

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова
«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОНСТРУКЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технология и физика

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (5 лет)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2017 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Художественная обработка конструкционных материалов** является формирование у студентов компетенций путем познания основ декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни человека непосредственно через прикладную деятельность; овладение разнообразными приемами художественной обработки конструкционных материалов

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.18.1 **Художественная обработка конструкционных материалов** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение конструкционных материалов*
- *Технология конструкционных материалов*
- *Практикум по технологии обработки металлов*
- *Практикум по технологии обработке древесины*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная (педагогическая) практика

2.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки	анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств
2.	ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности	пользоваться современными методами контроля технологических операций;	навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;
3.	ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов	анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда	навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Художественная обработка конструкционных материалов

Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций путем познания основ декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни человека непосредственно через прикладную деятельность; овладение разнообразными приемами художественной обработки конструкционных материалов
------------------------	---

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные вузовские компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	Знать: механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки Уметь: анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки Владеть: технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, зачет	Пороговый Знает механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки Владет технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств Повышенный Умеет самостоятельно анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки
ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Знать: составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности Уметь: пользоваться современными методами контроля технологических операций; Владеть: навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, зачет	Пороговый Знает составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности. Умеет пользоваться современными методами контроля технологических операций Повышенный Владет навыками осуществления технологического процесса с учетом требований
ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных	Знать: технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художествен-	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образова-	защита лабораторных работ, зачет	Пороговый Знает технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы ху-

	<p>объектов труда и технологии художественной отделки</p>	<p>ной обработки материалов Уметь: анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда Владеть: навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки</p>	<p>тельных технологий, организации самостоятельных работ.</p>		<p>художественной обработки материалов Умеет анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда. Повышенный Владеет навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки</p>
--	---	---	---	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестр № 9	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	30	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Лабораторные занятия (ЛР)	30	30	
Самостоятельная работа студента (всего)	42	42	
В том числе			
СРС в семестре			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	16	16	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	10	10	
Подготовка к защите лабораторной работы	8	8	
Подготовка к зачету	8	8	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	Зачет	зачет
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	зач. Ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ се- местра	№ раз- дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1.	Художественная обра- ботка древесины	<p>Резьба как вид художественного и декоративно-прикладного творчества. Электронная презентация теоретического материала. Основные виды резьбы по дереву: контурная, геометрическая (двух, трех и четырехгранная), рельефная, сквозная, объемная и др. Технологии проведения работ. Практическое выполнение одного из видов геометрической резьбы.</p> <p>Термообработка. Приемы пиротехники в художественной обработке древесины. Отделка изделий открытым пламенем, копчением, нагретым штемпелем, раскаленной иглой электровыжигателя. Практическое выполнение работы с помощью прибора для выжигания.</p> <p>Роспись в искусстве художественной отделки поверхности изделий из древесины. Народные художественные промыслы (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и др.). Технологии выполнения росписных работ. Практическая работа: выполнение росписи разделочной доски по технологии и мотивам городецких изделий.</p>
9	2.	Искусство орнамента	<p>Орнамент как неотъемлемый элемент прикладных работ из конструкционных материалов. Электронная презентация теоретического материала Разнообразие орнаментальных работ (орнамент в полосе, сетке, замкнутом пространстве), технологий их построения и выполнения на материале. Практическая работа: разработка эскизов орнаментальных украшений в полосе, сетке, замкнутом пространстве.</p> <p>Геометрический орнамент в практике осуществления прикладных работ. Специфика разметки и построения рисунков. Раппопорт. Практическая работа: разработка эскизов орнаментальных украшений.</p> <p>Растительный и зооморфный орнамент и их место в оформительской практике выполнения прикладных отделочных работ. Практическая работа: разработка эскиза орнаментального украшения с изобразительными элементами растительного или животного характера.</p>
9	3.	Художественные лаки	<p>Отечественное искусство лаковой живописи по папье-маше. Электронная презентация теоретического материала. Всемирно известные народные промыслы лаковой миниатюры: Палех, Мстёра, Холуй. Технологические особенности изготовления основы для росписных работ из папье-маше. Технологический цикл росписи по папье-маше. Сюжетные и технологические различия лаковых миниатюр Палеха, Мстёры и Холуя. Практическая работа: изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией различных видов лаковых миниатюр.</p>
9	4.	Художественная обра-	Металл как древнейший конструкционный материал в

