

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова  
«28» июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

Бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки Начальное образование

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП нормативный

Факультет (институт) Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань, 2017 г.

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Культура речи» являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих студенту выявлять систематизированные знания о языковых и стилистических нормах современного русского языка, а также осуществлять пользование речью как важнейшим средством межличностного и профессионального общения.

Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Культура речи» относится к базовой части Блока

1.

Курс формирует:

**знания:** основных понятий и терминов дисциплины; разновидностей национального языка, языковых и стилистических норм современного русского языка;

**умения:** анализировать тексты различных стилей; осуществлять публичное выступление;

**навыки:** пользования речью как важнейшим средством межличностного и профессионального общения.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс «Русский язык».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– Риторика

– Русский язык

– Методика обучения русскому языку и литературному чтению

– Деловая письменная речь / Деловые коммуникации в педагогической деятельности

– Реферирование и аннотирование как составляющие научно-исследовательской работы / Изучение жанров научного стиля речи в рамках подготовки к научно-исследовательской работе

– Функциональная стилистика

– Производственная педагогическая практика

– Подготовка ВКР

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	особенности устной и письменной речи, основные аспекты культуры речи, приемы речевой разработки текста выступления	анализировать тексты различных стилей; ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи: правильностью, точностью, богатством, выразительностью, логичностью, уместностью, чистотой.	навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции; навыками отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения; навыками публичной речи
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	основополагающие тенденции в современном состоянии изучаемого языка; орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского языка; основные коммуникативные качества правильной речи: логичность, точность, богатство, уместность, правильность, чистота,	отбирать и систематизировать факты для решения профессиональных задач; редактировать деформированную речь с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспекта культуры речи; использовать указанные средства языка в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи.	сознательным отношением к использованию языковых средств в речевой практике в соответствии с речевыми задачами; правилами речевого этикета

			выразительность		
--	--	--	-----------------	--	--

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знание понятий «культура речи», «речевая норма», «коммуникативные качества речи», «литературный язык», «речевое взаимодействие», «речевой этикет», видов речевой деятельности, форм речи, функционально-смысловых типов речи;
- 2) знание языковых средств различных уровней и принципов их употребления; языковых норм и основных качеств правильной речи;
- 3) знание функциональных стилей русского литературного языка; умение распознать черты стиля на различных языковых уровнях; знание особенностей организации текстов в соответствии со стилиевой принадлежностью;
- 4) умение отбирать и использовать языковые средства различных уровней в соответствии с речевой ситуацией, функциональным стилем и жанром речи;
- 5) умение определять речевые ошибки в словообразовании, словоупотреблении, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка и устранять их;
- 6) умение составлять конспект научного текста, создавать реферат, аннотацию, оформлять личные документы;
- 7) владение навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, навыками ведения дискуссии и полемики.

## 1.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины <b>Культура речи</b>					
Цели изучения дисциплины:		формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих студенту выявлять систематизированные знания о языковых и стилистических нормах современного русского языка, а также осуществлять пользование речью как важнейшим средством межличностного и профессионального общения.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
общекультурные компетенции:					
компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><i>Знает</i> особенности устной и письменной речи, основные аспекты культуры речи, приемы речевой разработки текста выступления.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать тексты различных стилей; ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи: правильностью, точностью, богатством, выразительностью, логичностью, уместностью, чистотой.</p> <p><i>Владеет</i> навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции; навыками отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения; навыками публичной речи</p>	изучение основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами, выполнение заданий при подготовке к практическим и семинарским занятиям	коллоквиум, тестирование, зачёт	<p style="text-align: center;"><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Назвать разновидности национального языка, особенности устной и письменной речи. Охарактеризовать приемы речевой разработки текста выступления. Демонстрировать навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики</p> <p style="text-align: center;"><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Анализировать тексты различных стилей Оценить деформированную речь с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспекта культуры речи Подготовить устное и письменное аргументированное изложение собственной позиции</p>
профессиональные компетенции:					
компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				

