

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета русской филологии и
национальной культуры



Алексеев К.В.

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Современные технологии обучения
культурологии в высшей школе»**

Уровень основной образовательной программы – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки – **51.06.01 Культурология**

Направленность (профиль) – **«Теория и история культуры»**

Форма обучения – **заочная**

Срок освоения ООП – **4 года**

Факультет (институт) – **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра – **культурологии**

Язык преподавания – **русский**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП ВО. Целью дисциплины является рассмотрение современных технологий преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания.

Задачи курса: знакомство с современными методиками преподавания культурологии в вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней; формирование представления об основных тенденциях развития методики преподавания гуманитарных дисциплин России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО аспирантуры

2.1. Дисциплина «Современные технологии обучения культурологии в высшей школе» относится к вариативной части ОПОП и является дисциплиной, обязательной для освоения.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Педагогика и психология высшей школы»

Знать: основные направления, проблемы, теории и методы педагогики; движущие силы и закономерности педагогического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории педагогики; основные этапы и ключевые события истории педагогики России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории педагогики; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; основные этапы развития психологии и уровни психологического знания, генезис представлений о предмете психологии как науки; ключевые концептуальные идеи, помогающие осмыслить и объяснить явления психологической составляющей развития личности; методологические основания психологического анализа; основные закономерности динамики психологических процессов человека; особенности развития западной и отечественной психологии и перспективы развития психологии;

Уметь: работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; критически сопоставлять различные базовые

представления об обществе и способах его познания, рассматривать социальные проблемы, явления, институты и процессы с разных точек зрения, сравнивая теоретические парадигмы и концептуальные идеи; различать признаки социальной стратификации и дифференциации, основания социального неравенства; давать логическую интерпретацию ключевых психологических понятий; отбирать и анализировать данные о психологических процессах; аргументировано обсуждать актуальные психологические проблемы динамики социальных изменений, происходящих в контексте урбанизации, глобализации, отстаивая свою позицию; представлять результаты самостоятельной, аналитической работы в устной и письменной формах, с использованием визуальных средств презентации в учебной аудитории, на семинарах, студенческих научных конференциях; формулировать личностную мотивацию к углубленному овладению будущей профессией;

Владеть: представлениями о событиях российской и всемирной истории педагогической мысли, основанными на принципе историзма; навыками анализа педагогических источников; приемами ведения дискуссии и полемики; способностью использования понятийного аппарата психологии для адекватного описания и анализа проблем в России и мире; основными навыками и процедурами, способами анализа психосоциальных проблем, компетенциями грамотного пользователя электронных библиотек, информационных ресурсов поиска и отбора психологической информации, новых данных в отечественных и зарубежных публикациях глобальной сети Интернет; навыками письменной аналитической самостоятельной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	31 (УК-6) Знать содержание изложенных в курсе современных технологий в преподавании дисциплин культурологического блока У1 (УК-6) Уметь решать профессиональные задачи В1 Владеть навыками решения профессиональных задач
ОПК-5 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	31 (ОПК-5) Знать понятия и виды, функции культурологического образования в целом 32 виды и типы занятий 33 тенденции развития современных технологий обучения У1 (ОПК-5) Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания В1 Владеть навыками анализа различных

	нормативно-правовых документов в образовании РФ
<p>ПК-4</p> <p>знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании</p>	<p>31 (ПК-4) Знать основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли</p> <p>32 общие закономерности культурно-исторического процесса</p> <p>У1 (ПК-4) Уметь выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях</p> <p>У2 определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития</p> <p>В1 Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире</p>
<p>ПК-5</p> <p>готовностью осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую деятельность в области избранного научного исследования</p>	<p>31 (ПК-5) Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры</p> <p>У1 (ПК-5) Уметь эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере</p> <p>В1 (ПК-5) Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере</p>

Карта компетенций дисциплины

«Современные технологии обучения культурологии в высшей школе»

Цель	- формирование компетенций в соответствие с требованиями ФГОС ВО и ОПОП ВО вуза по направлению <u>51.06.01 Культурология</u> , направленность (профиль) " <u>Теория и история культуры</u> ". - рассмотрение современных технологий преподавания культурологии и дисциплин культурологического блока как отраслей гуманитарного знания.
Задачи	знакомство с современными методиками преподавания культурологии в вузах и различными подходами к построению учебных занятий в образовательных учреждениях разных уровней; формирование представления об основных тенденциях развития технологий преподавания гуманитарных дисциплин России.

