


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА (2 ИЯ)»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Иностранный язык (Английский
язык) и Иностранный язык (Японский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра восточных языков и методики их преподавания

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике литературы для юношества;
- ознакомление обучающихся с характерными для японоязычной культуры образно-художественными традициями литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся;
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Литература для юношества (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс второго иностранного языка;
- Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ;
- Малые литературные формы (2ИЯ).

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс второго иностранного языка;
- Интерпретация текста;
- Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ;
- Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выразить содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению	<ul style="list-style-type: none"> - роль характерных для японоязычной культуры образно-художественных 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять литературный анализ, сопоставление 	<ul style="list-style-type: none"> - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за

		профессиональной деятельности	традиций литературы для юношества;	литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;	счет увлекательного анализа прозаического текста.
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка;	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества;	- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
Наименование дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)»				
<p>Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о специфике литературы для юношества; – ознакомление обучающихся с характерными для японоязычной культуры образно-художественными традициями литературы; – развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам; – развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся; – воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации. <p>Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и 	Практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>умеет выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем.</p>

		чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать - роль характерных для японоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества. Уметь - осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам. Владеть - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.	Практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Зачет	Пороговый уровень способен определить роль характерных для японоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества стран изучаемого иностранного языка. Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла

					автора; способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕ КС	ФОРМУЛИРОВК А				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать - специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка.0</p> <p>Уметь - анализировать проблематику произведений литературы для юношества.</p> <p>Владеть - навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень Умеет анализировать проблематику произведений литературы для юношества и объяснять особенности литературы для юношества как жанра.</p> <p>Повышенный уровень Владеет навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Внеаудиторное чтение	9	9
Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения)	18	18
Подготовка к зачету	9	9
СРС в период сессии:	-	-
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Место литературы для юношества в культуре Японии	Особенности японской литературы для юношества, ее основные жанры и проблематика литературных произведений.
6	2	隆石川 「デート」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	3	じろ赤川 「ベール」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	4	春木村上「乗る米森」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	5	隆石川 「もる」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	6	あとうだ隆 「空」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	7	あとうだ隆 「けむり」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	8	赤川じろ 「曇り」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ
6	9	赤川じろ 「むかし」	分析、会話、主人公のモノログ、新しいことば、まとめ

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Место литературы для юношества в культуре Японии	2	2	4	8	1-2 нед. Анализ предложенного произведения.
6	2	石川隆「デート」	2	2	4	8	3-4 нед.: Анализ предложенного произведения.
4	3	赤川次郎「ベール」	2	2	4	8	5-6 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	4	村上春樹「乗る米森」	2	2	4	8	7-8 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	5	隆石川「もる」	2	2	4	8	9-10 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	6	あとうだ隆「空」	2	2	4	8	11-12 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	7	あとうだ隆「けむり」	2	2	4	8	13-14 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	8	赤川次郎「曇り」	2	2	4	8	15-16 нед.: Анализ предложенного произведения.
6	9	赤川次郎「むかし」	2	2	4	8	17-18 нед.: Анализ предложенного произведения.
		Итого 6 сем.	18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Место литературы для юношества в культуре Японии	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	2	赤川次郎 「ベール」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	3	じろ赤川 「ベール」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	4	村上春樹 「乗る米森」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	5	隆石川 「もる」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	6	宮沢賢治 「注文の多い料理店」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	7	芥川龍之介 「蜘蛛の糸」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	8	赤川次郎 「曇り」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
6	9	赤川次郎 「むかし」	Внеаудиторное чтение; Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения); Подготовка к зачету.	1 2 1
		Итого 6 сем.		36

3.2График работы студента
Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Внеаудиторное чтение		+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Подготовка к устному высказыванию (анализ произведения)		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Подготовка к зачету		+		+		+		+		+		+		+		+		+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) WEB 版エリンが挑戦！にほんごできます [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.erin.ne.jp/jp/>, свободный (дата обращения: 6.03.2017).

2) 日本の昔話 (Japanese Classical Stories)[Электронный ресурс]: электронный портал. –Режим доступа: <http://hukumusume.com/>, свободный (дата обращения: 6.03.2017).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Аипова, М.М. Использование аутентичного материала на занятиях по японскому языку[Текст] / М.М. Аипова. - Рязань, 2016. – 76 с.	1	6	7	2
2	Арутюнов, С.А. Старые и новые боги Японии [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов. - Москва : ДиректМедиа, 2014. - 272 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=236114 (дата обращения: 02.04.2017)	1	6	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Стругова, Е.В. Японский язык. Пишем, читаем, переводим [Текст] : книга для чтения на японском языке / Е. В. Стругова, Н.С. Шефтелевич; МГУ им. М. В.	1-9	6	7	-

	Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. - М. : АСТ: Восток-Запад, 2006. - 120 с.				
2	Фесюн, А.Г. Язык японских СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Фесюн. - Москва : Высшая школа экономики, 2013. - 215 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227278 (дата обращения: 02.04.2017)	1-9	6	-	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.02.2017).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.02.2017).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.02.2017)

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.02.2017).

