

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю

Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры



Алексеев К.В.

«29»июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Современные технологии обучения литературе народов стран зарубежья  
в высшей школе»**

Уровень основной образовательной программы – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление подготовки – **45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Направленность (профиль) – **Литература народов стран зарубежья  
(западноевропейская литература)**

Форма обучения - **заочная**

Срок освоения ОПОП – **4 года**

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Язык преподавания - русский

Рязань, 2017

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП ВО вуза по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность «Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)».

Задачи освоения учебной дисциплины:

- дать представление о специфике методико-литературоведческих дисциплин в вузе, их месте в профессиональной подготовке выпускников филологического отделения, исследовательской и педагогической направленности всех курсов

- углубленно изучить современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе

- изучение научной, методической и методологической литературы, посвященной преподаванию литературы в высшей школе

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО аспирантуры

2.1. Место дисциплины в структуре ОПОП и тип дисциплины по характеру ее освоения: относится к Обязательным дисциплинам Вариативной части (Б1.В.ОД.3), Блок 1 «Дисциплины (модули)»; обязательна для освоения в 5 семестре на 3 году обучения.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимо освоение предшествующих:

*Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)*

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<b>Знать</b> З1 (УК-5) 1. сферы и направления профессиональной самореализации З2 (УК-5) 2. приемы и технологии целеполагания и целереализации З3 (УК-5) 3. пути достижения уровней профессионального и личностного развития
	<b>Уметь</b> У1 (УК-5) 1. формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста У2 (УК-5) 2. формулировать цели профессионального и личностного развития У3 (УК-5) 3. оценивать свои возможности, пути достижения планируемых целей
	<b>Владеть</b> В1 (УК-5) 1. приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности В2 (УК-5) 2. приемами самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач В3 (УК-5) 3. приемами осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых
ОПК-2 Готовность к преподавательско	<b>Знать</b> З1 (ОПК-2) 1. основные образовательные программы высшего образования

й деятельности по основным образовательным программам высшего образования	32 (ОПК-2) 2. современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе
	<b>Уметь</b> У1 (ОПК-2) 1. организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования У2 (ОПК-2) 2. анализировать и практически использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе
	<b>Владеть</b> В1 (ОПК-2) 1. навыками организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования В2 (ОПК-2) 2. навыками преподавания литературы в высшей школе с использованием современных технологий
ПК-5 умение применять на практике (в том числе в преподавательской деятельности) методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы, использовать традиционные и современные подходы, принципы и приемы филологического исследования	<b>Знать</b> 31 (ПК-5) 1. методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы 32 (ПК-5) 2. современные технологии обучения литературе в высшей школе
	<b>Уметь</b> У1 (ПК-5) 1. применять на практике традиционную методику и методологию современной филологии в изучении зарубежной литературы У2 (ПК-5) 2. сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе
	<b>Владеть</b> В1 (ПК-5) 1. навыками использования методики и методологии современной филологии в преподавательской деятельности В2 (ПК-5) 2. традиционными и современными технологиями обучения зарубежной литературе

<b>Карта компетенций дисциплины</b>					
«Современные технологии обучения русской литературе в высшей школе»					
<b>Название дисциплины</b>					
Цель-	формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и ОПОП вуза по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)				
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о специфике методико-литературоведческих дисциплин в вузе, их месте в профессиональной подготовке выпускников филологического отделения, исследовательской и педагогической направленности всех курсов</li> <li>- углубленно изучить современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе</li> <li>- изучение научной, методической и методологической литературы, посвященной преподаванию литературы в высшей школе</li> </ul>				
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие					
<b>универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции</b>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p><b>Знать</b></p> <p>31 (УК-5) 1. сферы и направления профессиональной самореализации</p> <p>32 (УК-5) 2. приемы и технологии целеполагания и целереализации</p> <p>33 (УК-5) 3. пути достижения уровней профессионального и личностного развития</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>У1 (УК-5) 1. формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста</p> <p>У2 (УК-5) 2. формулировать цели профессионального и личностного развития</p> <p>У3 (УК-5) 3. оценивать свои возможности, пути достижения</p>	лекция, самостоятельная работа, лабораторные занятия	индивидуальное выполнение проекта реферат зачет	<p><b>Пороговый:</b> знать задачи профессионального и личностного развития; уметь формулировать проблемы профессионального и личностного развития; владеть приемами выявления и осознания личностных и профессионально-значимых качеств.</p> <p><b>Повышенный:</b> знать сферы и направления, приемы и технологии достижения высоких уровней профессионального и личностного развития; уметь планировать и решать задачи</p>