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие

Универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
УК-6	Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных технологий в преподавании дисциплин культурологического блока Уметь решать профессиональные задачи Владеть навыками решения профессиональных задач	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	Пороговый: Знать особенности планирования траекторий личного профессионального развития Повышенный: Владеть навыками решения профессиональных задач
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего	Знать понятия и виды, функции культурологического образования в целом; виды и типы занятий; тенденции развития современных технологий обучения Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной	зачет	Пороговый: Знать тенденции развития современных технологий обучения Повышенный: навыками анализа различных

	образования	категории культурологии в процессе ее преподавания Владеть навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	литературы		нормативно-правовых документов в образовании РФ
ПК-4	знание основных отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	31 (ПК-4) Знать основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли; общие закономерности культурно-исторического процесса Уметь выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях; определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	зачет	Пороговый: Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры Повышенный: Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую	Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь эффективно осуществлять	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и	зачет	Пороговый: Знать тенденции развития современных технологий обучения Повышенный: Владеть навыками

	ю деятельность в области избранного научного исследования	аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере	дополнительной литературы		решения профессиональных задач
--	---	--	---------------------------	--	--------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1.1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 32,15 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем 16 часов занятия лекционного типа, 16 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), 0,15 часа мероприятия промежуточной аттестации (зачет)), 39,85 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

1.2. Формат обучения

Дисциплина реализуется в форме заочного обучения на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

2. Содержание дисциплины (модуля)

структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе										
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Мероприятия промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к зачету	Работа со справочными материалами	Работа научными и учебно-методическими материалами	Всего
Технология обучения: современные трактовки понятия, структура образовательных технологий и их классификация	36	8	8	-	-	-	16	14	2	2	2	20
Интерактивные технологии обучения культурологии (по профилю подготовки)	35,85	8	8	-	-	-	16	13,85	2	2	2	19,85
Промежуточная аттестация зачет (<i>указывается форма проведения</i>)**	0,15					0,15	0,15					
Итого	72	16	16	-	-	0,15	32,15	27,85	4	4	4	39,85

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2.1. Тематика лекционных занятий

Технология обучения: современные трактовки понятия, структура образовательных технологий и их классификация

Технологический подход в образовании. Современные трактовки понятия технология обучения. Структура образовательной технологии. *Классификация технологий образования.* Современное обучение. Классическая технология обучения. Технология классических и современных аудиторных занятий. Пути совершенствования традиционных технологий обучения.

Технология проблемного обучения. Особенности содержания и суть технологии проблемного обучения. История возникновения и развития технологии проблемного обучения. Методика и особенности применения технологии проблемного обучения на занятиях дисциплин культурологического блока. Технологическая схема цикла проблемного обучения.

Интерактивные технологии обучения культурологии (по профилю подготовки). Концептуальные положения интерактивных технологий и особенности организации урочной деятельности в рамках данной технологии. Технология проведения дискуссий и дебатов на занятиях дисциплин культурологического блока. Тренинговые технологии.

Игровые технологии во время аудиторных занятий. Суть технологии игрового обучения. Особенности использования игровых технологий во время занятий по дисциплинам культурологического блока.

Технология проектного обучения. Предмет и функции социокультурного проектирования как отрасли научно-практической деятельности. Задачи социокультурного проектирования. Общенаучные и социогуманитарные знания в организации и проведении комплексных социальных и культурологических исследований. Методология исследований культурно-просветительской деятельности. Социально-культурное проектирование как мировоззренческая и технологическая основа ряда профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности.