5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.02.2017).

6. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 17.02.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.02.2017).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 17.02.2017).

3. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.02.2017).

4. E-LINGVO.NET — [Электронный ресурс]: он-лайн библиотека. Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 06.03.2017).

Крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции. Имеется возможность загружать свои собственные файлы, в том числе возможность опубликовать свои собственные научные труды, статьи, а также сделать доступным для широкого круга пользователей учебные материалы.

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 06.03.2017).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Преподавание дисциплины построено на сопоставительно-типологической основе и опирается на общелингвистическую подготовку студентов. В лекциях освещаются основные теоретические проблемы дисциплины. Методика чтения лекций опирается на приемы активизации мыслительной деятельности обучаемых, постановку проблемных вопросов, вовлечение студентов в их осмысление и решение. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов,

	<p>понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практическое занятие	<p>На практических занятиях основное внимание уделяется наиболее сложным теоретическим вопросам, а также анализу актуальных языковых примеров. Часть изучаемого материала может быть выделена для самостоятельной проработки студентами по рекомендуемым литературным источникам. Выполнение практических домашних заданий предполагает выполнение лексико-грамматических заданий с опорой на пройденный материал.</p>
Внеаудиторное чтение	<p>Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).</p>
Подготовка к устному высказыванию (анализу текста)	<p>Работа с текстами для чтения: чтение текста и пересказ его содержания, выявление основной идеи автора и стилистических средств, которыми пользуется автор для оказания воздействия на читателя. Высказывание должно быть логичным, отличаться связностью. Для этого необходимо использовать вводные слова, слова-связки и т.д. Используйте разнообразные лексические единицы, грамматические структуры.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.</p>
Зачет	<p>На зачет выносятся практическое задание: 1. Перескажите предложенный текст, опишите стилистические средства, используемые автором, выразите свое мнение по затрагиваемой в произведении теме (проблеме).</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса отсутствуют.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Место литературы для юношества в культуре Японии	ОК-4, ОПК-1, ПК-3	Зачет
2	赤川次郎 「ベール」		
3	じろ赤川 「ベール」		
4	村上春樹 「乗る米森」		
5	隆石川 「もる」		
6	宮沢賢治 「注文の多い料理店」		
7	芥川龍之介 「蜘蛛の糸」		
8	赤川次郎 「曇り」		
9	赤川次郎 「むかし」		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;	ОК4 31
		закономерности и особенности иноязычной картины мира;	ОК4 32
		соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;	ОК4 33
		особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности.	ОК4 34
		уметь	
		осуществлять смысловое понимание устной и	ОК4 У1

		письменной речи в рамках изученных тем;	
		выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;	ОК4 У2
		выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептной картинами мира как изучаемого, так и родного языков.	ОК4 У3
		владеть	
		навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;	ОК4 В1
		произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.	ОК4 В2
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		роль характерных для японоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества.	ОПК1 З1
		уметь	
		осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам.	ОПК1 У1
		владеть	
		способностью убедить в необходимости изучения	ОПК1 В1

		своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста.	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		специфику литературы для юношества как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка.	ПК3 31
		уметь	
		анализировать проблематику произведений литературы для юношества.	ПК3 У1
		владеть	
		навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.	ПК3 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Пересказ предложенного текста, описание стилистических средств, используемых автором, выражение своего мнения по затрагиваемой в произведении теме (проблеме).	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература для юношества (2ИЯ)» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Пересказ текста выполнен детально, с опорой на авторскую позицию, стилистические средства описаны полностью, студент полно выразил мнение по предложенной в тексте теме (проблеме). Ответ студента отличает языковая корректность.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). При пересказе студент передает только основное содержание предложенного текста, приводит неполный анализ стилистических средств, мнение по предложенной в тексте теме (проблеме) выражено поверхностно. Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). При пересказе студент передает только основное содержание предложенного текста, не справляется с анализом стилистических средств, мнение по предложенной в тексте теме (проблеме) выражено поверхностно. Студент испытывает трудности в устной речи на японском языке.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию смысла, неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение. При пересказе студент не передает основного содержания предложенного текста, не выполняет анализ стилистических средств.</p>