ОПК-5	<p>владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p><i>Знает</i> основополагающие тенденции в современном состоянии изучаемого языка; орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского языка; основные коммуникативные качества правильной речи: логичность, точность, богатство, уместность, правильность, чистота, выразительность.</p> <p><i>Умеет</i> отбирать и систематизировать факты для решения профессиональных задач; редактировать деформированную речь с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспекта культуры речи; использовать указанные средства языка в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи.</p> <p><i>Владеет</i> сознательным отношением к использованию языковых средств в речевой практике в соответствии с речевыми задачами; правилами речевого этикета</p>	<p>изучение основной и дополнительной литературы, выполнение индивидуальных домашних заданий</p>	<p>тестирование, подготовка убеждающей речи и отклика на выступление оратора, зачёт</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Назвать нормы русского литературного произношения, словоупотребления</p> <p>Демонстрировать навыки публичной речи, аргументации</p> <p>Подготовить публичное выступление по проблемам педагогики</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Описать различные приемы компрессии текста</p> <p>Анализировать тексты различных стилей</p> <p>Оценить и исправить ошибки, допущенные в речи педагога</p>
-------	---	---	--	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3 (часов)
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
В том числе		
<b><i>СРС в семестре</i></b>	<b>60</b>	<b>60</b>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Изучение литературы	16	16
Работа со справочными материалами, подготовка рефератов	16	16
Выполнение индивидуальных домашних заданий	23	23
Подготовка к выступлению с убеждающей речью	2	2
Написание отклика на выступление оратора	1	1
Определение стилистической принадлежности текста	2	2
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачёт</b>	<b>3 – 4 ч.</b>
	<b>экзамен</b>	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	72
	зач. ед.	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Теоретические основы курса	Природа, сущность и функции современного русского литературного языка. Основные единицы общения. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3	2	Основные аспекты культуры речи	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
3	3	Функциональные стили современного русского языка	<p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методологических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>Художественный стиль, особенности его лексического и синтаксического строя.</p> <p>Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p>



## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	Теоретические основы курса	-	-	-	16	16	Рефераты, ИДЗ
3	2	Основные аспекты культуры речи	2	-	2	20	24	Собеседование, ИДЗ, тестирование
3	3	Функционально-стилистические разновидности литературного языка	2	-	2	24	28	Собеседование, выступление с убеждающей речью, написание отклика на выступление оратора, коллоквиум, ИДЗ, тестирование
		<b>ИТОГО за курс</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	<b>Зачёт – 4 ч.</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	<b>72 ч. / 2 з.е.</b>

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Теоретические основы курса	Выполнение индивидуальных домашних заданий	6
			Изучение основной и дополнительной литературы	4
			Работа со справочными материалами, подготовка рефератов	6
3	2	Основные аспекты культуры речи	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме «Нормативный аспект культуры речи»	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме «Коммуникативный и этический аспекты культуры речи»	4
			Изучение основной и дополнительной литературы	6
			Работа со справочными материалами, подготовка рефератов	4
3	3	Функционально-стилистические разновидности литературного языка	Выполнение индивидуальных домашних заданий по темам «Научный стиль» и «Официально-деловой стиль»	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме «Публицистический стиль»	3
			Изучение основной и дополнительной литературы	6
			Работа со справочными материалами, подготовка рефератов	6
			Подготовка к выступлению с убеждающей речью	2
			Написание отклика на выступление оратора	1
			Определение стилистической принадлежности текста	2
ИТОГО в семестре				60

### 3.2. График работы студента. *(Заполняется только для очного обучения)*

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, подготовку рефератов, выступлений на практических занятиях, выполнение индивидуальных домашних заданий.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы (аудитории университета, библиотеки) выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

#### **Основные темы докладов-презентаций**

1. Функции языка
2. Язык и речь
3. Нормативные аспекты устной речи
4. Нормативные аспекты письменной речи
5. Особенности московского и петербургского произношения
6. Грамматические нормы литературного языка
7. Этикетное использование личных местоимений
8. Стилистические функции порядка слов в предложении
9. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
10. Стилистическое использование синонимов
11. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов
12. Фразеологизмы, их использование в речи
13. Место диалектизмов в речи
14. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления
15. Компьютерная терминология и компьютерный жаргон: появление, особенности использования
16. Жаргон и арго
17. Заимствованная лексика, ее место в литературном языке. Экзотизмы, варваризмы
18. Чистота и уместность речи
19. Смысловая полнота и информативная насыщенность речи
20. Тропы в художественной речи
21. Основные коммуникативные качества научной речи
22. Основные коммуникативные качества официально-деловой речи Этические нормы речевой культуры
23. Этикетные формы обращения
24. Язык жестов
25. Этикет приветствия, представления, знакомства
26. Искусство вести беседу
27. Невербальные средства общения
28. Книжные функциональные стили
29. Стилль художественной литературы
30. Основные функции публицистического стиля

