


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

И. о. декана факультета истории
и международных отношений

 (О. И. Амурская)
«29» июня 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

Достижению указанной цели подчинено решение следующих **задач**:

- ознакомить обучающихся с основными проблемами и трудностями, возникающими в ходе взаимодействия носителей разных культур и стратегиями их преодоления; основными методами исследования процесса межкультурной коммуникации;
- показать изменение характера межкультурной коммуникации в конкретно-исторических условиях;
- развивать у обучающихся способность к анализу культурно-обусловленного поведения коммуникантов и правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах;
- формировать у обучающихся толерантное отношение к другим культурам и их представителям, а также практические навыки и умения эффективного коммуникативного поведения в процессе межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Английский язык (практический) 1-3 семестры
- Введение в языкознание
- Практика перевода социально-экономического текста
- Теоретические основы перевода

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Практика перевода общественно-политического текста
- Практика перевода специализированного текста
- Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Лексикология
- Английский язык в СМИ
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Методика обучения (профиль Английский язык)
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
- Разговорный английский язык
- Интерпретация текста
- Литература Англии и США
- Страноведение Великобритании и США
- Деловой английский язык

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные,	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;

				культурные и личностные особенности собеседника;	
Общепрофессиональные компетенции					
3.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Основы межкультурной коммуникации					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание; владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;</p>	<p>1) интерактивные практические занятия 2) самостоятельная работа</p>	<p>– лексико-грамматический перевод – доклад-презентация – эссе - зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся продуцирует устные и письменные тексты разной стилевой и жанровой принадлежности на родном и иностранном языке в соответствии с коммуникативной задачей. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся прогнозирует последствия своей речевой деятельности в различных сферах общения и использует различные приемы эффективного речевого общения для решения различных коммуникативных задач, в том числе и в ходе профессионального взаимодействия.</p>
ОК-5	<p>способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные,</p>	<p>знать: 1) способы коммуникативного взаимодействия;</p>	<p>1) интерактивные практические занятия</p>	<p>– лексико-грамматический перевод</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном</p>

	культурные и личностные различия;	2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; уметь: 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; владеть: 1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	2) самостоятельная работа	– доклад-презентация – эссе – зачет	языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать: 1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические,	1) интерактивные практические занятия 2) самостоятельная	– лексико-грамматический перевод – доклад-презентация – эссе	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические,

		<p>лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>уметь: 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p> <p>владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;</p>	<p>работа</p>	<p>- зачет</p>	<p>лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p>
--	--	--	---------------	----------------	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 4
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	36	36
Чтение общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации.	4	4
Просмотр видеофильмов.	16	16
Подготовка мультимедийной презентации.	14	14
Написание эссе.	2	2
<i>СРС в период сессии</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1.	Культурное многообразие современного мира и общение людей. Cultural diversity of the modern world and communication.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Языки и культуры мира. Социально-бытовые и культурно-языковые особенности народов и стран. Роль и значение культурно-языкового разнообразия людей и межкультурной коммуникации в современном мире. Общение людей, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным общностям. Диалог культур. Languages and cultures of the world. Social, cultural and linguistic characteristics of peoples and countries. The role and importance of

