


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета экономики



В.С. Отто

«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы –

бакалавриат

Направление подготовки – 38.03.01 «Экономика»

Направленность (профиль) подготовки – «Региональная экономика»

Форма обучения – заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный 4,5 года

Факультет экономики

Кафедра культурологии

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины «Культурология»: формирование общекультурных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры.

Задачи освоения учебной дисциплины: сформировать представление об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России; сформировать целостное междисциплинарное представление о взаимоотношениях человека и общества; сформировать общекультурные компетенции: ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОК-5 (способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия), ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

– *Школьный курс «Обществознание»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– **Культура речи и делового общения**

– **Менеджмент**

– **Маркетинг**

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основы межкультурной коммуникации; основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений; особенности этнических и национальных культур	аргументировано обсуждать специфику региональной культурной среды; анализировать различные социокультурные факты, нормы, ценности и отношения; рассматривать уровни и направления социокультурного развития различных регионов мира, причины и предпосылки становления различных типов культуры в каждую конкретную историческую эпоху	навыками межкультурных коммуникаций; приемами профессионального общения; навыками культуры общения для создания собственного культурного текста
2.	ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	закономерности возникновения и развития культуры и ключевые положения основных теоретических концепций культуры; основные этапы развития	строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений; руководствоваться в своей деятельности	навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества; способностью работать в команде; навыками толерантного

			мировой и отечественной культуры; специфику культурного наследия мировой культуры	современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; использовать основные формы и методы приобщения к использованию достижений мировой культуры	восприятия социальных и культурных различий
3.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности; организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; способы профессионального самопознания и саморазвития	бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности; анализировать основные тенденции современного мира культуры	навыками коммуникации в профессиональной сфере; навыками критический рефлексии и саморефлексии; методикой анализа феноменов и явлений культуры

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»				
Цель дисциплины	формирование общекультурных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основы межкультурной коммуникации; основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений; особенности этнических и национальных культур</p> <p>Уметь: аргументировано обсуждать специфику региональной культурной среды; анализировать различные социокультурные факты, нормы, ценности и отношения; рассматривать уровни и направления социокультурного развития различных регионов мира, причины и предпосылки становления различных типов культуры в каждую конкретную историческую эпоху</p> <p>Владеть: навыками межкультурных коммуникаций; приемами профессионального общения; навыками культуры общения для создания собственного культурного текста</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать особенности межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеть способностью к коммуникации в устной и письменной речи на русском языке, а также владеть навыками межкультурного взаимодействия с представителями иных культур</p>
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать: закономерности возникновения и развития культуры и ключевые положения основных теоретических концепций культуры; основные этапы развития мировой и отечественной культуры; специфику культурного наследия мировой культуры</p> <p>Уметь: строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений; руководствоваться в своей</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать принципы диалога и сотрудничества, уметь работать в группе</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками толерантного восприятия различий</p>

		<p>деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; использовать основные формы и методы приобщения к использованию достижений мировой культуры</p> <p>Владеть: навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества; способностью работать в команде; навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий</p>			<p>в социокультурной сфере, а также способностью адекватного восприятия этнических и культурных различий</p>
ОК-7	<p>способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности; организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; способы профессионального самопознания и саморазвития</p> <p>Уметь: бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности; анализировать основные тенденции современного мира культуры</p> <p>Владеть: навыками коммуникации в профессиональной сфере; навыками критического рефлексии и саморефлексии; методикой анализа феноменов и явлений культуры</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	- зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знать способы профессионального самопознания и саморазвития путем изучения исторического культурного наследия</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Владеть навыками самоорганизации и самообразования в процессе изучения и анализа явлений культуры</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		1 часов
1	2	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	64	64
В том числе	60	60
<i>СРС в семестре:</i>		
Курсовая работа	КП	
	КР	
<i>Другие виды СРС:</i>		
Подготовка к коллоквиуму	6	6
Изучение основной и дополнительной литературы	54	54
<i>СРС в период сессии</i>	4	4
Подготовка к зачету		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3
	экзамен (Э)	
ИТОГО: Общая		
трудоемкость	часов	72 часа,
	зач. ед.	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Предмет культурологии и ее место в системе наук.	<p>Понятие культуры. Термин «культура» и его историческая судьба. Культура и природа, культура и общество, субъект культуры. Культура и цивилизация.</p> <p>Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общеполитические и общеполитические интерпретации феномена культуры. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии.</p> <p>Предмет и основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.</p> <p>Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история мировой культуры, история культуры России.</p> <p>Школы, направления и теории в культурологии.</p>
	2	Методы культурологических исследований.	<p>Метод познания как совокупность приемов теоретического освоения действительности. Общеполитические и частнополитические методы в культурологии. Генетический, компаративный (сравнительно-исторический), системный, структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный методы в культурологии.</p>
	3	Типология культуры.	<p>Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Культурная самоидентичность. Место России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культурная модернизация.</p>
	4	Динамика культуры.	<p>Модели динамики культуры. Типы динамики культуры. Прогресс в культуре и его критерии. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных</p>

