

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова
«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОЛОРИСТИКА В ПАРИКМАХЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2017 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Колористика в парикмахерском искусстве** является формирование компетенций у студентов в процессе приобретения знаний о колористике и гармонии цветовых решений в парикмахерском искусстве.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 **Колористика в парикмахерском искусстве** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение*
- *Основы анатомии и физиологии человека*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Основы конструирования одежды»
- «Основы моделирования одежды»
- «Учебная практика»
- Производственная практика

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|---|---|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОПК 3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя | состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос; технологии окрашивания волос | применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос; | методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач |
| 2. | ПК-12 | готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос | осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос | методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг |

2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Колористика в парикмахерском искусстве | | | | | |
| Цель дисциплины: формирование компетенций у студентов в процессе приобретения знаний о колористике и гармонии цветовых решений в парикмахерском искусстве | | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| <i>Общепрофессиональные компетенции:</i> | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК 3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя | <p>Знать: состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос;</p> <p>технологии окрашивания волос</p> <p>Уметь: применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос;</p> <p>Владеть: методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач</p> | Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Тестирование письменное Защита лабораторных работ Индивидуальное домашнее задание Зачет | <p>Пороговый</p> <p>Знает : состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос</p> <p>Владеет методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач</p> <p>Повышенный</p> <p>Способен применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос;</p> |
| <i>Профессиональные компетенции:</i> | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | | | Уровни освоения компетенций |

| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | Технологии формирования | Форма оценочного средства | |
|--------|--|---|--|--|---|
| ПК-12 | готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | <p>Знать: вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос</p> <p>Уметь: осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос</p> <p>Владеть: методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг</p> | Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Тестирование письменное Защита лабораторных работ Индивидуальное домашнее задание Зачет | <p>Пороговый Знает вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос</p> <p>Повышенный Умеет осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос</p> <p>Владеет методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг</p> |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр | |
|--|-----------------|------------|------------|
| | | № 5 | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 54 | 54 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | - | - | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 36 | 36 | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 54 | 54 | |
| В том числе | - | - | |
| <i>СРС в семестре:</i> | | | |
| Курсовая работа | КП | - | - |
| | КР | | |
| <i>Другие виды СРС:</i> | | | |
| Подготовка к тестированию | 9 | 9 | |
| Подготовка к выполнению лабораторных работ | 12 | 12 | |
| Подготовка к защите лабораторных работ | 12 | 12 | |
| Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами | 12 | 12 | |
| Подготовка к зачету | 9 | 9 | |
| <i>СРС в период сессии</i> | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), | + | + |
| | экзамен (Э) | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 108 | 108 |
| | зач. ед. | 3 | 3 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 1. | Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности | <p>1. Краткие сведения о химической природе косметического сырья. Краткие сведения из истории развития парфюмерии и косметики. Развитие парфюмерно-косметической промышленности в России и за рубежом.</p> <p>Краткие сведения о простых и сложных, твёрдых, жидких, порошкообразных и газообразных веществах.</p> <p>Классификация и характеристика неорганических соединений Классификация и характеристика органических соединений Понятие о растворах. Общие свойства растворов. Растворимость веществ в зависимости от различных факторов. Растворы насыщенные и ненасыщенные, нормальные и процентные. Типы химических реакций различных видов сырья: нейтральная, щелочная, кислая. Понятие о дисперсных системах</p> <p>2. Сырьё для изготовления парфюмерно-косметических препаратов Требования к сырью. Жиры животного происхождения (кашалотовый, рыб и др.), их состав, физико-химические, биологические и физиологические свойства, получение и применение в парфюмерно-косметической промышленности. Растительные масла: какао, косточковые (миндальное, арахисовое, облепиховое, хлопковое, кукурузное, оливковое, репейное, соевое и др.), их состав, физико-химические, биологические свойства, получение и применение в парфюмерно-косметическом производстве. Гидрированные жиры, их физико-химические свойства, получение и применение.</p> <p>Смолы и бальзамы. Воски и воскообразные вещества, их классификация, свойства и применение. Эмульгаторы, их назначение, получение, строение и применение в косметических препаратах. Нефтепродукты и кремнийорганические соединения, их характеристика и применение. Желирующие вещества (агар-агар, трагекант, пектиновые вещества, желатин), их получение, свойства, применение. Гели, их характеристика и применение. Углеводы, консерванты. Соединение кальция и силикаты (мел, тальк, каолин). Сера, её соединения. Значение серы для организма и кожи. Применение в парфюмерно-косметической промышленности (ихтиол, альбихтол, гипосульфит, серное молоко, сернистый натрий)</p> <p>Разбавители и растворители (изобутилацетат, пропиленгликоль, ацетон). Спирты (глицерин, этиловый, нашатырный, изопропиловый и др.), вода, - их свойства, классификация, применение Душистые вещества, их классификация. Душистые вещества животного происхождения (амбра, цибет, мускус, бобровая струя), растительного происхождения (эфирные и экстрактивные масла, смолы, бальзамы) и синтетические – их получение, назначение, применение Красящие вещества (органические и неорганические красители, пигменты, лаки), их характеристика, свойства, применение Биологически активные вещества (витамины, гормоны, ферменты, белковые гидролизаторы, растительные биостимуляторы, экстракты), их характеристика, строение, происхождение, значение в жизни человека и современной косметологии</p> |
| 5 | 2. | Основы цветоведения и колористики | <p>Основные законы колористики. Свет и цвет. Теория Освальда. Уровень глубины тона. Определение фонов осветления. Цветовая палитра красителей. Система нумерации. Красители. Оксигенты (окси-</p> |

