

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан естественно-географического
факультета



С.В. Жеглов

«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогика успеха»

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки Биология и География

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный, 5 лет

Факультет естественно-географический

Кафедра Педагогики и менеджмента в образовании

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА УСПЕХА»

Целями освоения дисциплины «Педагогика успеха» является достижение понимания бакалаврами образа современного успешного педагога и успешных учеников профессии а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА УСПЕХА» В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Педагогика успеха» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 (Б.1.В.ДВ.5).

2.2. Для изучения учебной дисциплины «Педагогика успеха» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

«Педагогика».

«Психология».

Психология делового общения

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

педагогическая практика.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогика успеха», соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогика успеха» В результате изучения учебной дисциплины «Педагогика успеха» обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- понятийно-категориальный аппарат, - основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе, - феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»	- работать над собой с целью максимально полного развития личности - работать над собой с целью реализации собственного потенциала - ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.	- методами и приёмами саморазвития, - методами и приемами повышения культурного уровня.
2	ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	- понятийно-категориальный аппарат, - основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе, - феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал»,	- работать над собой с целью максимально полного развития личности - работать над собой с целью реализации собственного потенциала - ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.	- методами и приёмами саморазвития, - методами и приемами повышения культурного уровня.

			«творческий потенциал»	
--	--	--	------------------------	--

2.5 Карта компетенций дисциплины «Педагогика успеха»

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ПЕДАГОГИКА УСПЕХА					
<p>Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины «Педагогика успеха» является достижение понимания бакалаврами образа современного успешного педагога и успешных учеников, профессиограммы профессии, особенностей творческого профессионально-личностного развития педагога и обучающихся, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки</p>					
<p>В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие</p>					
Общекультурные компетенции:					
Компетенции	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	
ИНДЕКС ФОРМУЛИРОВКА					
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-категориальный аппарат, - основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе, - феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал» <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над собой с целью максимально полного развития личности - работать над собой с целью реализации собственного потенциала - ориентироваться 	Лекции, семинар, самостоятельная работа	Собеседование, Задания творческого и исследовательского характера, моделирующие успешность ситуацию успеха, зачет	<p><u>ПОРОГОВЫЙ</u></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые характеристики следующих феноменов: «саморазвитие», «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»; <i>умеет</i> работать над собой с учётом основных данных самоанализа; <i>владеет</i> основными методами саморазвития</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ</u></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> основные характеристики и понимает сущность следующих феноменов: «саморазвитие»,</p>

		в мировом культурно-историческом пространстве. <i>Владеть:</i> - методами и приёмами саморазвития, - методами и приемами повышения культурного уровня.			«самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»; <i>умеет</i> выстраивать стратегию и тактику собственного развития с целью максимально полной реализации своего потенциала; <i>владеет</i> методами и приёмами саморазвития
Профессиональные компетенции:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<i>Знать:</i> - понятийно-категориальный аппарат, - основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе, - феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал» <i>Уметь:</i> - работать над собой с целью максимально полного развития личности - работать над собой с целью реализации собственного потенциала - ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.	Лекции, семинар, самостоятельная работа	Собеседование, Задания творческого и исследовательского характера, моделирующие успешность ситуацию успеха, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые характеристики следующих феноменов: «саморазвитие», «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»; <i>умеет</i> работать над собой с учётом основных данных самоанализа; <i>владеет</i> основными методами саморазвития ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> основные характеристики и понимает сущность следующих феноменов: «саморазвитие», «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приёмами саморазвития, - методами и приемами повышения культурного уровня. 			<p>потенциал», «творческий потенциал»;</p> <p><i>умеет</i> выстраивать стратегию и тактику собственного развития с целью максимально полной реализации своего потенциала;</p> <p><i>владеет</i> методами и приёмами саморазвития</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА УСПЕХА» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 8
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	66	66
В том числе:		
СРС в семестре		
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	66	66
1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	8	8
2. Выполнение творческих работ	10	10
3. Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка к семинарским занятиям)	8	8
4. Поиск материала в Интернете	10	10
5. Составление и решение педагогических задач	8	8
6. Написание эссе	8	8
7. Работа с кейсами	4	4
СРС в период сессии	10	10
Подготовка к зачёту	10	10
Вид промежуточной аттестации – зачёт (З)		
Итого: общая трудоёмкость	часов	108
	зач. единиц	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА»