		<p>планируемых целей</p> <p><b>Владеть</b></p> <p><i>B1 (УК-5)</i> 1. приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности</p> <p><i>B2 (УК-5)</i> 2. приемами самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</p> <p><i>B3 (УК-5)</i> 3. приемами осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых</p>			<p>собственного профессионального и личностного развития; владеть навыками планирования, оценки и решения профессиональных задач, формирования личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</p>
<i>ОПК-2</i>	<p>Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p><b>Знать</b></p> <p><i>З1 (ОПК-2)</i> 1. основные образовательные программы высшего образования</p> <p><i>З2 (ОПК-2)</i> 2. современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе</p> <p><b>Уметь</b></p> <p><i>У1 (ОПК-2)</i> 1. организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><i>У2 (ОПК-2)</i> 2. анализировать и практически использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе</p> <p><b>Владеть</b></p> <p><i>В1 (ОПК-2)</i> 1. навыками организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><i>В2 (ОПК-2)</i> 2. навыками преподавания литературы в высшей школе с использованием современных</p>	<p>лекция, самостоятельная работа, лабораторные занятия</p>	<p>индивидуальное выполнение проекта реферат зачет</p>	<p><b>Пороговый:</b> основные образовательные программы высшего образования; уметь организовать учебный процесс; владеть первоначальными навыками обучения зарубежной литературе.</p> <p><b>Повышенный:</b> знать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе; уметь организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; владеть навыками преподавания в соответствии с современными технологиями обучения зарубежной литературе в высшей школе.</p>

		технологий			
<i>ПК-5</i>	умение применять на практике (в том числе в преподавательской деятельности) методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы, использовать традиционные и современные подходы, принципы и приемы филологического исследования	<p><b>Знать</b>  <i>З1 (ПК-5)</i> 1. методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы  <i>З2 (ПК-5)</i> 2. современные технологии обучения литературе в высшей школе</p> <p><b>Уметь</b>  <i>У1 (ПК-5)</i> 1. применять на практике традиционную методику и методологию современной филологии в изучении русской литературы  <i>У2 (ПК-5)</i> 2. сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе</p> <p><b>Владеть</b>  <i>В1 (ПК-5)</i> 1. навыками использования методики и методологии современной филологии в преподавательской деятельности  <i>В2 (ПК-5)</i> 2. традиционными и современными технологиями обучения зарубежной литературе</p>	лекция, самостоятельная работа, лабораторные занятия	индивидуальное выполнение проекта реферат зачет	<p><b>Пороговый:</b> знать методику и методологию современной филологии; уметь применять их в собственной педагогической деятельности; владеть методикой и методологией современной филологии в изучении зарубежной литературы</p> <p><b>Повышенный:</b> знать современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе; уметь использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе; владеть навыками сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе.</p>

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ**  
**УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

**1.1. Объем дисциплины в зачетных единицах**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых 32,25 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (16 часов занятий лекционного типа, 16 часов занятий семинарского типа (лабораторные работы), 0,25 – мероприятия промежуточной аттестации (зачет)), 39,75 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

**1.2. Формат обучения**

Дисциплина реализуется в форме заочного обучения на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

## 2. Содержание дисциплины,

структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе									
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля	Всего	Подготовка вопросов и заданий к лабораторным занятиям	Подготовка рефератов	Подготовка индивидуального проекта	Всего
Раздел 1 Современный образовательный процесс и организация подготовки преподавателя-словесника	34	8	8				16	6	6	6	18
Раздел 2. Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы	37,75	8	8				16	7	7	7,75	21,75
Промежуточная аттестация - зачёт	0,25						0,25				
<b>Итого</b>	72	16	16				32,25	13	13	13,75	39,75



## **2.1. Тематика лекционных занятий**

### **Раздел 1 Современный образовательный процесс в организации подготовки преподавателя-словесника**

**1. Тема:** Специфика современной литературно-образовательной парадигмы. Современный студент как читатель.

*Проблемные вопросы:*

1. Методика преподавания литературы как наука и искусство.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
3. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
5. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы.
6. Предмет и цель литературного образования.
7. Культура чтения как один из показателей здоровья нации.
8. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений.
9. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников.
10. Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия.
11. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности.

**2. Тема:** Традиционная модель литературного образования. Изучение эпического текста на занятиях по зарубежной литературе.