Этапы технологии социально-культурного проектирования. Исследовательская деятельность – важнейший структурный элемент социокультурного проектирования.

Методы конструирования, проектирования и программирования социокультурных объектов. Логика социокультурного проектирования.

Технология mind-map. Суть технологии mind-map и ее возможности в сфере развития познавательных способностей. Особенности применения на практике данной технологии. Технология создания интеллект-карт и методика работы с ними.

Технология кейс-стади. Суть технологии кейс-стади. История возникновения и развития данной технологии. Виды и типы кейсов. Методические особенности применения технологии на занятиях дисциплин культурологического блока.

Коллективный способ обучения. КСО и его возможности в повышении качества обучения на занятиях дисциплин культурологического блока. Виды

КСО и способы обучения в данной технологии. Организационно-методические особенности использования данной технологии в процессе обучения.

ИКТ технологии. ИКТ технологии в обучении студентов. Виды ИКТ технологий. Особенности работы с ИКТ технологиями на занятиях дисциплин культурологического блока. Принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах. Взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения. Содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта. Анализ мультимедийных проектов с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации.

2.2. Тематика практических занятий – не предусмотрено

2.3. Тематика лабораторных занятий

1. Проведение SWOT и PEST анализа.
2. Разработка концепций социокультурных проектов.
3. Анализ мультимедийных проектов с точки зрения программных средств, необходимых для его реализации.
4. Алгоритм построения мультимедиа продукта.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТА

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	Технология обучения: современные трактовки понятия, структура образовательных технологий и их классификация	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	14
		Подготовка к зачету	2
2	Интерактивные технологии обучения культурологии (по профилю подготовки)	Работа научными и учебно-методическими материалами	2
		Работа со справочными материалами	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий	13,75
		Подготовка к зачету	2
ИТОГО в семестре			39,75

Задания для самостоятельной работы

Перечень заданий для выполнения индивидуальных домашних заданий:

1. Инновационные образовательные технологии
2. Использование ЭОР и IT-технологий в учебном процессе
3. Методика организации и проведения СРС
4. Методика организации и проведения НИРС – доклад, дипломная работа, магистерская диссертация

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Современные технологии обучения культурологии в высшей школе».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине и ШКАЛА оценивания		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ*
	Пороговый	Повышенный	
УК-6 Знать содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных направлений в преподавании дисциплин культурологического блока Уметь решать профессиональные задачи Владеть навыками решения профессиональных задач	Знать особенности планирования траекторий личного профессионального развития	Владеть навыками решения профессиональных задач	Зачет
ОПК-5 Знать понятия и виды, функции культурологического образования в целом; виды и типы занятий; тенденции развития современных методов активного обучения Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания Владеть навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	Знать тенденции развития современных методов активного обучения	Навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	Зачет
ПК-4 Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры; основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли; общие закономерности культурно-исторического процесса Уметь выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях; определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития; ориентироваться в проблемах современного культурного прогресса; быть способными участвовать в продуктивном общении с представителями различных культур; работать с культурологической литературой, в том числе с первоисточниками Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	Знать определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры	Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	Зачет
ПК-5 Знать основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры Уметь эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере Владеть методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере	Знать тенденции развития современных методов активного обучения	Владеть навыками решения профессиональных задач	Зачет

4.1. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ (оценивается традиционно)

