

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры



Алексеев К.В.

«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Современные проблемы философии**  
**культуры»**

Уровень основной образовательной программы – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки – **51.06.01 Культурология**

Направленность (профиль) – **«Теория и история культуры»**

Форма обучения – **заочная**

Срок освоения ООП – **4 года**

Факультет (институт) – **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра – **культурологии**

Язык преподавания – **русский**

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП ВО. Основная цель освоения дисциплины определяется необходимостью рассмотреть современную философию культуры (вторая половина XX – XXI вв.) как самостоятельную область знания о культуре, как набор конкретных исследовательских подходов и практик осмысления и изучения культуры.

В процессе курса студенты должны ознакомиться с текстами, представляющими основную проблематику современной европейской и отечественной культурфилософской мысли, определить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры, содействовать освоению понятийного инструментария культурфилософских концепций.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО аспирантуры

2.1. Дисциплина «Современные проблемы философии культуры» относится к вариативной части ОПОП и является курсом по выбору.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### «Теория и история культуры»

Знать: основные актуальные проблемы философии культуры и теоретической культурологии в системе знания, а также основные направления современных исследований культуры.

Уметь: применять методы исследований культуры, решать прикладные проблемы теоретических исследований культуры.

Владеть: методологией исследования исторических форм культуры.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

<b>Формируемые компетенции (код компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
УК-6 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	З1 Знать методы научно-исследовательской деятельности У1 Уметь формулировать научную позицию в призме философского мировоззрения В1 Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития
ОПК-3 способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с	З1 Знать основные современные методы исследования и новейшие достижения философии У1 Уметь анализировать и правильно применять основные категории философии культуры в отношении современных культурологических исследований В1 Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу

учетом правил соблюдения авторских прав	
ПК-1 владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	<p>З1 Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологии</p> <p>У1 Уметь определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития</p> <p>В1 Владеть навыками работы с прикладными аспектами философии и культурологии</p>
ПК-5 готовностью осуществлять экспертную деятельность в области избранного научного исследования	<p>З1 Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры</p> <p>У1 Уметь определять особенности развития культурных систем в свете современных культурфилософских идей.</p> <p>В1 Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в сфере культуры</p>

<b>Карта компетенций дисциплины</b>					
«Современные проблемы философии культуры»					
Цель		<p>- формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО вуза по направлению <u>51.06.01 Культурология</u>, направленность (профиль) "<u>Теория и история культуры</u>".</p> <p>- рассмотреть современную философию культуры (вторая половина XX – XXI вв.) как самостоятельную область знания о культуре, как набор конкретных исследовательских подходов и практик осмысления и изучения культуры.</p>			
Задачи		<p>- аспиранты должны ознакомиться с текстами, представляющими основную проблематику современной европейской и отечественной культурфилософской мысли, определить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры, содействовать освоению понятийного инструментария культурфилософских концепций.</p>			
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие					
<b>Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции</b>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>Знать методы научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь формулировать научную позицию в призме философского мировоззрения</p> <p>Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p>	зачет	<p><b>Пороговый:</b> Владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Повышенный:</b> Уметь применять навыки анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития</p>
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в	<p>Знать основные современные Методы исследования и новейшие достижения философии</p> <p>Уметь анализировать и правильно применять основные категории</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование</p>	зачет	<p><b>Пороговый:</b> Знать тенденции развития современных исследований в области философии культуры</p> <p><b>Повышенный:</b></p>

	самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	философии культуры в отношении современных культурологических исследований Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	основной и дополнительной литературы		Владеть навыками анализа современных культурфилософских текстов и исследований
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологии Уметь определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития Владеть навыками работы с прикладными аспектами философии и культурологии	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	<b>Пороговый:</b> Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной философии культуры <b>Повышенный:</b> Владеть методами определения особенностей развития современной философии культуры
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную деятельность в области избранного научного исследования	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь определять особенности развития культурных систем в свете современных культурфилософских идей. Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в сфере культуры	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	<b>Пороговый:</b> Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной философии культуры <b>Повышенный:</b> Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в сфере культуры

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ**  
**УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

**1.1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 11,15 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (11 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), 0,15 часа - мероприятия промежуточной аттестации), 60,85 час составляет самостоятельная работа аспиранта.

