


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан естественно-географического  
факультета

  
С.В. Жеглов  
«29» июня 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Музееведение

---

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) подготовки: Технология и организация  
туроператорских и турагентских услуг

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 4 года - нормативный

Факультет: естественно-географический

Кафедра: экономической и социальной географии и туризма

Рязань, 2017

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## .1 ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Музееведение является овладение компетенциями ФГОС ВО, ознакомление обучающихся с основами музееведения, формирование у студентов понимания роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для общества и жизни отдельного человека являются формирование устойчивого представления о кураторологии как необходимом инструменте в сфере туризма

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Музееведение относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1. В.ДВ.10 (1)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Мировые туристические центры»

---

«Организация туристской деятельности»

---

«Кураторология»

---

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Малые города России как культурно-исторические центры»

---

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных- (ОПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:  |  |  |
|-------|--------------------------|---|--|--|--|
|       |                          |   | Знать  | Уметь  | Владеть (навыками)   |
| 1     | 2                        | 3   | 4  | 5  | 6  |
| 2.    | ОПК-1                    | <b>Способностью решать стандартные задачи в сфере профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</b> с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, <b>использовать различные источники информации по объекту туристского продукта.</b> | При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта знать историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного | При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного | При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта владеть навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности, <b>навыками научно-</b> |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения | языка<br><br>излагать свои взгляды по проблемам музееведения<br><br>определять свойства музейного предмета; | исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки); |
|--|--|--|---|---|---|

|   |       |  |  |  |  |
|---|-------|--|--|--|--|
| 3 | ОПК-2 | Способностью к разработке туристского продукта | При разработке туристского продукта знать общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов | При разработке туристского продукта ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; | При разработке туристского продукта применять приобретенные знания и навыки при решении общих и прикладных задач, Владеть навыками научного проектирования музейной экспозиции, навыками проведения музейных экскурсий |
|---|-------|--|--|--|--|

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Музееведение  |  |  |   |                                   |   |
|---|--|--|---|-----------------------------------|---|
| Цель дисциплины   | овладение компетенциями ФГОС ВО, ознакомление обучающихся с основами музееведения, формирование у студентов понимания роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для в социума и жизни отдельного человека являются формирование устойчивого представления о курортологии как необходимом инструменте в сфере туризма  |  |   |                                   |   |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие |  |  |   |                                   |   |
| Общеобразовательные компетенции:  |  |  |   |                                   |   |
| КОМПЕТЕНЦИИ   |  | Перечень компонентов   | Технологии формирования   | Форма оценочног о средства        | Уровни освоения компетенции   |
| ИНДЕКС  | ФОРМУЛИРОВКА   |  |   |                                   |   |
| ОПК-1   | <b>Способностью решать стандартные задачи в сфере профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта</b><br>знать историю музейного дела и основные виды музеев<br>- основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов | Знания<br>При решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта<br>знать историю музейного дела и основные виды музеев<br>- основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов | лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации практической работы: взаимный опрос с выставлением оценки.<br>Самостоятельная работа с источниками | Сб<br>Тсп<br>ЗПР<br>ЗЭРП<br>зачет | <b>ПОРОГОВЫЙ:</b><br>Хорошо знает: историю музейного дела и основные виды музеев<br>- основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия<br>особенности музея как научно-исследовательского учреждения<br>Умеет: проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка<br>излагать свои взгляды по проблемам музееведения<br>определять свойства музейного предмета |

безопасности,  
**использовать  
различные  
источники  
информации по  
объекту  
туристского  
продукта.**

культурного наследия  
особенности музея как  
научно-  
исследовательского  
учреждения  
Умения  
При решении стандартных  
задач в сфере туристской  
деятельности на основе  
информационной и  
библиографической  
культуры с  
использованием  
различных источников  
информации по объекту  
туристского продукта  
проводить анализ  
музейных экспозиций на  
основе знания  
художественного языка  
излагать свои взгляды по  
проблемам музееведения  
определять свойства  
музейного предмета;  
Навыки  
При решении стандартных  
задач в сфере туристской  
деятельности на основе  
информационной и  
библиографической  
культуры с  
использованием  
различных источников  
информации по объекту  
туристского продукта  
владеть навыками

