

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю

Декан факультета истории и
международных отношений



Амурская О.И.

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Медиаобразовательная деятельность в высшей школе»

Уровень основной образовательной программы – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки – 46.06.01 Исторические науки и археология

Направленность (профиль) – Всеобщая история (новая и новейшая история)

Форма обучения – заочная

Срок освоения ООП – **4 года**

Факультет (институт) – **истории и международных отношений**

Кафедра – всеобщей истории и международных отношений

Язык преподавания – русский

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки, направленность «Всеобщая история (новая и новейшая история)».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО аспирантуры

2.1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП (относится к вариативной части ОПОП) и тип дисциплины (модуля) по характеру ее освоения (дисциплина по выбору Б1.В. ДВ. 3)

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые дисциплинами предыдущего уровня образования:

Методика преподавания истории

Знания: основные понятия методики преподавания истории, положения методики обучения истории, тенденциями развития исторического образования как в нашей стране, так и за рубежом; изложить различные концепции отбора содержания школьных курсов истории, авторские программы и подходы к отбору содержания учебного материала, приемы работы с источниками знаний на уроках истории, возможности их использования для дифференциации образовательного процесса; инновационные модели обучения истории: исследовательского и дискуссионного подхода в обучении, дидактическим играм, и т.д.

Умения: конкретизировать цели обучения истории по классам, курсам, разделам и темам; ставить конкретные задачи обучения и определять эффективность работы на разных этапах; применять современные образовательные технологии, отбирать содержание в соответствии с целями и задачами обучения, познавательными возможностями учащихся; соотносить содержание обучения с применяемыми приемами и методами; применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; предвидеть и выявлять результаты обучения.

Владения: системой знаний об основных этапах становления и развития методики обучения истории, современном состоянии дисциплины, о предмете, задачах и методологических основах методики обучения истории, специфике «истории» как предмета, принципах школьного обучения, принципах отбора содержания исторического образования, основными методами исследования процесса школьного обучения, базовыми педагогическими понятиями в области теории и методики обучения истории, методами научно-педагогических исследований; умениями моделирования, проектирования и конструирования уроков истории с использованием информационных и личностно ориентированных технологий

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной

программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p>	<p>З1 (УК-3) Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>У1 (УК-3) Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>У2(УК-3) Уметь: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p> <p>В1 (УК 3) Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p> <p>В2(УК-3) Владеть: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;</p> <p>В3(УК-3) Владеть: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В4(УК-3) Владеть: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p>
<p>ОПК-2 Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>З1 (ОПК-2) Знать: методы и технологии использования информационных средств в работе исследователя</p> <p>У1 (ОПК-2) Уметь: использовать медиасредства в образовательной деятельности</p> <p>В1 (ОПК-2) Владеть: навыками работы в сфере медиаобразования</p>
<p>ПК-2 Способность применять универсальные законы общественного развития к различным историческим периодам.</p>	<p>З1 (ПК-2) Знать: подходы к пониманию термина «историческая память» как процесса и одной из важнейших социальных функций истории.</p> <p>У1 (ПК2) Уметь: понимать динамику исторического процесса в рамках существующих концепций и подходов.</p> <p>В1 (ПК2): умением сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и деятельности исторических личностей; методами анализа фактов процессов и явлений, характеризующих целостность и системность всемирной истории.</p>
<p>ПК-4 Способность к изучению текстов</p>	<p>З1 (ПК-4) Знать: основные этапы источниковедческого анализа и варьировать их последовательность применительно к теме</p>

<p>в контексте культурно-исторического развития эпох и в координатах различных систем исторических представлений.</p>	<p>исследования.</p> <p>У1 (ПК-4) Уметь: оценить значение источника, его информационные возможности и анализировать его на базе понимания психологии, характера личности автора и современной ему социальной реальности</p> <p>В1 (ПК-4) Владеть: методами анализа исторических источников для получения полной и достоверной информации с учетом ценностных установок, традиций, религиозных убеждений и культуры эпохи.</p>
---	---

Карта компетенций дисциплины					
«Медиаобразовательная деятельность в высшей школе»					
Название дисциплины					
Цель	- формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО вуза по направлению 46.06.01 - Исторические науки и археология, направленность (профиль) Всеобщая история (Новая и новейшая история)				
Задачи	-творчески освоить наиболее оригинальных и эффективных методических концепций зарубежных и российских медиапедагогов для реализации в образовательной и педагогической деятельности; - выработать навыки критического анализа процесс функционирования медиа в социуме с учетом разнообразных факторов на основе высокоразвитого критического мышления.				
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие					
Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	<p>Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Уметь: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач.</p>	устный и письменный контроль в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, эссе, творческие задания и пр.); <i>-практический контроль</i> (анализ практических ситуаций,	Лекции. Практические занятия. Зачет.	Пороговый: Успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач; успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;

		<p>Владеть: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>	<p>решение практико-ориентированных задач, ситуационная ролевая игра, пр.).</p>		<p>неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах</p> <p>Повышенный: Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач; успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p>
ОПК-2	Готовность к преподавательской	Знать: . методы и технологии	устный и письменный	Лекции. Практические занятия. Зачет.	Пороговый: В целом успешное, но не

	<p>деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>использования информационных средств в работе исследователя Уметь: использовать медиасредства в образовательной деятельности Владеть: навыками работы в сфере медиаобразования</p>	<p><i>контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, эссе, творческие задания и пр.); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение практико-ориентированных задач, ситуационная ролевая игра, пр.).</p>		<p>систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Повышенный: Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках</p>
ПК-2	<p>Способность применять универсальные законы общественного развития к различным историческим периодам.</p>	<p>Знать: подходы к пониманию термина «историческая память» как процесса и одной из важнейших социальных функций истории. Уметь: понимать динамику исторического процесса в рамках существующих концепций и подходов.</p>	<p><i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа,</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Зачет.</p>	<p>Пороговый: Знать: основные этапы исторического развития медиаобразования в России и за рубежом; Повышенный: главные черты этапов исторического развития медиаобразования в различные периоды и в разных социокультурных условиях, в конкретных странах;</p>

		<p>Владеть: умением сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и деятельности исторических личностей; методами анализа фактов процессов и явлений, характеризующих целостность и системность всемирной истории.</p>	<p>индивидуальное собеседование, эссе, творческие задания и пр.); <i>-практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение практико-ориентированных задач, ситуационная ролевая игра, пр.).</p>		<p>характеристики медиаобразовательных моделей</p>
ПК-4	<p>Способность к изучению текстов в контексте культурно-исторического развития эпох и в координатах различных систем исторических представлений.</p>	<p>Знать: основные этапы источниковедческого анализа и варьировать их последовательность применительно к теме исследования. Уметь: оценить значение источника, его информационные возможности и анализировать его на базе понимания психологии, характера личности автора и современной ему социальной реальности Владеть: методами анализа исторических источников для получения полной и достоверной информации</p>	<p><i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, эссе, творческие задания и пр.); <i>- практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Зачет.</p>	<p>Пороговый: успешное, но не систематическое применение навыков анализа источников и научных текстов Повышенный: Успешное и систематическое применение навыков анализа источников и научных текстов.</p>

		с учетом ценностных установок, традиций, религиозных убеждений и культуры эпохи.	практико-ориентированных задач, ситуационная ролевая игра, пр.).		
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1.1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 16,15 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 8 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), _____ часов групповые консультации, _____ часов индивидуальные консультации, _____ часов мероприятия текущего контроля успеваемости, 0,15 часа мероприятия промежуточной аттестации), 91,85 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

1.2. Формат обучения

Дисциплина реализуется в форме заочного обучения на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них				Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	промежуточная аттестация	Всего	Изучение и конспектирование литературы	Подготовка рефератов и эссе	Подготовка докладов и презентаций	Всего
Тема 1. Основные этапы развития массовых коммуникаций в мире.	14		2		2	6		6	12
Тема 2. Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире	14	2			2	6	6		12
Тема 3. Основные исторические этапы развития медиаобразования в России и зарубежных странах	14		2		2	6		6	12
Тема 4. Информатизация высшего образования в процессе информатизации общества	14	2			2	6	6		12
Тема 5. Теоретические основы применения мультимедиа в процессе информатизации высшего образования	14		2		2	6		6	12
Тема 6. Модели медиаобразования	14	2			2	6	6		12
Тема 7. Методические основы медиаобразования.	13,85	2			2	6		5,85	11,85
Тема 8. Развитие медиакомпетентности и критического мышления на занятиях медиаобразовательного цикла.	10		2		2	6		2	8
Промежуточная аттестация	0,15			0,15	0,15				
Итого	108	8	8	0,15	16,15	48	18	25,85	91,85

2.1. Тематика лекционных занятий.

