


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

И. о. декана факультета истории
и международных отношений

 (О. И. Амурская)
«29» июня 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) подготовки: **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **5 лет, нормативный**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра истории России

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Музееведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «История мировой культуры», «История материальной культуры».

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной: «Методология изучения общества»; «Личность и общество в русской литературе».

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций;	отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения при ведении музейной работы;	современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности;
2.	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; теорию музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, типы и виды современных музеев;	определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры;	навыками работы в музеях;
3.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	организационные и социально-психологические условия профессиональной деятельности, методические основы	исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;	навыками самоанализа и саморазвития;

			саморазвития;		
4.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	формы и методы анализа и работы с историческим материалом;	устно и письменно отстаивать социальную значимость музейной исследовательской и культурно-образовательной работы;	навыками личностного самосовершенствования в процессе профессиональной деятельности;
5.	ПК-1	Готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	основные формы организации историко-культурных мероприятий и исследований;	находить информацию историко-культурного и историко-краеведческого характера в соответствии с тематикой деятельности организаций и учреждений культуры;	навыками работы с музейными базами данных;
6.	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	основные принципы и формы музеефикации;	соотносить музейную деятельность с закономерностями общего хода исторического развития региона, страны, мира;	навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических памятников;
7.	ПКВ-6	Уметь находить нужную социальную информацию в различных источниках, адекватно её воспринимать, анализировать, систематизировать, сравнивать и оценивать события, процессы, взгляды (позиции), подходы.	основные источники и литературу по организации музейного дела;	находить нужную социальную, адекватно её воспринимать;	Навыками анализа, систематизации и оценивания событий, процессов, взглядов (позиций), подходов.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ – Музееведение					
Цель дисциплины		формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью использовать основы фило-софских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знать: основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций.</p> <p>Уметь: отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения при ведении музейной работы.</p> <p>Владеть: современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необходимость использования их в своей профессио-</p>	<p>Лекции.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Устное собеседование.</p> <p>Реферат.</p> <p>Презентация.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Тестирование.</p>	<p>Пороговый: Знать методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Повышенный: Использовать методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности</p>

		нальной деятельности.			
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знать: об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; теорию музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, типы и виды современных музеев.</p> <p>Уметь: определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры.</p> <p>Владеть: навыками работы в музеях.</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>	<p>Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.</p>	<p>Пороговый: Умеет мыслить, анализировать, ставить цели.</p> <p>Повышенный: Умеет готовить обзоры, аннотации, рефераты в соответствии с поставленной целью</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: организационные и социально-психологические условия профессиональной деятельности, методические основы саморазвития.</p> <p>Уметь: исследовать на практике собственные познавательные</p>	<p>Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.</p>	<p>Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.</p>	<p>Пороговый: Подбирать аргументы, факты.</p> <p>Повышенный: Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работ</p>

		интересы, способности. Владеть: навыками самоанализа и саморазвития.			
Общепрофессиональные компетенции					
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать: формы и методы анализа и работы с историческим материалом. Уметь: устно и письменно отстаивать социальную значимость музейной исследовательской и культурно-образовательной работы. Владеть: навыками личностного самосовершенствования в процессе профессиональной деятельности.	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.	Пороговый: Знать методы социальных и гуманитарных наук. Повышенный: Использовать методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции					
ПК-1	Готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: основные формы организации историко-культурных мероприятий и исследований Уметь: находить информацию историко-культурного и историко-краеведческого характера	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.	Пороговый: Подбирать аргументы, факты. Повышенный: Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работ

		ра в соответствии с тематикой деятельности организаций и учреждений культуры. Владеть: навыками работы с музейными базами данных.			
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: основные принципы и формы музеефикации. Уметь: соотносить музейную деятельность с закономерностями общего хода исторического развития региона, страны, мира. Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических памятников.	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.	Пороговый: Подбирать аргументы, факты. Повышенный: Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работах
ПКВ-6	Уметь находить нужную социальную информацию в различных источниках, адекватно её воспринимать, анализировать, систематизировать, сравнивать и оценивать события, процессы, взгляды (позиции), подходы.	Знать: основные источники и литературу по организации музейного дела; Уметь: находить нужную социальную, адекватно её воспринимать; Владеть:	Лекции. Практические занятия. Самостоятельная работа.	Устное собеседование. Реферат. Презентация. Выступление на семинаре. Тестирование.	Пороговый: Подбирать необходимую информацию из соответствующих источников. Повышенный: Анализировать, оценивать и систематизировать информацию. Уметь оформ-