| | | | |
|---|----|------------------------|--|
| | | | данты, проявители). Характеристика. Их взаимодействие Активаторы. Технология выполнения мелирования различными методами. Тонирование блондированных волос. Колорирование волос различными техниками |
| 5 | 3. | Виды окрашивания волос | Техника нанесения. Тест на аллергенность. Виды окрашивания волос. Влияние предыдущего окрашивания. Достижение определенного цвета. Нейтрализация нежелательных цветов и оттенков. Создание престижных и благородных тонов. Создание престижных и благородных тонов. Варианты «проблемных» блондинок. Корректоры (микстоны). Седина |

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|---|---|-----------|-----------|----------|-----------|--|
| | | | Л | ЛР | ПВ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | 1. | Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности | 6 | 8 | - | 18 | 32 | 1-4 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ |
| | 2. | Основы цветоведения и колористики | 4 | 8 | - | 18 | 30 | 5-8 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ, |
| | 3. | Виды окрашивания волос | 8 | 20 | - | 18 | 46 | 9-18 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ, |
| | | Разделы дисциплины № 1-3 | | | | | | зачет |
| | | ИТОГО за семестр | | 18 | 36 | - | 54 | 108 |

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Наименование лабораторных работ | Всего часов |
|------------|-----------|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1. | Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности | Приготовление раствора определённой концентрации. Определение кислот и щелочной реакций сырья, полуфабрикатов и готовой продукции | 4 |
| | | | Изучение образцов различных видов сырья | 2 |
| | | | Основные компоненты шампуней, требования к ним. Подбор шампуней в зависимости от типа волос. Распределение шампуней по классификационному признаку | 2 |
| | | Основы цветоведения и колористики | Определение базы и подбор цветовой гаммы для колорирования волос | 4 |
| | | | Приготовления красящего состава для колорирования и мелирования волос | 4 |
| | 3. | Виды окрашивания волос | Анализ химического состава средств для окраски волос по их аннотациям, назначение и фактор риска применения для здоровья кожи и волос. | 4 |
| | | | Приготовление оксигента различной концентрации и состава для осветления волос; Осветление волос | 4 |
| | | | Первичное обесцвечивание, нейтрализация нежелательного оттенка. Вторичное обесцвечивание, нейтрализация нежелательного оттенка | 4 |
| | | | Последовательность окрашивания волос красителями II группы. Виды брака получаемые при окрашивании волос | 4 |
| | | | Колорирование в два и более оттенков с помощью фольги | 2 |
| | | | Способы окрашивания волос полуперманентными красителями Отработка видов тонирования | 2 |
| | | ИТОГО в семестре | | 36 |