31. Из истории русского делового письма
32. Этикет деловых переговоров
33. Этикет деловой переписки
34. Функции научной речи Правила оформления научной работы
35. Этикет научной дискуссии
36. Виды и жанры ораторской речи
37. Приёмы поиска материала для публичного выступления
38. Способы оформления публичного выступления
39. Д. Карнеги об искусстве публичного выступления
40. Искусство спора
41. Логика в ораторской речи
42. Реклама, ее виды, способы влияния на людей
43. Основные тенденции развития разговорного стиля

### **Вопросы к зачету**

1. Природа языка и его сущность.
2. Функции языка; особенности коммуникативной функции.
3. Соотношение речи и языка.
4. Речевое общение – отличительный признак человеческого общения.
5. Основные единицы общения.
6. Структура речевого взаимодействия.
7. Эффективность речевой коммуникации.
8. Психологические принципы общения и основные факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения.
9. Теория речевых актов.
10. Организация вербального взаимодействия. Организационные принципы речевой коммуникации.
11. Невербальные средства общения.
12. Основания для классификации разновидностей речи.
13. Особенности устной речи.
14. Особенности письменной речи.
15. Характеристика понятия «культура речи».
16. Основные аспекты речевой культуры.
17. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
18. Характеристика основных норм литературного языка.
19. Основные орфоэпические нормы (правила произношения в области гласных и согласных, акцентологические нормы).
20. Вариантные формы имени существительного (формы рода и числа).
21. Вариантные падежные окончания имен существительных.
22. Вариантные формы имени прилагательного.
23. Вариантные формы местоимений.
24. Вариантные формы имени числительного.
25. Вариантные формы глаголов.
26. Синтаксические нормы.
27. Лексические нормы.
28. Точность речи. Правильное употребление в речи омонимов и паронимов.
29. Понятность речи. Употребление в речи слов ограниченной сферы употребления.
30. Чистота, богатство и разнообразие речи.
31. Выразительность речи. Основные виды стилистических фигур.
32. Речевой этикет.

33. Функциональные стили современного русского языка, принципы их классификации, взаимодействие стилей в речи.
34. Сфера деятельности и основные черты научного стиля.
35. Художественный стиль, особенности его лексического и синтаксического строя.
36. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
37. Языковые особенности газетно-публицистического стиля.
38. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Особенности разговорной речи в области лексики, морфологии и синтаксиса.
39. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление.
40. Оформление цитат и справочно-библиографического аппарата научного произведения.
41. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
42. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка деловых бумаг.
43. Язык и стиль информационно-справочных документов.
44. Организационно-распорядительный жанр, его разновидности.
45. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
46. Реклама в деловой речи. Содержание оформления резюме.
47. Виды ораторской речи по цели высказывания.
48. Оратор и его аудитория.
49. Основные виды аргументов.
50. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
51. Начало, развёртывание и завершение речи. Методы преподнесения материала.
52. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
53. Выступление как разновидность ораторской прозы. Приемы речевой разработки текста выступления.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств  
(см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.	1,2,3	3	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	-
2.	Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Под ред. Г. Я. Солганика. — М.: Издательство Юрайт, 2015.	1,2,3	3	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	-
3.	Гарифуллина Н.К. Русский язык и культура профессиональной речи: учебное пособие. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2013	1,2,3	3	Унив. библи. ONLINE	-
4.	Русский язык и культура речи: учебник / Под ред В.Н. Максимова, А.В. Голубевой. – СПб: Златоуст, 2010	1,2,3	3	Унив. библи. ONLINE	-
5.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2006.	1,2,3	3	100 экз.	-
6.	Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. Черняк В.Д. – Москва: Юрайт, 2012.	1,2,3	3	9 экз.	-

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.	1,2,3	3	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	-
2.	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учеб.- практ. пособие для академического бакалавриата / Под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.	1,2,3	3	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	-
3.	Сульдина Л.Г., Шигаева М.И. Русский язык и культура речи: практикум для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения. – Йошкар-Ола: Изд-во ПГТУ, 2014	1,2,3	3	Унив. библи. ONLINE	-
4.	Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова. – Москва: Гардарики, 2004.	1,2,3	3	199 экз.	-
5.	Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И.Максимова. – Москва: Гардарики, 2004.	1,2,3	3	178 экз.	-
6.	Роианова Н.Н., Филиппов А.В. Культура речевого общения. Словарь. – М.: Флинта, Наука, 2009	2	3	1 экз.	-



