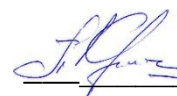


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

 П.Е. Кричинский
«28» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология**

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный - 4 года**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Социология культуры» является формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных и профессиональных компетенций; дать представление студентам о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Социология культуры» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Основы социологии;
- История.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Социология религии;
- Социальная антропология;
- Социология духовной жизни;
- Социология молодежи.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин; способы работы в команде; характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в условиях глобализации; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей; навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
2.	ОПК-3	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	роль культуры как фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу; основные теоретические	применять полученную методологию в практике исследования социокультурных процессов; выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного	методикой формирования и достижения компромисса; навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью

			<p>подходы в исследовании проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология культуры, массовая культура, высокая культура, субкультура, контркультура, морфология культуры, цивилизация, социокультурные закономерности и т.д.</p>	<p>состояния России; анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью</p>	
3.	ПК-8	<p>способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности</p>	<p>основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях; основные методологические подходы к исследованию проблем культуры;</p>	<p>применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации; анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни; использовать основные положения и методы гуманитарных и</p>	<p>методикой социокультурного исследования; методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач</p>

				социально-экономических наук при решении профессиональных задач.	
--	--	--	--	--	--

2.5. Карта компетенций дисциплины
КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ					
Цель дисциплины	формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций; дать представление студентам о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<u>знать:</u> теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин; способы работы в команде; характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <u>уметь:</u> применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование ИДЗ Экзамен	ПОРОГОВЫЙ Показать знания теоретических основы отраслевых социологических дисциплин; азы работы в команде; понимать характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировать навыки социологического анализа состояния сохранения и

		<p>условиях глобализации; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><u>владеть:</u> закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей; навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>			<p>развития родной культуры в условиях глобализации; - навыки работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОПК-3	<p>способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью</p>	<p><u>знать:</u> роль культуры как фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу; основные теоретические подходы в исследовании проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология</p> <p><u>уметь:</u> применять полученную методологию в практике исследования социокультурных</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия</p>	<p>Собеседование ИДЗ Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ знать факторы и механизмы исторических изменений</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь использовать гуманитарные знания для решения практических задач</p>
-------	---	---	---	--	---

		<p>процессов; выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного состояния России; анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью <u>владеть:</u> методикой формирования и достижения компромисса; навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью</p>			
Профессиональные компетенции					
ПК-8	<p>способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для</p>	<p><u>знать:</u> основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия</p>	<p>Собеседование ИДЗ Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Показать знания основных теоретических моделей и методов исследования, описывающие социальное действие,</p>

	<p>решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности</p>	<p>восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях; основные методологические подходы к исследованию проблем культуры;</p> <p><u>уметь:</u> применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации; анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни; использовать основные положения и методы гуманитарных</p>			<p>социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь применять методы сбора и анализа данных для правильной аргументации своих выводов, оценивать качество социологической информации.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>и социально-экономических наук при решении профессиональных задач.</p> <p><u>владеть:</u> методикой социокультурного исследования; методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1 часов	№ 2 часов	№ 3 часов	№ 4 часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		48				48
В том числе:						
Лекции (Л)		16				16
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		32				32
Лабораторные работы (ЛР)		-				-
Самостоятельная работа студента (всего)		60				60
В том числе						
<i>СРС в семестре:</i>						
Курсовая работа	КП					
	КР					
Другие виды СРС:		60				60
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		20				20
Работа с первоисточниками (изучение и конспектирование)		4				4
Выполнение индивидуальных домашних заданий		18				18
Выполнение исследовательской работы		14				14
Написание эссе, рефератов		4				4
<i>СРС в период сессии</i>						
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	-		-	-	-
	Экзамен (Э)	36				36
ИТОГО: общая трудоемкость		часов	144			144
		зач. ед.	4			4