			cultural and linguistic diversity of the people and intercultural communication in the modern world. Communication between people of different linguoethnocultural communities. The dialogue of cultures.
4	2.	Межкультурная коммуникация в конкретно-исторических условиях. Intercultural communication in different historical backgrounds.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Зарождение межкультурной коммуникации. Влияние конкретно-исторических условий существования человеческого общества на особенности межкультурной коммуникации. The emergence of intercultural communication. The influence of a historical background on the character of intercultural communication.
4	3.	Зарождение западной цивилизации. The offspring of Western Civilization.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Древняя Греция: исторический обзор эпохи. Главные отличия древнегреческой и древнеегипетской цивилизаций. Философские идеи и религиозные убеждения древних греков. Культура и искусство Древней Греции. Древний Рим: исторический обзор эпохи. Общественное устройство и культура Древнего Рима в республиканский период. «Золотой век» Римской империи. Распад и падение Римской империи. Ancient Greece: historical background. The Greek and Egyptian civilizations compared. Ideals and beliefs of ancient Greeks. The culture and art of Ancient Greece. Ancient Rome: historical background. The structure and culture of the Roman Republic. The Golden Age of the Roman Empire. The decline and fall of the Roman Empire.
4	4.	Средние века в Западной Европе. Western Europe during the Middle Ages.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Христианство в культуре средневековой Европы и Византии. Западноевропейское общество в эпоху Средневековья. Культура и искусство средневековой Европы. Historical background. Christianity in the culture of medieval Europe and Byzantium. Western European society in the Middle Ages. The culture and art of medieval Europe.
4	5.	Эпоха Возрождения в Европе. The Renaissance in Europe.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Античность и Возрождение в культуре Западной Европы. Культура, науки и искусство эпохи Возрождения. Historical background. Antiquity and Renaissance in the culture of Western Europe. Culture, science and art of the Renaissance.
4	6.	Барокко. The Baroque.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Искусство Барокко как орудие католической церкви в противостоянии Реформации. Барокко в Италии, Франции и Германии. Отличительные черты Барокко в Испании и Голландии. Historical background. Baroque art as a propaganda tool of the Catholic church to counter the Reformation. The Baroque in Italy, France and Germany. The Baroque in Spain and Holland.
4	7.	Эпоха Просвещения в Европе и Новом Свете. The Enlightenment in Europe and in the New World.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Укрепление европейских монархий и завершение формирования наций. Культура и искусство эпохи. Идеи разума и порядка великих европейских просветителей и их влияние на умы в Новом Свете. Historical background. The strengthening of European monarchies and the completion of nations' formation. The culture and art of the era. The great European enlighteners' ideas of reason and order and their influence on the minds in the New World.
4	8.	Эпоха Романтизма в Европе и Северной Америке. European and American Romanticism.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Революционные идеи европейских и североамериканских романтиков. Культура и искусство эпохи Романтизма в Европе и Северной Америке. Historical background. Romantics' ideas of Revolution in Europe and North America. The culture and art of European and American Romanticism.
4	9.	Новое время в западной цивилизации.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> Исторический обзор эпохи. Идеи реализма и веры в прогресс в

		The Pre-Modern Era in western civilization.	культуре и искусстве XIX века. Новые направления в искусстве Нового времени: импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм, формализм и кубизм. Historical background. Ideas of realism and beliefs in progress in the culture and art of the XIX century. The new artistic trends of the Pre-Modern Era: impressionism, postimpressionism, expressionism, formalism and cubism.
4	10.	Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия. The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	<i>Чтение, аудирование, говорение, письмо.</i> XX век: исторический обзор эпохи. Культура и искусство XX столетия. Наше время. Космополитичность современного общества. Общение в многонациональной среде. Профессиональная межкультурная коммуникация. The Twentieth Century: historical background. The culture and art of the twentieth century. Our Time. Cosmopolitan character of the contemporary society. Communication in a multinational environment. Professional intercultural communication.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	1.	Культурное многообразие современного мира и общение людей. Cultural diversity of the modern world and communication.	-	-	2	2	4	1 неделя лексико-грамматический перевод
4	2.	Межкультурная коммуникация в конкретно-исторических условиях. Intercultural communication in different historical backgrounds.	-	-	2	2	4	2 неделя лексико-грамматический перевод
4	3.	Зарождение западной цивилизации. The offspring of Western Civilization.	-	-	4	4	8	3 неделя доклад-презентация 4 неделя лексико-грамматический перевод
4	4.	Средние века в Западной Европе. Western Europe during the Middle Ages.	-	-	4	4	8	5 неделя доклад-презентация 6 неделя лексико-грамматический перевод
4	5.	Эпоха Возрождения в Европе. The Renaissance in Europe.	-	-	4	4	8	7 неделя доклад-презентация 8 неделя лексико-грамматический перевод

4	6.	Барокко. The Baroque.	-	-	4	4	8	9 неделя доклад-презентация 10 неделя лексико-грамматический перевод
4	7.	Эпоха Просвещения в Европе и Новом Свете. The Enlightenment in Europe and in the New World.	-	-	4	4	8	11 неделя доклад-презентация 12 неделя лексико-грамматический перевод
4	8.	Эпоха Романтизма в Европе и Северной Америке. European and American Romanticism.	-	-	4	4	8	13 неделя доклад-презентация 14 неделя лексико-грамматический перевод
4	9.	Новое время в западной цивилизации. The Pre-Modern Era in western civilization.	-	-	4	4	8	15 неделя доклад-презентация 16 неделя лексико-грамматический перевод
4	10.	Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия. The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	-	-	4	4	8	17 неделя доклад-презентация 18 неделя лексико-грамматический перевод; эссе
4	Разделы дисциплины №№ 1-10		-	-	-	-	-	Зачет
4	ИТОГО за семестр		-	-	36	36	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1.	Культурное многообразие современного мира и общение людей. Cultural diversity of the modern world and communication.	Чтение общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации.	2
4	2.	Межкультурная коммуника-	Чтение общественно-политической,	2