**ПОВЫШЕННЫЙ:**

Уверенно владеет навыками  
организации деятельности музеев в  
контексте социально-культурной  
деятельности, навыками научно-  
исследовательской работы в музее,  
владеть специальной терминологией  
(языком науки);

|       |  |   |   |                                    |   |
|-------|--|---|---|------------------------------------|---|
|       |  | организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности, навыками научно-исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);  |   |                                    |   |
| ОПК-2 | Способностью к разработке туристского продукта | <p>Знания<br/>При разработке туристского продукта общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов</p> <p>Умения<br/>При разработке туристского продукта ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;</p> | <p>лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации практической работы: взаимный опрос с выставлением оценки.<br/>Самостоятельная работа с источниками</p> | Сб<br>Тсп<br>ЗЭРП<br>ЗЭРП<br>зачет | <p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b><br/>Хорошо знает: общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов<br/>Умеет: ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b><br/>Уверенно владеет навыками применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, навыками научного проектирования музейной экспозиции, навыками</p> |



|  |  |  |  |  |                               |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
|  |  | Навыки<br>При разработке<br>туристского продукта<br>применять приобретенные<br>знания и навыки в области<br>новых информационных<br>технологий в своей<br>профессиональной<br>деятельности при решении<br>общих и прикладных<br>задач,<br>навыками научного<br>проектирования музейной<br>экспозиции, навыками<br>проведения музейных<br>экскурсий |  |  | проведения музейных экскурсий |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы   |                 | Всего часов | семестры  |
|--|-----------------|-------------|-----------|
|  |                 |             | №7        |
|  |                 |             | часов     |
| 1  |                 | 2           | 3         |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) |                 | 45          | 45        |
| В том числе:   |                 |             |           |
| Лекции (Л)   |                 | 15          | 15        |
| Практические занятия (ПЗ)  |                 | 30          | 30        |
| 2. Самостоятельная работа студента   |                 | 63          | 63        |
| В том числе  |                 |             |           |
| <i>СРС в семестре:</i>   |                 | 63          | 63        |
| Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам                       |                 | 24          | 24        |
| Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам                         |                 | 24          | 24        |
| Подготовка к защите электронного реферата-презентации                                |                 | 12          | 12        |
| Подготовка к тестированию  |                 | 3           | 3         |
| СРС в сессии   |                 | -           | -         |
| Вид промежуточной аттестации   | Зачет (з)       | Зачет (3)   | Зачет (3) |
| <b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>   | Часов           | 108         | 108       |
|  | Зачетных единиц | 3           | 3         |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
| 1          | 2         | 3  | 4  |
| 7          | 1         | Музееведение как наука                   | Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.  |
| 7          | 2         | История музейного дела                   | Собирательство предметов в первобытном обществе. Домузейные собрания древних цивилизаций (Египет, Ассирия, Вавилон). Собрания произведений искусства (картины, скульптура, художественная керамика, декоративно-прикладное искусство) в Древней Греции. Храмы как прообразы художественных музеев. Мусейон. Античные домузейные собрания и публика. Возникновение музея как социального института в период Возрождения. Коллекции Медичи во Флоренции, пап в Риме, мюнхенский «Антикварий», собрание Габсбургов, Валуа, других правящих династий Европы. Оружейная палата в Москве. Музей в Новое время. Возникновение первых природоведческих и анатомических музеев. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения. Роль художественных коллекций (А. Ришелье, Д. Мазарини, Карла I, Филиппа IV, Максимилиана II Эммануэля, Фридриха Августа II, Рудольфа II Габсбурга.) Эрмитаж как новый тип музея, основанный на закупках произведений искусства. Роль развития Эрмитажа в развитии русской художественной культуры. |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 7 | 3 | Основные виды музеев                                  | Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности   |
| 7 | 4 | Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России | Деятельность советских музеев в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Определение основных направлений деятельности музеев: комплектование и популяризация природного и культурного наследия. Создание музеев-заповедников. Расширение и структура музейной сети в 70-80-е гг. XX в. Рост сети художественных, исторических, природоведческих, литературных музеев системы Министерства культуры. Возникновение музеев новых профилей. Создание централизованных музейных систем, музейных объединений. Рост числа ведомственных музеев. Общественные и народные музеи. Деидеологизация советских музеев в начале 90-х гг. XX в. Переоценка сущностных ориентиров музейной работы в начале XXI века. Урбанистические проблемы и музей. Роль музейных систем в структуре больших европейских городов: традиция и современность. Новые формы деятельности музеев. |
| 7 | 5 | Музейный менеджмент                                   | Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | музейной деятельности. Учет, отчетность и контроль деятельности музея |
|--|--|---|