Лекция 1. Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире.

Современное общество и средства массовой коммуникации. «медиапедагогика». Предмет, цели и задачи медиаобразования. Терминология медиаобразования: медиа, медиакультура, медиаграмотность, аудиовизуальное мышление, медиатекст, критическое мышление, язык медиа, и др. Предмет медиаобразования. Цели и содержание медиаобразования.

Основные термины, теории, ключевые концепции, направления медиаобразования. Теоретические основы медиаобразования. Теория медиаобразования как развития критического мышления / автономии, демократического мышления аудитории. 18 принципов Л. Мастермана. Культурологическая теория медиаобразования. Социокультурная теория медиаобразования. Эстетическая (художественная) теория медиаобразования. Практическая теория медиаобразования («медиаобразование как «таблица умножения»). Идеологическая теория медиаобразования как манипулятора общественным мнением. Теория медиаобразования как «потребления и удовлетворения». Протекционистская теория медиаобразования. Этическая теория медиаобразования.

Способы учебной деятельности в медиаобразовании: «дескриптивный» (пересказ медиатекста, перечисление действующих лиц и событий); «личностный» (описание отношений, эмоций, воспоминаний, которые вызывает медиатекст); «аналитический» (анализ структуры медиатекста, языковых особенностей, точек зрения); «классификационный» (определение места произведения в историческом контексте); «объяснительный» (формирование суждений о медиатексте в целом или о его части); оценочный (заключение о достоинствах медиатекста на основе личностных, нравственных или формальных критериев).

Лекция 2. Информатизация высшего образования в процессе информатизации общества

Информатизация как фактор развития современного общества. Характерные черты и признаки информационного общества. Информационное общество. Информационная революция. Информационная среда общества. Роль государства в управлении процессом информатизации общества и образования. Государственная политика в сфере информатизации. Федеральные концепции и стратегии развития информационного общества в законодательстве субъектов России. Индикаторы информатизации. Современные проблемы информатизации высшего образования. Методика интеграции информационных технологий в образовательный процесс. Информационная культура критерий информатизации высшего образования. Факторы развития информационной культуры современного общества. Структура и компоненты информационной культуры личности. Интернет как образовательный ресурс в системе высшего образования. Виды образовательных информационных ресурсов сети Интернет.

Лекция 3. Методические основы медиаобразования.

Классификации методов медиаобразования. Словесные (лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия); наглядные (иллюстрация и демонстрация медиатекстов); практические (выполнение различного рода заданий практического характера на материале медиа): Объяснительно-иллюстративные (сообщение педагогом определенной информации о медиа, восприятие и усвоение этой информации аудиторией); репродуктивные (разработка и применение педагогом различных упражнений и заданий на материале медиа для того, чтобы учащиеся овладели приемами их решения), проблемные (проблемный анализ определенных ситуаций или медиатекста с целью развития критического мышления); частично-поисковые или эвристические, исследовательские (организация поисково-творческой деятельности обучения).

Принципы интерактивного обучения в медиа- образовательном контексте. Формы и методы медиаобразовательного процесса (дискуссионные, игровые тренинговые).

Лекция 4. Модели медиаобразования

Образовательно-информационные модели (изучение теории и истории, языка медиакультуры и т. д.), воспитательно-этические модели (рассмотрение моральных, религиозных, философских проблем на материале медиа), практико-утилитарные модели (практическое изучение и применение медиатехники), эстетические модели (ориентированные на развитие художественного вкуса и анализ лучших произведений медиакультуры), опирающиеся на эстетическую/художественную и культурологическую теории медиаобразования; социокультурные модели .

2.2. Тематика практических занятий

Семинар 1. Основные этапы развития массовых коммуникаций в мире:

1. История масс- медиа. Понятие массово-коммуникативного как информационного воздействия на большие общности людей (аудиторию). Развитие прессы, фотографии, звукозаписи, кинематографа, радио, телевидения, видео, Интернета.

2. Виды медиа (пресса, телевидение, кинематограф, видео, звукозапись, радио, интернет).

3. Медиатексты (документальные, научно-популярные, учебные, игровые, анимационные медиатекстов.

4. Процесс и специфика медиавосприятия .

Семинар 2. Основные исторические этапы развития медиаобразования в России и зарубежных странах

1. Медиаобразование в современном мире и его влияние на развитие личности.