		ция в конкретно-исторических условиях. Intercultural communication in different historical backgrounds.	лингвокультурологической и страноведческой информации.	
4	3.	Зарождение западной цивилизации. The offspring of Western Civilization.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	4.	Средние века в Западной Европе. Western Europe during the Middle Ages.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	5.	Эпоха Возрождения в Европе. The Renaissance in Europe.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	6.	Барокко. The Baroque.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	7.	Эпоха Просвещения в Европе и Новом Свете. The Enlightenment in Europe and in the New World.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	8.	Эпоха Романтизма в Европе и Северной Америке. European and American Romanticism.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	9.	Новое время в западной цивилизации. The Pre-Modern Era in western civilization.	Просмотр видеофильмов. Подготовка мультимедийной презентации.	2 2
4	10.	Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия. The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	Просмотр видеофильмов. Написание эссе.	2 2
ИТОГО в семестре:				36

3.2. График работы студента Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Проверка чтения	Ч	Ч	Ч																
Контроль видеопросмотра	В			В		В		В		В		В		В		В		В	
Доклад-презентация	Дп			Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп		Дп	
Лексико-грамматический перевод	Лгп	Лгп	Лгп		Лгп		Лгп		Лгп		Лгп		Лгп		Лгп		Лгп		Лгп
Эссе	Э																		Э

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки мультимедийных презентаций, написания эссе, устному собеседованию на зачете и самостоятельного изучения отдельных тем используются учебники, учебные пособия, словари, периодические издания и интернет-ресурсы, представленные в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания лексико-грамматических переводов по каждому разделу дисциплины, выступления с докладами-презентациями, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом заданий по чтению и к видеопросмотрам, а также путем написания эссе и устного собеседования в ходе зачета. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106 (дата обращения: 06.06.2017).	1-10	4	ЭБС «Университетская библиотека online»	

2.	Исаева О.Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки «Педагогическое образование», «Международные отношения», «Реклама и связи с общественностью») : учеб.-метод. пособие / О.Н. Исаева, Н.П. Чепель, М.В. Гордова. – Рязань : Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина, 2014. – 172 с.	1-10	4	22	10
3.	Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай = Learn English Creatively by Watching and Listening [Текст] : учеб.-метод. пособие / Авт.-сост. Ю.Г. Антонова, С.В. Сомова. – Рязань: Изд-во РГУ, 2015. – 180 с.	1-10	4	20	10
4.	History Through Art. Steps to Writing an Essay = История в произведениях изобразительного искусства: Учимся писать эссе на английском языке [Текст] : учеб. пособие по практике устной и письменной речи на английском языке / О. И. Пузырева, Л. П. Костикова, С. В. Сомова [и др.]. – Рязань: РГПУ им. С.А. Есенина, 2002. – 210 с.	3-10	4	-	80

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Колыхалова, О.А. BRITAIN : учебное пособие / О.А. Колыхалова, К.С. Махмуриян. - Москва : Прометей, 2012. - 77 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4263-0117-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437275 (дата обращения: 06.06.2017).	1-10	4	ЭБС «Университетская библиотека online»	
2.	Ласица, Л. Great Britain: geography, politics, culture :	1-10	4	ЭБС	-