## 2.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины               | Формы текущего контроля успеваемости |      |     |       |  |
|------------|-----------|---|--------------------------------------|------|-----|-------|--|
|            |           |   | Л                                    | ПЗ/С | СРС | всего |  |
| 1          | 2         | 3   | 4                                    | 5    | 6   | 7     | 9  |
| 7          | 1         | Музееведение как наука                                | 2                                    | 2    | 10  | 14    | 1-2-я неделя<br>(практические)<br>Индивидуальное собеседование, защита практической работы,  |
|            | 2         | История музейного дела                                | 4                                    | 8    | 14  | 26    | 2-7 неделя:<br>(практические):<br>Индивидуальное собеседование, защита практической работы, защита реферата-презентации                  |
|            | 3         | Основные виды музеев                                  | 4                                    | 10   | 18  | 32    | 7-11-я неделя<br>(практические)<br>Индивидуальное собеседование, защита практической работы, защита реферата-презентации                 |
|            | 4         | Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России | 3                                    | 8    | 16  | 27    | 11-14-я неделя:<br>(практические):<br>Индивидуальное собеседование, защита практической работы, защита электронного реферата-презентации |

|   |                                  |    |    |    |     |   |
|---|----------------------------------|----|----|----|-----|---|
| 5 | Музейный менеджмент              | 2  | 2  | 5  | 9   | 14-15 неделя<br>защита<br>практической<br>работы,<br>тестирование |
|   | Разделы дисциплины №-<br>№ 1 - 5 | 15 | 30 | 63 | 108 | Зачет   |
|   | ИТОГО за семестр                 | 15 | 30 | 63 | 108 | зачет   |

2.3. Лабораторный практикум: «не предусмотрен»

2.4. Примерная тематика курсовых работ: «не предусмотрены»

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС  | Всего часов             |
|------------|-----------|---|---|-------------------------|
| 1          | 2         | 3                                       | 4   | 5                       |
| 7          | 1         | Музееведение как наука                  | 1.Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам<br>2.Подготовка к защите отчетов по практическим работам   | 4+2<br><br>4            |
| 7          | 2         | История музейного дела                  | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам<br>2.Подготовка к защите практических работ (работа с литературой, сайтами)<br>3.Подготовка к защите реферата-презентации | 4+2<br><br>4+2<br><br>2 |
| 7          | 3         | Основные виды музеев                    | 1 Подготовка к индивидуальному  | 4+2                     |

|   |   |   |  |                                |
|---|---|---|--|--------------------------------|
|   |   |   | <p>собеседованию по теоретическим разделам</p> <p>2.Подготовка к защите отчетов по практическим работам (работа с литературой, картами)</p> <p>3 Подготовка к защите реферата-презентации (работа с литературой, картами)</p>                  | <p>4+2</p> <p>4+2</p>          |
| 7 | 4 | Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России | <p>1.Подготовка к индивидуальному собеседованию (работа с литературой, картами)</p> <p>2. Подготовка к защите письменных отчетов по практическим работам (работа с литературой, картами)</p> <p>3.Подготовка к защите реферата-презентации</p> | <p>4+2</p> <p>4+2</p> <p>4</p> |
| 7 | 5 | Музейный менеджмент                                   | <p>1.Подготовка к защите отчета по практическим работам</p> <p>2. Подготовка к тестированию знаний фактического материала</p>  | <p>2</p> <p>3</p>              |
|   |   | ИТОГО в семестре:                                     |  | 63                             |

