

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
декан факультета русской филологии и
национальной культуры



__К.В. Алексеев
«31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
магистратура

Направление подготовки **48.04.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории
Русской Православной Церкви: религиозно-философский аспект**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения ОПОП (нормативный) **2,5 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **теологии**

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Целями освоения дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе получения студентами общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «История русской литературы: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия»

«История»

«Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Основы межконфессионального общения»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Ном ер/и нде кс ком пете нци и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию,	историю всемирной литературы	интерпретировать историческое	теоретическим и знаниями богословия и

№ п/п	Ном ер/и нде кс ком пете нци и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
		самореализации, использованию творческого потенциала	теории происхождения литературы Предназначения литературы	развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	литературоведе ния методическими знаниями богословия и литературоведе ния логически последовательн о излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы
2	ОК- 4	способностью к самосовершенствовани ю на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретиров ать историю литературы в соответствии с господствующ ими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы

№ п/п	Ном ер/и нде кс ком пете нци и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную проблематику всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ					
Цели изучения дисциплины:		формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе получения студентами общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии и формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать</p> <p>1 историю всемирной литературы</p> <p>2 теории происхождения литературы</p> <p>3 Предназначения литературы</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы</p> <p>2 анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы</p> <p>3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>2 методическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>3 логически последовательно излагает основные особенности</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения умеет ... Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>.....</p>

		важнейших разделов истории всемирной литературы			
ОК-4	способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	<p>знать</p> <p>1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p>2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества</p> <p>3 структуру литературного творчества</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>2 Анализировать историю литературы</p> <p>3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы</p> <p>владеть</p> <p>1 понимать исторический характер культурных эпох</p> <p>2 методами анализа теоретической литературы</p> <p>3 методами анализа методической литературы</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: знает Современную литературную карту мира. Ситуацию мировых культурных ресурсов.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет приемами мониторинга социальных-процессов. Проводит диагностику закономерностей формирования мировой литературы в ее причинной связи с духовной жизнью обществ.</p>
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ			Технологии и формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА	Перечень компонентов			
ПК-1	готовностью использовать знания	<p>знать</p> <p>1 Основные тенденции всемирной</p>	<p>Применение как традиционных, так и</p>	<p>Письменный опрос, собеседование,</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Студент в основном овладел</p>

	<p>фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)</p>	<p>литературы 2 основы развития истории всемирной литературы 3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. уметь 1 работать с первоисточниками литературы 2 сравнивать этапы исторического развития литературы 3 применить полученные знания на практике владеть 1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох 2 методами анализа методической литературы 3 методами анализа теоретической литературы</p>	<p>активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>вание, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества</p> <p>.....</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного и сравнительного анализа</p> <p>.....</p> <p>..</p>
ПК-2	<p>способность адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем</p>	<p>знать 1 исторические проблемы истории всемирной литературы 2 основы становления и развития всемирной литературы 3 Современную проблематику всемирной литературы уметь 1 анализировать этапы исторического развития литературы 2 анализировать структуру, состав и</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает Исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.</p> <p>.....</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией,</p>

		<p>качество литературы</p> <p>3 применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений</p> <p>владеть</p> <p>1 методами исследований в гуманитарной сфере</p> <p>2 навыками комплексного и сравнительного анализа</p> <p>3 отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам</p>			<p>владеет методами анализа теоретической и методической литературы в области истории и методологии теологии.</p> <p>Применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений.</p>
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3	4	
1	2	часов	часов	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	14	4	
В том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	14	12	2	
Лабораторные работы (ЛР)				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	86	22	64	
В том числе	-	-		
<i>СРС в семестре:</i>	-	-		
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Другие виды СРС:	-	-		
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам	21	5	16	
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	21	5	16	
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	21	5	16	
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	23	7	16	
<i>СРС в период сессии</i>				
Подготовка к зачету:				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3 4	-	3 4
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3	1	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ZOOM).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	<ol style="list-style-type: none"> 1 Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. 2 Историография. Проблема периодизации. 3 Особенности древнерусской литературы на разных этапах её развития. 4 Древнерусская литература и её связь с историей и христианской религией. 5 Библия как памятник мировой культуры: структура, содержание, литературное значение. 6 Жанры и стили. 7 Развитие «областных» литератур. 8 Житийная литература. 9 Литература первой половины XVII в. 10 Бытовые и сатирические повести второй половины XVII в.
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ускоренный характер литературного развития в России XVIII – начала XIX вв. 2 Ориентация на западноевропейские литературные традиции и национальная самобытность. 3 Смена и взаимодействие литературных направлений и стилей: классицизм, сентиментализм, романтизм, зарождение реалистических тенденций в литературном процессе XVIII – начала XIX вв. 4 Обретение нового содержания и функций русской словесностью Петровской эпохи. 5 Секуляризация. 6 Исторические и философско-эстетические предпосылки формирования классицистического мышления в европейском искусстве XVII-XVIII вв. 7 Теория классицизма в Европе и России (поэтические трактаты Н. Буало и А. Сумарокова). 8 Жанровая и стилистическая система. 9 Национальное своеобразие русского классицизма. 10 Ренессансный универсализм творческой личности М. Ломоносова.