2. Становление и развитие медиаобразования в России в первой половине XX века

3. Развитие российского медиаобразования во второй половине XX века.

4. Современные тенденции медиаобразования в России. Творчество выдающихся российских медиапедагогов.

5. Развитие медиаобразование в США, Канаде, Австралии, Великобритании, Франции и Германии в XX- начале XXI вв.

6. Современные тенденции зарубежного медиаобразования.

Семинар 3. Теоретические основы применения мультимедиа в процессе информатизации высшего образования

1. Дидактические возможности мультимедиа в образовательном процессе высшей школы.

2. Методологические особенности использования мультимедиа в качестве средства и метода педагогики высшей школы.

3. Функции мультимедиа (информационная, воспитательная, развивающая, организационная, творчески-конструктивная, контрольно-оценочная, прогностическая, научно-исследовательская, коммуникативная).

5. Принципы применения мультимедиа обучении.

6. Электронный учебник как средство и условие мультимедийного обучения в вузе. Классификация электронных учебников.

Семинар 4 Развитие медиакомпетентности и критического мышления на занятиях медиаобразовательного цикла.

1. Анализ произведений медиакультуры и формы медиаобразования

2. Творческие задания проблемного характера (литературно-имитационные, театрализованно-ролевые, изобразительно-имитационные)

3. Технология развития критического мышления в процессе медиаобразования.

4. Методы анализа медиатекстов.

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТА.

Примерные темы для подготовки рефератов, докладов, презентаций

1. Возникновение и развитие масс-медиа.

2. Сущность структурного анализа печатных медиатекстов.

3. Сущность сюжетного анализа печатных медиатекстов

4. Медиаобразование в современном мире и его влияние на развитие личности.

5. Основные этапы медиаобразования в России.

6. Современные тенденции медиаобразования в России.

7. Методика проведения социологического исследования предпочтений аудитории в области медиакультуры.

8. Творческие задания – основа медиаобразовательной практики.

9. Особенности медиаобразовательной модели Л.С. Зазнобиной.

10. Классификация показателей развития медиаобразовательных профессиональных умений и навыков у педагогов.

11. Медиаобразование студентов на материале прессы.

Примерная тематика эссе и практических заданий.

1. Масс-медиа в XIX и XX вв.: сравнительный анализ тенденций.

2. В чем особенности современной социокультурной ситуации?

3. Проанализируйте медиатекст и определите авторскую концепции и обоснуйте личное отношение к той или иной позиции создателей медиатекста.

4. Проанализируйте медиатекст на предмет распознавания и идентификации

в нем скрытых сообщений.

5. Теории медиаобразования: сравнительный анализ.

6. Проведите автобиографический анализ медиатекста и сопоставьте свой жизненный опыт с жизненным опытом персонажей медиатекста.

7. Проанализируйте медиатекст на предмет идентификации медийных стереотипов.

Критерии оценки доклада и эссе.

-полнота и глубина раскрытия темы, правильность определения круга вопросов, полнота использования источников и литературы, степень аргументации выводов и основных положений;

- логичность обоснования структуры доклада и эссе;

-степень самостоятельности докладчика в отношении использованной литературы;

-литературная обработка текста, правильность оформления научно-справочного аппарата;

-достоинства и недостатки устной (письменной) речи докладчика: четкость, стиль, доходчивость, манера и т. д.

Методические указания по написанию реферата.

В реферате аспирант должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать: умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы, с возможно большей полнотой осветить вопросы и сделать обоснованные выводы.

После выбора темы и составления плана, изучаются источники и литература начинается работа по анализу и систематизации собранного материала. Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, место в существующей проблематике, степень ее разработанности и освещенности в литературе, определяются цели и задачи исследования.

В основной части выделяют 2-3 вопроса рассматриваемой проблемы в которых формулируются ключевые положения темы. В заключении подводятся итоги исследования, обобщаются полученные результаты, делаются выводы по реферативной работе, рекомендации по применению результатов.

Реферат завершается списком использованной литературы, который не ограничивается количеством источников и служит показателем изученности темы автором.

Перечень литературы приводится в алфавитном порядке в соответствии с требованиями оформления.

Методические указания по конспектированию литературы.

Студентам рекомендуется в научной библиотеке университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины

Конспект может быть текстуальным или тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись ведется в соответствии с расположением материала в изучаемом источнике. В

тематическом - за основу берется раскрытие той или иной проблемы, изучаемой студентом.