### 3.2. График работы студента

#### Семестр № 7

| Форма оценочного средства*               | Условное обозначение | Номер недели |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |       |
|--|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
|  |                      | 0            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15-18 |
| Собеседование                            | Сб                   |              | + | + | + | + | + |   | + | + | + | +  | +  | +  | +  | +  | +     |
| Тестирование письменное                  | Тсп                  |              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | +     |
| Защита практических работ                | ЗПР                  |              | + | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  | +  | +  | +     |
| Защите электронного реферата-презентации | ЗЭРП                 |              |   |   | + |   |   |   | + |   | + | +  |    | +  |    | +  |       |



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Учебно-методические материалы

1. Белолипецкая, Н. П. Трансформация музейных функций в условиях информатизации общества [Текст] / Наталья Белолипецкая// Мир музея. - 2012. - № 1. - С. 22-25.
2. Майоров, А. В. Третья международная научная конференция "Музеология - музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания" [Текст] / А. В. Майоров, В. Г. Ананьев, С. Б. Чебаненко// Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2012. - Вып. 4. - С. 259-263.
3. Чувилова, И. Музееведение в современной системе власти [Текст] = Museology in the power system / Ирина Чувилова, Ольга Черкаева// Музей. - 2014. - № 4. - С. 58-59.
4. Гольдин, П. Итальянское музееведение: Антонелло Маротта [Текст] / Павел Гольдин// Музей. - 2011. - N 5. - С. 64-67.
5. Базарова, Э. Л. История музееведения в России в документах и материалах [Текст] / Э. Л. Базарова// Библиография. - 2011. - N 4. - С. 88-89.
6. Майоров, А. В. Музей - образование - культура [Текст] = Museum - Education - Culture: on outcomes of international academic conference : к итогам Междунар. науч. конф. / А. В. Майоров, В. Г. Ананьев// Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2010. - Вып. 4. - С. 161-163
7. Сапанжа, О. С. Музееведение в пространстве культурологического дискурса [Текст] : (некоторые размышления об итогах работы секции в рамках III Российского культурологического конгресса) / О. С. Сапанжа// Вопросы культурологии. - 2011. - N 3 (март). - С. 8-11.

8. Захарченко, И. Н. Музеи мира. Программа спецкурса для студентов вузов [Текст] / И. Н. Захарченко// Вопросы культурологии. - 2008. - N 1 (январь). - С. 39-41. - Библиогр.: с. 41.

Справочно-энциклопедические материалы

1. Турскова,Т.А. Музеи мира. - М.: Терра, 2001. - 352с. : ил. - (Популярная энциклопедия)
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год   | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |  |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2  | 3                                  | 4       | 5                      | 6          |
| 1.    | Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение [Текст] : учебник / Т. Ю. Юренева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический Проект, 2006. - 560 с. - (Gaudeamus). - Рек. Мин.культуры РФ. - ISBN 5-8291-0685-X : 195-00.  | 1-5                                | 7       | 26                     | -          |
| 2     | Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56340</a> (02.12.2017).  | 1-5                                | 7       | ЭБС                    | -          |
| 3     | Именнова, Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ : монография / Л.С. Именнова. - Москва : Логос, 2011. - 228 с. - (Туристика: монографические исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98704-561-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258424">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258424</a> (02.12.2017). | 1-5                                | 7       | ЭБС                    | -          |

### 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год  | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |   |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2   | 3                                  | 4       | 5                      | 6          |
| 1.    | Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов / отв. ред. Э.А. Шулепова. - Москва : Этерна, 2010. - 960 с. : ил. - ISBN 978-5-480-00223-2 ; То же | 1-5                                | 7       | ЭБС                    | -          |