			<p>11 Своеобразие социально-политической ситуации в России в начале царствования Екатерины II.</p> <p>12 Восприятие идей европейского Просвещения.</p> <p>13 Эволюция классицизма и сентименталистские веяния.</p> <p>14 Д. Фонвизин – комедиограф.</p> <p>15 Новое видение человека и новаторские принципы поэтического мышления в творчестве Державина.</p> <p>16 Историко-литературное значение повествовательных опытов Карамзина. 1800–1820-е гг. – становление русского романтизма, вызревание реалистических принципов художественного мышления.</p> <p>17 Россия и Запад: уроки Великой французской революции, антинаполеоновского движения, интерес к немецкой философии, активизация переводческой деятельности.</p> <p>18 Основные черты романтического мирозерцания и творчества.</p> <p>19 Историко-литературное значение деятельности В. Жуковского как зачинателя романтизма в русской поэзии.</p> <p>20 Гражданский пафос, жанрово-стилистические особенности, лирический герой поэзии декабристов.</p> <p>21 Комедия «Горе от ума» А. Грибоедова: природа конфликта и система образов, строение сюжета.</p> <p>22 Универсализм содержания комедии, определяющий ее исключительное место в русском национальном сознании.</p>
3	3	<p>Первая треть XIX в.</p> <p>Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.</p>	<p>1 Общая характеристика периодов творческой биографии Пушкина. Пушкин-прозаик.</p> <p>2 Творческий путь Лермонтова. Концепция личности и ее художественное воплощение в период годов: поэзия, проза; автор и его герои.</p> <p>3 Философский историзм Гоголя в его украинских повестях. Сквозная тема петербургских повестей. Анекдот, фантастика и гротеск – средства художественного выражения трагического конфликта идеала и современной действительности.</p> <p>4 Гоголь как предшественник Достоевского.</p> <p>5 Новаторство Гоголя в построении комедийной интриги и системы действующих лиц.</p> <p>6 Сюжет «Мертвых душ»: реальная основа и ее художественное претворение.</p>

3	4	<p>«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева.</p>	<p>1 Литература 1840-х годов и ее значение в истории русской культуры. 2 Понятие «натуральная школа», ее мировоззренческие и художественные принципы. 3 В. Г. Белинский – теоретик «натуральной школы». 4 Значение физиологического очерка в становлении «школы». 5 Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история», «Записки охотника» И. С. Тургенева. 6 Значение личных и общественных обстоятельств, роль самовоспитания в формировании творческой индивидуальности Тургенева. 7 Новаторство в изображении народа: воплощение в крестьянских персонажах положительных свойств национального характера, историческое содержание типов крестьян.</p>
4	5	<p>Драматургия А. Н. Островского.</p>	<p>1 А. Н. Островский – создатель «русского национального театра». 2 Система взглядов Островского на назначение театра как «школы общественных нравов», театральная эстетика драматурга. 3 Островский и Гоголь. 4 Тематическая самобытность «пьес жизни» Островского. 5 Сочетание комического и трагического в поэтике произведений. 6 Поиск положительных начал национальной жизни. 7 Фольклорная основа поэтики «славянофильских» пьес Островского. 8 Пьесы Островского 60-80-х годов.</p>
4	6	<p>Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.</p>	<p>1 Литературно-общественное движение 70–90-х годов XIX века, развитие реализма в русской литературе последней трети столетия. 2 Достоевский 40-х годов. 3 Достоевский 60-х годов, после каторги и ссылки. 4 Полифонизм романов Достоевского. 5 М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик, изображающий жизнь «под игом безумия». 6 Л. Н. Толстой: личность художника и мир его идей.</p>

			7 Толстовская живопись словом, пластика, психологизм.
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	1 Жанровое многообразие в ранней прозе Чехова. 2 Поэтика чеховской прозы (единство комического и трагического, анекдот, абрисный портрет, вещный мир, лаконизм). 3 Чеховская деталь, формы выражения авторской позиции, принцип объективного повествования, лиризм и экспрессивность стиля. 4 Драматургическое новаторство Чехова. 5 Чехов и Островский. 6 Наследие русской литературной классики в мировом контексте.
4	8	Современная литература	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода.

2.2. Разделы дисциплины «История русской литературы: богословский аспект», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пр	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	2	4	6	12	2, 4 неделя: коллоквиум
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	-	4	6	10	6,8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	3	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	-	2	5	7	10,12 неделя: Тестирование письменное

3	4	«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева.	-	2	5	7	14,16 неделя: научно-исследовательская работа
		Разделы дисциплины с № 1 по № 4	2	12	22	36	
		Итого в семестре				36	
4	5	Драматургия А. Н. Островского.	2	4	16	22	2,4 неделя: коллоквиум
4	6	Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.	-	-	16	16	6,8 неделя: коллоквиум
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	-	-	15	15	10, 12 неделя: внеаудиторные чтения
4	8	Современная литература	-	-	15	15	14, 16 неделя: Тестирование письменное Зачет
		Разделы дисциплины с №1 по №8	2	4	62	68	
		ПрАт				4	
		Итого за семестр				72	
		ИТОГО:				108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Виды СРС	Всего часов	
1	2	3	4	5	
3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных рефератов-презентаций	к по к к	3 3
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по к	3 3
3	3	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных	к по к к	3 2