В конспекте надо выделять отдельные места, положения текста в зависимости от их значения (например, подчеркивая их). Необходимо указывать страницы изучаемого источника, особенно при цитировании, использовании цифрового материала, таблиц, схем, диаграмм.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

- Описание шкал оценивания (при использовании традиционных форм аттестации (зачет, экзамен) шкалы оценивания могут быть «зачет-незачет», «зачет с оценкой», «оценка» по пятибалльной шкале),

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

Инклюзия как педагогическая проблема

«Зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

- Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) и ШКАЛА оценивания		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ*
	Пороговый	Повышенный	
<i>31 (УК-3) Знать:</i> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	основные виды и жанры и виды медиакультуры	современную ситуацию в области развития медиаобразования; возможности медиаобразования в плане развития медиакомпетентности личности; типологию медиавосприятия.	<i>Индивидуальное собеседование</i>
<i>У1 (УК-3) Уметь:</i> следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач	оперировать ключевыми понятиями курса: «медиакомпетентность», «медиаобразование», «медиаграмотность», «медиапедагогика».	интерпретировать, критически анализировать процесс функционирования медиа в социуме и медиатексты разных видов и жанров;	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>У2 (УК-3) Уметь:</i> осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	Интерпретировать и классифицировать медиатексты различных видов и жанров.	критически воспринимать и анализировать медиатексты различных видов и жанров.	<i>ЗАЧЕТ</i>
<i>В1, 2, 3, 4 (УК-3) Владеть:</i> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах; технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке; технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач; различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	развитым критическим творческим мышлением по отношению к системе медиа и медиатекстам.	критериями и методами оценки медиатекста; умением творчески применять медиаобразовательные знания и умения в процессе педагогического процесса и различных типов коммуникаций	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>31 (ОПК-2) Знать:</i> методы и технологии использования информационных средств в работе исследователя	основные принципы использования информационных	способы работы с информационными средствами	<i>Индивидуальное собеседование</i>

	средств	различного устройства	
<i>У1 (ОПК-2) Уметь:</i> использовать медиасредства в образовательной деятельности	основные методы работы с медиаобразовательными средствами	использовать медиаобразовательные средства в любой сфере образовательной деятельности	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>В1 (ОПК-2) Владеть:</i> навыками работы в сфере медиаобразования	простыми операциями с использованием медиаобразовательных средств	работой с медиаобразовательными средствами на уровне умелого и уверенного пользователя	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>З1 (ПК-2) Знать:</i> подходы к пониманию термина «историческая память» как процесса и одной из важнейших социальных функций истории.	основные этапы исторического развития медиаобразования в России и за рубежом.	главные черты этапов исторического развития медиаобразования в различные периоды и в разных социокультурных условиях, в конкретных странах; характеристики медиаобразовательных моделей	<i>Индивидуальное собеседование</i>
<i>У1 (ПК-2) Уметь:</i> понимать динамику исторического процесса в рамках существующих концепций и подходов.	понимать современную ситуацию в области развития медиаобразования;	уметь анализировать деятельность системы массовых коммуникаций, вычленять в ней основные содержательные и функциональные составляющие, определять авторскую концепцию и обосновывать личное отношение позиции создателей медиатекста	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>В1 (ПК-2) Владеть:</i> умением сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и деятельности исторических личностей; методами анализа фактов процессов и явлений, характеризующих целостность и системность всемирной истории.	умением анализировать процессы функционирования медиа в социуме и медиатекстов на медиаобразовательных занятиях.	Навыками создания медиатекстов различных видов и жанров, умением определить развитие какой-либо темы в различных жанрах, в различные исторические эпохи, изучать основные направления стилей, приемов, используемых в медиатекстах.	<i>Практическое контрольное задание</i>
<i>З1 (ПК-4) Знать:</i> основные этапы источниковедческого анализа и варьировать их последовательность применительно к теме исследования.	типологические особенности научного текста как речевого произведения с учетом его языковых и структурных особенностей	Типологию исторических источников, современные теоретические концепции источниковедения.	<i>Индивидуальное собеседование</i>