*Проблемные вопросы:*

1. Общая логика построения темы.
2. Биографический и исторический подход к изучению творчества зарубежных писателей.
3. Особенности изучения эпического произведения.
4. Формирование теоретических понятий в рамках литературоведческих дисциплин.

**3. Тема:** Традиционная модель литературного образования. Изучение лирического текста в рамках литературоведческих дисциплин.

*Проблемные вопросы:*

1. Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе.
2. Трудности восприятия и анализа поэтического текста.
3. Система заданий по анализу поэтического текста.
4. Приемы интерпретации поэтического текста.

**4. Тема:** Традиционная модель литературного образования. Изучение драматического текста в рамках литературоведческих дисциплин.

*Проблемные вопросы:*

1. Трудности восприятия драматического текста.
2. Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы.
3. Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте.
4. Сопоставление классического текста и современных интерпретаций.
5. Элементы театрализации на занятиях по литературе. Позиция автора – читателя – зрителя – режиссера – актера.

### **Раздел 2. Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы**

**1. Тема:** Современные технологии обучения и их роль в образовательном процессе

*Проблемные вопросы:*

1. Основные качества педагогических технологий
  2. Факторы психического развития учащихся
  3. Направления деятельности личности
  4. Дифференцированное обучение в высшей школе
  5. Проблемное обучение.
  6. Игровые технологии.
  7. Групповые технологии.
  8. Метод проектов.
- 2. Тема:** Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход
- Проблемные вопросы:*
1. Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования.
  2. Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения.
  3. Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход.
  4. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога.
  5. «Партитура» учебно-диалогической импровизации.
- 3. Тема:** Инновационные технологии в преподавании литературы
- Проблемные вопросы:*
1. Значение понятий «технология», «инновационная технология». Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий.
  2. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма.
  3. Технологии организации самостоятельной деятельности студентов.
  4. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве.
  5. Информационные технологии.
  6. Игровые технологии.
  7. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты.
- 4. Тема:** Система внеаудиторной деятельности по литературе
- Проблемные вопросы:*
1. Система образовательной деятельности.
  2. Проектная и исследовательская деятельность студентов.
  3. Олимпиады по литературе.

### **2.1. Тематика лабораторных занятий**

#### **Раздел 1 Современный образовательный процесс и организация подготовки преподавателя-словесника**

- 1. Тема:** Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие
- Вопросы и задания:*
1. Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки.
  2. Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы.
  3. Планирование системы уроков по теме.
  4. Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач. Слово преподавателя.
  5. Чтение как вид деятельности. Стратегии чтения. Алгоритмы чтения. Партитура чтения.
  6. Варианты организации учебного пространства.
  7. Виды педагогического воздействия.
  8. Приемы диалогизации в процессе педагогического общения.
- 2. Тема:** Педагогическая рефлексия
- Вопросы и задания:*
1. Составляющие педагогического мастерства

2. Перспективы преподавания литературы как учебной дисциплины литературоведческого цикла.

3. Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к преподавательской деятельности

*Вопросы и задания для обсуждения:*

1. Из каких составляющих складывается педагогическое мастерство?

2. Охарактеризуйте стили преподавания, органичные для преподавателя литературы. Какой стиль предпочитаете вы? Какой стиль будете формировать в своей педагогической деятельности?

3. С какими трудностями сталкивается современный учитель литературы? Какие пути их преодоления вы можете предложить?

4. Что может уберечь учителя литературы от синдрома выгорания?

5. Как вы оцениваете перспективы преподавания литературы как учебного предмета в школе и учебной дисциплины в вузе?

6. Какие изменения должны быть внесены в школьную программу по литературе? Обоснуйте свой ответ.

**3. Тема:** Оценка образовательных результатов

*Вопросы и задания:*

1. Образовательные стандарты по литературе. Требования к составлению учебной программы.

2. Инструменты оценивания.

3. Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио.

4. Оценка качества подготовки выпускников по литературе.

*Вопросы и задания для изучения и обсуждения*

1. Что означает понятие «оценка»?

2. Как могут быть реализованы в системе оценивания принципы дифференцированного и индивидуализированного, лично ориентированного обучения?

4. Охарактеризуйте ЕГЭ по литературе как форму проверки уровня развития компетенций. Какая модель оценивания образовательных результатов применяется в системе итоговой аттестации?

**4. Тема:** Активные и интерактивные образовательные технологии в период проведения практик студентов-филологов

*Вопросы и задания:*

1. Организация научно-исследовательской работы обучающихся.