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Морфология и типология культуры	Место социологии культуры в системе социальных и гуманитарных наук. Исторические этапы развития социологии культуры. Развитие социологии культуры в России. Культура как объект изучения социологии. Типология культур общества. Уровни культуры. Основные элементы культуры. Высокая, элитарная культура. Субкультура и контркультура. Культура повседневности. Народная и национальная культура. Сельская и городская культура. Политическая культура. Массовая культура как феномен современности.
4	2	Социокультурные процессы в обществе	Личность как субъект социокультурных процессов. Природа и социальные механизмы творчества. Книга как культурный феномен. Социокультурная динамика и культурные конфликты. Культура «информационного общества». Методы социокультурного исследования. Социокультурная политика и управление культурой.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
4	1	Морфология и типология культуры	8	-	16	30	54	
4	1.1	Место социологии культуры в системе социальных и гуманитарных наук.	2		2	4	8	2 неделя Собеседование
4	1.2	Исторические этапы развития социологии культуры. Развитие социологии культуры в России.	2		4	8	14	
4	1.3	Социальная морфология культуры. Уровни культуры.	2		2	4	8	4неделя ИДЗ
4	1.4	Виды и формы культур в обществе	2		6	10	18	
4	1.5.	Массовая культура как феномен современности	-		2	4	6	10 неделя Собеседование
4	2	Социокультурные процессы в обществе	8		16	30	54	
4	2.1.	Личность как субъект социокультурных процессов	2		4	6	12	12 неделя ИДЗ
4	2.2.	Социокультурная динамика и культурные конфликты.	2		4	6	12	
4	2.3.	Культура «информационного общества».	-		2	4	6	14 неделя Собеседование
4	2.4.	Методы социокультурного исследования	2		4	10	16	
4	2.5.	Социокультурная политика и управление культурой	2		2	4	8	16 неделя ИДЗ
		Разделы дисциплины №1-№2				60	108	ПрАт
		Экзамен					36	

	ИТОГО	16	32	60	144
--	-------	----	----	----	-----

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Морфология и типология культуры	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. (2*5) Работа с первоисточниками, дополнительной литературой (хрестоматии, монографии, учебники) Выполнение индивидуальных домашних заданий (2*5)..... Выполнение исследовательской работы (2*3)..... Рефераты Всего:	10 2 10 6 2 30
4	2	Социокультурные процессы	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям,	

	в обществе	контрольным работам и т.д. (2*5)	10
		Работа с первоисточниками, дополнительной литературой (хрестоматии, монографии, учебники)	2
		Выполнение индивидуальных домашних заданий (2*4)	8
		Выполнение исследовательской работы (2*4)	8
		Написание реферата	2
		Всего:	30
ИТОГО в семестре:			60
ИТОГО			60

3.2. График работы студента
Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
Собеседование	Сб		+								+				+						
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ				+								+				+				

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Социология культуры».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций.

Практические занятия проводятся с целью более полного усвоения основных понятий и определений и развития практических навыков по важнейшим и доступным в ходе учебного процесса аспектам социологии культуры и соответствующим исследованиям в сфере культуры.

Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, подготовка практических заданий и др.

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка проектных работ, исследовательских срезов, подготовка групповых самостоятельных работ и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

- 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Ф.И. Минюшев Социология культуры МГУ им. М. В. Ломоносова. - [2-е изд., испр., доп.]. - М. : КДУ, 2009. - 254 с.	1-3	4	10	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
-------	--	------------------------------------	---------	------------------------

				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина Социология культуры М. : Дашков и К, 2009. - 232 с	2-3	4	49	-
	Л. И. Михайлова Социология культуры М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.	1-3	4	49	-
	А.И.Шендрик Социология культуры М. : Юнити, 2009. - 495 с	1-3	4	50	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-официальных академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку;
- РИБК – портал «Российского информационно-библиотечного консорциума» предоставляет возможность расширенного поиска библиографических данных и полнотекстовых ресурсов в электронных каталогах пяти крупнейших библиотек России;
- SCIRUS – поисковая система, нацеленная на поиск исключительно научной информации, позволяет находить информацию в научных журналах, персональных страницах ученых, университетов и исследовательских центров.
- **Электронные библиотеки открытого доступа:**
- Библиотека международной спортивной информации (БМСИ) – электронная библиотека представляет собой открытый Интернет-ресурс, в котором содержатся издания по спортивной тематике: книги, видео, отдельные статьи, но преимущественно периодика.
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам – это информационная система, которая предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
- Ассоциация исследователей российского общества (АИРО-XXI) – автономная некоммерческая организация «НИЦ Ассоциация исследователей российского общества-XXI» создана в 1991 г. рядом ведущих российских исследователей. Совместные проекты реализуются совместно с институтами РАН, МГУ, РГГУ, РУДН,

Уральским государственным университетом и другими. На сайте представлены исторические и политологические исследования.

- Информационно-правовая система «Консультант-Плюс»,
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Россия. Статистический справочник [URL:http://www.gks.ru](http://www.gks.ru) (дата обращения: 25.01.2017)
2. Демографический ежегодник России [URL:http://www.gks.ru/](http://www.gks.ru/) (дата обращения: 20.01.2017)
3. Россия в цифрах URL: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.01.2017)
4. Социальное положение и уровень жизни населения России URL:// <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.01.2017)
5. Единый архив экономических и социологических данных URL://http://sophist.hse.ru/arch_about.shtml (дата обращения: 25.03.2016)
6. ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) URL://<http://wciom.ru/about/aboutus/> (дата обращения: 20.01.2017)
7. ФОМ (Фонд общественного мнения) URL:// <http://fom.ru/> (дата обращения: 20.01.2017)
8. Вестник экономики, права и социологии URL: <http://www.vestnykeps.ru>. (дата обращения: 20.01.2017)
9. Журнал социологии и социальной антропологии URL <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>. (дата обращения: 20.01.2017)
10. Мир России: социология, этнология URL: <http://www.mirrossii.ru>. (дата обращения: 20.01.2017)
11. Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены URL: <http://wciom.ru/biblioteka> (дата обращения: 20.01.2017)
12. Социологические исследования URL: <http://nir.ru/socio/scipubl/socis.htm> (дата обращения: 20.01.2017)
13. Социологический журнал URL: <http://isras.ru/Magazines.html> (дата обращения: 20.01.2017)
14. Социологическое обозрение URL: <http://www.sociologica.net> (дата обращения: 20.01.2017)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные

компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Готовиться к практическим занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы. Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. При подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.
Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)	Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ

	<p>студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.</p> <p>Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
2. распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
3. консультирование обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (электронная почта).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Требования к программному обеспечению учебного процесса отсутствуют.

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Морфология и типология культуры	ОК-6 ОПК-3 ПК-8	Экзамен
2.	Социокультурные процессы в обществе		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: 1. теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин;	ОК6 31
		2. способы работы в команде;	ОК6 32
		3. характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК6 33

		Уметь: 1. применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в условиях глобализации;	ОК6 У1
		2. работать в команде,	ОК6 У2
		3 толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК6 У3
		Владеть: 1. закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей;	ОК6 В1
		2. навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК6 В2
ОПК-3	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	Знать: 1. роль культуры как фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу;	ОПК3 31
		2. основные теоретические подходы в исследовании проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология	ОПК3 32

ПК-8		<p>характеристики основных категорий: социология культуры, массовая культура, высокая культура, субкультура, контркультура, морфология культуры, цивилизация, социокультурные закономерности и т.д.</p>	ОПК3 33
		<p>Уметь: 1. применять полученную методологию в практике исследования социокультурных процессов;</p>	ОПК-3 У1
		<p>2. выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного состояния России;</p>	ОПК3 У2
		<p>3. анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью</p>	ОПК3 У3
		<p>Владеть: 1. методикой формирования и достижения компромисса;</p>	ОПК3 В1
		<p>2. навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью</p>	ОПК3 В2
	<p>способностью использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами</p>	<p>Знать: 1. основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях;</p>	ПК-8 31
		<p>2. основные методологические подходы к исследованию проблем культуры;</p>	ПК-8 32

непосредственной сферы деятельности	<p>Уметь:</p> <p>1. применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации;</p>	ПК-8 У1
	<p>2. анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни;</p>	ПК-8 У2
	<p>3. использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач.</p>	ПК-8 У3
	<p>Владеть:</p> <p>1. методикой социокультурного исследования;</p>	ПК-8 В1
	<p>2. методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач</p>	ПК-8 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Предмет и объект социологии культуры. Место социологии культуры в структуре социологического и гуманитарного знания.	ОК6 31, ОПК-3 У1, ПК-8 У1, ПК-8 В1
2.	Функции и принципы социологии культуры. Методы и подходы в исследовании культуры.	ОК6 32, ОК6 У1, ОПК-3 В1
3.	История социологии культуры. Краткая характеристика этапов развития.	ОК6 33, ОПК-3 У3, ОК6 В1
4.	Первый этап развития социологии культуры (I тыс. до н.э. – XVIII-XIX вв.).	ПК-8 31, ПК-8 У1, ОПК-3 В1
5.	Социология культуры как социальная наука (сер. XIX–нач. XX вв.).	ПК-8 32, ОПК-3 У1, ОК6 В2
6.	Современный этап развития социологии культуры (нач. XX – 50-ые гг. XX в.)	ОПК-3 31, ОПК-3 У2, ОК6 В1
7.	Структурные элементы культуры как системы: общая характеристика.	ОПК-3 32, ОК6 У1, ОК6 В2
8.	Язык как транслятор культуры (факторы влияющие на изменения форм языка; тенденции изменений; новые, популярные слова в 2014 -2015 гг.)	ОПК-3 33, ОК6 У2, ПК-8 В1
9.	Ритуал и его роль в культуре (виды и формы ритуалов, привести пример о «современном» ритуале)	ПК-8 31, ПК-8 1, ПК-8 В2
10.	Роль символа в культуре (классификация символов, роль символов в субкультурах. Привести пример современных жесты, звуки, эмблемы и т.д.)	ПК-8 32, ОПК-3 У1, ПК-8 В1
11.	Мифы в культуре (современные мифы, привести пример мифа).	ОК6 31, ОПК-3 У3, ОК6 В1
12.	Подсистемы культуры: типологический аспект.	ОК6 32, ОК6 У2, ОПК-3 В1
13.	Культура социальной организации и регуляции	ОК6 33, ОПК-3 У3, ОПК-3 В1
14.	Культура познания и рефлексии мира, человека и межчеловеческих отношений	ОПК-3 31, ОПК-3 У2, ОК6 В2
15.	Культура социальной коммуникации, накопления, хранения и трансляции информации	ОПК-3 32, ОК6 У1, ПК-8 В1
16.	Культура физической и психической репродукции, реабилитации и рекреации человека	ОПК-3 33, ОПК-3 У2, ОК6 В2
17.	Современная социокультурная типология.	ПК-8 31, ПК-8 У2, ПК-8 В2
18.	Повседневная, обыденная и специализированная культура.	ПК-8 32, ПК-8 У3, ОК6 В1
19.	Массовая культура, ее сущность и социальные функции.	ОК6 31, ПК-8 У2, ПК-8 В2
20.	Массовая культура: основные направления и проявления. Характеристика заказчиков массовой культуры.	ОК6 32, ОПК-3 У1, ПК-8 В1
21.	Типология культур общества.	ОК6 33, ОПК-3 У3, ПК-8 В2
22.	Типология культуры П.А. Сорокина.	ОПК-3 31, ОПК-3 У1, ПК-8 В2
23.	Типология культуры Л.Г. Ионина	ОПК-3 32, ПК-8 У1, ПК-8 В1