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины «Педагогика творчества»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) «Педагогика творчества»	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе.	Особенности педагогики успеха. Профессия педагога и её роль в современном обществе. Сущность понятия «успех» в педагогике, социологии, психологии.
8	2	Стратегии жизненного успеха	Личный, социальный, профессиональный, жизненный успех. Система жизненных ценностей и формирование смысложизненных ориентаций личности. Траектория развития успешности и педагога, и учащихся.
8	3	Создание модели поведения успешной личности.	Способы создания микроклимата доброжелательности, сотрудничества успешности в классе. Способы успешной самопрезентации. Взаимодействие с учеником и совместно-творческая деятельность.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля
			Л	ПЗ	СРС	всего	
8	1	Педагогика творчества	14	28	66	108	
	1.1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе.	4	8	22	34	1-4 неделя Отчет по выполнению творческих заданий;

							написание эссе
	1.2	Стратегии жизненного успеха	6	10	22	38	5-9 недели Защита инд. творческой работы, анализ решения пед. задачи, кейса.
	1.3	Создание модели поведения успешной личности.	4	10	22	36	10-14 недели Выполнение творческой работы, решение пед. задач, написание эссе.
		Итого за семестр	14	28	66	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

2.4.

2.5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Феномен успеха в целом в обществе и создание атмосферы успешности в классе.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы,	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	2
			Выполнение творческих работ	4
			Поиск материала в Интернете	4
			Написание эссе	4
			Подготовка к зачету	4
4	2	Стратегии жизненного успеха	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы,	4
			Составление и решение педагогических задач	3
			Выполнение творческих работ	4
			Поиск материала в Интернете	4
			Работа с кейсами	4
			Подготовка к зачету	3
4	3	Создание модели поведения успешной личности.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы,	4
			Составление и решение педагогических задач	3
			Выполнение творческих работ	4
			Поиск материала в Интернете	4
			Написание эссе	4
			Подготовка к зачету	3
ИТОГО в семестре				66

3.2. График работы студента 8 семестр

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Творческое задание	ТЗ			+	+				+		+		+	+	
Эссе	Э		+									+			
Пед. задачи, решение кейсов	ЗП					+		+		+			+		

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика творчества»

При изучении данной дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям (планы занятий приведены в разделе «Иные сведения»); выполнение творческих заданий; зачёт.

При выполнении всех форм самостоятельной работы студенты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два *вида* самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.
- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т. д.);
- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;
- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тестирование;
- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;
- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформлению; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;
- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;
- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

Беглое чтение – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа). Приёмами скорочтения можно овладеть путём специальных тренировок.

Выборочное чтение предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

Сплошное чтение применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленив его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

Чтение с проработкой материала применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

Смешанное чтение. В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов систематизированной записи прочитанного: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

Аннотация - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

Конспектирование – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и

включает в себя все другие виды записей.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

Отзыв - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

Рецензия - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле, фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

Резюме - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

Эссе - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

Записи на карточку - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

Дословные выдержки из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контрольные работы / рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСТВА»

(см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Гребенкина Л.К. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / Л. К. Гребенкина, Н. А. Жокина, О. В. Еремкина; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2006. - 168 с. - Прилаг. CD-Rom для чит. зала. - ISBN 5-88006-471-9 : 40-00.	1-3	8	13	3
2	Мартишина, Н.В. Становление творческого потенциала личности педагога [Текст] : монография / Н. В. Мартишина. - М. : РАО, 2006. - 264 с. - ISBN 5-89502-989-2 : 199-67.	1-3	8	12	5

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04647-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/979269C5-87A5-4668-9D9F-BCCA020281F3 .	1-3	8	ЭБС	-
2	Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05226-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AA2AEB42-9619-45CF-92FF-38B1B002CE88 .	1-3	8	ЭБС	-

3	Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 203 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016 .	1-3	8	ЭБС	-
4	Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для академического бакалавриата / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 161 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-04925-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421B-B47B-A3379E70BEA6 .	1-3	8	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 30.11.2017).

2. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 30.11.2017).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 30.11.2017).

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 30.11.2017).

5. Электронная библиотека студента «Книга Фонд». Режим доступа: <http://www.knigafond.ru/> (дата обращения: 04.12.2017).

6. Универсальная библиотека online. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. (дата обращения: 04.12.2017).

7. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru>. (дата обращения: 04.12.2017).

8. Википедия — свободная энциклопедия. [Эл. ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>. Сайт включает расшифровку терминов и

понятий. (дата обращения: 30.11.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>. – 01.09.2005.