2. Технологии обучения учебно-методической работе в период проведения практик

3. Технологии обучения научно-исследовательской работе в период проведения практик

4. Технологии обучения воспитательной работе в период проведения практик.

*Вопросы и задания для обсуждения*

1. Каким образом проходила Ваша практика в школе?

2. Каким образом сейчас складывается Ваша практика в вузе?

3. Какие технологии учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной работы Вам удалось воплотить на практике? Предоставьте их анализ.

**Раздел 2. Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы**

**1. Тема:** Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы

*Вопросы и задания:*

1. Виды устных высказываний.

2. Обучение созданию письменных работ разных жанров.

3. Критерии оценивания творческих работ.

4. Работа над совершенствованием культуры речи.

5 Потенциал занятий литературоведческого цикла в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенций учащихся.

*Вопросы и задания для обсуждения*

1. Назовите виды устных и письменных работ учащихся на занятиях по литературе
2. Познакомьтесь с методической разработкой урока развития речи
3. Составьте памятку для ученика по работе над литературоведческой статьей или эссе.
4. Каковы критерии оценивания творческих работ?

**2. Тема:** Современное занятие по литературе

*Вопросы и задания:*

1. Традиционные формы занятий по литературе.
2. Современное занятие с точки зрения ФГОС.
3. Альтернативные занятия, занятия с измененными способами организации, занятия с игровой состязательной основой и т. п.
4. Занятия-педагогические мастерские.
5. Интегрированные уроки.

**3. Тема:** Особенности организации процесса обучения на основе кейс-метода

*Вопросы и задания:*

1. Кейс-метод как инновационная технология обучения.
2. Методология обучения на основе кейс-метода.
3. Методическая база кейс-стади.
4. Организация обучения на основе кейс-стади.
5. Оценка результатов выполнения кейса.

**4. Тема:** Портфолио как образовательная технология.

*Вопросы и задания:*

1. К истории создания портфолио и его роли в образовательном процессе вуза.
2. Разнообразие видов портфолио.
3. Этапы работы над портфолио.
4. Структура портфолио.
5. Как оценить портфолио?

*Задание: представьте и защитите собственное портфолио.*

## **2.2. Тематика практических (семинарских) занятий**

Не предусмотрены

## **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТА.**

### **3.1. Перечень заданий для индивидуальных проектов аспирантов**

1. Назовите основные этапы развития методики преподавания литературы в России.
2. Что такое образовательная политика? Какими нормативными документами определяется современная стратегия развития системы образования Российской Федерации?
3. Охарактеризуйте систему требований к результатам освоения программы по литературе в рамках основного общего образования.
4. Что такое компетентность? В чем заключаются отличия парадигмы «деятельностной» от парадигмы «знаниевой»?
5. Преподавание литературы – наука, искусство или ремесло?
6. Какими качествами должен обладать современный преподаватель литературы?
7. Каково содержание понятия «культура чтения»? Как культура чтения связана с эмоциональной культурой человека и культурой интеллектуальной деятельности?

8. Что включается в понятие «функциональная грамотность»? Как это понятие связано с понятием «слабое чтение»? В чем вы видите причины функциональной неграмотности современных школьников?

9. Как можно повысить культуру чтения школьников и студентов? Какую роль в формировании культуры чтения играют: преподаватель литературы; библиотекарь; родители; сам обучающийся?

10. Расскажите о специфике восприятия школьниками художественных произведений разных жанров.

11. Подготовьте выступление – фрагмент дискуссии «Как организовать углубленное восприятие текста на уроке литературы?».

12. Подготовьте сценарий занятия по произведению современной литературы для детей и/или подростков.

13. Создайте эскиз организации учебного пространства для проведения первой лекции по теме; семинарского занятия; зачета; индивидуальной беседы; вечера поэзии.

14. Каким образом можно оценить эмоциональное состояние аудитории и скорректировать его?

15. Как реагировать на сигналы нежелания работать, воспринимаемые во время проведения занятий?

16. Как можно похвалить учащегося за работу? Выразить недовольство его поведением?

17. Назовите способы, которыми преподаватель может снять нервное напряжение, возникшее на уроке, прямо в ходе урока.

18. В чем вы видите своеобразие коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе?

19. Охарактеризуйте этапы освоения произведения на уроке литературы: предпонимание – анализ текста – интерпретация смысла произведения. Какие методы и приемы обучения реализуются на каждом этапе?