|    |  |     |   |     |   |
|----|--|-----|---|-----|---|
|    | [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277871</a> (02.12.2017).   |     |   |     |   |
| 2. | Музеи и новые технологии / Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия наук, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. - Москва : Прогресс-Традиция, 1999. - 224 с. : табл. - (На пути к музею XXI века). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-89826-037-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444754">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444754</a> (02.12.2017).                       | 1-3 | 7 | ЭБС | - |
| 3. | Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина. - Санкт-Петербург. : Издательским дом «Петрополис», 2008. - 244 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0146-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253850">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253850</a> (02.12.2017).   | 1-3 | 7 | ЭБС | - |
| 4. | Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472614">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472614</a> (02.12.2017). | 5   | 7 | ЭБС | - |
| 5. | Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  | 1-5 | 7 | ЭБС | - |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319</a> (02.12.2017). |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Сайт «Университетская библиотека Online» - URL: <http://www.biblioclub.ru/> (дата обращения 18.11.2017)
2. Сайт электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://www.rsl.ru/> (дата обращения 18.11.2017)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 18.11.2017)
4. Сайт научной библиотеки РГУ им. С.А. Есенина . – URL: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения 18.11.2017)
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/> (дата обращения 18.11.2017)
6. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-журналах и материалах, прошедших экспертную оценку <https://scholar.google.ru/> (дата обращения 18.11.2017)
7. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». – URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения 18.11.2017)
8. Российское образование – федеральный портал, где представлены нормативные документы, государственные образовательные стандарты, публикации - <http://www.edu.ru/> (дата обращения 18.11.2017)

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Портал «Музеи России». <http://www.museum.ru> Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. (дата обращения 18.11.2017)
2. Сайт «Музеи мира» <http://muzei-mira.com> Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых

знаменитых музеев. (дата обращения 18.11.2017)

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.nns.ru/> . Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. (дата обращения 18.11.2017)

4. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.world-tourism.org>. Всемирная туристская организация, ЮНВТО, ВТООН — учреждение ООН, занимающаяся развитием устойчивого и общедоступного туризма. Ведущая международная организация в сфере туризма. (дата обращения 18.11.2017)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук с дисководом, колонки.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук с установленными программами MS Office, Word, Excel, PowerPoint переносной экран, колонки.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ для ФГОС ВПО

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента  |
|---------------------|--|
| Лекция              | Во время лекции студенты должны внимательно слушать преподавателя, не отвлекаться. Во время чтения лекции преподавателем студенты составляют конспект: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При работе с лекцией необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям. |



|   |              |                                    |   |                        |   |                               | <b>няемое</b>                             |
|---|--------------|------------------------------------|---|------------------------|---|-------------------------------|---|
| 1 | 2            | 3                                  | 4 | 5                      | 6 | 7                             | 8   |
| 1 | Музееведение | Open Office 4.1.4<br>и 2017 и выше |   | Оформление<br>заданий, |   | Apache<br>Foundation          | <b>свободно<br/>распростра<br/>няемое</b> |
|   |              | Libre Office 2010<br>и выше        |   | Оформление<br>заданий, |   | The<br>Document<br>Foundation | <b>свободно<br/>распростра<br/>няемое</b> |



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного  
контроля успеваемости*

| №<br>п/п | Контролируемые разделы (темы)<br>дисциплины (результаты по<br>разделам) | Код контролируемой<br>компетенции) или её<br>части) | Наименование<br>оценочного средства |
|----------|---|---|-------------------------------------|
| 1        | Музееведение как наука  | ОПК-1, ОПК-2  | зачет                               |
| 2        | История музейного дела  |   |                                     |
| 3        | Основные виды музеев  |   |                                     |
| 4        | Развитие музейного дела в СССР<br>и постсоветской России                |   |                                     |
| 5        | Музейный менеджмент   |   |                                     |

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции  | Элементы компетенции  | Индекс элемента   |          |
|--------------------|---|---|---|----------|
| ОПК-1              | <p><b>Способностью решать стандартные задачи в сфере профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту туристского продукта.</b></p> | Знать при решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта:                   |   |          |
|                    |   | 1.  | историю музейного дела и основные виды музеев   | ОПК-1 З1 |
|                    |   | 2.  | - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения | ОПК-1 З2 |
|                    |   | Уметь при решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта:                   |   |          |
|                    |   | 1.  | проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка   | ОПК-1 У1 |
|                    |   | 2.  | излагать свои взгляды по проблемам музееведения   | ОПК-1 У2 |
|                    |   | 3   | определять свойства музейного предмета  | ОПК-1 У3 |
|                    |   | Владеть при решении стандартных задач в сфере туристской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с использованием различных источников информации по объекту туристского продукта владеть навыками |   |          |