			рефератов-презентаций	
3	4	«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева.	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по к
				3 2
Итого за семестр				22
4	5	Драматургия А. Н. Островского.	Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных рефератов-презентаций	к по к к
				3 2 2
4	6	Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по к
				3 2 2
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	Подготовка устному собеседованию теоретическим	к по
				3 3

			разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала Подготовка защите электронных рефератов- презентаций	к к	2
4	8	Современная литература	Подготовка письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка устному собеседованию теоретическим разделам Подготовка тестированию знаний фактического материала	к по к по к	3 3 2
Итого за семестр					62
Итого					84

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект»

История русской литературы XIX века. 1800–1830 годы: Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2007	5-6
История русской литературы XVIII века. Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2007.	1-4
История русской литературы XIX века (40–60-е годы): Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2008	7-8
История русской литературы XIX века (70–90-е годы): Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2008	7-8

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Контрольные работы/рефераты не предусмотрены учебным планом

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История русской литературы [Электронный ресурс] : в 10 т. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. Т.10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 2. - 746 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47141&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	-
2.	История русской литературы [Электронный ресурс]. Тома I-II. Т. I Издатель: Издание И. Д. Сытина и Т-ва «Мир», 1908.- 494 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42405&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-5	3	ЭБС	-
3.	История русской литературы [Электронный ресурс]. Тома I-II. Т. II Издатель: Издание И. Д. Сытина и Т-ва «Мир», 1908 - Т. II. - 554 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42406&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	6-8	3	ЭБС	-
4.	Теория и история литературы [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс Издатель: КемГУКИ, 2007. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227848&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	-

5.2 Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Галустова, О. В. История русской литературы [Электронный ресурс] : конспект лекций /О. В. Галустова О. В. -М.: А-Приор, 2006.- 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56337&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	-
2.	История русской литературы XI-XVII веков [Текст] : учебное пособие для студентов пед. институтов / под ред. Д. С. Лихачева; Л. А. Дмитриев, Я. С. Лурье; Ин-т русской литературы (Пушкинский дом, АН СССР). - Москва : Просвещение, 1985. - 431 с.		3	5	
3.	Лихачев, Д. С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы [Текст] / Дмитрий Сергеевич Лихачев. - М. : Русский путь, 2004. - 340 с.		3	3	
4.	Лихачев, Д. С. Великое наследие [Текст] : классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. - М. : Современник, 1975. - 366 с.		3	2	
5.	Памятники литературы Древней Руси, конец XVI - начало XVII вв. [Текст] : [сборник] / [сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева; всуп. ст. Д. С. Лихачева]. - Москва : Художественная литература, 1985. - 625 с.		3	3	
6.	Памятники литературы Древней Руси, середины XVI в. [Текст] : сборник / [сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева; всуп. ст. Д. С. Лихачева]. - Москва : Художественная литература, 1985. - 625 с	1-8	3	1	
7.	Перетц, В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы [Электронный ресурс] / В. Н. Перетц. - Петроград: Academia, 1922. -160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=125457&sr=1 (дата обращения: 25.08.2020)	1-8	3	ЭБС	-
8.	Святая Русь [Текст] : большая энциклопедия русского народа. Русская литература / под ред. О.А.Платонова. - М. : Энциклопедия русской цивилизации, 2004. - 1104 с.	1-8	3	1	
9.	Русская литература [Текст] : историко-литературный журнал / учредители : Российская академия наук, Отделение	1-8	3	1	

<p>историко-филологических наук РАН, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – 1958, январь - . – Санкт-Петербург : Наука, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 131-6095.</p>				
---	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2020).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 25.08.2020).
4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.08.2020).
5. **Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина** [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).

6.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/>, свободный (дата обращения 25.08.20).
2. Православие и современность : информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. – Режим доступа: <https://www.lib.eparhia-saratov.ru>, свободный (дата обращения 25.08.20).
3. Православная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/1000>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).
4. Электронная библиотека Московской православной духовной академии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/elib> , свободный (дата обращения: 25.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской литературы: богословский аспект»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов);
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
декан факультета русской филологии и
национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской литературы: богословский аспект»

Направление подготовки
48.04.01 Теология

Направленность (профиль)
Проблемы новейшей истории Русской Православной Церкви: религиозно-
философский аспект

Квалификация
Магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе получения студентами общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1 Дисциплина «История русской литературы: богословский аспект» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестре.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	историю всемирной литературы теории происхождения литературы Предназначения литературы	интерпретировать историческое развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	теоретическим и знаниями богословия и литературоведения методическими знаниями богословия и литературоведения логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
2	ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого

№ п/ п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
			проблематику всемирной литературы	примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	духа по их внутренним движущим силам

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачёт (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.