20. Какие стратегии чтения могут использоваться на уроке литературы?

21. В чем заключается роль учителя и учеников на уроках-диалогах?

22. Охарактеризуйте специфику традиционного урока литературы: основные элементы, композиционные особенности, виды работы.

23. Расскажите об одной из технологий проведения необычного урока. Разыграйте в аудитории фрагмент такого урока.

24. Разработайте конструкт интегрированного урока литературы и истории/ литературы и музыки/ литературы и истории мировой культуры/ литературы и обществознания.

25. Охарактеризуйте своеобразие и основные этапы проектной деятельности по литературе.

26. Сопоставьте методику работы над рефератом и методику работы над учебным проектом. Какой вид работы позволяет оценивать функциональную грамотность?

27. Составьте аннотированный перечень/обзор олимпиад по литературе, в которых могут принять участие ученики 5–11-х классов, студенты филологических специальностей, студенты нефилологических специальностей.

28. Познакомьтесь с методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

29. Сформулируйте предложения по изменению перечня программных школьных текстов.

30. Составьте план урока внеклассного чтения, посвященного обсуждению текущего литературного процесса.

31. Разработайте сценарий внеклассного мероприятия по литературе.

32. Составьте аннотированный обзор одного из сайтов, помогающих преподавателю и обучающимся ориентироваться в современной литературе для детей и подростков.

### ***Темы рефератов***

1. Своеобразие методической системы Ф. И. Буслаева, В. Я. Стоюнина, М. А. Рыбниковой (или другого методиста по выбору студента).

2. Методисты-новаторы Е. Н. Ильин, Г. Н. Кудина и З. Н. Новлянская, Л. С. Айзерман, Н.Л. Лейдерман (характеристика методических принципов одного из новаторов по выбору студента).

3. Развитие литературных и творческих способностей на уроках литературы.

4. Культура чтения: западные и русские традиции.

5. Методические Интернет-ресурсы (аналитический обзор).

6. Что такое эффективная педагогическая техника?

7. Организация диалога на уроке литературы.

8. Слово учителя на уроке: цели, задачи, жанры.

9. Разрешение конфликтных ситуаций на уроке.

10. Связь восприятия и анализа художественного текста на занятиях по литературе.

11. Проблемы восприятия эпических текстов на уроках литературы.

12. Виды уроков по изучению биографии автора художественного произведения.

13. Общие принципы формирования теоретико-литературных понятий на уроках литературы.

### ***3.2. Задания по самостоятельной работе аспиранта***

Индивидуальная работа по созданию индивидуального проекта – задание предполагает работу в рамках темы диссертационного исследования.

*Основные требования к использованию метода проектов:*

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы.

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, доклад и т.д.).

*Параметры внешней оценки проекта:*

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения и выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

### **3.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Одним из основных видов деятельности аспиранта является самостоятельная

работа, которая включает в себя анализ лекционного материала, изучение и конспектирование специальной литературы, написание проекта или реферата, подготовку к сдаче зачета (или экзамена). Время и место самостоятельной работы выбираются аспирантами по своему усмотрению. Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий, а также методическую и научно-исследовательскую литературу.

### **3.5. Оценка выполнения самостоятельной работы аспиранта (критерии).**

3.5.1. Письменные работы аспиранта по каждой теме дисциплины оцениваются преподавателем, ведущим дисциплину в форме проверки выполненного задания, и выставления оценки зачтено или не зачтено. При возникновении вопросов к аспиранту по выполненной работе, связанных с ее оценкой, преподаватель проводит устное собеседование.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

- Описание шкал оценивания (используется традиционная форма аттестации (зачет), шкала оценивания - «зачет-незачет»)

- «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

- «незачтено» оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

- Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций.