1. Технологический подход в образовании.
2. Современные трактовки понятия технология обучения. Структура образовательной технологии.
3. Классификация образовательных технологий.
4. Технология классических и современных аудиторных занятий.
5. Пути совершенствования традиционных технологий обучения.
6. Технология проблемного обучения.
7. Особенности содержания и суть технологии проблемного обучения.
8. История возникновения и развития технологии проблемного обучения.
9. Методика и особенности применения технологии проблемного обучения на занятиях дисциплин культурологического блока.
10. Технологическая схема цикла проблемного обучения.
11. Интерактивные технологии обучения культурологии.
12. Концептуальные положения интерактивных технологий и особенности организации урочной деятельности в рамках данной технологии.
13. Технология проведения дискуссий и дебатов на занятиях дисциплин культурологического блока.
14. Тренинговые технологии.
15. Игровые технологии во время аудиторных занятий.
16. Суть технологии игрового обучения.
17. Особенности использования игровых технологий во время занятий по дисциплинам культурологического блока.
18. Технология проектного обучения.
19. Предмет и функции социокультурного проектирование как отрасли научно-практической деятельности.
20. Классификационные параметры технологии социокультурного проектирования.
21. Особенности организации и методики проведения занятий в проектной технологии. Виды проектов.
22. Технология mind-map. Суть технологии mind-map и ее возможности в сфере развития познавательных способностей.
23. Технология создания интеллект-карт и методика работы с ними.
24. Технология кейс-стади.
25. История возникновения и развития технологии кейс-стади.
26. Виды и типы кейсов.
27. Методические особенности применения технологии на занятиях дисциплин культурологического блока.
28. Коллективный способ обучения и его возможности в повышении качества обучения на занятиях дисциплин культурологического блока.
29. Виды КСО и способы обучения в данной технологии.
30. Организационно-методические особенности использования КСО в

процессе обучения.

31. ИКТ технологии в обучении студентов.

32. Виды ИКТ технологий.

33. Особенности работы с ИКТ технологиями на занятиях дисциплин культурологического блока.

34. Принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах.

35. Взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения.

36. Содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта.

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации

Шкала оценивания:

Зачет ставится, если обучающийся знает и излагает материал без фактических ошибок. Могут быть неточности в знании и (или) изложении материала, но на вопросы уточняющего характера отвечает правильно. Правильно отвечает также на дополнительные вопросы, направленные на получение полной информации по излагаемому материалу. Правильно выполняет зачетные задания, показывающие умения оперирования и владения учебным материалом.

Ответ не засчитывается а) при его отсутствии; б) если обучающийся не владеет фактическим материалом, обнаруживает непонимание важнейших понятий дисциплины, не формулирует ответ на вопросы. Не выполняет зачетные задания, показывающие умения оперирования и владения учебным материалом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Семестр	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1.	Методика преподавания МХК в школе	Пешкова Л.В.	М.: ВЛАДОС, 2002	5	10	-
2.	Методика преподавания предметов культурологического цикла	Шкарлупина Т.И.	Ростов- на Дону: Феникс, 2005	5	10	-

Дополнительная литература

№	Наименования	Исползуется в семестре	Количество экземпляров	
			В библ.	На кафедре
1.	Акмеология [Текст] : учебник / под ред. А. А. Деркача. - 2-е изд., перераб. - М. : РАГС, 2006. - 424 с.	5	2	

2.	Активное обучение в высшей школе [Текст] : контекстный подход / А. А. Вербицкий. - М. : Высшая школа, 1991. - 207 с.	5	5	
3.	Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] : учебное пособие. - СПб. : Питер, 2006.	5	32	
4.	Пономарева, М.А. Общая психология и педагогика: Ответы на экзаменационные вопросы : пособие / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. - 3-е изд. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 144 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78504	5	ЭБС	
5.	Психология профессионального образования [Текст] : учебное пособие / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., перераб. - М.; Воронеж : МОДЭК, 2003. - 480 с.	5	9	
6.	Психология профессионального развития [Текст] : учебное пособие / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2007. - 240 с.	5	6	
7.	Психология ранней юности [Текст] : книга для учителя / И. С. Кон. - Москва : Просвещение, 1989. - 255 с.	5	23	
8.	Самопознание [Текст] : опыт философской автобиографии / Н. А. Бердяев. - М. : Книга, 1991. - 445 с.	5	4	
9.	Социальное здоровье детей и молодежи: методология, теория, практика [Текст] : монография / Л. А. Байкова; РГУ имени С. А. Есенина. - [2-е изд., стер.]. - Рязань : РГУ, 2012. - 224 с.	5	18	
10.	Человек развивающийся. Очерки российской психологии [Текст] : учебник / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. - Москва : Тривола, 1994. - 304 с.	5	3	