<p><i>У1 (ПК-4) Уметь:</i> оценить значение источника, его информационные возможности и анализировать его на базе понимания психологии, характера личности автора и современной ему социальной реальности</p>	<p>выделять позицию автора в научном тексте, свободно и пользоваться научной терминологией</p>	<p>давать качественную и всестороннюю характеристику исторического источника с научной точки зрения с целью его использования в самостоятельной исследовательской работе; определять языковые и структурные особенности изучаемого текста</p>	<p><i>Практическое контрольное задание</i></p>
<p><i>В1 (ПК-4) Владеть:</i> методами анализа исторических источников для получения полной и достоверной информации с учетом ценностных установок, традиций, религиозных убеждений и культуры эпохи.</p>	<p>навыками интерпретации научных и научно-популярных текстов, созданных в различной академической традиции</p>	<p>навыками аналитического чтения, реферирования и рецензирования научной литературы, самостоятельного создания научных текстов различных жанров, понятийно-категориальным аппаратом современного источниковедения.</p>	<p><i>Практическое контрольное задание =</i></p>

- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Тема	Форма контроля	Примеры оценочных средств (контрольные вопросы и задания)
1	2	3
Тема 1. Основные этапы развития массовых коммуникаций в мире	<i>Зачет</i>	1. Виды медиа (пресса, телевидение, кинематограф, видео, звукозапись, радио, интернет). 2. Специфика игровых медиатекстов. (фильмы, телепередачи, видеоклипы).
Тема 2. Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире.	<i>Зачет</i>	1. Современные тенденции медиаобразования в России. 2. Специфика медиаобразования в США.
Тема 3. Основные исторические этапы развития медиаобразования в России и зарубежных странах	<i>Зачет</i>	1. Классификации методов медиаобразования. 2. Формы и методы медиаобразовательного процесса
Тема 4. Информатизация высшего образования в процессе информатизации общества	<i>Зачет</i>	1. Характерные черты и признаки информационного общества. 2. Интернет как образовательный ресурс в системе высшего образования
Тема 5. Теоретические основы применения мультимедиа в процессе информатизации высшего образования	<i>Зачет</i>	1. Мультимедиа как обучающая система. 2. Электронный учебник как средство и условие мультимедийного обучения в вузе
Тема 6. Модели медиаобразования	<i>Зачет</i>	1. Образовательно-информационные модели медиаобразования. 2. Воспитательно-этические модели медиаобразования.
Тема 7. Методические основы медиаобразования.	<i>Зачет</i>	1. Принципы интерактивного обучения в медиаобразовательном контексте
Тема 8. Развитие медиакомпетентности и критического мышления на занятиях медиаобразовательного цикла.	<i>Зачет</i>	1. Автобиографический (личностный) анализ медиатекстов. 2. Анализ культурной мифологии.

Перечень вопросов и заданий к зачету

1. Медиатекст: понятие, просветительская и познавательная функции.
2. Документальные медиатексты (репортаж, очерк, портрет, интервью, публицистика, кинотелехроника и т.д.), их цели, задачи, функции.
3. Научно-популярные медиатексты: популяризация научных идей.
4. Учебные медиатексты: отсутствие популяризации, расчет на профессиональную специфику аудитории.

5. Игровые (фильмы, телепередачи, видеоклипы, их специфика, тематическое многообразие и т.д.) и анимационные (рисованные, объемные, аппликационные, силуэтные и др.) медиатексты: их роль, задачи, функции.
6. Специфика общения, контакта аудитории с масс-медиа и роль в этом процессе феномена массовой культуры.
7. История отечественного медиаобразования: на материале прессы, фотографии и кино в 20-х годах XX века.
8. Кризис медиаобразования в эпоху сталинского тоталитаризма в 30-х – 40-х годах XX века.
9. Возрождение медиаобразования в эпоху «оттепельной» либерализации (1956-1968).
10. Развитие «эстетического подхода» в медиаобразовании в 70-е – 80-е годы.
11. Новый импульс развития медиаобразования в конце 80-х – начале 90-х годов XX века.
12. Современные тенденции медиаобразования в России и за рубежом: творчество выдающихся российских медиапедагогов.
13. Развитие медиаобразования в США, Канаде, Австралии, Великобритании, Франции и Германии в 20-х – 90-х годах XX века.
14. Медиаобразование как теория развития критического (демократического) мышления аудитории.
15. Медиаобразование как культурологическая теория.
16. Медиаобразование как социокультурная история.
17. Семиотическая теория медиаобразования.
18. «Практическая» и идеологическая концепции медиаобразования.
19. Медиаобразование как теория «потребления и удовлетворения».
20. Этическая теория медиаобразования.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Медиаобразование в педагогических вузах [Текст] : методические материалы и программы учебных курсов / А. В. Федоров. - Таганрог : Изд-во Кучма Е. А., 2003. - 124 с. (1 экз.)
2. Медиаобразование в зарубежных странах [Текст] : монография / А. В. Федоров. - Таганрог : Кучма Е. А., 2003. - 238 с. (1 экз.)
3. Медиаобразование и медиаграмотность [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Федоров. - Таганрог : Кучма Е. А., 2004. - 340 с. (1 экз.)
4. Чельшева, И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе : монография / И.В. Чельшева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 544 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221533>