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине и ШКАЛА оценивания		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ*
	Пороговый	Повышенный	
<p><b>Знать</b> 31 (УК-5) 1. сферы и направления профессиональной самореализации 32 (УК-5) 2. приемы и технологии целеполагания и целереализации 33 (УК-5) 3. пути достижения уровней профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать задачи профессионального и личностного развития; уметь формулировать проблемы профессионального и личностного развития; владеть приемами выявления и осознания личностных и профессионально-значимых качеств.</p>	<p>Знать сферы и направления, приемы и технологии достижения высоких уровней профессионального и личностного развития; уметь планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; владеть навыками планирования, оценки и решения профессиональных задач, формирования личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</p>	<p>индивидуальное выполнение проекта реферат зачет</p>
<p><b>Уметь</b> У1 (УК-5) 1. формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста У2 (УК-5) 2. формулировать цели профессионального и личностного развития У3 (УК-5) 3. оценивать свои возможности, пути достижения планируемых целей</p>			
<p><b>Владеть</b> В1 (УК-5) 1. приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности В2 (УК-5) 2. приемами самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач В3 (УК-5) 3. приемами осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых</p>			
<p><b>Знать</b> 31 (ОПК-2) 1. основные образовательные программы высшего образования 32 (ОПК-2) 2. современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе</p>	<p>Основные образовательные программы высшего образования; уметь организовать учебный процесс; владеть первоначальными навыками обучения зарубежной литературе.</p>	<p>Знать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе; уметь организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; владеть</p>	<p>индивидуальное выполнение проекта реферат зачет</p>
<p><b>Уметь</b> У1 (ОПК-2) 1. организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования У2 (ОПК-2) 2. анализировать и практически использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе</p>			



<p><b>Владеть</b>  <i>B1 (ОПК-2)</i> 1. навыками организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования  <i>B2 (ОПК-2)</i> 2. навыками преподавания литературы в высшей школе с использованием современных технологий</p>		<p>навыками преподавания в соответствии с современными технологиями обучения зарубежной литературе в высшей школе.</p>	
<p><b>Знать</b>  <i>З1 (ПК-5)</i> 1. методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы  <i>З2 (ПК-5)</i> 2. современные технологии обучения литературе в высшей школе</p>	<p>Знать методику и методологию современной филологии; уметь применять их в собственной педагогической деятельности; владеть методикой и методологией современной филологии в изучении зарубежной литературы</p>	<p>Знать современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе; уметь использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в высшей школе; владеть навыками сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе.</p>	<p>индивидуальное выполнение проекта реферат зачет</p>
<p><b>Уметь</b>  <i>У1 (ПК-5)</i> 1. применять на практике традиционную методику и методологию современной филологии в изучении зарубежной литературы  <i>У2 (ПК-5)</i> 2. сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе</p>			
<p><b>Владеть</b>  <i>B1 (ПК-5)</i> 1. навыками использования методики и методологии современной филологии в преподавательской деятельности  <i>B2 (ПК-5)</i> 2. традиционными и современными технологиями обучения зарубежной литературе</p>			

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**

	Форма контроля	Примеры оценочных средств (контрольные вопросы и задания)
1	2	3
1	Реферат	1. Развитие литературных и творческих способностей на уроках литературы. 2. Культура чтения: западные и русские традиции. 3. Методические Интернет-ресурсы (аналитический обзор).
2	Индивидуальное выполнение проекта	1. Сформулируйте предложения по изменению перечня программных школьных текстов. 2. Составьте план урока внеклассного чтения, посвященного обсуждению текущего литературного процесса. 3. Составьте аннотированный обзор одного из сайтов, помогающих преподавателю и обучающимся ориентироваться в современной литературе для детей и подростков.
3	Зачет	1. Проектирование образовательного процесса. 2. Проектирование содержания учебных предметов по литературе. 3. Технология дифференцированного обучения литературе.

**Контрольные вопросы к зачету**

1. Специфика современной литературно-образовательной парадигмы.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
3. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования.
4. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы.
5. Предмет и цель литературного образования.
6. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников.
7. Традиционная модель литературного образования.
8. Изучение эпического текста на занятиях по русской литературе.
9. Изучение лирического текста в рамках литературоведческих дисциплин.
10. Изучение драматического текста в рамках литературоведческих дисциплин.
11. Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы
12. Проблемное обучение.
13. Игровые и групповые технологии. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты.
14. Метод проектов.
15. Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования.
16. Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения.
17. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога.
18. Инновационные технологии в преподавании литературы
19. Информационные технологии.
20. Система внеаудиторной деятельности по литературе
21. Проектная и исследовательская деятельность студентов.
22. Олимпиады по литературе для школьников и студентов.

23. Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие
24. Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к преподавательской деятельности
25. Активные и интерактивные образовательные технологии в период проведения практик студентов-филологов

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из учебных пособий и отечественных и зарубежных журналов из следующего перечня

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### ***Основная литература***

1. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-изд., стереотип. - М. : Академия, 2007. - 400 с.
2. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2014. - 272 с.
3. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 208 с.