24.	Д.П. Мёрдок Фундаментальные характеристики культуры	ОПК-3 33, ПК-8 У1, ПК-8 В2
25.	Культурный конфликт и культурная динамика (А.Моль и П.Сорокин)	ПК-8 31, ПК-8 У3, ПК-8 В2
26.	Городская культура: понятие, особенности, традиции.	ПК-8 32, ПК-8 У3, ОК6 В1
27.	Сельская культура: понятие, особенности, традиции	ОК6 31, ОПК-3 У2, ПК-8 В1
28.	Политическая культура: понятие, типы, функции.	ОК6 32, ОК6 У2, ПК-8 У3, ПК-8 В2
29.	Высокая и элитарная культура.	ОК6 33, ПК-8 У2, ПК-8 В2
30.	Народная культура: понятие, уровни, элементы, особенности.	ОПК-3 31, ОК6 У2, ОК6 В1
31.	Культурные аспекты глобализации.	ОПК-3 32, ОПК-3 У2, ПК-8 В2
32.	Причины возникновения и типологии субкультур в западной общественной мысли.	ОПК-3 33, ОК6 У1, ПК-8 В2
33.	Феномен субкультуры в трудах отечественных ученых.	ПК-8 31, ОПК-3 У2, ПК-8 В2
34.	Характеристика субкультуры, ее особенности (молодежная, детская, субкультура пенсионеров).	ПК-8 32, ОПК-3 У1, ОК6 В1
35.	Контркультура: понятие, носители, предпосылки возникновения.	ОК6 31, ПК-8 У2, ПК-8 В2
36.	Функции и типы контркультур.	ОК6 32, ОПК-3 У3, ПК-8 В1
37.	Культурная деятельность: понятие, признаки классификация.	ОК6 33, ПК-8 У2, ПК-8 В2
38.	Культурный уровень личности: понятие, показатели и индикаторы.	ПК-8 31, ПК-8 У3, ОПК-3 В1
39.	Человек как продукт культуры.	ПК-8 32, ПК-8 У3, ОК6 В2
40.	Творчество как феномен. Формы и субъекты творчества.	ОПК-3 31, ПК-8 У2, ОПК-3 В1
41.	Профессиональная культура социолога: факторы формирования и требования к деятельности.	ОПК-3 32, ПК-8 У2, ОПК-3 В1
42.	Информационное общество и новая социальность.	ОПК-3 33, ОК6 У2, ПК-8 В1
43.	Суть и содержание эстетической культуры, ее ценности.	ОК6 31, ПК-8 У1, ПК-8 В2
44.	Нравственная культура и ее потенциал в современных условиях.	ОК6 32, ОПК-3 У3, ОК6 В1
45.	Культурная продукция в системе рыночной экономики	ОК6 33, ПК-8 У1, ОК6 В2
46.	Реклама в контексте культуры	ПК-8 31, ОК6 У1, ОК6 В2
47.	Роль литературы и искусства в воспитании художественного вкуса.	ПК-8 32, ОПК-3 У1, ОПК-3 В1
48.	Взаимодействие культур. Понятие «культурный шок».	ОПК-3 31, ОК6 У2, ПК-8 В2
49.	Социология художественной культуры. Художественная культура и государство.	ОПК-3 32, ОПК-3 У2, ПК-8 В1
50.	Значение свободного времени для удовлетворения духовных потребностей.	ОПК-3 33, ОК6 У1, ОК6 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей,

формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Социология культуры» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.