		обществ и культур. Глобализация современного мира. Культура и глобальные проблемы современности.
5	Культура и личность.	Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной (родной) культуре. Социализация как процесс усвоения человеком определенных знаний и навыков, необходимых для жизни в качестве полноправного члена общества. Социальные институты культуры. Культурные ценности и нормы.
6	Культурная картина мира.	Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире. В узком значении – культурная картина мира включает национальные архетипы, ментальность, характерные способы восприятия времени и пространства. В широком – также и научные знания.
7	Язык и символ культуры.	Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.
8	Культурные коды.	Культурный код как совокупность знаков, смыслов и их комбинаций, заключенных в любом предмете материальной и духовной деятельности человека; способ сохранения и передачи информации – тип культурной памяти. Коды дописменных, письменных и экранных культур. Компьютерная революция.
9	Охрана и использование культурного наследия.	<p>Понятие «памятник истории и культуры».</p> <p>Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия. Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России.</p> <p>История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Состояние памятников истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Рязанского края.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Предмет культурологии и ее место в системе наук.	0,5		0,5	6	7
	2	Методы культурологических исследований.	-		-	6	5
	3	Типология культуры.	0,5		0,5	6	7
	4	Динамика культуры.	0,5		0,5	6	7
	5	Культура и личность.	0,5		0,5	6	7
	6	Культурная картина мира.	0,5		0,5	6	7
	7	Язык и символ культуры.	0,5		0,5	6	7
	8	Культурные коды.	0,5		0,5	6	7
	9	Охрана и использование культурного наследия.	0,5		0,5	12	13
		ИТОГО за семестр	4		4	60	68
		Разделы 1-9				4	4
		ИТОГО	4		4	60	72

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1.	Предмет культурологии и ее место в системе наук	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	2.	Методы культурологических исследований	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	3.	Типология культуры	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	4.	Динамика культуры	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	5.	Культура и личность	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	6.	Культурная картина мира	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	7.	Язык и символ культуры	Изучение основной и дополнительной литературы	6

	8.	Культурные коды	Изучение основной и дополнительной литературы	6
	9.	Охрана и использование культурного наследия	Изучение основной и дополнительной литературы Подготовка к коллоквиуму	6 6
ИТОГО				60

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
2. Проработка рабочей программы дисциплины, особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
3. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не предусмотрена

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год Наименование	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология [Текст] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с.	1-9	1	15	-
2	Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с.	1-9	1	15	-
3	Кравченко, Альберт Иванович. Культурология [Текст] : учебное пособие / А. И. Кравченко. - 8-е изд. - М. : Академический Проект: Трикста,	1-9	1	71	-

	2008. - 496 с.				
4	Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити, 2008. - 600 с.	1-9	1	40	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год Наименование	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология. Энциклопедия: в 2 т. [Текст] . Т. 1 / гл. ред. и автор проекта С. Я. Левит. - М. : РОССПЭН, 2007. - 1392 с.	1-9	1	1	-
2	Культурология. Энциклопедия: в 2 т. [Текст] . Т. 2 / гл. ред. и автор проекта. - М. : РОССПЭН, 2007. - 1184 с.	1-9	1	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Информационно-поисковые системы:

- ✓ **Академия Google** <https://scholar.google.ru/> – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

Словари, справочники, энциклопедии:

- ✓ **Мир энциклопедий. Энциклопедии On-line** <http://www.encyclopedia.ru/> – содержит базу данных по энциклопедиям в Сети: универсальные, отраслевые, региональные, специальные, персональные.
- ✓ **Рубрикон** <http://www.rubricon.com/> – удобный инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей.
- ✓ **Русский Биографический Словарь** <http://www.rulex.ru/> – предназначен как для научных работников, аспирантов, студентов, так и для широкого круга людей, интересующихся историей России и отдельными историческими персоналиями.
- ✓ **Энциклопедия искусства** <http://www.artprojekt.ru/> – представляет собой крупнейший портал по вопросам культуры и искусства.

