3Современную	И	колло	Исторически
		проблематику	семинарски	квиу	обусловленные
		всемирной	х занятиях,	М,	примеры
		литературы	защита	зачет	литературных
		уметь	реферата с		произведений как
		1 анализировать	электронно		иллюстрации к
		этапы	й		проявлениям
		исторического	презентацие		человеческого
		развития	й.		духа.
		литературы			
		2 анализировать			
		структуру, состав			ПОВЫШЕННЫЙ
		и качество			Студент овладел
		литературы			компетенцией,
		3 применять			владеет методами
		примеры			анализа
		литературных			теоретической и
		произведений при			методической
		анализе			литературы в
		религиозных			области истории и
		явлений			методологии
		владеть			теологии.
		1 методами			Применять
		исследований в			примеры
		гуманитарной			литературных
		сфере			произведений при
		2 навыками			анализе
		комплексного и			религиозных
		сравнительного			явлений.
		анализа			
		3 отличать			
		проявления			
		человеческого			
		духа по их			
		внутренним			
		движущим силам			
	•				

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

		Семестр		
Вид учебной работы		Всего часов	3	4
			часов	часов
1		2	3	
1.Контактная работа обучающихся с п	реподавателем	18	14	4
(по видам учебных занятий) (всего)				
В том числе:				
Лекции (Л)		4	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары	(C)	14	12	2
Лабораторные работы (ЛР)				
2.Самостоятельная работа студента (все	его)	86	22	64
В том числе		ı	-	
СРС в семестре:		ı	-	
Vутоород побото	КП	-	-	-
Курсовая работа	KP			
Другие виды СРС:		-	-	
Подготовка к письменному отчету-защ	ите по	21	5	16
лабораторным работам				
Подготовка к устному собеседованию г	10	21	5	16
теоретическим разделам				
Подготовка к тестированию знаний фан	ктического	21	5	16
материала				
Подготовка к защите электронных рефе	ератов-	23	7	16
презентаций				
СРС в период сессии				
Подготовка к зачету:				
	зачет (3),	3 4	-	3 4
Вид промежуточной аттестации				
	экзамен (Э)			
	_			
	часов	108	36	72
HTOEO, Of the grant of the				
ИТОГО: Общая трудоемкость	зач. ед.			
	от О Д.	3	1	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

№	№	Науманаранна разлада	Содоржание раздела в дидестинеских		
семестра	раздела	Наименование раздела Дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Содержание раздела в дидактических единицах		
3	1	Литература Древнего мира	Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература. Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,		
3	2	2 Средневековая литература III–XIII вв.	Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.		
			Формирование средневековых индийских литератур.		
			Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литературКитайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв.Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.		
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой	Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.		
		четверти XVII вв.	Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.		
			Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV		

			в. до рубежа XVI—XVII вв
			Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия
			Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе. Литературные направления в России после петровских реформ
4	5	Литература первой половины XIX в	Литература Европы первой половины XIX века.
			Литература Америки первой половины XIX века
			Литература Азии и Африки первой половины XIX века
4	6	Литература второй половины XIX в.	Русская литература второй половины XIX столетия
			Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.
			Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.
			Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.
			Литература Америки рубежа XIX и XX веков.
4	8	Современная литература как процесс	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса

2.2. Разделы дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «Всемирный процесс: богословский аспект»	деят само	остояте	бной сти, вкл ельную (в часах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	
1		2	Л	пр	cpc	всего	0
3	2	З	2	5	6	7	8
3	1	Литература Древнего мира	2	4	6	12	2, 4 неделя: коллоквиум
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	-	4	6	10	6,8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	-	2	5	7	10,12 неделя: Тестирование письменное
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	-	2	5	7	14,16 неделя: научно- исследовательская работа
		Разделы дисциплины с № 1по № 4	2	12	22	36	
		Итого в семестре				36	
4	5	Литература первой половины XIX в	2	4	16	22	2,4 неделя: коллоквиум
4	6	Литература второй половины XIX в.	-	-	16	16	6,8 неделя: коллоквиум
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	-	-	15	15	10, 12 неделя: внеаудиторные чтения
4	8	Современная литература как процесс	-	-	15	15	14, 16 неделя: Тестирование письменное
		Разделы дисциплины с №1 по №8	2	4	62	68	
		ПрАт				4	
		Итого за семестр				72	
		итого:				108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра		Наименование раздела дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Виды СРС		Всего часов
1	2	3	4		5
3	1	Литература Древнего мира	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных рефератовпрезентаций	к по к	3 3
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по	3 3
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка	к по к	3 2