2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № се- местра | № раз- дела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|--------------------------|----------------|---|--|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1. | Сырьевая база парфю- мерно-косметической промышленности | 1. Изучение и конспектирование основной и допол- нительной литературы, работа со справочными ма- териалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 3 3 |
| 5 | 2. | Основы цветоведения и колористики | 1. Изучение и конспектирование основной и допол- нительной литературы, работа со справочными ма- териалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 3 3 |
| 5 | 3. | Виды окрашивания во- лос | 1. Изучение и конспектирование основной и допол- нительной литературы, работа со справочными ма- териалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 3 3 |
| ИТОГО в семестре: | | | | 54 |

3.2. График работы студента

Семестр № __5__

| Форма оценочного средства* | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Тестирование письменное | ТСп, | - | - | - | + | - | - | + | - | - | - | + | - | - | - | - | - | - | + |
| Защита лабораторных работ | ЗРЛ | - | + | + | - | + | + | - | + | - | + | - | + | - | + | - | + | - | + |
| Индивидуальное домашнее задание | ИДЗ | | | + | | | + | | | + | | + | | | + | | | + | |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерные индивидуальные домашние задания

Теоретический вопрос:

1. Общие сведения о процессе окрашивания волос, механизма проникновения краски; назначение и применение. Виды окраски.
2. Группы красителей; их значение и правила выбора для волос клиента.
3. Способы окрашивания волос.
4. Рецептура и правила приготовления красящих составов.
5. Обесцвечивание. Технология обесцвечивания.
6. Проба пряди волос на прочность. Первичное осветление. Осветление отросших волос. Технология осветления.
7. Осветлители. Перекись водорода, гидропирит, окислители, осветлители; химический состав, сравнительный анализ. Промышленные осветлители.
8. Окрашивание волос второй группы (Химические красители)
9. Способы приготовления красящих веществ. Цветовая гамма современных химических красителей; характеристика цветовых групп.
10. Способы приготовления красящих веществ.
11. Особенности окрашивания седых волос.
12. Виды красителей их характеристика.
13. Способы окрашивания волос.
14. Зависимость интенсивности оттенка от цвета и структура волос. Время выдержки красителя на волосах.
15. Технологические особенности тонирования волос.
16. Окрашивание волос четвёртой группой красителей.
17. Технология окрашивания волос красителями одного вида и смесью нескольких видов.
18. Окрашивание волос хенными красителями.
19. Технология окрашивания.
20. Техника выполнения осветления волос блондирующей смывкой.

Практические задания:

Вариант №1

Задание №1. Виды пигментов их влияние на качество окрашивания волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

| Решите задачи | |
|---|---|
| задача №1: корни: н/база - 6/0 длина: 7/0 (косметическая) желание: 7/34 (указать цвет краски) | задача №3: корни: н/база - 7/0 (бсм) длина: 9/0 (косметическая) желание: 9/1 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: н/база - 5/0 длина: 7/0 (косметическая) желание: 8/0 (указать цвет краски) | задача №4: корни: н/база - 2/0 (седина 50%) длина: 4/0 (косметическая) желание: 5/4 (указать цвет краски) |

Вариант №2

Задание №1. Процесс окрашивания волос, работа оксигентов и активаторов, пропорции смешивания с краской

Задание 2: На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

| Решите задачи | |
|--|--|
| задача №1: корни: н/база – 5.0 длина: 7.0 (косметическая) желание: 7.1 (указать цвет краски) | задача №3 корни: н/база – 7.0 длина: 8.1 (косметическая) желание: 7.73 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: н/база – 7.0 (5см) (седина 30%) длина: 8.0 (косметическая) желание: 9.7 (указать цвет краски) | задача №4: корни: н/база - 5/0 длина: н/б-5.0 желание: 5.56 (указать цвет краски) |