- Федеральные целевые программы. Режим доступа: World Wide Web. URL: http://www.programs-gov.ru/cgi-bin/fcp_list.cgi - 01.09.2005.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика успеха»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Педагогика успеха»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>В процессе чтения лекции обучающиеся составляют конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделяют ключевые слова, термины.</p> <p>Все встреченные термины записываются в специальный словарь терминов.</p> <p>Дома обязательно прочитать конспект, чтобы восстановить прослушанный материал. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на</p>

	лабораторном занятии. Уделить внимание основным понятиям и терминам.
<p>Практические занятия</p>	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно</p> <p>Изучить план практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.</p> <p>Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу.</p> <p>Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы.</p> <p>Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной, последовательной, убедительной.</p> <p>На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p> <p>Структура практического занятия.</p> <p>В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы занятие может состоять из четырех-пяти частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой курсов. 2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара. 3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия. 4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой. 5. Подведение итогов занятия. 6. Домашнее задание.
<p>Подготовка к зачёту</p>	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке зачету необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка к зачёту; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для

	<p>зачёта.</p> <p>При подготовке к зачету студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка «зачтено» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка «не зачтено» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем;</p>
--	--

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Педагогика успеха», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и skype
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Использование слайд-презентаций при проведении учебных занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса: Особых программ не требуется.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика творчества»

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Педагогика успеха	ОК – 6, ПК-7	Зачёт

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	«Способность к самоорганизации и самообразованию»	знать	
		1. понятийно-категориальный аппарат	ОК-6 31
		2. основные законы гуманитарных и социальных наук о человеке и обществе	ОК-6 32
		3. феномены «самореализация», «готовность к саморазвитию», «личностный потенциал», «творческий потенциал»	ОК-6 33
		уметь	
		1. работать над собой с целью максимально полного развития личности	ОК-6 У1
		2. работать над собой с целью реализации собственного потенциала	ОК-6 У2
		3. ориентироваться в мировом культурно-историческом пространстве.	ОК-6 У3
		владеть	
		1. методами и приёмами саморазвития	ОК-6 В1
2. методами и приемами повышения культурного уровня.	ОК-6 В2		
ПК-7	«Способностью организовывать	знать	
		1. характеристику феномена	ПК-7 31

сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности»	«творческие способности»,	
	2. характеристику феномена «сотрудничество»,	ПК-7 32
	3. характеристику феномена «сотворчество»,	ПК-7 33
	4. характеристику феномена «успешность»	ПК-7 34
	уметь	
	1. работать над собой с целью максимально полного развития и реализации собственного творческого потенциала; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-7 У1
	2. организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК-7 У2
	владеть	
	1. методами и приёмами творческого развития	ПК-7 В1
	2. методами и приемами саморазвития	ПК-7 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1	История научного интереса к феномену успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
2	Значение изучения феномена успеха в современном обществе, в школе.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2
3	Успех в различных сферах жизнедеятельности: жизненный, социальный, профессиональный, личный успех.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
4	Творческий характер педагогической деятельности	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
5	Творческая личность педагога – залог успешности в	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2,

	профессии.	У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
6	Творческий потенциал, творческая направленность, творческие способности личности педагога	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
7	Творческая лаборатория педагога	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
8	Сотрудничество, соработничество с учеником.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
9	Разнообразие педагогических технологий успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
10	Педагогическая мастерская – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
11	Педагогическая студия – интегративная педагогическая технология творчества и успешности педагога и ученика.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
12	Мотивация достижения успеха.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
13	Технологии успешной коммуникации.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
14	Роль и место педагогики успеха в педагогической теории и образовательной практике.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
15	Творческое развитие и саморазвитие личности для достижения успешности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
16	Творческое развитие и саморазвитие педагога.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
17	Целеполагание – основа успешного будущего.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2

18	Система жизненных ценностей и ориентаций личности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
19	Создание и моделирование ситуаций успешной личности.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
20	Совместно-творческая деятельность и принципы творческого сотрудничества.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2
21	Стратегия жизненного успеха личности	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
22.	Качества личности, способствующие достижению успеха и препятствующие ему.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32
23.	Приёмы управления успехом на уроке	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2
24.	Ведущие принципы педагогики успеха	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33,
25	Портофолио как средство мониторинга профессионального развития педагога.	ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК-7 31, 32, 33, 34, У1, У2, В1, В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной

части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.