5. Чельшева, И.В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов : учебное пособие / И.В. Чельшева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 401 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221495>

Дополнительная литература

1. Замалетдинова, Н.Ш. Креативные технологии инклюзивного образования : научно-методическое пособие / Н.Ш. Замалетдинова, И.Г. Морозова, Н.А. Паранина ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань : Познание, 2014. - 100 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257981>

2. Медиакультура [Текст] : теория, история, практика: учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова; Российский профессионально-педагогический университет. - М. : Культура: Академический проект, 2008. - 496 с. (1 экз.)

3. Медиа. Введение [Текст] : учебник / под ред. А.Бриггза, П.Кобли; пер. с англ. Ю.В.Никуличева. - 2-е изд. - М. : Юнити-Дана, 2005. - 550 с. (5 экз.)

4. Медиасистема России [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под ред. Е. Л. Варгановой; [авт.: Е. Л. Варганова [и др.]. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 384 с. (12 экз.)

5. Медиа-текст в системе культуры [Текст] : динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века / С. И. Сметанина. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 383 с.

5.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.04.2020).

2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 15.04.2020).

3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] :

электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

2. 1. Хронос [Электронный ресурс] : сайт Всемирной истории в Интернете. – Режим доступа: <http://hronos>, свободный (дата обращения: 15.04.2020)

2. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: readall.ru, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

3. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window/>, свободный (дата обращения: 15.04.2020)

4. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/, свободный (дата обращения: 15.04.2020)

5. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

7. Дипломатическая академия министерства иностранных дел РФ - <http://dipacademy.ru> дата обращения: 15.04.2020

8. «Россия в глобальной политике» [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://www.globalaffairs.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5.4. Перечень периодических изданий (конкретных статей)

1. Максимов Г. Технологии медиаобразования// высшее образование в России. – 2005. - №6. – С. 131-134.

2. Гликман И.Э. Виртуальный иллюстративный фонд для вузовского курса лекций// Инновации в образовании. -2010. - №2. – С. 56-66.
3. Непомнящая С. Компьютерное тестирование: плюсы и минусы// Alma mater. – 2006. №6. – С. 9-14.
4. Новиков А.А. Глобализация и медиаобразование// Alma mater. – 2009. – С. 52-55.
5. Носырева М.В. Образовательные сетевые ресурсы: квалификационные аспекты//Библиотекосведение. – 2007. №3. – С. 46-51.
6. Овчинникова К. Электронный учебник как модель образовательного процесса// Высшее образование в России. - №9. – С. 101-105.
7. Огольцова Н.Н. Мультимедийные проекты как форма интеграции педагогических и информационных технологий// Информатика и образование. - -2007. - №7. – С. 104-106.
8. Семенова Н.Г. Реализация мультимедиа технологий в лекционных курсах// Педагогическая информатика. – 2006. - №2. – С. 57-63.
9. Соколов А. Электронное обучение – новая технология или новая парадигма? // Высшее образование в России. – 2006. - №11. С. 104-112.
10. Федоров А.В. Развитие медиаобразования на современном этапе// Инновации в образовании. – 2007. - №3. – С. 40-51.

5.5. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

1. Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
7. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

2. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
3. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
4. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
5. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
6. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
7. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
8. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

5.6. Описание материально-технической базы.

