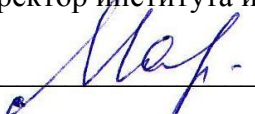


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
Е.Л. Марьяновская  
«29» июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА (2 ИЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Французский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2017

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике литературы для юношества;
  - ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями литературы;
  - развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
  - развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся;
  - воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.
- Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Литература для юношества (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс второго иностранного языка
- Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ
- Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс второго иностранного языка
- Интерпретация текста
- Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ
- Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	- навыками организации речевого взаимодействия - навыками ведения дискуссии по проблематике курса
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра - творчество ведущих писателей Франции в рамках программы	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества - анализировать литературные произведения в	- навыками анализа произведений литературы для юношества и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

				контексте эпохи и в единстве формы и содержания	
--	--	--	--	-------------------------------------------------	--

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)»					
<p>Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о специфике литературы для юношества;</li> <li>– ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями литературы;</li> <li>– развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;</li> <li>– развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся;</li> <li>– воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p>Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на	<b>Знать:</b> - особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<b>Пороговый уровень</b> Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного Владеет основными навыками организации речевого взаимодействия, навыком вступать и

	русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	и письменного общения, <b>Уметь:</b> – грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного <b>Владеть:</b> - навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса			осуществлять дискуссию, отвечать на вопросы, строить высказывания на иностранном языке <b>Повышенный уровень</b> умеет выражать содержание устного и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного, используя развернутые аргументированные высказывания
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению	<b>Знать</b> - роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> способен определить роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества стран изучаемого иностранного языка;  <b>Повышенный уровень</b> систематизирует причины явлений, наблюдаемых в

	профессиональной деятельности	<p>процесса;</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам</p> <p>- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>			<p>тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;</p> <p>способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	<p><b>Знать</b></p> <p>- специфику литературы для юношества как жанра</p> <p>- творчество ведущих писателей Франции в рамках программы</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- анализировать проблематику произведений</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>Умеет анализировать проблематику произведений литературы для юношества и объяснять особенности литературы для юношества как жанра</p> <p>Знает творчество ведущих писателей Франции в рамках программы</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Владеет навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и</p>

	деятельности	<p>детской литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа произведений литературы для юношества и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся</li> </ul>			<p>влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся</p> <p>Грамотно анализирует литературные произведения и их проблематику в контексте эпохи и в единстве формы и содержания</p>
--	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Подготовка к беседе по пройденному материалу	10	10
Чтение и анализ художественных произведений	16	16
Подготовка к зачету	10	10
<b>СРС в период сессии:</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семе стра	№ разде ла	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Место литературы для юношества в культуре франкоязычных стран	Особенности французской литературы для юношества, ее основные жанры и проблематика литературных произведений.
6	2	Christelle Dabos "La Passe-Miroir"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	3	Cindy Van Wilder "Les Outrepasseurs" –	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	4	Charlotte Bousquet "La ou tombent les anges"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	5	Lauren Oliver "Absences"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	6	Jennifer Niven "Tous nos jours parfaits"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	7	Florence Aubry "Le garçon talisman"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	8	Janne Teller "Rien"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion
6	9	Joelle Ecornier "Un papillon sauvage"	L'écoute, le vocabulaire, l'analyse contrastive, la lecture, rapport, discussion

### 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля



№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Место литературы для юношества в культуре франкоязычных стран	2	2	4	8	1-2 нед. Беседа по пройденному материалу
6	2	Christelle Dabos "La Passe-Miroir"	2	2	4	8	3-4 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	3	Cindy Van Wilder "Les Outrepasseurs" –	2	2	4	8	5-6 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	4	Charlotte Bousquet "La ou tombent les anges"	2	2	4	8	7-8 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	5	Lauren Oliver "Absences"	2	2	4	8	9-10 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	6	Jennifer Niven "Tous nos jours parfaits"	2	2	4	8	11-12 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	7	Florence Aubry "Le garçon talisman"	2	2	4	8	13-14 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	8	Janne Teller "Rien"	2	2	4	8	15-16 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	9	Joelle Eormier "Un papillon sauvage"	2	2	4	8	17-18 нед.: Беседа по пройденному

							материалу Чтение и анализ худ.произведений
		<b>Итого 6 сем.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Место литературы для юношества в культуре франкоязычных стран	Беседа по пройденному материалу Подготовка к зачету	2 2
6	2	Christelle Dabos "La Passe-Miroir"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	3	Cindy Van Wilder "Les Outrepassés" –	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Charlotte Bousquet "La ou tombent les anges"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	5	Lauren Oliver "Absences"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	6	Jennifer Niven "Tous nos jours parfaits"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	7	Florence Aubry "Le garçon talisman"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	8	Janne Teller "Rien"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	9	Joelle Ecomier "Un papillon sauvage"	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
		<b>Итого 6 сем.</b>		<b>36</b>

3.2 График работы студента  
Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Беседа по пройденному материалу	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
Чтение и анализ худ.произведений	Ч/А		Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

