

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета русской филологии и
национальной культуры



Алексеев К.В.

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Методика преподавания культурологических
дисциплин в высшей школе»**

Уровень основной образовательной программы – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки – **51.06.01 Культурология**

Направленность (профиль) – **«Теория и история культуры»**

Форма обучения – **заочная**

Срок освоения ООП – **4 года**

Факультет (институт) – **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра – **культурологии**

Язык преподавания – **русский**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП ВО. Целями дисциплины являются рассмотрение специфики преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания; знакомство с теоретическими основами методики преподавания культурологии в вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней; формирование представления об основных тенденциях развития методики преподавания гуманитарных дисциплин России; формирование целостного междисциплинарного представления об интеграции культурологии с другими предметами; способствование подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию социокультурных ситуаций и овладению методикой проведения культурологических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО аспирантуры

2.1. Дисциплина «Методика преподавания дисциплин культурологического блока в высшей школе» относится к вариативной части ОПОП и является курсом по выбору.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Педагогика и психология высшей школы»

Знать: основные направления, проблемы, теории и методы педагогики; движущие силы и закономерности педагогического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории педагогики; основные этапы и ключевые события истории педагогики России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории педагогики; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; основные этапы развития психологии и уровни психологического знания, генезис представлений о предмете психологии как науки; ключевые концептуальные идеи, помогающие осмыслить и объяснить явления психологической составляющей развития личности; методологические основания психологического анализа; основные закономерности динамики психологических процессов человека; особенности развития западной и отечественной психологии и перспективы развития психологии;

Уметь: работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;

выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; критически сопоставлять различные базовые представления об обществе и способах его познания, рассматривать социальные проблемы, явления, институты и процессы с разных точек зрения, сравнивая теоретические парадигмы и концептуальные идеи; различать признаки социальной стратификации и дифференциации, основания социального неравенства; давать логическую интерпретацию ключевых психологических понятий; отбирать и анализировать данные о психологических процессах; аргументировано обсуждать актуальные психологические проблемы динамики социальных изменений, происходящих в контексте урбанизации, глобализации, отстаивая свою позицию; представлять результаты самостоятельной, аналитической работы в устной и письменной формах, с использованием визуальных средств презентации в учебной аудитории, на семинарах, студенческих научных конференциях; формулировать личностную мотивацию к углубленному овладению будущей профессией;

Владеть: представлениями о событиях российской и всемирной истории педагогической мысли, основанными на принципе историзма; навыками анализа педагогических источников; приемами ведения дискуссии и полемики; способностью использования понятийного аппарата психологии для адекватного описания и анализа проблем в России и мире; основными навыками и процедурами, способами анализа психосоциальных проблем, компетенциями грамотного пользователя электронных библиотек, информационных ресурсов поиска и отбора психологической информации, новых данных в отечественных и зарубежных публикациях глобальной сети Интернет; навыками письменной аналитической самостоятельной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-6 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать (З1) содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока Уметь (У1) решать профессиональные задачи Владеть (В1) навыками решения профессиональных задач
ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать (З1) понятия и виды, функции культурологического образования в целом; (З2) виды и типы занятий; тенденции развития современных методов активного обучения Уметь (У1) анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания

	Владеть (В1) навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ
ПК-4 знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать (З1) определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры; (З2) основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли; (З3) общие закономерности культурно-исторического процесса Уметь (У1) выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях; (У2) определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития; (У3) ориентироваться в проблемах современного культурного прогресса; (У4) быть способными участвовать в продуктивном общении с представителями различных культур; (У5) работать с культурологической литературой, в том числе с первоисточниками Владеть (В1) способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире
ПК-5 готовность осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую деятельность в области избранного научного исследования	Знать (З1) основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь (У1) эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере Владеть (В1) методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере

Карта компетенций дисциплины					
«Методика преподавания дисциплин культурологического блока в высшей школе»					
Название дисциплины					
Цель	- формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО вуза по направлению <u>51.06.01 Культурология</u> , направленность (профиль) " <u>Теория и история культуры</u> ". - рассмотрение специфики преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания.				
Задачи	знакомство с теоретическими основами методики преподавания культурологии в вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней; формирование представления об основных тенденциях развития методики преподавания гуманитарных дисциплин России, а также способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций.				
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие					
Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока Уметь решать профессиональные задачи Владеть навыками решения профессиональных задач	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	Пороговый: Знать особенности планирования траекторий личного профессионального развития Повышенный: Владеть навыками решения профессиональных задач
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать понятия и виды, функции культурологического образования в целом; виды и типы занятий; тенденции развития современных методов активного обучения Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания Владеть навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	Пороговый: Знать тенденции развития современных методов активного обучения Повышенный: навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ
ПК-4	знание основных отечественных и	Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики,	- лекции и практические	зачет	Пороговый: Знать определение культуры, ее

	зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры; основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли; общие закономерности культурно-исторического процесса Уметь выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях; определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития; ориентироваться в проблемах современного культурного прогресса; быть способными участвовать в продуктивном общении с представителями различных культур; работать с культурологической литературой, в том числе с первоисточниками Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы		сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры Повышенный: Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую деятельность в области избранного научного исследования	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	Пороговый: Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры Повышенный: Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1.1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, всего 108 часов, из которых 16,15 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 8 часов занятия семинарского типа; 0,15 часа - мероприятия промежуточной аттестации), 91,85 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

1.2. Формат обучения

Дисциплина реализуется в форме заочного обучения на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

2. Содержание дисциплины (модуля)

структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе											
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Мероприятия промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Работа научными и учебно-методическими материалами	Работа со справочными материалами	Подготовка к зачету	Подготовка к тестированию знаний	Всего
Тема 1 Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	36	4	4	-	-	-	8	20	2	2	2	2	28
Тема 2 Методика преподавания дисциплин культурологического блока	36	2	2	-	-	-	4	24	2	2	2	2	32
Тема 3 Воспитательная работа на занятиях культурологии	25,85	2	2	-	-	-	4	23,85	2	2	2	2	32
Промежуточная аттестация зачет <i>(указывается форма проведения)**</i>	0,15					0,15	0,15						
Итого	108	8	8			0,15	16,15	67,85	6	6	6	6	91,85

2.1. Тематика лекционных занятий

Концепции современного культурологического образования в учебных заведениях разного уровня (2 часа)

Культурологическое образование в России. Преподавание предметов культурологического цикла в современной образовательной системе: актуальность, проблемы, перспективы, особенности. Классические, социальные, реальные цели культурологического образования. Проблемы обучения культурологическим дисциплинам в вузе. Варианты структурирования и плюралистического набора культурологических курсов («Культурология», «История культуры», «Мировая художественная культура», «История изобразительного искусства», «История музыки», «Этикет» и т.п.).

Общее понятие о методике (2 часа)

Предмет дисциплины «Методика преподавания культурологии» цели, задачи и функции учебной дисциплины, формы организации учебной деятельности. Содержание и структура образования по предмету. Этапы преподавания культурологии в вузе. Требования к знаниям и умениям студентов. Основная проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии». Требования к учебно-методическим комплексам и отдельным программам. Учебные пособия по предметам культурологического цикла, варианты их анализа.

Тематическое и поурочное планирование учебного материала (2 часа)

Общее понятие о плане. Виды планов (тематический, простой, календарный, поурочный, расширенный поурочный). Методические рекомендации и дополнения к тематическому планированию. Структура и содержание поурочных планов.

Воспитание на занятиях культурологии как возрождение традиции воспитания гражданина, человека высокой культуры и нравственности (2 часа)

Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества. Внеурочная работа как условие проявления культурологических знаний в реальных обстоятельствах жизнедеятельности. Внеклассная работа. Кабинет культурологии.

2.2. Тематика практических занятий

Планирование системного преподавания культурологических предметов в течение десяти лет обучения в школе. (2 часа)

Инновационные технологии преподавания культурологии в вузе. Методика преподавания культурологии в вузе. Основные дидактические подходы к обучению гуманитарным наукам в вузах. Современные образовательные технологии в системе высшей школы. Содержание требований к культурологическому образованию студентов.

Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии (2 часа)

(Закон «Об образовании», Государственные образовательные стандарты для школ и вузов, учебные программы, учебники и учебные пособия, текущие документы федеральной и региональной власти и т.д.). Изучение и

обсуждение документов. Внеаудиторная работа по нравственно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи

Подготовка преподавателя к занятиям. (2 часа)

Анализ учебников и программ по предмету и теме занятий. Определение педагогического замысла. Структурно-функциональное простраивание элементов занятий. Этапы и функции занятия. Планирование познавательной деятельности учащихся на занятии. Составление плана занятия и конспекта. Варианты процесса подготовки учителя к занятию. План-конспект занятия. Определение, виды и особенности различных систем записи и конспектов. Опорный конспект. Последовательность работы над конспектом. Методы работы с опорным конспектом на занятии (экран, опорные сигналы, краткие выступления учащихся, иллюстрационный материал и т.д.). Способы ведения конспектов и записей. Контроль за усвоением материала. Два типа диалоговой лекции (информативная и проблемная). Импровизация в лекции. Подготовка к лекции: подбор материала, чтение литературы, выбор иллюстраций, составление плана, текста, конспекта. План лекции. Виды планов. План-конспект. Организация работы по подготовке и произнесению лекции. Три части лекции (вступление, основная часть, заключение). Процедура ведения лекционного занятия. Риторические характеристики речи лектора Технология лекторского исполнения текста. Удержание внимания аудитории. Дисциплина во время прочтения лекции.

Роль преподавателя дисциплин культурологического блока в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры. (2 часа)

Два ведущих направления достижения цели художественного и эстетического образования и воспитания в вузе: с одной стороны, - развитие учащихся средствами художественной культуры, приобщение к миру художественных ценностей, с другой – осознание учащимися значения художественной деятельности в развитии и становлении личности.

2.3. Тематика лабораторных занятий – не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТА.

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	20
		Подготовка к тестированию знаний фактического материала	2
		Подготовка к зачету	2
2	Методика преподавания дисциплин культурологического блока	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	24
		Подготовка к тестированию знаний фактического материала	2
		Подготовка к зачету	2
3	Воспитательная работа на занятиях	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2

	культурологии	Выполнение индивидуальных домашних заданий	23,85
		Подготовка к тестированию знаний фактического материала	2
		Подготовка к зачету	2
ИТОГО в семестре			91,85

3.1. Задания для самостоятельной работы

Перечень заданий для выполнения индивидуальных домашних заданий:

1. Учебно-методический комплекс дисциплины
2. Средства преподавания и инновационные образовательные технологии
3. Использование ЭОР и IT-технологий в учебном процессе
4. Место и роль самостоятельной работы студента в образовательном процессе
5. Методика организации и проведения СРС
6. Организация и проведение культурологических практик в вузе
7. Методика организации и проведения УИРС – рефераты, курсовые работы
8. Методика организации и проведения НИРС – доклад, дипломная работа, магистерская диссертация
9. Воспитательная работа преподавателя
10. Учебная характеристика студента
11. Профориентационная работа преподавателя в системе довузовского обучения
12. Организационная и научно-методическая работа на кафедре

Перечень вопросов к коллоквиумам:

1. «Регламентирующие документы и образовательные источники в обучении культурологии
2. Роль преподавателя дисциплин культурологического блока в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры

Перечень тем для написания эссе:

1. Риторические характеристики речи лектора.
2. Удержание внимания аудитории.
3. Дисциплина во время прочтения лекции.
4. Технология лекторского исполнения текста.
5. Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Методика преподавания дисциплин культурологического блока в высшей школе».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал,

исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) и ШКАЛА оценивания		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ*
	Пороговый	Повышенный	
<p>УК-6</p> <p>Знать содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока</p> <p>Уметь решать профессиональные задачи</p> <p>Владеть навыками решения профессиональных задач</p>	<p>Знать особенности планирования траекторий личного профессионального развития</p>	<p>Владеть навыками решения профессиональных задач</p>	<p>Зачет</p>
<p>ОПК-5</p> <p>Знать понятия и виды, функции культурологического образования в целом; виды и типы занятий; тенденции развития современных методов активного обучения</p> <p>Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания</p> <p>Владеть навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ</p>	<p>Знать тенденции развития современных методов активного обучения</p>	<p>Навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ</p>	<p>Зачет</p>
<p>ПК-4</p> <p>Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры; основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли; общие закономерности культурно-исторического процесса</p> <p>Уметь выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях; определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития; ориентироваться в проблемах современного культурного прогресса; быть способными участвовать в продуктивном общении с представителями различных культур; работать с культурологической литературой, в том числе с первоисточниками</p> <p>Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии</p>	<p>Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры</p>	<p>Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире</p>	<p>Зачет</p>