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

Приложение 1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Медиаобразовательная деятельность в высшей школе

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Основные этапы развития массовых коммуникаций в мире.	УК3, ОПК2, ПК2, ПК4	Зачет
2.	Тема 2. Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире		
3.	Тема 3. Основные исторические этапы развития медиаобразования в России и зарубежных странах		
4.	Тема 4. Информатизация высшего образования в процессе информатизации общества		
5.	Тема 5. Теоретические основы применения мультимедиа в процессе информатизации высшего образования		
6.	Тема 6. Модели медиаобразования		
7.	Тема 7. Методические основы медиаобразования.		
8.	Тема 8. Развитие медиакомпетентности и критического мышления на занятиях медиаобразовательного цикла.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Элементы компетенции	Индекс элемента
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	Знать	
		особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах	31 (УК-3)
		Уметь	
		следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с	У1 (УК-3)

		целью решения научных и научно-образовательных задач	
		осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом	У2 (УК-3)
		Владеть	
		навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах	В1 (УК-3)
		технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке	В2 (УК-3)
		технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В3 (УК-3)
		различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	В4 (УК-3)
ОПК-2	Готовность преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать	
		методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	31 (ОПК-2)
		стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках	32 (ОПК-2)
		Уметь	
		использовать медиасредства в образовательной деятельности	У1 (ОПК-2)
		Владеть	
		навыками работы в сфере медиаобразования	В1 (ОПК-2)

ПК-2	Способность применять универсальные законы общественного развития к различным историческим периодам.	Знать:	
		подходы к пониманию термина «историческая память» как процесса и одной из важнейших социальных функций истории.	31 (ПК-2)
		Уметь:	
		понимать динамику исторического процесса в рамках существующих концепций и подходов.	У1 (ПК2)
		Владеть	
		умением сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и деятельности исторических личностей; методами анализа фактов процессов и явлений, характеризующих целостность и системность всемирной истории.	В1 (ПК2):
ПК-4	Способность к изучению текстов в контексте культурно-исторического развития эпох и в координатах различных систем исторических представлений.	Знать	
		основные этапы источниковедческого анализа и варьировать их последовательность применительно к теме исследования	31 (ПК-4)
		Уметь:	
		оценить значение источника, его информационные возможности и анализировать его на базе понимания психологии, характера личности автора и современной ему социальной реальности	У1 (ПК-4)
		Владеть:	
		методами анализа исторических источников для получения полной и достоверной информации с учетом ценностных установок, традиций, религиозных убеждений и культуры эпохи.	В1 (ПК-4)

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Медиатекст: понятие, просветительская и познавательная функции.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
2.	Документальные медиатексты (репортаж, очерк, портрет, интервью, публицистика, кинотелехроника и т.д.), их цели, задачи, функции.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
3.	Научно-популярные медиатексты: популяризация	УК331, УК3У1, УК3 В1, УК3В2,

	научных идей.	УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
4.	Учебные медиатексты: отсутствие популяризации, расчет на профессиональную специфику аудитории	УК331, УК3У1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
5.	Игровые (фильмы, телепередачи, видеоклипы, их специфика, тематическое многообразие и т.д.) и анимационные (рисованные, объемные, аппликационные, силуэтные и др.) медиатексты: их роль, задачи, функции.	УК331, УК3У1, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
6.	Специфика общения, контакта аудитории с масс-медиа и роль в этом процессе феномена массовой культуры.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
7.	История отечественного медиаобразования: на материале прессы, фотографии и кино в 20-х годах XX века.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
8.	Кризис медиаобразования в эпоху сталинского тоталитаризма в 30-х – 40-х годах XX века.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
9.	Возрождение медиаобразования в эпоху «оттепельной» либерализации (1956-1968).	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
10.	Развитие «эстетического подхода» в медиаобразовании в 70-е – 80-е годы.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
11.	Новый импульс развития медиаобразования в конце 80-х – начале 90-х годов XX века.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
12.	Современные тенденции медиаобразования в России и за рубежом: творчество выдающихся российских медиапедагогов.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
13.	Развитие медиаобразование в США, Канаде, Австралии, Великобритании, Франции и Германии в 20-х – 90-х годах XX века.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
14.	Медиаобразование как теория развития критического (демократического) мышления аудитории.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
15.	Медиаобразование как культурологическая теория.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
16.	Медиаобразование как социокультурная история.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1

17.	Семиотическая теория медиаобразования.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
18.	Практическая» и идеологическая концепции медиаобразования.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
19.	Медиаобразование как теория «потребления и удовлетворения».	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1
20.	Этическая теория медиаобразования.	УК331, УК3У2, УК3 В1, УК3В2, УК3В3, УК3В4, ОПК2 31, ОПК2У1, ОПК2 В1, ПК231, ПК2У1, ПК2В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале (*выбрать необходимое*).

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Инклюзия как педагогическая проблема

«Зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.