#### ***Дополнительная литература***

1. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст] : учебное пособие / под ред. З. И. Васильевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2005. - 432 с.
2. Педагогика [Текст] : [учебное пособие] / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 496 с.
3. Искусство современного урока [Текст] : учебное пособие / О. С. Булатова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 256 с.
4. Корзникова Г.Г. Менеджмент в образовании: Практический курс. - М.: Academia, 2008. - 288 с.
5. Общие основы педагогики [Текст] : учебное пособие / В. В. Краевский. - М. : Академия, 2006. - 256 с.
6. Орлова Т.В. Педагогика : учебное пособие. / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Высшее образование, 2007, 2008. - 430 с.
7. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008, 2009. - 368 с.
8. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования. - М.: Акад.проект, 2010. – 452 с.
9. Резник, С.Д. Как защитить свою диссертацию. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2013. - 272 с.
10. Педагогика [Текст] : учебник / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008, 2009, 2014. - 608 с.
11. Управление образовательными системами [Текст] : учебное пособие / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Н. П. Капустин; под ред. Т. И. Шамовой. - М. : Владос, 2007. - 320 с.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам:

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: <http://biblioclub.ru/>) содержит образовательные ресурсы, необходимые для работы студентов, аспирантов, преподавателей и ученых. Основу библиотеки составляет база данных электронных книг преимущественно по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, здравоохранению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Библиотека постоянно пополняется.

- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: <http://www.book.ru>) – это лицензионная библиотека, которая содержит учебные и научные издания от преподавателей ведущих вузов России. Фонд электронной библиотеки комплектуется на основании новых ФГОС ВО, СПО. Библиотека регулярно пополняется новыми изданиями. На сайте размещаются книги до выхода их печатных аналогов.

- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: <https://dvs.rsl.ru/>) «Электронная библиотека диссертаций».

- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.) содержит записи на книги и статьи из сборников. На данный момент насчитывает более 7700 библиографических записей.

- Статьи из журналов фонда НБ РГУ содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина за последние 9 лет. На данный момент в базе находится более 465800 записей по всем отраслям знаний.

- Статьи из журналов проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина в 2007 г. вступила в АРБИКОН (Ассоциацию Независимых Региональных Библиотечных Консорциумов) и является участником 2 проектов: МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), в котором принимают участие более 200 библиотек различного уровня, и ЭДД (электронная доставка документов). Это позволяет нам заимствовать аналитические записи на журналы, отсутствующие в фонде Научной библиотеки. Временной охват базы данных – за последние 5 лет. Данная база содержит аналитические записи из более 1700 журналов, отсутствующих в фонде Научной библиотеки. На сегодняшний день в базе содержится более 1005600 записей. Полные тексты статей можно получить в рамках проекта ЭДД (электронной доставки документов).

- Архив статей содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина с 2006 по 2007 гг. с последующим ежегодным пополнением. На данный момент эта база данных насчитывает более 452900 библиографических записей.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

1. Академия Google - поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

2. Библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х гг. Общий объем массивов составляет более 3,5 млн записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН. Поиск

информации можно провести в любой базе данных без регистрации.

3. *Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»* - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки, основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.

4. *Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU* - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 22 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе.

5. *ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»*.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *открытым информационным и образовательным порталам*, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

1. Электронный каталог Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>.

2. Электронный каталог Российской национальной библиотеки: [http://primo.nlr.ru/primo\\_library/libweb/action/search.do](http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do).

3. Электронный каталог библиотеки Российской академии наук: [http://91.151.182.200:8080/cgi-bin/irbis64r\\_11/cgiirbis\\_64.exe](http://91.151.182.200:8080/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe).

4. Электронный каталог научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.nbmgu.ru/search/>.

5. Электронный каталог научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета: [http://www.library.spbu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis\\_64.exe](http://www.library.spbu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe).

6. Электронный каталог Государственной публичной исторической библиотеки: <http://unis.shpl.ru/Pages/index.aspx>.

7. Электронный каталог Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино: <http://opac.libfl.ru/bjvvv/>.

8. Электронный каталог Государственной публичной исторической библиотеки России: <http://unis.shpl.ru/Pages/default.aspx>.

### **5.3. Перечень периодических изданий (конкретных статей)**

1. Аверченко, Л.К. Имитационная деловая игра как метод развития профессиональных компетенций / Л. К. Аверченко, И. В. Доронина, Л. Н. Иванова // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 10. – С. 35-40.

2. Активные методы обучения как средство формирования высокой компетентности специалиста / Н. С. Миноранская [и др.] // Мед. образование и профессиональное развитие. – 2012. – № 1. – С. 153-156.