	1		1	
			тестированию	
			знаний	
			фактического	
			материала	
			Подготовка к	
			защите	
			электронных	
			рефератов-	
			презентаций	
3	4	Литература Европы,	Подготовка к	3
		XVIII столетия	письменному	
			отчету-защите по	
			лабораторным	2
			работам	
			Подготовка к	
			устному	
			собеседованию по	
			теоретическим	
			разделам	
			Подготовка к	
			тестированию	
			знаний	
			фактического	
Итого за заг	OOTP		материала	22
Итого за сем 4	5 5	Питапатура напраж	Подрожения	3
*	3	Литература первой	Подготовка к	3
		половины XIX в	устному	,
			собеседованию по	2
			теоретическим	
			разделам	2
			Подготовка к	
			тестированию	
			знаний	
			фактического	
			материала	
			Подготовка к	
			защите	
			электронных	
			рефератов-	
		-	презентаций	
4	6	Литература второй	Подготовка к	3
		половины XIX в.	письменному	
			отчету-защите по	2
			лабораторным	2
			работам	
			Подготовка к	
			устному	
			собеседованию по	
			теоретическим	
			разделам	
			Подготовка к	
			тестированию	
	<u>I</u>		1 TO THE OBAHHIO	

			T	1
			знаний	
			фактического	
			материала	
4	7	Литература конца XIX	Подготовка к	3
		— начала XX вв.	устному	
			собеседованию по	3
			теоретическим	
			разделам	2
			Подготовка к	
			тестированию	
			знаний	
			фактического	
			материала	
			Подготовка к	
			защите	
			электронных	
			рефератов-	
			презентаций	
4	8	Современная литература	Подготовка к	3
		как процесс	письменному	
		•	отчету-защите по	3
			лабораторным	
			работам	2
			Подготовка к	
			устному	
			собеседованию по	
			теоретическим	
			разделам	
			Подготовка к	
			тестированию	
			знаний	
			фактического	
			материала	
Итого за сем	естр			62
Итого)			84

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

Античная литература	Под ред. А.А.	М.: СТПГУ,	1-
	Тахогоди.	1986.	8
История зарубежной литературы: Средние	Алексеев М.П. и др	М.: Никея,	1-
века. Возрождение.		1978.	8
История зарубежной литературы XVII – XVIII	Артамонов С.Д.	М.: Никея,	1-
BB.		1988.	8
Зарубежная литература. XIX век. Романтизм.	под ред. Я.Н.	М.: Никея,	1-
Хрестоматия-	Засурского.	1976.	8
История зарубежной литературы XX века	Под ред. Л.Г.	М.: СТПГУ,	1-
1917 – 1945	Андреева. –	1980.	8

3.3.1.Рефераты

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Требования к работе

Титульный лист, введение, основная часть, заключение, список источников (не менее 5)

1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman

Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)

В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр)

Вся работа от 16 до 20 стр.