5.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Book.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (20.05.2020)

2. East View [Электронный ресурс] : [База данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (20.05.2020)

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз.гос. Ун-т. - Рязань, [Б.г.] - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (20.05.2020)

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.znaniy.com> (20.05.2020)

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (20.05.2020)

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/> (20.05.2020)

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос.гос.б-ка. - М.: Рос. гос. б-ка, 2003. - Доступ к полным текстам из кормплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (20.05.2020)

5.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети

«Интернет»

1. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>
2. Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина <http://library.rsu.edu.ru/>
3. Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) <http://www.philosophy.ru>
4. Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
6. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
7. Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
8. Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
9. Философская библиотека Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>
10. Библиотека философской антропологии <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>
11. **Philosophy**<http://eserver.org/philosophy/>
12. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (20.05.2020)
13. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - режим доступа: <http://cyberleninka.ru> (20.05.2020)
14. Библиотека им. В.Г. Белинского [Электронный ресурс]: Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
15. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
16. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: Большой Энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень периодических изданий:

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств

Вопросы культурологии

Духовно-нравственное воспитание

Искусство в школе

Музей

Музыкальная академия

Наш современник

Образование в современной школе

Обсерватория культуры: журнал-обозрение

Общественные науки и современность

Преподаватель XXI век

5.5. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

– Название ПО	– № лицензии
– Операционная система WindowsPro	– Договор №65/2020 от 02.10.2020
– Антивирус Kaspersky Endpoint Security	– Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
– Офисное приложение Libre Office	– Свободно распространяемое ПО
– Архиватор 7-zip	– Свободно распространяемое ПО
– Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	– Свободно распространяемое ПО
– PDF ридер Foxit Reader	– Свободно распространяемое ПО
– Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	– Свободно распространяемое ПО
– Запись дисков Image Burn	– Свободно распространяемое ПО
– DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	– Свободно распространяемое ПО

-
- При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

5.6. Описание материально-технической базы.

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современные технологии обучения культурологии в высшей школе»**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Технология обучения: современные трактовки понятия, структура образовательных технологий и их классификация	УК-6, ОПК-5, ПК-4, ПК-5	Зачет
2.	Интерактивные технологии обучения культурологии		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Элементы компетенции	Индекс элемента
УК-6	Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: содержание изложенных в курсе теоретических концепций развития перспективных технологий в преподавании дисциплин культурологического блока	УК-6 31
		Уметь решать профессиональные задачи	УК-6 У1
		Владеть Владеть навыками решения профессиональных задач	УК-6 В1
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: понятия и виды, функции культурологического образования в целом	ОПК-5 31
		виды и типы занятий	ОПК-5 32
		тенденции развития современных технологий обучения	ОПК-5 33
		Уметь: Уметь анализировать, толковать и правильно применять основные категории культурологии в процессе ее преподавания	ОПК-5 У1
		Владеть: навыками анализа различных нормативно-правовых документов в образовании РФ	ОПК-5 В1
ПК-4	знание основных	Знать:	