Электронные библиотеки открытого доступа:

- ✓ **Научная библиотека КиберЛенинка** <http://cyberleninka.ru/> – это ресурс, построенный на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которого является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
- ✓ **Русская виртуальная библиотека (РВБ)** <http://rvb.ru/> – в коллекцию ресурса входят классические и современные произведения русской литературы. Основное отличие РВБ

от других электронных библиотек заключается в глобальном охвате материала и установке высоких филологических и технологических стандартов публикаций.

Доступ к сторонним ЭБС:

- ✓ **Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»** <http://elibrary.ru/> - представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

Образовательные порталы открытого доступа:

- ✓ **Art-каталог** <http://www.art-catalog.ru/> – это образовательный ресурс, представляющий собой энциклопедию по живописи и графике, где также содержится информация о художниках и их произведениях, о творческом и жизненном пути.
- ✓ **Коллекция: мировая художественная культура** <http://artclassic.edu.ru/> – российский общеобразовательный портал.
- ✓ **Культурология** <http://www.countries.ru/library.htm> – это образовательный сайт, включающий в себя культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки культурологии.
- ✓ **Культурология.РФ** <http://www.kulturologia.ru/> – основные темы портала: культура и искусство в самом широком смысле этих понятий (изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Документальные фильмы об искусстве [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dokpro.net/art/>.
2. Документальные фильмы про искусство и культуру [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eradoks.com/iskusstvo/>.
3. Телеканал «Россия – Культура» / Видео смотреть онлайн / Кинофильмы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/824/.
4. Телеканал «Россия – Культура» / Видео смотреть онлайн / Спектакли [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tvkultura.ru/video/index/menu_id/1362/.
5. Фильмы об искусстве [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/tags/Фильмы%20об%20искусстве>.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций (видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс).

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется только для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям: писать конспект лекции необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, термины.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским занятиям): требуется конспектировать источники, работать с конспектом лекций, подготавливать ответы к контрольным вопросам, просматривать рекомендуемую литературу, прослушивать аудио- и видеозаписи по заданной теме.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму: важно проработать конспекты лекций и подготовить ответы к контрольным вопросам.

Методические рекомендации по подготовке к зачету: необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Интерактивное общение с помощью социальных сетей (ВКонтакте, Facebook).
3. Использование слайд-презентаций и видео- аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Нет.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Предмет культурологии и ее место в системе наук	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
2.	Методы культурологических исследований	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
3.	Типология культуры	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
4.	Динамика культуры	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
5.	Культура и личность	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
6.	Культурная картина мира	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
7.	Язык и символ культуры	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
8.	Культурные коды	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет
9.	Охрана и использование культурного наследия	ОК - 4, ОК - 5, ОК - 7	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		1 основы межкультурной коммуникации	ОК4 31
		2 основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений	ОК4 32
		3 особенности этнических и национальных культур	ОК4 33
		уметь	
		1 аргументировано обсуждать специфику региональной культурной среды	ОК4 У1
		2 анализировать различные социокультурные факты, нормы, ценности и отношения	ОК4 У2
		3 рассматривать уровни и направления социокультурного	ОК4 У3

		развития различных регионов мира, причины и предпосылки становления различных типов культуры в каждую конкретную историческую эпоху	
		владеть	
		1 навыками межкультурных коммуникаций	OK4 B1
		2 приемами профессионального общения	OK4 B2
		3 навыками культуры общения для создания собственного культурного текста	OK4 B3
OK 5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать	
		1 закономерности возникновения и развития культуры и ключевые положения основных теоретических концепций культуры	OK5 31
		2 основные этапы развития мировой и отечественной культуры	OK5 32
		3 специфику культурного наследия мировой культуры	OK5 33
		уметь	
		1 строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений	OK5 У1
		2 руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	OK5 У2
		3 использовать основные формы и методы приобщения к использованию достижений мировой культуры	OK5 У3
		владеть	
		1 навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества	OK5 B1
		2 способностью работать в команде	OK5 B2
		3 навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий	OK5 B3
OK-7		способность к самоорганизации и самообразованию	знать
	1 профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности		OK7 31
	2 организационно-управленческие		OK7 32