К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут

Примерные темы для рефератов:

- 1. Художественная специфика "Илиады" и "Одиссеи".
- 2. Содержание общегреческих мифов.
- 3. Раскройте теорию происхождения греческой драмы.
- 4. В чем специфика древнегреческого театра?
- 5. Особенности трагедий Софокла.
- 6. Миф об аргонавтах и его интерпретация в трагедии Еврипида "Медея".
- 7. Происхождение древнегреческой комедии.
- 8. Основная проблематика комедий Аристофана.
- 9. В чем специфика средневековой литературы?
- 10. Как построена "Песнь о Роланде"?
- 11. В чем состоят особенности англо-саксонского эпоса?
- 12. Каковы основные темы лирики трубадуров и ее жанровые особенности?
- 13. В чем состоит специфика рыцарского романа?
- 14. Какова идейная основа романа о Тристане и Изольде?
- 15. Раскройте специфику городской средневековой литературы.
- 16. Художественная специфика повести Данте "Новая жизнь", образ Беатриче.
- 17. Аллегоричность поэмы Данте "Божественная комедия".
- 18. Структура ада в "Божественной комедии", гуманистическая позиция автора.
- 19. В чем состоит специфика мироощущения эпохи Возрождения?
- 20. Художественное своеобразие сонетов Петрарки. Образ Лауры.
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УСПЕВАЕМОСТИ И ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОЦЕСС: «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» (См. Фонд оценочных средств)
- 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин» Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

5.1. Основная литература

No	Автор (ы), наименование, вид издания, место	Использу	Сем	Количес	CTBO
-, -	издания и издательство, год	ется при	естр	экземпляров	
п/	подания и поданельство, год	изучении	ССТР		
П		разделов		В	Ha
"		разделов		библиоте	кафед
				ке	pe
1	2	3	4	5	6
	Лолие, Ф. Обзор истории всемирной литературы	1-8	3	ЭБС	
	[Электронный ресурс] / Ф. Лолие; под ред. В. В.				
	Битнер. – СПб: издательство В. В. Битнера, 1903 - 87 с.				
	– Режим доступа:				
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=99113&				
	sr=1 (дата обращения: 25.08.2020) (перенести в 5.2)				
2.	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские	1-8	3	ЭБС	-
	лауреаты [Электронный ресурс]: учебник для высших				
	учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р.				
	Мандель M-Берлин: Директ-Медиа, 2015. 416 c. –				
	Режим доступа:				
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255951				
	&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)				
3.	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию.	1-8	3	ЭБС	
	История зарубежной литературы [Электронный				
	ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А.				
	Казеева М.: Флинта, 2010. – 318 с. – Режим доступа:				
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69145&				
	sr=1(дата обращения: 25.08.2020)				

5.2 Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место	Использу	Сем	Колич	ество
	издания и издательство, год	ется при	естр	экземп	ляров
π/		изучении		В	Ha
П		разделов		библиот	кафедре
				еке	
1	2	3	4	5	6
1.	История всемирной литературы [Текст] : в 9 т. Т. 1-7 /	1-8	3	2	
	АН СССР, Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького				
	М. : Наука, 1990.				
5.	Нартов, К. М. Взаимосвязи отечественной и	1-8	3	ЭБС	-
	зарубежной литератур в школьном курсе				
	[Электронный ресурс]: книга для учителя / К. М.				
	Нартов, H. В Лекомцева M.: Флинта, 2012 334 c				
	Режим доступа:				
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79563&				
	sr=1 (дата обращения: 25.08.2020).				
6.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный	1-2	3	ЭБС	-

	ресурс]: учебное пособие / М. И. Никола М.: Прометей, 2011. – 366 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108077 &sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)				
9.	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебное пособие - практикум / Я. В. погребная Ставрополь: СКФУ, 2014 276 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457575 &sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-4	3	ЭБС	-

- 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 15.08.2020).
- 2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] коллекция Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – текстам Доступ полным ПО паролю. Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/ xmlui/handle/123456789/3 обращения: (дата 15.08.2020).
- 3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.08.2020).
- 4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 . Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.08.2020).
- 5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. Рязань, [1990]. Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 15.08.2020).
- 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- 1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . Режим доступа: http://www.bogoslov.ru/, свободный (дата обращения 25.08.20).
- 2. Православие и современность : информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. Режим доступа: http://www.lib.eparhia-saratov.ru, свободный (дата обращения 25.08.20).
- 3. Православная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим

доступа: http://lib.pravmir.ru/library/cat/1000, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

- 4. Электронная библиотека Московской православной духовной академии [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mpda.ru/elib , свободный (дата обращения: 15.08.2020).
- 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»
- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме — ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Offise: World, Power Point.
- 6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.
- 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта Φ ГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «Всемирный литературный процесс: богословский аспект».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетнографических заданий, решений задач по алгоритму и др.
-	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным
Коллоквиум	вопросам и др.
Подготовка к	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на
экзамену	конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

- 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):
- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов;
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.
- 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

TY TO	(2 nomisio reprism raine entri).
Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone	Свободно распространяемое ПО
ImageViewer	
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone	Свободно распространяемое ПО
ImageViewer	
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю: декан факультета русской филологии и национальной культуры

К.В. Алексеев «31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Направление подготовки 48.04.01 Теология

Направленность (профиль)
Проблемы новейшей истории Русской Православной Церкви: религиознофилософский аспект

Квалификация Магистр

Форма обучения заочная

Рязань 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Всемирный литературный богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда ΦΓΟС BO процессе методической компетенций, установленных подготовки будущих учителей К профессионально-педагогической деятельности при преподавании гуманитарных дисциплин с теологическим элементом в содержании

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестре.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/ п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: знать уметь владеть		
1	OK-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	историю всемирной литературы теории происхожден ия литературы Предназначен ия литературы	интерпретиров ать историческое развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	теоретическими знаниями богословия и литературоведени я методическими знаниями богословия и литературоведени я логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы

		T	п		
			-	ируемых результа	_
No	Номер/	Содержание		Всемирный литера	турный процесс:
Π/	индекс	компетенции (или ее	богословский а		_
П	компет	части)	В результате из	зучения дисципли	ны обучающиеся
	енции	interior)	должны:	T	1
			знать	уметь	владеть
2			историю	интерпретиров	понимать
	ОК-4	способностью к	всемирной	ать историю	исторический
		самосовершенствова	литературы в	литературы в	характер
		нию на основе	наиболее	соответствии с	культурных эпох
		традиционной	значимых ее	господствующ	методами анализа
		нравственности	проявлениях	ИМИ	теоретической
			подходы к	богословскими	литературы
			определению,	идеями	методами анализа
			объекта и	Анализировать	методической
			предмета	историю	литературы
			исследования	литературы	
			литературног	вычленять	
			о творчества	богословскую	
			структуру	составляющую	
			литературног	в истории	
			о творчества	литературы	
3			Основные	работать с	Сравнительным
	ПК-1	готовностью	тенденции	первоисточник	анализом
		использовать знания	всемирной	ами	исторических
		фундаментальных	литературы	литературы	культурных эпох
		разделов теологии	основы	сравнивать	методами анализа
		для решения научно-	развития	этапы	методической
		исследовательских	истории	исторического	литературы
		задач (в	всемирной	развития	методами анализа
		соответствии с	литературы	литературы	теоретической
		направленностью	исторически	применить	литературы
		(профилем)	обусловленн	полученные	
		программы	ые примеры	знания на	
		магистратуры)	литературных	практике	
			произведений		
			как		
			иллюстрации		
			К		
			проявлениям		
			человеческог		
			о духа.		
4			исторические	анализировать	методами
	ПК-2	способностью	проблемы	этапы	исследований в
		адаптировать и	истории	исторического	гуманитарной
		применять общие	всемирной	развития	сфере
		методы к решению	литературы	литературы	навыками
		нестандартных	основы	анализировать	комплексного и
		теологических	становления и	структуру,	сравнительного
		проблем	развития	состав и	анализа отличать
		r	всемирной	качество	проявления
			литературы	литературы	человеческого
	l	1	viii v pui y pui	i iii epai ypbi	1010BC 100K010

№ п/ п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
			Современную	применять	духа по их
			проблематику всемирной литературы	примеры литературных произведений	внутренним движущим силам
				при анализе религиозных явлений	

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Зачёт (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.