		ботка металла	художественно-прикладном творчестве. Электронная презентация теоретического материала. Разнообразие прикладных работ: чеканка, филигрань (скань), литье и ковка, гравировка и др. Металлы и сплавы, используемые в художественной обработке. Технологии выполнения основных приемов обработки металлов: чеканка, гравировка, филигрань, роспись (Жостово, Нижний Тагил), ковка и др. Практическая работа: выполнение изделий в технике чеканки, гравировки, филигрании, росписи .
--	--	---------------	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	Художественная обработка древесины		10	-	10	20	1-5 неделя: ЗЛР
9	2	Искусство орнамента		6	-	12	18	6-8 неделя: ЗЛР,
9	3	Художественные лаки		6	-	10	16	9-11 неделя: ЗЛР.
9	4	Художественная обработка металла		8		10	18	12-15 неделя: ЗЛР
		ИТОГО за семестр		30	-	42	72	Зачет
		ИТОГО		30	-	42	72	Зачет

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
9	1.	Художественная обработка древесины	Геометрическая резьба Термообработка с помощью прибора для выжигания Роспись разделочной доски по технологии и мотивам городецких изделий	4 2 4
9	2.	Искусство орнамента	Разработка эскизов орнаментальных украшений в полосе, сетке, замкнутом пространстве Разработка эскизов орнаментальных украшений Разработка эскиза орнаментального украшения с изобразительными элементами растительного или животного характера	2 2 2
9	3.	Художественные лаки	Изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией одного из вида лаковых миниатюр Изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией росписи Мстёры Изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией росписи Холуя	2 2 2
9	4.	Художественная обработка металла	Чеканка по фольге Выполнение основных сканых провололочных узорчатых элементов Разработка сюжета росписи по металлическому подносу Выполнение элементов гравировки на мягком металле или имитации его	2 2 2 2
		ИТОГО в семестре		30

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов	
1	2	3	4	5	
9	1.	Художественная обработка древесины	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 2 2 2	
9	2.	Искусство орнамента	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 4 2 2	
9	3	Художественные лаки	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 2 2 2	
9	4	Художественная обработка металла	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	4 2 2 2	
9	1-4	Зачет			
ИТОГО в семестре:				42	

3.2. График работы студента

Семестр № __9__

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вопросы для самостоятельного изучения:

Художественная обработка металла.

1. История и теория художественной обработки металла. Свойства металлов.
2. Организация учебной и творческой мастерской по обработке металла
3. Материалы и инструменты металлообработки
4. Основные техники художественной обработки металла: чеканка, металлопластика
5. Дифовка (выколотка)
6. Басма, штамповка
7. Пропильный металл
8. Гравирование, насечка
9. Ювелирное искусство в металлообработке
10. Механическая обработка металла
11. Обработка и художественная отделка поверхности металла
12. Методика проведения занятий по художественной обработке металла
13. Простые и благородные металлы.
14. Назначение металлических изделий, функции.
15. Перечислите основные способы художественной обработки металлов.

Русские художественные лаки.

1. Выразительные особенности изделий.
2. Сравнительная характеристика разных школ.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Гаршин, А. П. Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 1 : Абразивные материалы : учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 214 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/D4DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137 (дата обращения: 20.04.2017).	1-4	9	ЭБС	
2.	Гаршин, А. П. Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 2 : Технология конструкционных материалов: абразивные инструменты: учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 426 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/5AD813AF-0236-448F-AB45-BB818818AC314DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137 (дата обращения: 20.04.2017).	1-4	9	ЭБС	
3.	Гаршин, А. П. Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 3 : Технология конструкционных материалов: абразивные инструменты : учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 385 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/8CA4598F-476E-45D0-8EE3-74C46BF0B10D (дата обращения: 20.04.2017).	1-4	9	ЭБС	
4.	Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. В. Ржевская. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2006. – 424 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89943 (дата обращения: 15.10.2016).	1-4	9	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Никитин, А. М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А. М. Никитин. – Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440 (дата обращения: 15.10.2016).	3	9	ЭБС	
2.	Рогов, В. А. Технология конструкционных материалов. Обработка концентрированными потоками энергии [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Рогов, А. Д. Чудаков, Л. А. Ушомирская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 252 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/5ACDDA1D-26CD-48B5-8927-03031CF54A00 (дата обращения: 20.04.2017).	1-4	9	ЭБС	
3.	Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е. Смолеевский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 91 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974 (дата обращения: 15.10.2016).	1	9	ЭБС	
4.	Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623 (дата обращения: 15.10.2016).	4	9	ЭБС	
5.	Успехи физических наук [Текст] : [научный журнал] / учредитель : [Российская академия наук]. – 1918, апрель - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0042-1294.		9	ЭБС	