<p>для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире</p>			
<p>ПК-5 Знать (З1) основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь (У1) эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере Владеть (В1) методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере</p>	<p>Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры</p>	<p>Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире</p>	<p>Зачет</p>

4.1. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

(оценивается традиционно)

1. Проблема модернизации образования и его превращения в фактор устойчивого развития
2. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса – ФГОС и основная образовательная программа специальности (направления) «культурология»
3. Нормативные основания и документальное обеспечение образовательного процесса – учебный план специальности (направления) «культурология»
4. Переход на компетентностную модель подготовки студентов. Сравнение «знаниевого» и «компетентностного» подхода
5. Культура труда и идеальная модель современного преподавателя
6. Предмет, содержание и функции методики преподавания культурологии
7. Основные принципы методики преподавания культурологических дисциплин
8. Методологические основания методики преподавания
9. Логические и психологические основания методики преподавания
10. Основные формы преподавания – лекция, её разновидности и функции
11. Методика подготовки и чтения лекции
12. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение
13. Организация и проведение консультаций в учебном процессе
14. Формы отчетности в учебном процессе – контрольная работа, реферат, зачет
15. Формы отчетности в учебном процессе – экзамены, их разновидности и способы проведения
16. Формы отчетности в учебном процессе – тестирование

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Шкала оценивания:

Зачет ставится, если обучающийся знает и излагает материал без фактических ошибок. Могут быть неточности в знании и (или) изложении материала, но на вопросы уточняющего характера отвечает правильно. Правильно отвечает также на дополнительные вопросы, направленные на получение полной информации по излагаемому материалу. Правильно выполняет зачетные задания, показывающие умения оперирования и владения учебным материалом.

Ответ не засчитывается а) при его отсутствии; б) если обучающийся не владеет фактическим материалом, обнаруживает непонимание важнейших понятий дисциплины, не формулирует ответ на вопросы. Не выполняет зачетные задания, показывающие умения оперирования и владения учебным материалом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Методика преподавания МХК в школе	Пешкова Л.В.	М.: ВЛАДОС, 2002	1,2,3	5	10	-
2.	Методика преподавания предметов культурологического цикла	Шкарлупина Г.Д.	Ростов-на Дону: Феникс, 2005	1,2,3	5	10	-

Дополнительная литература

№	Наименования	Используется в семестре	Количество экземпляров	
			В библ.	На кафедре
1.	Активное обучение в высшей школе [Текст] : контекстный подход / А. А. Вербицкий. - М. : Высшая школа, 1991. - 207 с.	5	5	
2.	Педагогика высшей школы [Текст] : инновационно-прогностический курс: [учебное пособие] / В. И. Андреев. - Казань : Центр инновационных технологий, 2008. - 500 с.	5	3	
3.	Пономарева, М.А. Общая психология и педагогика: Ответы на экзаменационные вопросы : пособие / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. - 3-е изд. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 144 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78504	5	ЭБС	
4.	Психология профессионального образования [Текст] : учебное пособие / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., перераб. - М.; Воронеж : МОДЭК, 2003. - 480 с.	5	9	
5.	Психология профессионального развития [Текст] : учебное пособие / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2007. - 240 с.	5	6	
6.	Самопознание [Текст] : опыт философской автобиографии / Н. А. Бердяев. - М. : Книга, 1991. - 445 с.	5	4	
7.	Социальное здоровье детей и молодежи: методология, теория, практика [Текст] : монография / Л. А. Байкова; РГУ имени С. А. Есенина. - [2-е изд., стер.]. - Рязань : РГУ, 2012. - 224 с.	5	18	
8.	Стратегия жизни [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. - М. : Мысль, 1991. - 301 с.	5	1	
9.	Теоретико-методологические основы гуманизации педагогической системы образовательного учреждения	5	55	

	[Текст] : монография / Л. А. Байкова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 2004. - 288 с.			
10.	Человек развивающийся. Очерки российской психологии [Текст] : учебник / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. - Москва : Тривола, 1994. - 304 с.	5	3	

5.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Book.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (20.05.2020)
2. East View [Электронный ресурс] : [База данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (20.05.2020)
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз.гос. Ун-т. - Рязань, [Б.г.] - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (20.05.2020)
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.znaniy.com> (20.05.2020)
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (20.05.2020)
6. Университетская библиотека ONLINE[Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: -<http://www.biblioclub.ru/> (20.05.2020)
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос.гос.б-ка. - М.: Рос. гос. б-ка, 2003. - Доступ к полным текстам из кормплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (20.05.2020)