	отечественных и зарубежных концепций культуры в науках о культуре; ее морфологии и функций в современном культурологическом знании; знание основных концепций и моделей социокультурной динамики и их роли в культурно-историческом исследовании	определение культуры, ее сущностные и структурные характеристики, генезис, онтологию, гносеологию, морфологию, типологию и динамику культуры; основную культурологическую проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей зарубежной и отечественной культурологической мысли	ПК-4 З1
		общие закономерности культурно-исторического процесса	ПК-4 З2
		Уметь	
		выделять культурологический аспект во всех социальных явлениях и событиях	ПК-4 У1
		определять особенности развития культурных систем на различных этапах их исторического развития	ПК-4 У2
		Владеть	
	Владеть способностью использования понятийного аппарата культурологии для адекватного описания и анализа социокультурных проблем в России и мире	ПК-4 В1	
ПК-5	готовностью осуществлять экспертную, преподавательскую и просветительскую деятельность в области избранного научного исследования	Знать:	
		основную проблематику, терминологию, наиболее крупных представителей современной зарубежной и отечественной философии культуры	ПК-5 З1
		Уметь	
		эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие, консультационно-методические функции в преподавательской сфере	ПК-5 У1
	Владеть		
	методами экспертно-консультативной, информационно-аналитической, проектной деятельности в преподавательской сфере	ПК-5 В1	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Технологический подход в образовании.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-5 З1 З2 У1 В1 ПК-4 З1 З2 У1 У2 В1 ПК-5 З1 У1 В1
2.	Современные трактовки понятия технология обучения. Структура образовательной технологии.	УК-6 З1 У1 В1 ОПК-5 З1 З2 У1 В1 ПК-4 З1 З2 У1 У2 В1

		ПК-5 31 У1 В1
3.	Классификация образовательных технологий.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 У1 У2 В1 ПК-5 31 У1 В1
4.	Технология классических и современных аудиторных занятий.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 У1 У2 В1 ПК-5 31 У1 В1
5.	Пути совершенствования традиционных технологий обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 У1 В1 ПК-4 31 32 У1 У2 В1 ПК-5 31 У1 В1
6.	Технология проблемного обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
7.	Особенности содержания и суть технологии проблемного обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
8.	История возникновения и развития технологии проблемного обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
9.	Методика и особенности применения технологии проблемного обучения на занятиях дисциплин культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
10.	Технологическая схема цикла проблемного обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
11.	Интерактивные технологии обучения культурологии.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
12.	Концептуальные положения интерактивных технологий и особенности организации урочной деятельности в рамках данной технологии.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1
13.	Технология проведения дискуссий и дебатов на занятиях дисциплин культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
14.	Тренинговые технологии.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
15.	Игровые технологии во время аудиторных занятий.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
16.	Суть технологии игрового обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
17.	Особенности использования игровых технологий во время занятий по дисциплинам культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
18.	Технология проектного обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
19.	Предмет и функции социокультурного проектирования как отрасли научно-практической деятельности.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
20.	Классификационные параметры технологии социокультурного проектирования.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1

21.	Особенности организации и методики проведения занятий в проектной технологии. Виды проектов.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
22.	Технология mind-map. Суть технологии mind-map и ее возможности в сфере развития познавательных способностей.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
23.	Технология создания интеллект-карт и методика работы с ними.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
24.	Технология кейс-стади.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
25.	История возникновения и развития технологии кейс-стади.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
26.	Виды и типы кейсов.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
27.	Методические особенности применения технологии на занятиях дисциплин культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
28.	Коллективный способ обучения и его возможности в повышении качества обучения на занятиях дисциплин культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
29.	Виды КСО и способы обучения в данной технологии.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
30.	Организационно-методические особенности использования КСО в процессе обучения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
31.	ИКТ технологии в обучении студентов.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
32.	Виды ИКТ технологий.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
33.	Особенности работы с ИКТ технологиями на занятиях дисциплин культурологического блока.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
34.	Принципы организации мультимедиа продукта и возможности его позиционирования в современных информационных пространствах.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
35.	Взаимосвязи между используемым программным обеспечением и способы его применения.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1
36.	Содержание и принципы использования алгоритма построения мультимедиа продукта.	УК-6 31 У1 В1 ОПК-5 31 32 33 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-5 31 У1 В1

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)**

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных

занятиях по дисциплине «Современные технологии обучения культурологии в высшей школе».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.