|       |  |    |   |          |
|-------|--|----|---|----------|
|       |  | 1. | Навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности,   | ОПК-1 В1 |
|       |  | 2. | навыками научно-исследовательской работы в музее,   | ОПК-1 В2 |
|       |  | 3. | владеть специальной терминологией (языком науки);   | ОПК-1 В3 |
| ОПК-2 | Способностью к разработке туристского продукта |    | Знать при разработке туристского продукта:  |          |
|       |  | 1  | общие закономерности формирования деятельности музеев,  | ОПК-2 З1 |
|       |  | 2  | различные музееведческие школы; комплектования музейных коллекций   | ОПК-2 З2 |
|       |  | 3  | классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов  | ОПК-2 З3 |
|       |  |    | Уметь при разработке туристского продукта:  |          |
|       |  | 1  | ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения;;  | ОПК-2 У1 |
|       |  | 2  | ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу   | ОПК-2 У2 |
|       |  | 3  | классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;   | ОПК-2 У3 |
|       |  |    | Владеть при разработке туристского продукта:  |          |
|       |  | 1  | применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, | ОПК-2 В1 |
|       |  | 2  | навыками научного проектирования музейной экспозиции,   | ОПК-2 В2 |
|       |  | 3  | навыками проведения музейных экскурсий  | ОПК-2 В3 |

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| № | Содержание оценочного средства  | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов   |
|---|---|---|
| 1 | 2   | 3   |
| 1 | Раскройте Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела.              | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 З1, ОПК-2 З2,              |
| 2 | Охарактеризуйте теоретический базис деятельности музея.                           | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3  |
| 3 | Дайте определение Объекту, предмету и методам музееведения.                       | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-2 В1, ОПК-2В2,                                   |
| 4 | Охарактеризуйте структуру музееведения.   | , ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 З1, ОПК-2 З2, ОПК-2 З3, ОПК-2 У1, , ОПК-2В2, ОПК-2 В3 |
| 5 | Раскройте музееведение в системе наук.  | ОПК-1 В3, ОПК-2 З1, ОПК-2 З2, ОПК-2 З3, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3               |
| 6 | Проанализируйте коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция, Древний Рим. | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3            |
| 7 | Охарактеризуйте Европейское Средневековье. Средневековой Восток.                  | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 З1, ОПК-2 З2               |
| 8 | Раскройте исторические предпосылки возникновения музеев.                          | ОПК-1 З1, ОПК-1 З2, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-                                       |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | 1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 В3  |
| 9  | Охарактеризуйте Кабинеты и галереи эпохи возрождения.  | ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1,   |
| 10 | Охарактеризуйте Западноевропейские музеи в 18 веке.    | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 ОПК-2 В3   |
| 11 | Объясните Возникновение российских музеев.             | ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, , ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3                               |
| 12 | Охарактеризуйте Развитие европейских музеев в 19 веке. | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32,                                |
| 13 | Раскройте Новые тенденции в развитии музейной сферы.   | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2,                      |
| 14 | Опишите Культурные центры.                             | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32,                                |
| 15 | Охарактеризуйте Детские музеи. Экомuzeи.               | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, , ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, |
| 16 | Охарактеризуйте Интегрированные музей                  | ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3   |
| 17 | Раскройте Понятие музей.                               | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | 1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3                    |
| 18 | Раскройте Музейный предмет и его свойства.                                  | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3                                     |
| 19 | Раскройте социальные функции музея.   | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3                                     |
| 20 | Дайте определение музейная коммуникация.                                    | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3                                    |
| 21 | Проведите классификацию музеев.   | ОПК-1 31, ОПК-1 32, ОПК- У1, ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, ОПК-2 В3             |
| 22 | Раскройте понятия Профиль музея, типология, принципы классификации.         | ОПК-1 31, В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1, ОПК-2В2, |
| 23 | Охарактеризуйте частные музеи.  | , ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3,  |
| 24 | Раскройте понятие государственная музейная сеть и ее современное состояние. | ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2 У1, ОПК-2 У2, ОПК-2 У3, ОПК-2 В1,              |
| 25 | Оцените организацию научно-исследовательской деятельности в музее.          | ОПК-1 У2, ОПК-1 У3, ОПК-1 В1, ОПК-1 В2, ОПК-1 В3, ОПК-2 31, ОПК-2 32, ОПК-2 33, ОПК-2                            |

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Оценка может соответствовать пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.