АВВУУ [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – - <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 25.11.2016) (Французско-русский онлайн словарь)

**4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)**

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	История зарубежной литературы XIX век: в 2 ч. [Текст] : учебник. Ч. 2 / Н. П. Михальская. - М. : Просвещение, 1991. - 256 с.	1-9	6	3	1
2	История зарубежной литературы XIX века : учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. — 418 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F">https://www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F</a> (дата	1-9	6	ЭБС	-

	обращения: 17.04.2017).				
3	Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : романтизм: учебное пособие / В. С. Рабинович; Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.	1-9	6	3	

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
			1		
1	Антология французского сюрреализма. 20-е годы [Текст] / С. А. Исаев, Е. Д. Гольцова. - М. : ГИТИС, 1994. – 392 с.	1-9	6	2	-
2	Бернар Ж. Моя история современной французской литературы [Текст] / Жак Бернар. - М. : Высшая школа, 1994. – 352 с.	1-9	6	2	-
3	Штейн, А. Л. История французской литературы [Текст] : учебное пособие / А. Л. Штейн, М. Н. Черневич, М. Я. Яхонтова. -М. : Просвещение, 1988. – 336 с.	1-9	6	2	-

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 18.01.2017).
3. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 18.01.2017).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 18.01.2017).

## 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. Audio-Lingua [Электронный ресурс] : [записи mp3 на нескольких языках]. – Режим доступа: <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 10.11.2016).
3. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 6.04.2016).
4. RFI [Электронный ресурс] : [официальный сайт международного французского радио]. – Режим доступа: <http://www.rfi.fr/>, свободный (дата обращения: 15.10.2017).
5. RFI [Электронный ресурс] : сайт с аутентичными звуковыми материалами для изучения французского языка. – Режим доступа: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr), свободный (дата обращения: 25.04.2016).
6. RFI Savoires [Электронный ресурс] : [онлайн-ресурс для всех, кто преподает и изучает французский язык]. – Режим доступа: <https://savoires.rfi.fr/apprendre-enseigner/>, свободный (дата обращения: 19.10.2016).
7. Studyfrench.ru [Электронный ресурс] : французский язык для всех. – Режим доступа: [www.studyfrench.ru](http://www.studyfrench.ru), свободный (дата обращения: 25.04.2016).
8. TV5MONDE [Электронный ресурс] : [официальный сайт международной франкоязычной телекомпании]. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com/>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
10. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
11. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

## 7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Чтение и анализ художественных произведений	При анализе произведений необходимо развивать умения аналитического чтения, обращать внимание на проблематику во взаимосвязи с этапами развития мировой культуры, формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на материалы лекций и семинаров, рекомендуемую основную и дополнительную литературу.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса отсутствуют.**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Место литературы для юношества в культуре франкоязычных стран	ОК-4, ОПК-1, ПК-3	Зачет
2	Christelle Dabos "La Passe-Miroir"		
3	Cindy Van Wilder "Les Outrepasseurs" –		
4	Charlotte Bousquet "La ou tombent les		
5	Lauren Oliver "Absences"		
6	Jennifer Niven "Tous nos jours parfaits"		
7	Florence Aubry "Le garçon talisman"		
8	Janne Teller "Rien"		
9	Joelle Ecomier "Un papillon sauvage"		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		- особенности коммуникации на изучаемом языке	ОК4 З1
		- языковые нормы устного и письменного общения,	ОК4 З2
		уметь	
		- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания	ОК4 У1
		- формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	ОК4 У2
		владеть	
- навыками организации речевого взаимодействия	ОК4 В1		

		– навыками ведения дискуссии по проблематике курса	ОК4 В2
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		- роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества	ОПК1 31
		- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	ОПК1 32
		уметь	
		- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	ОПК1 У1
		- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	ОПК1 У2
		владеть	
		- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	ОПК1 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		- специфику литературы для юношества как жанра	ПК3 31
		- творчество ведущих писателей Франции в рамках программы	ПК3 32
		уметь	
		- анализировать проблематику произведений литературы для юношества	ПК3 У1
		- анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	ПК3 У2
		владеть	
		- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся	ПК3 В1



## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Чтение и пересказ текста с анализом проблематики, литературного контекста, места в творчестве писателя.	ОК4 31, 32, У1, У2, В1, В2; ОПК1 31, 32, У1, У2, В1; ПК3 31, 32, У1, У2, В1

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература для юношества (2ИЯ)» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

#### Критерии оценки

При оценке пересказа текста и его анализе учитывается логика построения высказывания, доказательность при выражении собственной точки зрения, анализ текста в культурном контексте, полнота ответа, умение не только находить в тексте стилистические фигуры, но и грамотно объяснять их стилистическую функцию.

Оценка	Критерии
зачтено	отлично владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, предусмотренной тематикой, отсутствие грубых грамматических ошибок).
	владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок)
	владеет навыками устной речи (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексики, наличие многочисленных лексических и грамматических ошибок, не нарушающих понимание)
Не зачтено	не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимания)