

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
28 июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА

**«История зарубежного и отечественного
дошкольного образования»**

Уровень основной образовательной программы: **магистратура**
Направление подготовки: **44.04.01. Педагогическое образование**
Направленность (профиль) подготовки: **Дошкольное образование**
Форма обучения: **заочная**
Сроки освоения ОПОП: **нормативный (2 года 6 месяцев)**
Институт психологии, педагогики и социальной работы
Кафедра: педагогики и менеджмента в образования

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения факультатива

Целями освоения факультатива «История зарубежного и отечественного дошкольного образования» являются развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, на основе современных методологических подходов (аксиологический, антропологический, цивилизационный и др.). Ознакомление обучающихся с процессом развития педагогического знания, теории и практики обучения и воспитания детей в их единстве и взаимосвязи, а также формирование у них общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций, установленных ФГОС ВО:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1),
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

2. Место факультатива в структуре ООП магистратуры

2.1. Место факультатива в структуре ООП магистерской программы Дошкольное образование: факультатив «История зарубежного и отечественного образования» относится к (ФТД.1)

2.2. Для работы над программой факультатива необходимы знания, умения и владения, формируемые дисциплинами «Современные проблемы науки и образования», «Актуальные проблемы дошкольного образования», «Философия и история образования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы менеджмента в образовании»		
			В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Ценности мирового историко-педагогического опыта, социально-педагогическую значимость историко-педагогического наследия; основные идеи выдающихся мыслителей и педагогов различных исторических эпох и народов.	Раскрыть процесс последовательного проникновения человечества в суть воспитательных и образовательных явлений. Рассмотреть в историко-сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем.	Навыками самостоятельной работы с историко-педагогической литературой, историко-педагогическим анализом материалов, первоисточников.
	ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.	Основы становления и развития отечественной и зарубежной педагогической науки, ведущие педагогические идеи и концепции прошлого; события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики.	Структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи; охарактеризовать и проанализировать отдельные педагогические теории, мировоззрение их создателей, зависимость	Умениями работы с историко-педагогической литературой, умениями выделять особенности авторских педагогических теорий, систем или концепций; умениями выделять основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи.

				педагогики и школы от процессов общественного развития.	
--	--	--	--	---	--

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами освоения содержания факультатива:

- освоить структурированную информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры,
- овладеть методологией анализа и диалектического подхода к историческим явлениям;
- структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, отдельные педагогические теории, мировоззрение их создателей, зависимость педагогики и школы от процессов общественного развития;
- осознавать социально-педагогическую значимость историко-педагогического наследия.

Карта компетенций дисциплины

Общая педагогика, история педагогики и образования

Цель:- формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и ОПОП вуза по направлению 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) – Дошкольное образование.

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие

общекультурные и общепрофессиональные компетенции

Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	<p>31 (ОК-1) Знать Ценности мирового историко-педагогического опыта, социально-педагогическую значимость историко-педагогического наследия; основные идеи выдающихся мыслителей и педагогов различных исторических эпох и народов.</p> <p>У1 (ОК-1) Уметь Раскрыть процесс последовательного проникновения человечества в суть воспитательных и образовательных явлений. Рассмотреть в историко-</p>	<p>Лекция-диалог. Проблемное обучение. Групповая работа. Технология коллективного взаимодействия.</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание, консультации, научный доклад, подготовка к практическим заданиям, реферат, эссе, зачет.</p>	<p>Пороговый: Знает Базовые ценности мирового историко-педагогического опыта, основные идеи выдающихся мыслителей и педагогов различных исторических эпох и народов.</p> <p>Умеет Рассмотреть в историко-сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем.</p> <p>Владеет Навыками самостоятельной работы с историко-педагогической литературой и источниками.</p>

		<p>сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем.</p> <p>В1 (ОК-1) Владеть Навыками самостоятельной работы с историко-педагогической литературой, историко-педагогическим анализом материалов, первоисточников.</p>			<p>Повышенный: Знает Ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его актуальности для сегодняшнего дня и прогностической значимости, социально-педагогическую значимость историко-педагогического наследия; основные идеи выдающихся мыслителей и педагогов различных исторических эпох и народов.</p> <p>Умеет Раскрыть процесс последовательного проникновения человечества в суть воспитательных и образовательных явлений. Рассмотреть в историко-сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем.</p> <p>Владеет В полной мере навыками самостоятельной работы с исторической и</p>
--	--	---	--	--	--