**1.2. Формат обучения**

Дисциплина реализуется в форме заочного обучения на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе											
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Мероприятия промежуточной аттестации	Всего	Работа научными и учебно-методическими	Работа со справочными материалами	Выполнение индивидуальных домашних заданий	Проверка знаний фактического материала	Подготовка к зачету	Всего
Культура постмодерна и общегуманистические ценности	<b>35</b>		5	-	-	-	<b>5</b>	22	2	2	2	2	<b>30</b>
Философия культуры неогуманизма и постгуманизма	<b>36,85</b>		6	-	-	-	<b>6</b>	22,85	2	2	2	2	<b>30,85</b>
Промежуточная аттестация зачет	<b>0,15</b>					0,15	<b>0,15</b>						
<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>11</b>			<b>0,15</b>	<b>11,15</b>	<b>44,85</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60,85</b>

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

### 2.1. Тематика лекционных занятий

Не предусмотрены

### 2.2. Тематика практических занятий

Структурализм и постструктурализм.

Деконструкция.

Метафизика тотальности.

Глубокая экология.

Трансдисциплинарность.

Информационное общество.

Общество риска.

НБИКС-технологии. Киберкультура. Биоэтика.

### 2.3. Тематика лабораторных занятий

не предусмотрено

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТА.

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	Культура постмодерна и общегуманистические ценности	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	22
		Проверка знаний фактического материала	2
		Подготовка к зачету	2
2	Философия культуры неогуманизма и постгуманизма культуры.	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	22,85
		Проверка знаний фактического материала	2
		Подготовка к зачету	2
<b>ИТОГО в семестре</b>			<b>60,85</b>

### 3.1. Задания для самостоятельной работы

№ п/п	Темы дисциплины	Задания для самостоятельной работы	Форма отчета	Трудоемкость задания часы
1	Культура постмодерна и общегуманистические ценности	Сделайте анализ разделов монографии Б. Губмана «Современная философия культуры» по темам: Кризис гуманизма. Стандартизированный человек. Структурализм и постструктурализм. Деконструкция. Постклассическая философия культуры.	Письменная работа с текстами	22
2	Методы культурологических исследований. Прикладные проблемы в теоретических	Сделайте обзор разделов монографии «Постнеклассика: философия, наука, культура» по темам: Метафизика тотальности. Глубокая экология. Трансдисциплинарность. Информационное общество.	Письменная работа с текстами	22,85



	исследованиях культуры.	Общество риска. НБИКС-технологии. Киберкультура. Биоэтика.		
--	-------------------------	--	--	--

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Современные проблемы философии культуры».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) и ШКАЛА оценивания		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ*
	Пороговый	Повышенный	
УК-6 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	Уметь применять навыки анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Зачет
ОПК-3 способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать тенденции развития современных культурологических исследований	Владеть навыками анализа современных культурологических исследований	Зачет
ПК-1 владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологии	Владеть методами определения особенностей развития современных культурологических исследований	Зачет
ПК-5 готовностью осуществлять экспертную деятельность в области избранного научного исследования	Владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в сфере культуры	Зачет

#### 4.1. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (оценивается традиционно)

1. Кризис гуманизма.
2. Стандартизированный человек.
3. Структурализм и постструктурализм.
4. Деконструкция.
5. Постклассическая философия культуры.
6. Неогуманизм
7. Постгуманизм
8. Постнеклассическая философия культуры.
9. Метафизика тотальности.
10. Глубокая экология.
11. Трансдисциплинарность.
12. Интерсубъективность.
13. Информационное общество.
14. Общество риска.
15. НБИКС-технологии.
16. Киберкультура.
17. Биоэтика.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

##### Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Культура информационного общества	Соловьев А.В.	Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2013.	1,2	4	20	1
2	Культурологическая топология современности	Коллектив авторов	Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2016.	1,2	4	20	1

##### Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Динамика культуры информационной эпохи	Соловьев А.В.	Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2009.	1,2	4	2	1