3. Замазий О.С. Методы контроля в педагогическом процессе при оценке знаний студентов // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки - №1. – 2011. - С. 448-452.

4. Опрышко Л. И. Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. // Народное образование. Педагогика. – 2015. - Вып. № 8.

5. Соловьева Н.В. Методическая компетентность преподавателя вуза // Вестник БФУ им. И. Канта. – 2010.

**5.4. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)**

1. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий, при подготовке докладов обучающимися.
2. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, проверка домашних заданий и консультирование посредством сети Интернет.

#### **5.5. Описание материально-технической базы.**

Для проведения практики кафедра литературы оснащена техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Современные технологии обучения литературе народов стран  
зарубежья в высшей школе»**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 Современный образовательный процесс и организация подготовки преподавателя-словесника	УК-5, ОПК-2, ПК-5	Зачет
2.	Раздел 2. Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Элементы компетенции	Индекс элемента
УК 5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	знать	
		сферы и направления профессиональной самореализации	УК5 31
		2 приемы и технологии целеполагания и целереализации	УК5 32
		3 пути достижения уровней профессионального и личностного развития	УК5 33
		уметь	
		1 формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста	УК5 У1
		2 формулировать цели профессионального и личностного развития	УК5 У2
		3 оценивать свои возможности, пути достижения планируемых целей	УК5 У3
		владеть	
		1 приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности	УК5 В1
2 приемами самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач	УК5 В2		
3 приемами осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых	УК5 В3		
ОПК 2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам	знать	
		1. основные образовательные программы высшего образования	ОПК2 31
		2 современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе	ОПК2 32
		уметь	
1 организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам	ОПК2 У1		

	высшего образования	высшего образования	
		2 анализировать и практически использовать современные технологии обучения зарубежной литературе в вузе	ОПК2 У2
		владеть	
		1 навыками организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК2 В1
		2 навыками преподавания литературы в высшей школе с использованием современных технологий	ОПК2 В2
ПК 5	умение применять на практике (в том числе в преподавательской деятельности) методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы, использовать традиционные и современные подходы, принципы и приемы филологического исследования	знать	
		1. методику и методологию современной филологии в изучении мировой литературы	ПК5 31
		2 современные технологии обучения литературе в высшей школе	ПК5 32
		уметь	
		1 применять на практике традиционную методику и методологию современной филологии в изучении зарубежной литературы	ПК5 У1
		2 сочетать на практике традиционную методику и современные технологии обучения зарубежной литературе	ПК5 У2
		владеть	
		1 навыками использования методики и методологии современной филологии в преподавательской деятельности	ПК5 В1
2 традиционными и современными технологиями обучения зарубежной литературе	ПК5 В2		

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Специфика современной литературно-образовательной парадигмы.	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
3	Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
4	Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
5	Предмет и цель литературного образования	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
6	Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2



	школьников	
7	Традиционная модель литературного образования	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
8	Изучение эпического текста на занятиях по русской литературе	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
9	Изучение лирического текста в рамках литературоведческих дисциплин	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
10	Изучение драматического текста в рамках литературоведческих дисциплин	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
11	Современные педагогические технологии и их использование в процессе преподавания литературы	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
12	Проблемное обучение	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
13	Игровые и групповые технологии. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты.	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
14	Метод проектов.	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
15	Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования	ОПК2 31, 32, У1, У2, В1, В2
16	Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения.	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
17	Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога.	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
18	Инновационные технологии в преподавании литературы	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
19	Информационные технологии.	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
20	Система внеаудиторной деятельности по литературе	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
21	Проектная и исследовательская деятельность студентов.	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
22	Олимпиады по литературе для школьников и студентов	ПК5 31, 32, У1, У2, В1, В2
23	Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
24	Педагогическая рефлексия как инструмент повышения мотивации к преподавательской деятельности	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
25	Активные и интерактивные образовательные технологии в период проведения практик студентов-филологов	УК5 31, 32,33, У1, У2, У3, В1, В2, В3

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Методика преподавания литературы в высшей школе».

«Зачтено»	<b>Отлично» (5)</b> / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он
-----------	--

	<p>глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p><b>«Хорошо» (4) / «зачтено»</b> - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p><b>«Удовлетворительно» (3) / «зачтено»</b> - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<b>«Не зачтено»</b>	<p><b>«Неудовлетворительно» (2)</b> - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.</p>