Вариант №3

Задание №1. Предварительная обработка волос перед окрашиванием, окрашивание волос, технология выполнения

Задание 2: На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

| Решите задачи | |
|--|---|
| задача №1 корни: н/база - 7/0 (7см) длина: 8/0 (косметическая) желание: 8/37 (указать цвет краски) | задача №3 корни: н/база - 8/0 длина: 7/0 (косметическая) кончики: 7/0 (косметическая-10см) <i>цвет вымыт</i> желание: 6/44 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: (седина 100%) длина: 6/0 (косметическая) желание: 4/7 (указать цвет краски) | задача №4 корни: н/база - 5/0 (4см) длина: 6/5 (косметическая) желание: 6/54 (указать цвет краски) |

Вариант №4

Задание №1. Красители второго плана, способы применения, пропорции смешивания

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

| Решите задачи | |
|--|---|
| задача №1 корни: н/база – 3.0 длина: 6.45 (косметическая) желание: 6.5 (указать цвет краски) | задача №3 корни: н/база – 6.0 длина: 9.0 (косметическая) желание: 9.37 (указать цвет краски) |
| задача №2 корни: н/база – 3.0 (седина 40-50%) длина: 5.4 (косметическая) желание: 6/4 (указать цвет краски) | задача №4 корни: н/база – 4.0 длина: 6.73 (косметическая) желание: 7.73 (указать цвет краски) |

Вариант №5

Задание №1. Обесцвечивающие и осветляющие красители. Меры предосторожности и техника безопасности при окрашивании волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

| Решите задачи | |
|---|--|
| задача №1: корни: седина 100% длина: 7/0 (косметическая) желание: 7/54 (указать цвет краски) | задача №3: корни: н/база - 6/0 длина: 8/75 (косметическая) желание: 9/75 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: н/база - 6/0 длина: 7/0 (косметическая) кончики-10см: 7/0 (цвет вымыт) желание: 6/74 (указать цвет краски) | задача №4: корни: н/база – 4\0 длина: 7\3 (косметическая) желание: 7\1 (указать цвет краски) |

Вариант №6

Задание №1. Группы красителей для волос, их назначение, характеристика

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

| Решите задачи | |
|---|--|
| задача №1: корни: н/база – 7.0 длина: 8/0 (косметическая) кончики: 8/0 (косметическая-10см) <i>цвет вымыт</i> желание: 8.7 (указать цвет краски) | задача №3: корни: н/база – 8.0 длина: 7.44 (косметическая) желание: 7.55 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: н/база – 5.0 (седина 50%) длина: 4.75 (косметическая) желание: 3.75 (указать цвет краски) | задача №4: корни: н/база – 7.0 длина: 10.8 (косметическая, цвет вымыт) желание: 10.8 (указать цвет краски) |

Вариант №7

Задание №1. Особенности окрашивания седых волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

| Решите задачи | |
|--|---|
| задача №1: корни: н/база – 6.0 длина: 8.0 (косметическая) желание: 8.37 (указать цвет краски) | задача №3: корни: н/база – 7.0 длина: 8.0 (косметическая) желание: 8.5 (указать цвет краски) |
| задача №2: корни: н/база – 5.0 (седина 70%) длина: 7.0 (косметическая) желание: 7.75 (указать цвет краски) | задача №4: корни: н/база – 3.0 длина: 6.3 (косметическая) желание: 6.56 (указать цвет краски) |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] : учебник / О.Н. Кулешкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия: ПрофОбрИздат, 2002. - 139 с. | 1-3 | 5 | 10 | |
| 2 | Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657 (дата обращения: 20.06.2016). | 1-3 | 5 | ЭБС | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Парикмахерское искусство [Электронный ресурс] : уроки мастерства / под ред. С.Н. Агеевой, М.Б. Зайцевой, В.Е. Рубайло. - М. : Аделант, 2008. - 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241911 (дата обращения: 20.06.2016). | 1-3 | 5 | ЭБС | |
| 2 | Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст] : учебник / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2012. - 192 с. | 1-3 | 5 | 12 | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com **Обзор СМИ** [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 20.06.2016).