		навыками анализа, систематизации и оценивания событий, процессов, взглядов (позиций), подходов.			мить ее в научный доклад, реферат, историческую справку.
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 6	№	№	№
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	38	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	20	20			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	34	34	-	-	-
В том числе	-	-	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>					
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:	34	34	-	-	-
Подготовка к устному собеседованию	2	2			
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	10	10			
Работа со справочными материалами	4	4			
Изучение и конспектирование литературы	4	4			
Подготовка к тестированию	2	2			
Написание рефератов	6	6			
Подготовка презентаций	6	6			
<i>СРС в период сессии</i>	-	-			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3	-	-
	экзамен (Э)				
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72	-	-
		2	2		

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Предмет и задачи курса. Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения. Типы музеев, их профильные

		группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.
2	История музейного дела за рубежом	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.
3	История музейного дела в России	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России.
4	Основные направления деятельности музея	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея. Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.
5	Музейная экспозиция	Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.
6	Формы культурно-образовательной деятельности	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные

		консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.
--	--	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
6	1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	2	4	8	14	2-4 неделя Выступление на семинаре Информационное сообщение Реферат
	2.	История музейного дела за рубежом	2	4	8	14	6-8 неделя Выступление на семинаре Презентация Информационное сообщение
	3.	История музейного дела в России	4	4	6	14	10-12 неделя Выступление на семинаре Реферат Презентация
	4.	Основные направления деятельности музея	4	2	4	10	14 неделя Выступление на семинаре Тестирование
	5.	Музейная экспозиция	2	4	6	12	16-18 неделя Выступление на семинаре Презентация Реферат
	6.	Формы культурно-образовательной деятельности	4	2	2	8	19 неделя Устное собеседование
СРС в период сессии							зачет
ИТОГО			18	20	34	72	

2.3. Лабораторный практикум – учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
			Работа со справочными материалами	2
			Изучение и конспектирование литературы	2
			Написание рефератов	2
	2	История музейного дела за рубежом	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
			Работа со справочными материалами	2
			Изучение и конспектирование литературы	2
			Подготовка презентаций	2
	3	История музейного дела в России	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
			Написание рефератов	2
			Подготовка презентаций	2
	4	Основные направления деятельности музея	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
			Подготовка к тестированию	2
	5	Музейная экспозиция	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	2
Написание рефератов			2	
Подготовка презентаций			2	
6	6	Формы культурно-образовательной деятельности	Подготовка к устному собеседованию	2
ИТОГО в семестре:				34

3.2. График работы студента

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Устное собеседование	Сб																			+
Тестирование	Тест														+					
Информационное сообщение	Ис		+						+											
Выступление на семинаре	Вс		+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Реферат	Реф				+						+								+	
Презентация	П						+						+				+			

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для подготовки к устному собеседованию и тестированию, выступлению на семинарском занятии, выполнения презентации и информационного сообщения, написания реферата используются учебники, учебные пособия, периодические издания и интернет-ресурсы из списка, представленного в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, а также литература и интернет-источники, самостоятельно подобранные студентами и согласованные с преподавателем.

Примерный перечень тем для презентаций

1. Лувр.
2. Британский национальный музей.
3. Дрезденская картинная галерея.
4. Ватиканские музеи.
5. Метрополитен-музей.
6. Виртуальный музей.

3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания и проверки преподавателем подготовленных студентами рефератов, выступления студентов с краткими информационными сообщениями и докладами-презентациями, проведением тестирования и устного собеседования. Примеры оценочных средств для текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

Примерная тематика рефератов

1. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.
2. Типы музеев, их профильные группы.
3. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее.
4. Школьные музеи.
5. История появления первых европейских музеев: от «мусейонов» и кунсткамер до современных музеев.
6. Особенности складывания крупных музейных собраний мира.
7. Современная мировая музейная сеть.
8. Виртуальный музей.
9. История формирования российских музеев.
10. Столичные и провинциальные музеи, их специфика.
11. Музейное дело в СССР.
12. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.
13. Перспективы развития музейной сети в современной России.
14. Структура работы в музее.
15. Понятие «фонды музея».

16. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов.
17. Научное описание фондовых материалов. .
18. Основы научной методики комплектования фондов.
19. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.
20. Методы создания музейных экспозиций.
21. Коллекционный (систематический) вид музейных экспозиций.
22. Иллюстративно-тематический вид музейных экспозиций.
23. Ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный) вид музейных экспозиций.
24. Музейно-образный или художественно-мифологический вид музейных экспозиций.
25. Виды музейных экскурсий.

Примерные вопросы к устному собеседованию

1. Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция.
2. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность.
3. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.
4. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание

Примерные тестовые задания

1. Родоначальники музеев в России:
 - А) Рычков П.И.;
 - Б) Ключевский В.О.;
 - В) Тихомиров М.Н.;
 - Г) Ломоносов М.В.

2. Наука, изучающая историю книжной культуры:
 - А) Нумизматика;
 - Б) Геральдика;
 - В) Кодикология;
 - Г) Метрология.

3. Экспозиция – это:
 - А) дисциплина, изучающая гербы как исторический источник
 - Б) правила и приемы построения музейной наглядности
 - В) наука, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры длины, площади, объема, веса – в их историческом развитии.
 - Г) наука, изучающая системы летосчисления и календари различных народов.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ см. ФОС.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество Экземпляров	
						В библиотеке	На Кафедре
1.	Музееведение: учебник для высшей школы	Юренева, Т.Ю	М., 2003.	1,2,3	4	25	-
2.	Музеи мира.	Лысикова О.В..	М., 2002.	3	2	15	-
3.	Музеология : пособие для вузов.	Сотникова, С. И	М, 2004.	1	2	5	-
4.	Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие	Столяров, Б. А.	М., 2004.	1	2	6	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество Экземпляров	
						В библиотеке	На Кафедре
1	Музееведение : основы создания экспозиции : учебно-методическое пособие	Галкина, Т. В.	Томск, 2004.	1	2	2	-
2.	Менеджмент в музейном деле	Лорд, Барри.	М.,2002	1	2	-	-
3	Музейная выставка: история проблемы, перспективы.	Мазный, Н. К. и др.	М., 1997.	1	2	1	-
4	Мифология музейного проектирования.	Поляков, Т. П.	М., 2003	1	2	-	-
5	Российская музейная энциклопедия	/ ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др.	М., 2005.	1	2	1	-

6	Основы музейного дела: теория и практика	Шляхтина Л. М.	М., 2005.	1	2	2	-
7	Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике	Юхневич, М. Ю.	М., 2001.	1	2	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.05.2017).

2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 25.05.2017).

3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2017).

4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 15.05.2017).

5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2017).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.05.2017).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 25.05.2017).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.05.2017).

9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 25.05.2017).

10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.05.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
2. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
3. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
4. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>
5. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist
6. Исторические источники [Электронный ресурс]: <http://www.hrono.ru/dokum/index.php>
7. Исторические источники на русском языке в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
8. История и современность. Документы прошлого [Электронный ресурс]: <http://archive.svoboda.org/programs/hd/> и <http://www.svobodanews.ru/>
9. Мемуары, воспоминания, жизнеописания, события [Электронный ресурс]: <http://www.lib.ru/MEMUARY/>
10. Новейшая российская история: исследования и документы [Электронный ресурс]: <http://www.nd.edu/~nriid/ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВО- ЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Реферат – это самостоятельная научно-исследовательская работа слушателя, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.
Информационное сообщение	Информационное сообщение готовится студентами по отдельным вопросам темы для выступления на занятиях семинарского типа.
Презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Конспектирование	Конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте ключевые слова. Составьте план, который станет основой конспекта. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения. Оформление: использование тетради, отдельных пронумерованных листов. Конспект должен содержать титульный лист, на котором автор указывает: название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО,

	направление подготовки. Далее идет план конспекта, основное содержание, и список использованной литературы.
Подготовка к зачету	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка к зачёту; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для зачёта. <p>При подготовке к зачету студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексеповторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка «зачтено» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка «не зачтено» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем.</p>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
2. Использование справочных онлайн ресурсов для

самостоятельной работы студентов.

3. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных ученых по отдельным темам дисциплины на сайте <http://youtube.com>.

ИТ обработки данных:

1. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов СДО Moodle.

2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы			Автор	Год разработки
			Расчетная	Обучающая	Контролирующая		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музееведение	Программные продукты Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)		+		Microsoft	2007 и выше
		Open Office		+		Oracle, Apache Foundation	2008 и выше
		LibreOffice		+		The Document Foundation	2010 и выше

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-2	зачет
2.	История музейного дела за рубежом		
3.	История музейного дела в России		
4.	Основные направления деятельности музея		
5.	Музейная экспозиция		
6.	Формы культурно-образовательной деятельности		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать	
		основные социальные, национальные, религиозные различия и возможности сочетания различных культурных традиций.	ОК-1 З1
		уметь	
		отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения при ведении музейной работы.	ОК-1 У1
		владеть	
		современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необ-	ОК-1 В1

		ходимость использования их в своей профессиональной деятельности.	
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать	
		об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; теорию музейной работы в России, историю коллекционирования и музеев, типы и виды современных музеев.	ОК-2 З1
		уметь	
		определять роль и значение музеев в контексте мировой истории и культуры.	ОК-2 У1
		владеть	
		навыками работы в музеях.	ОК-2 В1
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать	
		организационные и социально-психологические условия профессиональной деятельности, методические основы саморазвития.	ОК-6 З1
		уметь	
		исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности.	ОК-6 У1
		владеть	
		навыками самоанализа и саморазвития.	ОК-6 В1
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		формы и методы анализа и работы с историческим материалом	ОПК-1 З1
		уметь	
		устно и письменно отстаивать социальную значимость музейной исследовательской и культурно-образовательной работы.	ОПК-1 У1
		владеть	
		навыками личностного самосовершенствования в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-1 В1
ПК-1	Готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	знать	
		основные формы организации историко-культурных мероприятий и исследований.	ПК-1 З1
		уметь	

	ями образовательных стандартов	находить информацию историко-культурного и историко-краеведческого характера в соответствии с тематикой деятельности организаций и учреждений культуры.	ПК-1 У1
		владеть	
		навыками работы с музейными базами данных.	ПК-1 В1
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать	
		основные принципы и формы музеефикации.	ПК-2 З1
		уметь	
		соотносить музейную деятельность с закономерностями общего хода исторического развития региона, страны, мира.	ПК-2 У1
		владеть	
		навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических памятников.	ПК-2 В1
ПКВ-6	Уметь находить нужную социальную информацию в различных источниках, адекватно её воспринимать, анализировать, систематизировать, сравнивать и оценивать события, процессы, взгляды (позиции), подходы.	знать	
		основные источники и литературу по организации музейного дела;	ПКВ-6 З1
		уметь	
		находить нужную социальную, адекватно её воспринимать;	ПКВ-6 У1
		владеть	
		навыками анализа, систематизации и оценивания событий, процессов, взглядов (позиций), подходов.	ПКВ-6 У2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Предмет и задачи курса	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З1
2	Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
3.	Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
4.	Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1

	учреждения.	З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
5.	Типы музеев, их профильные группы.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З1
6.	Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
7.	Школьные музеи.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
8.	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З1
9.	Особенности складывания крупных музейных собраний мира.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
10.	Современная мировая музейная сеть.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
11.	Виртуальный музей.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
12.	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
13.	Столичные и провинциальные музеи, их специфика.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
14.	Музейное дело в СССР.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
15.	Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
16.	Перспективы развития музейной сети в современной России.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
17.	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
18.	.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
19.	Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
20.	Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1

21.	Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
22.	Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З1
23.	Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
24.	Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
25.	Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
26.	Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З3
27.	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
28.	Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д.	ОК-1 В1, ОК-1 У1, ОК-2 У1, ОК-2 В1, ОПК-1 В1, ПК-1 З1, ПК-2 У1, ПК-2 В1
29.	Виды музейных экскурсий.	ОК-1 З1, ОК-2 З1, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОПК-1 У1, ПК-1 У1, ПК-2 З1, ПК-2 В1
30.	Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама.	ОК-1 З1, ОК-1 У1, ОК-6 З1, ОК-6 В1, ОПК-1 З1, ПК-1 В1, ПК-2 У1, ПК-2 В1, ПКВ-6 З2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Музееведение» .

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе ма-

териал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.