## Словари и справочники

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. Большой словарь русских пословиц. – Москва: «ОЛМА Медиа Групп», 2010	2,3	3	1 экз.	-
2.	Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Москва: Современный литератор, 2003.	2,3	3	1 экз.	-
3.	Т. Ф. Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка. – Москва, 2006.	2,3	3	1 экз.	-
4.	В.П. Жуков. Словарь русских пословиц и поговорок. – Москва: Русский язык – Медиа, 2007.	2,3	3	1 экз.	-
5.	Л.П.Алекторова, Л.А.Введенская, В. И. Зимин. Словарь синонимов русского языка. – Москва: Астрель: АСТ, 2008.	2,3	3	3 экз.	-
6.	Универсальный словарь по русскому языку. – СПб. : ИГ «Весь», 2009.	2,3	3	1 экз.	-
7.	Л. А Введенская, Н. П. Колесников. Учебный словарь омонимов русского языка. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: изд. центр «МарТ», 2005.	2,3	3	1 экз.	-
8.	Л. А Введенская, Н. П. Колесников. Учебный словарь антонимов русского языка. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: изд. центр	2,3	3	1 экз.	-

	«МарТ», 2005.				
9.	Л. А Введенская, Н. П. Колесников. Учебный словарь паронимов русского языка. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: изд. центр «МарТ», 2005.	2,3	3	1 экз.	-
10.	Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Издательство «Оникс», Издательство «Мир и образование», 2008.	2,3	3	1 экз.	-
11.	А. Н. Тихонов. Школьный словообразователь- ный словарь русского языка. – Москва: Цитадель-трейд, 2004.	2,3	3	1 экз.	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам – <http://humanities.edu.ru>
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl>
3. справочно-информационный портал «Грамота.Ру». – <http://www.gramota.ru>
4. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – <http://www.knigafund.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru>
6. Библиотека электронных ресурсов филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/webprojects>
7. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» – <http://www.slovari.ru>
8. Образовательный портал «Слово». Лексикология <http://www.portal-slovo.ru/philology/37386.php>
9. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина – <http://library.rsu.edu.ru/>
10. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» – <http://www.biblioclub.ru/>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Под ред В.И. Максимова, А.В. Голубевой. М., Юрайт, 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://static.my-shop.ru/product/pdf/120/1196653.pdf>
2. Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева Русский язык и культура речи: практикум для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа – [http://www.directmedia.ru/book\\_277054\\_russkiy\\_yazyk\\_i\\_kultura\\_rechi/](http://www.directmedia.ru/book_277054_russkiy_yazyk_i_kultura_rechi/)
3. Русский язык и культура речи. Под редакцией профессора В. И. Максимова.– М., 2001. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/>
4. Д. Голованова, Е. Михайлова. Русский язык и культура речи. Краткий курс. [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://www.e-reading.by/book.php?book=95364>
5. А.С. Зубкова. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.e-reading.by/book.php?book=95364>



		ИТОГО				
		за семестр				
		ИТОГО				

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: речь, язык, единицы общения, речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие, языковые нормы, функциональные стили и др.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к примерным вопросам для самоконтроля, изучение рекомендуемой литературы, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, анализ словарей, подготовка убеждающей речи, публичное выступление, написание отклика на выступление оратора и др.
Индивидуальные домашние задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Выполнение упражнений по теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Тестирование	При подготовке к тестированию необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполненные и проверенные на практических занятиях упражнения.

Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др.
---------------------	--

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)**

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Организация взаимодействия с обучающимися, консультирование их посредством электронной почты.
3. Просмотр на практических занятиях обучающих видеоматериалов
4. Использование сайта РГУ имени С.А. Есенина для организации самостоятельной работы студентов.
5. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (УКАЗЫВАЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ):**

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы			Вид лицензии
			Расчетная	Обучающая	Контролирующая	Платное/свободно распространяемое
1	2	3	4	5	6	7
1.						
2.						
3.						
...						

