

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета физической культуры
и спорта



(подпись)

(наименование института / факультета)

П.В. Левин

(И.О. Фамилия)

« 30 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии

здоровья (адаптивная физическая культура)

Направленность (профиль) Адаптивное физическое воспитание

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Факультет (институт) Физической культуры и спорта

Кафедра Культурологии

Рязань, 20 20

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, позволяющих выпускнику успешно работать в сфере адаптивной физической культуры и адаптивного спорта и быть устойчивым на рынке труда.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Культурология» Б1.В.06 относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

История
Философия

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История
Культурология

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

дисциплина не имеет последующих дисциплин и с учетом направленности не связана с итоговой государственной аттестацией.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	1. Главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры 2. Этапы и особенности становления и развития культурологического знания 3. Базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества;	1. Свободно ориентироваться в полученной информации 2. Практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности; 3. Уметь анализировать закономерности развития культуры	1. Основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека; 2. Достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; 3. Владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры
2		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1. Основы мировой культуры, обладающей социальным, этническим, конфессиональным разнообразием; 2. Существенные особенности культурных различий; основы информационной	1. Выявить источники информационной и библиографической культуры; 2. Выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; 3. Анализировать	1. Владеть методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций. 2. Владеть навыками анализа социального, этнического и конфессионального разнообразия;

			и библиографической культуры-основные источники изучения деятельности с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, деятельности по формированию у них социально значимых потребностей в разных мировых культурах; 3. Специфику современного информационного общества, особенности его культуры; 4. особенности художественного творчества.	существенные особенности культурных различий.	3. Методами изучения особенностей деятельности с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, деятельности по формированию у них социально значимых потребностей в разных мировых культурах
3	УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	1. Основные потребности современной культуры в слаженной работе с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, в формировании у них социально значимых потребностей; 2. Возможности современной культуры представлять спектр деятельности с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; 3. Особенности картины мира отдельных культур, специфику деятельности	1. Конкретизировать виды и формы культуры; 2. Выявлять перспективы, ценности, представленные в слаженной работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; 3. Находить специфику культурной деятельности в том числе адаптивной физической культуры. с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья;	1. Навыками оценочных действий благодаря которым выявляются современные проявления в мировой культуре в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; 2. Методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры. 3. Навыками культурного общения в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными	

			по формированию социально значимых потребностей, ценностных ориентаций в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья.		традициями в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья;
--	--	--	---	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
Иные виды занятий		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58
3. Курсовая работа		
Вид промежуточной аттестации	3	3
ИТОГО: общая трудоемкость	72	72
	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания	<p>Предмет, объект и функции культурологии. Методология исследований. Культурология в системе научных знаний. Основные понятия культурологии: «культура», «культурология», «инкультурация», «паттерн», «ассимиляция», «этнос», «этноцентризм», «нация», «модернизация», «культурогенез».</p> <p>Понятие культуры. Термин «культура» и его историческая судьба. Культура и природа, культура и общество.</p> <p>Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общефилософские и общеисторические интерпретации феномена культуры. Культура и цивилизация. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии.</p> <p>Основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.</p>

			<p>Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история мировой культуры, история культуры России.</p> <p>Школы, направления и теории в культурологии. Культура как предмет этносоциологического анализа. Проблемы культурных границ и взаимодействия культур. Язык как основа идентификации и этнический символ.</p> <p>Метод познания как совокупность приемов теоретического освоения действительности. Общенаучные и частнонаучные методы в культурологии. Генетический, компаративный (сравнительно-исторический), системный, структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный, просветительский методы в культурологии. Культурные универсалии. Культура и цивилизация.</p> <p>Изменение социальной структуры народов Российской Федерации. Культурные аспекты изменения социальной структуры.</p>
6	2	Типология культур. Культурные нормы и ценности.	<p>Основания типологии культуры. Виды культуры. Формы культуры. Отрасли культуры. Культурные нормы. Основные виды культурных норм. Функции культурных норм. Закон и право. Ценности, система ценностей. Аксиология – теория ценностей. Нормативная система культуры. Вера, знания, мифы. Нормативные конфликты.</p>
6	3	Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие.	<p>Социализация и воспитание..Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной (родной) культуре.</p> <p>Социализация как процесс усвоения человеком определенных знаний и навыков, необходимых для жизни в качестве полноправного члена общества.</p> <p>Социальные институты культуры.</p> <p>Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.</p> <p>Понятие «памятник истории и культуры».</p> <p>Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия.</p>

			Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России. Музеи и выставочные залы. Специфика экскурсионно-массовой работы. История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Состояние памятников истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Рязанского края.
6	4	Культурная динамика и социокультурные процессы	Зарождение культуры. Модели динамики культуры. Типы динамики культуры. Прогресс в культуре и его критерии. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур. Культурная ментальность. Глобализация современного мира. Культура и глобальные проблемы современности. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Лабораторные работы не предусмотрены

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов. Видами СРС являются:

