

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
декан факультета русской филологии и
национальной культуры



К.В. Алексеев
«31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:
БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
магистратура

Направление подготовки **48.04.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории
Русской Православной Церкви: религиозно-философский аспект**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения ОПОП (нормативный) **2,5 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **теологии**

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Целями освоения дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе методической подготовки будущих учителей к профессионально-педагогической деятельности при преподавании гуманитарных дисциплин с теологическим элементом в содержании

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия» (модуля «Философия»)

«История»

«Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Основы межконфессионального общения»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации,	историю всемирной литературы теории	интерпретировать историческое развитие	теоретическим и знаниями богословия и литературоведения

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
		использованию творческого потенциала	происхождения литературы Предназначения литературы	всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	владеть методическими знаниями богословия и литературоведения логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы
2	ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы

№ п/ п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную проблематику всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ					
Цели изучения дисциплины:		формирование у студентов общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ					
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочных средств	Уровни освоения компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать</p> <p>1 историю всемирной литературы</p> <p>2 теории происхождения литературы</p> <p>3 Предназначения литературы</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы</p> <p>2 анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы</p> <p>3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>2 методическими знаниями богословия и</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронно й презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения умеет ... Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>.....</p>

		литературоведени я 3 логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы			
ОК-4	способностью к самосовершенство ванию на основе традиционной нравственности	знать 1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях 2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества 3 структуру литературного творчества уметь 1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями 2 Анализировать историю литературы 3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы владеть 1 понимать исторический характер культурных эпох 2 методами анализа теоретической	Применение как традиционн ых, так и активных и интерактив ных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарски х занятиях, защита реферата с электронно й презентацие й.	Пись менн ый опрос , собес едова ние, рефе рат, колл окви ум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает Современную литературную карту мира. Ситуацию мировых культурных ресурсов. ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет приемами мониторинга социальных- процессов. Проводит диагностику закономерностей формирования мировой литературы в ее причинной связи с духовной жизнью обществ.

		литературы 3 методами анализа методической литературы			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ					
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВКА	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно- исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	знать 1 Основные тенденции всемирной литературы 2 основы развития истории всемирной литературы 3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. уметь 1 работать с первоисточниками литературы 2 сравнивать этапы исторического развития литературы 3 применить полученные знания на практике владеть 1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох 2 методами анализа методической литературы	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного и сравнительного анализа

		3 методами анализа теоретической литературы			
ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	<p>знать</p> <p>1 исторические проблемы истории всемирной литературы</p> <p>2 основы становления и развития всемирной литературы</p> <p>3 Современную проблематику всемирной литературы</p> <p>уметь</p> <p>1 анализировать этапы исторического развития литературы</p> <p>2 анализировать структуру, состав и качество литературы</p> <p>3 применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений</p> <p>владеть</p> <p>1 методами исследований в гуманитарной сфере</p> <p>2 навыками комплексного и сравнительного анализа</p> <p>3 отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронно й презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: знает Исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.</p> <p>.....</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет методами анализа теоретической и методической литературы в области истории и методологии теологии. Применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3 часов	4 часов	
1	2	3	4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	14	4	
В том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	14	12	2	
Лабораторные работы (ЛР)				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	86	22	64	
В том числе	-	-		
<i>СРС в семестре:</i>	-	-		
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Другие виды СРС:	-	-		
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам	21	5	16	
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	21	5	16	
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	21	5	16	
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	23	7	16	
<i>СРС в период сессии</i>				
Подготовка к зачету:				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3 4	-	3 4
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3	1	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Литература Древнего мира	Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература. Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э. Формирование средневековых индийских литератур. Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—XIII вв. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в. Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв. Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV

			<p>в. до рубежа XVI—XVII вв</p> <p>Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия</p> <p>Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия</p>
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	<p>Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе. Литературные направления в России после петровских реформ</p>
4	5	Литература первой половины XIX в	<p>Литература Европы первой половины XIX века.</p> <p>Литература Америки первой половины XIX века</p> <p>Литература Азии и Африки первой половины XIX века</p>
4	6	Литература второй половины XIX в.	<p>Русская литература второй половины XIX столетия</p> <p>Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия</p>
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	<p>Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.</p> <p>Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.</p> <p>Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.</p> <p>Литература Америки рубежа XIX и XX веков.</p>
4	8	Современная литература как процесс	<p>Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса</p>

2.2. Разделы дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пр	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Литература Древнего мира	2	4	6	12	2, 4 неделя: коллоквиум
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	-	4	6	10	6,8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	-	2	5	7	10,12 неделя: Тестирование письменное
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	-	2	5	7	14,16 неделя: научно-исследовательская работа
		Разделы дисциплины с № 1 по № 4	2	12	22	36	
		Итого в семестре				36	
4	5	Литература первой половины XIX в	2	4	16	22	2,4 неделя: коллоквиум
4	6	Литература второй половины XIX в.	-	-	16	16	6,8 неделя: коллоквиум
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	-	-	15	15	10, 12 неделя: внеаудиторные чтения
4	8	Современная литература как процесс	-	-	15	15	14, 16 неделя: Тестирование письменное Зачет
		Разделы дисциплины с №1 по №8	2	4	62	68	
		ПрАт				4	
		Итого за семестр				72	
		ИТОГО:				108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1	Литература Древнего мира	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к	3 2

			тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 2
Итого за семестр				22
4	5	Литература первой половины XIX в	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	3 2 2
4	6	Литература второй половины XIX в.	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию	3 2 2

			знаний фактического материала	
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных рефератов-презентаций	к по к к
				3 3 2
4	8	Современная литература как процесс	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по к
				3 3 2
Итого за семестр				62
Итого				84

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

Античная литература	Под ред. А.А. Тахогоди.	М.: СТПГУ, 1986.	1-8
История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение.	Алексеев М.П. и др	М.: Никея, 1978.	1-8
История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Артамонов С.Д.	М.: Никея, 1988.	1-8
Зарубежная литература. XIX век. Романтизм. Хрестоматия–	под ред. Я.Н. Засурского.	М.: Никея, 1976.	1-8
История зарубежной литературы XX века 1917 – 1945	Под ред. Л.Г. Андреева. –	М.: СТПГУ, 1980.	1-8

3.3.1.Рефераты

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Требования к работе

Титульный лист, введение, основная часть, заключение, список источников (не менее 5)

1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman

Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)

В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр)

Вся работа от 16 до 20 стр.

К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут

Примерные темы для рефератов:

1. Художественная специфика "Илиады" и "Одиссеи".
2. Содержание общегреческих мифов.
3. Раскройте теорию происхождения греческой драмы.
4. В чем специфика древнегреческого театра?
5. Особенности трагедий Софокла.
6. Миф об аргонавтах и его интерпретация в трагедии Еврипида "Медея".
7. Происхождение древнегреческой комедии.
8. Основная проблематика комедий Аристофана.
9. В чем специфика средневековой литературы?
10. Как построена "Песнь о Роланде"?
11. В чем состоят особенности англо-саксонского эпоса?
12. Каковы основные темы лирики трубадуров и ее жанровые особенности?
13. В чем состоит специфика рыцарского романа?
14. Какова идейная основа романа о Тристане и Изольде?
15. Раскройте специфику городской средневековой литературы.
16. Художественная специфика повести Данте "Новая жизнь", образ Беатриче.
17. Аллегоричность поэмы Данте "Божественная комедия".
18. Структура ада в "Божественной комедии", гуманистическая позиция автора.
19. В чем состоит специфика мироощущения эпохи Возрождения?
20. Художественное своеобразие сонетов Петрарки. Образ Лауры.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:
БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Лолие, Ф. Обзор истории всемирной литературы [Электронный ресурс] / Ф. Лолие ; под ред. В. В. Битнер. – СПб: издательство В. В. Битнера, 1903 - 87 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=99113&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020) (перенести в 5.2)	1-8	3	ЭБС	
2.	Мандель, Б. Р. Всемирная литература : Нобелевские лауреаты [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. - М-Берлин: Директ-Медиа, 2015. 416 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255951&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	-
3.	Осьмухина , О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева.- М.: Флинта, 2010. – 318 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69145&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	

5.2 Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История всемирной литературы [Текст] : в 9 т. Т. 1-7 / АН СССР, Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1990.	1-8	3	2	
5.	Нартов, К. М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс]: книга для учителя / К. М. Нартов, Н. В. Лекомцева. - М.: Флинта, 2012. – 334 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79563&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020).	1-8	3	ЭБС	-
6.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный	1-2	3	ЭБС	-

	ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: Прометей, 2011. – 366 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108077&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)				
9.	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учебное пособие - практикум / Я. В. погребная.- Ставрополь: СКФУ, 2014. - 276 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457575&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-4	3	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.08.2020).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.08.2020).
4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/>, свободный (дата обращения 25.08.20).
2. Православие и современность : информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. – Режим доступа: <http://www.lib.eparhia-saratov.ru>, свободный (дата обращения 25.08.20).
3. Православная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/1000>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

4. Электронная библиотека Московской православной духовной академии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/elib>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «Всемирный литературный процесс: богословский аспект».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов);
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
декан факультета русской филологии и
национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:
БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»**

Направление подготовки
48.04.01 Теология

Направленность (профиль)
Проблемы новейшей истории Русской Православной Церкви: религиозно-
философский аспект

Квалификация
Магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе методической подготовки будущих учителей к профессионально-педагогической деятельности при преподавании гуманитарных дисциплин с теологическим элементом в содержании

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестре.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	историю всемирной литературы теории происхождения литературы Предназначения литературы	интерпретировать историческое развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	теоретическими знаниями богословия и литературоведения методическими знаниями богословия и литературоведения логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
2	ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого

№ п/ п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
			Современную проблематику всемирной литературы	применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	духа по их внутренним движущим силам

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачёт (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.