*MathCAD, Автокад, Adobe Photoshop, Corel draw, Компас, VBasic 6, Visual FoxPro 7.0; Delphi 6 и др.*

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура речи»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы курса	ОК - 4, ОПК - 5	зачет
2.	Основные аспекты культуры речи		
3.	Функционально-стилистические разновидности литературного языка		

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b>	
		1) особенности устной и письменной речи	ОК4 31
		2) основные аспекты культуры речи	ОК4 32
		3) приемы речевой разработки текста выступления	ОК4 33
		<b>Уметь:</b>	
		1) анализировать тексты различных стилей	ОК4 У1
		2) ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения	ОК4 У2
		3) строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи: правильностью, точностью, богатством, выразительностью, логичностью, уместностью, чистотой.	ОК4 У3
		<b>Владеть:</b>	
		1) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции	ОК4 В1
		2) навыками отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения	ОК4 В2
3) навыками публичной речи	ОК4 В3		
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>Знать:</b>	
		1) основополагающие тенденции в современном состоянии изучаемого языка	ОПК5 31
		2) орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского языка	ОПК5 32
		3) основные коммуникативные качества правильной речи: логичность, точность, богатство, уместность, правильность, чистота, выразительность	ОПК5 33
		<b>Уметь:</b>	
		1) отбирать и систематизировать факты для решения профессиональных задач	ОПК5 У1
		2) редактировать деформированную речь с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспекта культуры речи	ОПК5 У2
		3) использовать указанные средства языка в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи.	ОПК5 У3
		<b>Владеть:</b>	



		1) сознательным отношением к использованию языковых средств в речевой практике в соответствии с речевыми задачами	ОПК5 В1
		2) правилами речевого этикета	ОПК5 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЁТ)**

<b>№</b>	<b>Содержание оценочного средства (Перечень вопросов к зачёту)</b>	<b>Индекс компетенции и ее элементов</b>
1.	Рассказать о природе языка и его сущности. Назвать функции языка. Сопоставить язык и речь	ОПК5 31 ОК4 В1
2.	Назвать основания для классификации разновидностей речи	ОК4 31 У3 ОПК5 31
3.	Описать особенности устной речи. Подготовить устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи	ОК4 31 У3
4.	Описать особенности письменной речи. Подготовить письменное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи	ОК4 31 У3
5.	Рассказать об организации вербального взаимодействия	ОПК5 31
6.	Рассказать об организации вербального взаимодействия	ОК4 33 У3
7.	Описать невербальные средства общения	ОК4 31
8.	Охарактеризовать организационные принципы речевой коммуникации	ОК4 У2 У3
9.	Сопоставить психологические принципы общения и основные факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения	ОК4 У2 У3
10.	Дать определение понятию «культура речи». Описать основные аспекты культуры речи	ОК4 32 ОПК5 31
11.	Дать определение языковой нормы, рассказать о ее роли в становлении и функционировании литературного языка	ОК4 31 ОПК5 32
12.	Охарактеризовать основные нормы литературного языка	ОК4 31 32 ОПК5 32
13.	Рассказать о коммуникативных качествах речевой культуры. Дать оценку речи с точки зрения коммуникативного аспекта культуры речи	ОК4 32 У2 У3 ОПК5 33
14.	Рассказать о речевом этикете. Дать оценку речи с точки зрения этического аспекта культуры речи	ОК4 32 33 В2 ОПК5 В2
15.	Назвать функциональные стили современного русского языка: принципы их классификации. Проиллюстрировать взаимодействие стилей в речи	ОПК5 31 ОК4 У1
16.	Рассказать о сфере функционирования и основных чертах научного стиля. Дать оценку научному тексту	ОК4 31 У1
17.	Рассказать о сфере функционирования и основных чертах официально-делового стиля. Дать оценку официально-деловому тексту	ОК4 31 У1
18.	Рассказать о сфере функционирования и основных чертах газетно-публицистического стиля. Дать оценку газетно-публицистическому тексту	ОК4 31 У1
19.	Рассказать о правилах построения ораторской речи. Использовать рекомендации к речевой разработке текста выступления	ОК4 31 33 У2 У3 В1 В3 ОПК5 У1 В1
20.	Охарактеризовать основные виды аргументов. Проиллюстрировать их применение для решения профессиональных задач	ОК4 33 У2 У3 В1 В3 ОПК5 33 У1
21.	Рассказать о сфере функционирования и основных	ОК4 31 У1

	чертах разговорно-обиходного стиля. Дать оценку тексту разговорно-обиходного стиля	
22.	Рассказать о сфере функционирования и основных чертах художественного стиля. Дать оценку художественному тексту	ОК4 31 У1
23.	Подготовить выступление с убеждающей речью	ОК4 33 У3 В1 В3 ОПК5 32 33 У3 В1 В2
24.	Дать оценку выступлению оратора. Подготовить отклик на выступление оратора	ОК4 33 У3 В1 В2 В3 ОПК5 32 33 У2 У3 В1 В2
25.	Тестирование	ОК4 31 У1 В2 ОПК5 32 У2 У3 В2

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

### «Зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.