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2016).
6. **Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина** [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс]: сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: <http://hair.su/>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс]: портал индустрии красоты. – Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://www.yakoroleva.com/>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).
4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс]: [сайт]. - Режим доступа: <http://www.hairc.ru/>, свободный (дата обращения: 20.06.2016).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

- Кресло парикмахерское для клиентов
- Зеркало парикмахерское
- Мойка с креслом
- Тележка парикмахерская для инструментов пластиковая
- Тележка парикмахерская для окраски
- Стерилизатор для парикмахерского инструмента
- Сушуар многоскоростной
- Парикмахерский инструмент
- Прочий инвентарь

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Лабораторная работа | Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому искусству |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА отсутствуют.**

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности | ОПК-3 ПК-12 | Зачет |
| 2. | Основы цветоведения и колористики | | |
| 3. | Виды окрашивания волос | | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|---|--|-----------------|
| ОПК 3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя | знать | |
| | | состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос | ОПК3 З1 |
| | | технологии окрашивания волос | ОПК3 З2 |
| | | уметь | |
| | | применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; | ОПК3 У1 |
| | | применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос | ОПК3 У2 |
| | | владеть | |
| | | методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; | ОПК3 В1 |
| ПК-12 | | владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач | ОПК3 В2 |
| | | знать | |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | готовность к осуществлению сквозного контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос | ПК12 З1 |
| | | уметь | |
| | | осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос | ПК12 У1 |
| | | владеть | |
| | | методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг | ПК12 В1 |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Зачет)**

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------|---|---|
| 1. | Уровень глубины тона. Определение фонов осветления. | ОПК3 32 |
| 2. | Цветовая палитра красителей. Система нумерации. | ОПК3 32 |
| 3. | Цветовая гамма современных химических красителей. Выбор цвета и тона в зависимости от оттенка кожи, цвета глаз. | ОПК3 32 |
| 4. | Какие группы красителей применяются в парикмахерских? | ОПК3 31, ОПК3 32 |
| 5. | Дайте определения направлению и глубине цвета. | ОПК3 32 |
| 6. | Проанализировать хроматический круг, дать характеристику первичным, вторичным, третичным цветам. | ОПК3 32 |
| 7. | Перечислите основные виды работ, при которых изменяется цвет волос. | ОПК3 32 |
| 8. | Что такое пигмент? | ОПК3 32 |
| 9. | Какое действие на волосы оказывают красители первой группы? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 10. | Какие окислительные эмульсии вы знаете? | ОПК3 32 |
| 11. | Какие основные правила необходимо соблюдать при окрашивании волос первой группой красителей? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК12 31, ПК!2 У1, ПК12 В1 |
| 12. | Какое действие на волосы оказывают красители второй группы? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 13. | Что такое первичная и вторичная окраска волос? | ОПК3 32 |
| 14. | В чём отличие осветляющего ряда второй группы красителей от красителей первой группы? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 15. | В чём особенности окрашивания седых и обесцвеченных волос? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 16. | Каких видов существуют красители третьей группы? | ОПК3 32 |
| 17. | Какое действие оказывают на волосы красители третьей группы? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 18. | В чём особенности окраски красителями третьей группы? | ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 19. | Что такое первичные и вторичные цвета? | ОПК3 32 |
| 20. | Расскажите, в чём назначение микстонов. | ОПК3 32 |
| 21. | Перечислите известные вам техники мелирования и колорирования. | ОПК3 32 |
| 22. | Решите задачу: Н.Б.- 6/0 , Ж.К.- 7/45; | ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2 |
| 23. | Решите задачу: Н.Б.-6/0, Ж.К.-12/03; | ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2 |
| 24. | Решите задачу: Н.Б.-8/0, Ж.К.-5/43. | ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2 |
| 25. | Какие ухаживающие средства вы предложите после окрашивания волос? | ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 У1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Колористика в парикмахерском искусстве** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.