6.	Физика [Текст] : научно-методический журнал для учителей физики, астрономии и естествознания / учредитель : ООО «Издательский Дом «Первое сентября». – 1992 - . Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.		9	ЭБС	
----	--	--	---	-----	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.10.2016).
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
6. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2016).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.10.2016).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины не требуется

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- учебные мастерские на базе Рязанского колледжа электроники (на основании Договора о совместной деятельности № 06-55/2015-06 от 08.07.2015 г.)

6.3. Требования к специализированному оборудованию: подкладные доски, вентиляционная вытяжка, спецодежда

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по материаловедению
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА не предусмотрены.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Художественная обработка древесины	ПВК-4 ПВК-6 ПВК-7	зачет
2.	Искусство орнамента		
3.	Художественные лаки		
4.	Художественная обработка металла		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	Знать	
		механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки	ПВК4 З1
		Уметь	
		анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	ПВК4 У1
ПВК-6	способностью осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Владеть	
		технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств	ПВК4 В1
		Знать	
		составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности	ПВК6 З1
ПВК-6		Уметь	
		пользоваться современными методами контроля технологических операций	ПВК6 У1
		Владеть	
		навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;	ПВК6 В1

ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	знать:	
		технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов	ПВК7 31
		уметь:	
		анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда	ПВК7 У1
		владеть:	
		навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки	ПВК7 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Объясните, в чем особенность заточки ножей под художественную резьбу по дереву	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
2.	Систематизируйте основные приемы термообработки древесины	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
3.	Раскройте выразительные особенности хохломской росписи.	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
4.	Выполните заготовку с элементами контурной резьбы	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
5.	Выполните заготовку с элементами геометрической резьбы	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
6.	Выполните заготовку с элементами плоскорельефной или рельефной резьбы	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
7.	Выполните заготовку с элементами объемной (скульптурной, домовой, корабельной) резьбы	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
8.	Выполните заготовку с элементом приема термообработки (выжигание термоиглой).	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
9.	Выполните резное изделие с элементом хохломской росписи	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
10.	Выполните резное изделие с элементом городецкой или Полхов-Майданской росписью	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
11.	Выполните резное изделие с элементом городецкой или Полхов-Майданской росписью	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1,

		ПВК7 В1
12.	Раскройте специфику выполнения геометрических орнаментов	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
13.	Назовите основные виды растений, лежащих в основе построения орнаментов	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
14.	Опишите технологию выполнения зооморфных орнаментов	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
15.	Разработайте эскиз орнамента в полосе.	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
16.	Разработайте эскиз орнамента в сетке	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
17.	Разработайте эскиз орнамента в замкнутом пространстве (круге).	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
18.	Разработайте эскиз геометрического орнамента	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
19.	Разработайте эскиз орнамента растительного или зооморфного содержания	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
20.	Охарактеризуйте изделие, имитирующее лаковую миниатюру Федоскино, Палеха, Мстеры или Холуя	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
21.	Перечислите материалы и инструменты, необходимые для выполнения чеканных работ	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
22.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике чеканки по поверхности мягкого металла	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
23.	Назовите металлы и сплавы, используемые в художественном литье и ковке	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
24.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике скани из мягкой медной проволоки	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1
25.	Опишите технологию выполнения гравировальных работ по металлу	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1
26.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике гравировки по поверхности мягкого металла	ПВК4 31, ПВК4 У1, ПВК4 В1, ПВК6 31, ПВК6 У1, ПВК6 В1, ПВК7 31, ПВК7 У1, ПВК7 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Художественная обработка конструкционных материалов** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.