	учебное пособие / Л. Ласица, О. Евстафиади ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 129 с. ; То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259239 (дата обращения: 06.06.2017).				
3.	Щетинина, А.Т. Английский язык: перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ : учебное пособие / А.Т. Щетинина. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-903983-09-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210001 (дата обращения: 06.06.2017).	1-10	4	ЭБС	-
<i>Словари и справочники</i>					
4.	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М.: ДомКнига, 2007 (и др. годы изд.). – 576 с.	1-10	4	3	-
5.	Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 2002 (и др. годы изд.). – 709 с.	1-10	4	6	-
6.	Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Астрель: АСТ, 2001 (и др. годы изд.). – 624 с.	1-10	4	11	-
7.	Стариченок, В. Д. Большой лингвистический словарь [Текст] / В. Д. Стариченок. – Ростов-на/Д: Феникс, 2008. – 811 с.	1-10	4	1	-
8.	Мюллер В.К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-10	4	1	-
9.	Новый большой англо-русский словарь : В 3-х томах / Ю.Д. Апресян [и др.]. – 7-е изд. стереотип. – М.: Русский язык, 2002. – 832 с.	1-10	4	1	-
10	Покровская Е.В. Англо-русский словарь языка СМИ : 40000 слов и словосочетаний. – М.: Русский язык, 2003. – 496 с.	1-10	4	1	-
11	Сиполс О.В. Англо-русский словарь начинающего переводчика. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 520 с.	1-10	4	1	-
12	Фоломкина С.К. Англо-русский словарь сочетаемости : 100 000 словосочетаний. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-10	4	1	-
13	Хидекель С.С. Англо-русский словарь служебных слов. – М.: Русский язык, 2003. – 416 с.	1-10	4	1	-
<i>Периодические издания (научные журналы)</i>					
14	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.	1-10	4	1	-
15	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал /	1-10	4	1	-

	учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.				
16	Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.	1-10	4	1	-
17	Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.	1-10	4	1	-
18	Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.	1-10	4	1	-
19	Иностранные языки в школе [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : ООО «Методическая мозаика». Выходит при поддержке Московского городского педагогического университета. – 1934 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес.	1-10	4	1	-
20	Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.	1-10	4	1	-
21	Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАБЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.	1-10	4	1	-
<i>Видеозаписи</i>					
22	History Through Art [Видеозапись] : Ancient Greece 800 b.c.-146 b.c. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	3	4	1	-
23	History Through Art [Видеозапись] : Ancient Rome 509 b.c.-a.d.476. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	3	4	1	-
24	History Through Art [Видеозапись] : The Middle Ages a.d.1-a.d.1450. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	4	4	1	-
25	History Through Art [Видеозапись] : The Renaissance 1400-1550. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	5	4	1	-
26	History Through Art [Видеозапись] : The Baroque 1545-1715 . – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	6	4	1	-
27	History Through Art [Видеозапись] : The Enlightenment 1715-1789. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	7	4	1	-
28	History Through Art [Видеозапись] : Romanticism 1789-1860. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	8	4	1	-
29	History Through Art [Видеозапись] : The Pre-Modern Era 1845-1900. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	9	4	1	-
30	History Through Art [Видеозапись] : The Twentieth Century 1900-Present. – USA : Clearvue, 1992. – Видеокассета.	10	4	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 06.06.2017).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 06.06.2017).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 06.06.2017).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 06.06.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 06.06.2017).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 06.06.2017).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 06.06.2017).

4) Электронная версия словаря Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – URL: www.ldoceonline.com (дата обращения 06.06.2017).

5) Электронная версия словаря Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com (дата обращения 06.06.2017).

6) Электронная версия словаря Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс]. – URL: <http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения 06.06.2017).

7) Электронная версия англо-русского словаря В.К. Мюллера [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller> (дата обращения 06.06.2017).

8) Электронный словарь «Мультитран» [Электронный ресурс]. – URL: www.multitran.ru (дата обращения 06.06.2017).

9) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс]. – URL: <http://esl-lab.com> (дата обращения 06.06.2017).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Интерактивное практическое занятие	Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» предполагает следующие виды работ: 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных

	<p>аудиоматериалов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях;</p> <p>2) просмотр художественных и документальных фильмов на английском языке и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам языковой работы с фильмами, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях;</p> <p>3) чтение аутентичной общественно-политической, лингвокультурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыка чтения и т.д.; изучающее или поисковое чтение).</p> <p>5) написание эссе;</p> <p>6) подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике дисциплины;</p>
<p>Доклад-презентация</p>	<p>Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.</p> <p>Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада четко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.</p>
<p>Зачет</p>	<p>Зачет по дисциплине проводится в конце семестра и предполагает выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили – обществознание и иностранный (английский) язык.</p>

	<p><i>Зачет по дисциплине включает в себя следующие задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – лексико-грамматический перевод; – монологическое высказывание по теме; – анализ ситуации межкультурного общения. <p>Примеры заданий и список тем для монологического высказывания представлены в разделе 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</p>
--	---

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Использование справочных онлайн ресурсов и словарей для подготовки к практическим занятиям, для подготовки к устным и письменным переводам, для подготовки монологических высказываний по теме, написания эссе.

2. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт», «E-Linguo» (<http://biblioclub.ru>, <http://www.biblio-online.ru>, <http://www.e-lingvo.net>) с целью поиска и отбора необходимой учебной и справочной литературы.

3. Прослушивание аутентичных аудиоматериалов на англоязычных Интернет-сайтах BBC Learning English, VOA Learning English (<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>; <http://learningenglish.voanews.com>), на сайте Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://esl-lab.com> (дата обращения 06.06.2017).

4. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.

5. Просмотр видеофильмов на сайте <http://youtube.com>.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.

2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы			Вид лицензии
			Расчетная	Обучающая	Контролирующая	Платное / свободно распространяемое
1	2	3	4	5	6	7

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Культурное многообразие современного мира и общение людей. Cultural diversity of the modern world and communication.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
2.	Межкультурная коммуникация в конкретно-исторических условиях. Intercultural communication in different historical backgrounds.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
3.	Зарождение западной цивилизации. The offspring of Western Civilization.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
4.	Средние века в Западной Европе. Western Europe during the Middle Ages.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
5.	Эпоха Возрождения в Европе. The Renaissance in Europe.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
6.	Барокко. The Baroque.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
7.	Эпоха Просвещения в Европе и Новом Свете. The Enlightenment in Europe and in the New World.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
8.	Эпоха Романтизма в Европе и Северной Америке. European and American Romanticism.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
9.	Новое время в западной цивилизации. The Pre-Modern Era in western civilization.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет
10	Новейшее время – период расцвета межкультурного взаимодействия. The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	ОК-4; ОК-5; ОПК-5	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	знать	
		языковые средства и основные единицы речевого общения;	ОК4 31
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 32
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4 33
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	
		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1
навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК4 В2		
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 31
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 32
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 33
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной	ОК5 В1

		лингвостнокультурной общности; навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвостнокультурной среде;	ОК5 В2
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать	
		правила речевого поведения учителя;	ОПК5 31
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 32
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 33
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;	ОПК5 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Вопросы для устного собеседования</i>		
1.	Languages and cultures of the world. Social, cultural and linguistic characteristics of peoples and countries.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
2.	The role and importance of cultural and linguistic diversity of the people and intercultural communication in the modern world. Communication between people of different linguoethnic communities. The dialogue of cultures.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
3.	The emergence of intercultural communication. The influence of a historical background on the character of intercultural communication.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
4.	Ancient Greece: historical background.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5

		31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
5.	The Greek and Egyptian civilizations compared. Ideals and beliefs of ancient Greeks. The culture and art of Ancient Greece.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
6.	Ancient Rome: historical background. The structure and culture of the Roman Republic. The Golden Age of the Roman Empire. The decline and fall of the Roman Empire.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
7.	Western Europe during the Middle Ages. Historical background.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
8.	Christianity in the culture of medieval Europe and Byzantium. Western European society in the Middle Ages. The culture and art of medieval Europe.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
9.	The Renaissance in Europe. Historical background.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
10.	Antiquity and Renaissance in the culture of Western Europe. Culture, science and art of the Renaissance.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
11.	The Baroque. Historical background.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
12.	Baroque art as a propaganda tool of the Catholic church to counter the Reformation.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
13.	The Baroque in Italy, France and Germany.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
14.	The Baroque in Spain and Holland.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
15.	The Enlightenment in Europe and in the New World. Historical background.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
16.	The strengthening of European monarchies and the completion of nations' formation. The culture and art of the Enlightenment.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
17.	The great European enlighteners' ideas of reason and order and their influence on the minds in the New World.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
18.	European and American Romanticism. Historical background.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1
19.	Ideas of realism and beliefs in progress in the culture and art of the XIX century.	OK-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; OK-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2; ОПК-5 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1

20.	The new artistic trends of the Pre-Modern Era: impressionism, postimpressionism, expressionism, formalism and cubism.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
21.	The Modern Era – the heyday of cross-cultural interaction.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
22.	The Twentieth Century: historical background.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
23.	The culture and art of the twentieth century.	ОК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
24.	Our Time. Cosmopolitan character of the contemporary society.	ОК-4 31, 32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1
25.	Communication in a multinational environment. Professional intercultural communication.	ОК-4 31, 32, 33; У1, У2,У3; В1,В2; ОК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2; ОПК-5 31,32,33; У1,У2,У3; В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и вы-

ставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.