5.3.Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>
2. Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина <http://library.rsu.edu.ru/>
3. Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
4. Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
6. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
7. Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
8. Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

9. **Философская библиотека Новосибирского государственного университета** <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

10. **Библиотека философской антропологии**
<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

11. **Philosophy**<http://eserver.org/philosophy/>

12. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (20.05.2020)

13. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://cyberleninka.ru> (20.05.2020)

14. Библиотека им. В.Г. Белинского [Электронный ресурс]: Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>, свободный (дата обращения: 20.05.2020).

15. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window>, свободный (дата обращения: 20.05.2020).

16. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: Большой Энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p>, свободный (дата обращения: 20.05.2020).

5.4. Перечень периодических изданий:

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств

Вопросы культурологии

Духовно-нравственное воспитание

Искусство в школе

Музей

Музыкальная академия

Наш современник

Образование в современной школе

Обсерватория культуры: журнал-обозрение

Общественные науки и современность

Преподаватель XXI век

5.5. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

1. Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
7. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
2. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
3. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
4. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
5. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
6. Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
7. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
8. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

5.6. Описание материально-технической базы.

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Методика преподавания дисциплин культурологического блока в высшей школе»**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теория и методика преподавания культурологии как педагогическая дисциплина	УК-6, ОПК-5, ПК-4, ПК-5 31 У1 В1	Зачет
2.	Методика преподавания дисциплин культурологического блока		
3.	Воспитательная работа на занятиях культурологии		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Элементы компетенции	Индекс элемента
УК-6	Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока	УК-6 31
		Уметь Уметь решать профессиональные задачи	УК-6 У1
		Владеть Владеть навыками решения профессиональных задач	УК-6 В1
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: понятия и виды, функции культурологического образования в целом	УК-6 31
		виды и типы занятий; тенденции развития современных методов активного обучения	УК-6 32
		Уметь: Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания	УК-6 У1
		Владеть: навыками анализа различных	УК-6 В1

		нормативно-правовых документов в образовании РФ	
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	Знать:	
		определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры;	ПК-4 З1
		основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли;	ПК-4 З2
		общие закономерности культурно-исторического процесса	ПК-4 З3
		Уметь	
		выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях;	ПК-4 У1
		определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития;	ПК-4 У2
		ориентироваться в проблемах современного культурного прогресса;	ПК-4 У3
		быть способными участвовать в продуктивном общении с представителями различных культур;	ПК-4 У4
		работать с культурологической литературой, в том числе с первоисточниками	ПК-4 У5
		Владеть	
Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	ПК-4 В1		
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую деятельность в области избранного научного исследования	Знать	
		основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры	ПК-5 З1
		Уметь	
		эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере	ПК-5 У1
Владеть			
методами экспертно-консультативной,	ПК-5 В1		

		информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере	
--	--	---	--

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Проблема модернизации образования и его превращения в фактор устойчивого развития	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
2.	Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса – ФГОС и основная образовательная программа специальности (направления) «культурология»	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
3.	Нормативные основания и документальное обеспечение образовательного процесса – учебный план специальности (направления) «культурология»	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
4.	Переход на компетентностную модель подготовки студентов. Сравнение «знаниевого» и «компетентностного» подхода	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
5.	Культура труда и идеальная модель современного преподавателя	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1
6.	Предмет, содержание и функции методики преподавания культурологии	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
7.	Основные принципы методики преподавания культурологических дисциплин	ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 В1 ПК-5 31 У1 В1
8.	Методологические основания методики преподавания	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
9.	Логические и психологические основания методики преподавания	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
10.	Основные формы преподавания – лекция, её разновидности и функции	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
11.	Методика подготовки и чтения лекции	УК-6 31 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
12.	Семинары, их разновидности и методическое обеспечение	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
13.	Организация и проведение консультаций в учебном процессе	УК-6 31 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
14.	Формы отчетности в учебном процессе – контрольная работа, реферат, зачет	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
15.	Формы отчетности в учебном процессе – экзамены, их разновидности и способы проведения	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 В1 ПК-5 31 У1 В1
16.	Формы отчетности в учебном процессе – тестирование	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Методика преподавания дисциплин культурологического блока в высшей школе».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.