		решения в нестандартных ситуациях	
		3 способы профессионального самопознания и саморазвития	OK7 33
		уметь	
		1 бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	OK7 У1
		2 практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности	OK7 У2
		3 анализировать основные тенденции современного мира культуры	OK7 У3
		владеть	
		1 навыками коммуникации в профессиональной сфере	OK7 В1
		2 навыками критический рефлексии и саморефлексии	OK7 В2
		3 методикой анализа феноменов и явлений культуры	OK7 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Понятие культуры и историческая судьба термина «культура»	OK4 У2, OK4 У3, OK4 В1, OK5 31, OK7 У3, OK7 В3
2	Функции культуры	OK4 31, OK4 У2, OK4 В3, OK7 31, OK7 33
3	Культура и цивилизация	OK4 33, OK4 У1, OK4 У3, OK5 31, OK5 32, OK5 У3, OK7 У3
4	Специфика культурологии как науки	OK4 32, OK4 У2, OK5 31, OK7 У2, OK7 В3
5	Основные зарубежные школы и направления в культурологии	OK4 32, OK4 У3, OK5 31, OK7 У3
6	Основные отечественные школы и направления в культурологии	OK4 32, OK4 У3, OK5 31, OK7 У3
7	Методы культурологических исследований	OK4 32, OK4 У1, OK5 31, OK5 У3, OK7 У2, OK7 В3
8	Морфология культуры	OK4 33, OK4 У1, OK5 31, OK7 У1
9	Типология культуры	OK4 33, OK4 У1, OK4 У3, OK5 32
10	Специфика этнической и национальной культур	OK4 33, OK4 У1, OK4 У3, OK5 32

11	Динамика культуры	OK4 З3, OK4 У3, OK5 З1, OK7 У1
12	Культура и глобальные проблемы современности	OK4 З3, OK4 У1, OK4 У3, OK5 У1, OK5 У2, OK5 В1, OK5 В3, OK7 З2, OK7 У3
13	Инкультурация и социализация	OK4 З1, OK4 З2, OK4 З3, OK4 У1, OK4 В1, OK4 В2, OK4 В3, OK5 У1, OK5 У2, OK5 В2, OK5 В3, OK7 З2, OK7 З3, OK7 В1, OK7 В2
14	Социальные институты культуры	OK4 З1, OK4 З2, OK4 З3, OK4 В1, OK4 В2, OK4 В3, OK5 У1, OK5 У2, OK5 У3, OK5 В1, OK5 В2, OK5 В3, OK7 В1
15	Культурные ценности	OK4 З1, OK4 З3, OK4 У2, OK4 В1, OK4 В2, OK5 У1, OK5 У2, OK5 У3, OK5 В1, OK5 В2, OK5 В3, OK7 З1, OK7 В1
16	Культурные нормы	OK4 З1, OK4 З3, OK4 У2, OK4 В1, OK4 В2, OK5 У1, OK5 У2, OK5 У3, OK5 В1, OK5 В2, OK5 В3, OK7 З1, OK7 В1
17	Сущность культурной картины мира	OK4 З1, OK4 З3, OK4 У1, OK4 У2, OK4 В2, OK4 В3, OK5 У1, OK5 У2, OK5 У3, OK5 В2
18	Язык культуры	OK4 З1, OK4 З3, OK5 У1, OK5 У2, OK7 З1
19	Символы культуры	OK4 З1, OK4 З3, OK5 У1, OK5 У2, OK7 З1
20	Культурные коды	OK4 З1, OK4 У1, OK4 У3, OK4 В2, OK5 У1, OK5 У2, OK7 З1
21	Понятие «памятник истории и культуры»	OK4 У1, OK4 В1, OK5 З1, OK5 З2, OK5 У3, OK7 У1, OK7 У3
22	Понятие Всемирного культурного наследия	OK4 У1, OK4 В1, OK5 З1, OK5 З2, OK5 У2, OK5 У3, OK7 У1, OK7 У3
23	Охрана Всемирного культурного наследия	OK4 У1, OK4 В1, OK5 З1, OK5 З2, OK5 У2, OK5 У3, OK7 У1, OK7 У3
24	История культуроохранной деятельности в России	OK4 У1, OK5 З1, OK5 З2, OK5 У3, OK7 У1
25	Объекты мирового культурного наследия на территории Российской Федерации	OK4 З3, OK4 У1, OK4 В1, OK5 З2, OK5 У3, OK7 З3, OK7 У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Культурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.