2.	Прикладная культурология	А. В. Соловьев	Рязань : РГУ , 2005	1,2	4	178	2
3.	Социология культуры	Л. Г. Ионин	М.: Логос, 2000	1,2	4	12	-
4.	Социология культуры	Л. И. Михайлова	М.: Дашков и К, 2008	1,2	4	47	-
5.	Теория культуры: курс лекций	В.Г. Ерохин	Рязань: РГПУ, 1996.	1	4	98	2

## 5.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Book.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (20.05.2020)

2. East View [Электронный ресурс] : [База данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (20.05.2020)

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз.гос. Ун-т. - Рязань, [Б.г.] - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (20.05.2020)

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.znanium.com> (20.05.2020)

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (20.05.2020)

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/> (20.05.2020)

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос.гос.б-ка. - М.: Рос. гос. б-ка, 2003. - Доступ к полным текстам из кормплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (20.05.2020)

## 5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>
2. Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина <http://library.rsu.edu.ru/>
3. Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
4. Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

6. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

7. Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>

8. Философская библиотека Средневековья  
<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

9. Философская библиотека Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

10. Библиотека философской антропологии  
<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

11. Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

12. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (20.05.2020)

13. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://cyberleninka.ru> (20.05.2020)

14. Библиотека им. В.Г. Белинского [Электронный ресурс]: Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

15. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

16. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: Большой Энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень периодических изданий:

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств

Вопросы культурологии

Духовно-нравственное воспитание

Искусство в школе

Музей

Музыкальная академия

Наш современник

Образование в современной школе

Обсерватория культуры: журнал-обозрение

Общественные науки и современность

Преподаватель XXI век

5.5. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

– Название ПО	– № лицензии
– Операционная система WindowsPro	– Договор №65/2020 от 02.10.2020
– Антивирус Kaspersky Endpoint Security	– Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
– Офисное приложение Libre Office	– Свободно распространяемое ПО
– Архиватор 7-zip	– Свободно распространяемое ПО
– Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	– Свободно распространяемое ПО
– PDF ридер Foxit Reader	– Свободно распространяемое ПО
– Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	– Свободно распространяемое ПО
– Запись дисков Image Burn	– Свободно распространяемое ПО
– DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	– Свободно распространяемое ПО

- 
- При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

### ***5.6. Описание материально-технической базы.***

**Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Современные проблемы философии культуры»**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Культура постмодерна и общегуманистические ценности	УК-6, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	Зачет
2.	Философия культуры неогуманизма и постгуманизма		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Элементы компетенции	Индекс элемента
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать методы научно-исследовательской деятельности	З1
		Уметь формулировать научную позицию в призме философского мировоззрения	У1
		Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В1
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Знать основные современные методы исследования и новейшие достижения философии	З1
		Уметь анализировать и правильно применять основные категории философии культуры в отношении современных культурологических исследований	У1
		Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	В1
ПК-1	владение основами философских знаний, необходимых для участия в культурологических исследованиях	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологии	З1
		Уметь определять особенности развития культурных систем на	У1

		различных этапах их исторического развития	
		Владеть навыками работы с прикладными аспектами философии и культурологии	В1
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную деятельность в области избранного научного исследования	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры	З1
		Уметь определять особенности развития культурных систем в свете современных культурфилософских идей	У1
		Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в сфере культуры	В1

#### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Кризис гуманизма.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
2.	Стандартизированный человек.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
3.	Структурализм и постструктурализм.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
4.	Деконструкция.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
5.	Постклассическая философия культуры.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
6.	Неогуманизм	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
7.	Постгуманизм	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
8.	Постнеклассическая философия культуры.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
9.	Метафизика тотальности.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
10.	Глубокая экология.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
11.	Трансдисциплинарность.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
12.	Интерсубъективность.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
13.	Информационное общество.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1
14.	Общество риска.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-3 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1 ПК-5 З1 У1 В1



15.	НБИКС-технологии.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-3 31 У1 В1 ПК-1 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
16.	Киберкультура.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-3 31 У1 В1 ПК-1 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
17.	Биоэтика.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-3 31 У1 В1 ПК-1 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Современные проблемы философии культуры».

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.