Подготовка к практическим занятиям

Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы

Работа со справочными материалами

Выполнение индивидуальных домашних заданий

Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (при необходимости).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Кравченко А.И. Культурология: Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - М. : Проспект, 2007. - 288 с.
2	Культурология [Текст] : учебник / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М. :Юрайт, 2011. - 566 с. - (Основы наук). - Рек. Научно-метод. советом Мин. образования и науки РФ.
3	Культурология [Текст] : учебное пособие. - 2-е изд., испр. и перераб. - Рязань : Русское слово, 1999. - 340 с.
4.	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В.Драча. - 4-е изд. - Ростов-на/Д : Феникс, 2005. - 544 с. - (Высшее образование). - Рек. Мин.образования РФ.
2	Гуревич, Павел Семенович. Культурология [Текст] : учебник / П.С.Гуревич. - М. : Гардарики, 2005. - 280 с. - Рек.Мин.образования РФ.
3	Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2013. - 495 с. : ил.
4	Ерохин В.Г. Теория культуры. Курс лекций. Рязань: Изд-во РГПУ, 1996. – 182 с.
5	Культурология [Текст] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с.
6	Багдасарьян Н. Г. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с. : ил.
7	Культурология : учебное пособие / науч.ред. Г.В.Драч. - 2-е изд.,доп.перераб. - Ростов-на/Д : Феникс, 2001. - 608с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: (15.04. 2018).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.coni> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа:

<http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 15.04.2018).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/> (дата обращения: 15.04.2018).
5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 -. - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
7. 9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-onJine.ru> (дата обращения: 20.04.2018).
8. 10. Лань [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Культурология»

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер — гуманитарные науки. - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/resspenc/mdexphp, свободный

- (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
 10. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: (дата обращения:). (дата обращения: 05.06.2017)
 11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный (дата обращения: 05.06.2017).
 12. Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс] : Государственная система правовой информации – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/index.html> (дата обращения: 05.06.2017).
 13. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.12.2016).
 14. Лица России [Электронный ресурс] // <http://www.rusnations.ru/etnos>
 15. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс] // <http://www.etnolog.ru/>
 16. UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс] // <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>
 17. Всемирное наследие // Энциклопедия «Вокруг света» [Электронный ресурс] / <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index>
 18. Культура веры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://religiocivilis.ru/>
 19. Культура и культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artap.ru/cult/index.htm>
 20. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
 21. Культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/CULTURE/>
 22. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
 23. Единый образовательные портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=3965
 24. «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
 25. Журнал социологии и социальной антропологии URL <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>. (дата обращения: 20.03.2016)
 26. Мир России: социология, этнология URL:[http:// www.mirrossii.ru](http://www.mirrossii.ru). (дата обращения: 20.03.2016)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для

проведения занятий:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций и лабораторных работ: видеопроектор, экран настенный, ноутбук.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.)

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В этом разделе могут быть представлены планы практических и семинарских занятий с указанием основной и дополнительной литературы; методические указания по проведению лабораторных работ и др.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
физической культуры и спорта
доцент П.В. Левин


«30» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Культурология»**

Направление подготовки

**49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии
здоровья (адаптивная физическая культура)**

Направленность (профиль)

Адаптивное физическое воспитание

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины – развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, позволяющих выпускнику успешно работать в сфере адаптивной физической культуры и адаптивного спорта и быть устойчивым на рынке труда.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 Части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК-5.1. Знать: главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; этапы и особенности становления и развития культурологического знания; базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества. *Уметь:* свободно ориентироваться в полученной информации; практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности; анализировать закономерности развития культуры. *Владеть:* основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека; достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.

УК-5.2. Знать: основы мировой культуры, обладающей социальным, этническим, конфессиональным разнообразием; существенные особенности культурных различий; основы информационной и библиографической культуры-основные источники изучения деятельности с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, деятельности по формированию у них социально значимых потребностей в разных мировых культурах; специфику современного информационного общества, особенности его культуры; особенности художественного творчества. *Уметь:* выявлять источники информационной и библиографической культуры; выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; анализировать существенные особенности культурных различий. *Владеть:* методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций; навыками анализа социального, этнического и конфессионального разнообразия; методами изучения особенностей деятельности с лицами с

отклонениями в состоянии здоровья, деятельности по формированию у них социально значимых потребностей в разных мировых культурах.

УК-5.3. *Знать:* основные потребности современной культуры в слаженной работе с лицами с отклонениями в состоянии здоровья, в формировании у них социально значимых потребностей; возможности современной культуры представлять спектр деятельности с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; особенности картины мира отдельных культур, специфику деятельности по формированию социально значимых потребностей, ценностных ориентаций в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья. *Уметь:* конкретизировать виды и формы культуры; выявлять перспективы, ценности, представленные в слаженной работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; находить специфику культурной деятельности в том числе адаптивной физической культуры. *Владеть:* навыками оценочных действий благодаря которым выявляются современные проявления в мировой культуре в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья; методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры; навыками культурного общения в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями в работе с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (3 курс 6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.