					педагогической литературой, источниками, историко-педагогическим анализом материалов и первоисточников.
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.	<p>31 (ОПК-4) Знать - Основы становления и развития отечественной и зарубежной педагогической науки, ведущие педагогические идеи и концепции прошлого; события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики.</p> <p>У1 (ОПК-4) Уметь Структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической</p>	Лекция-диалог. Проблемное обучение. Групповая работа. Технология коллективного взаимодействия.	Индивидуальное домашнее задание, консультации, научный доклад, подготовка к практическим заданиям, реферат, эссе, зачет.	<p>Пороговый:</p> <p>Знает Основы становления и развития отечественной и зарубежной педагогической науки, ведущие педагогические идеи и концепции прошлого; события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики.</p> <p>Умеет Структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи.</p> <p>Владеет Умениями работы с</p>

		<p>эпохи; охарактеризовать и проанализировать отдельные педагогические теории, мировоззрение их создателей, зависимость педагогики и школы от процессов общественного развития.</p> <p>В1 (ОПК-4) Владеть Умениями работы с историко- педагогической литературой, умениями выделять особенности авторских педагогических теорий, систем или концепций; умениями выделять основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи.</p>			<p>историко-педагогической литературой, умениями выделять особенности авторских педагогических теорий, систем или концепций.</p> <p>Повышенный: Знает в полной мере основы становления и развития отечественной и зарубежной педагогической науки, ведущие педагогические идеи и концепции прошлого; события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики.</p> <p>Умеет Структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи; охарактеризовать и проанализировать отдельные педагогические теории, мировоззрение их создателей, зависимость</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>педагогики и школы от процессов общественного развития.</p> <p>В соответствии с этим в состоянии выстроить маршрут собственного профессионального совершенствования.</p> <p>Владеет в полном объеме умениями работы с историко-педагогической литературой, выделяет особенности авторских педагогических теорий, систем или концепций; основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи.</p> <p>Способен применить полученные знания и умения в своей работе и научном исследовании.</p>
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1.1. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу, всего 36 часов, из которых 8 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа занятия лекционного типа, 4 часов занятия семинарского типа), 24 часов составляет самостоятельная работа студентов, 4 ч – контроль (зачет).

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Курс 2 (часов)
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		8	8
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		4	4
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)		24	24
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>			
Выполнение домашних заданий		8	8
Подготовка рефератов		8	8
Подготовка проекта		8	8
<i>СРС в период сессии:</i>		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
ИТОГО: Общая трудоемкость		часов	36
		зач. ед.	1

2. Содержание дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2		Историко-педагогическое знание в современных педагогических исследованиях	Значение историко-педагогического знания для современных педагогических исследований Динамика развития педагогики как науки с точки зрения одного из ведущих методологических подходов (формационного, цивилизационного, парадигмального, аксиологического) Модели воспитания и обучения в истории образования и педагогической мысли
		Известные ученые и деятели дошкольного образования в России XX века	Идеи дошкольного воспитания в педагогической теории Я.А. Коменского Известные ученые и деятели дошкольного образования в России XX века
		Основные направления развития дошкольного образования в современной России и мире	Общекультурные и региональные традиции развития педагогики и дошкольного образования Традиции дошкольного воспитания в этнопедагогике России

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1		1		1	8	10
	2		1		1	8	10
	3		2		2	8	12
		зачет					4
		ИТОГО за курс		4		4	24

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Историко-педагогическое знание в современных педагогических исследованиях	Выполнение домашних заданий Подготовка рефератов и т.п.	4 4
	2.	Известные ученые и деятели дошкольного образования в	Выполнение домашних заданий Подготовка рефератов и т.п.	4

	России XX века		4
3.	Основные направления развития дошкольного образования в современной России и мире	Выполнение домашних заданий Подготовка рефератов и т.п. Подготовка проекта	2 2 4
Итого			24

2.1. Тематика лекционных занятий

1. Значение историко-педагогического знания для современных педагогических исследований.
2. Модели воспитания и обучения в истории образования и педагогической мысли.
3. Динамика развития педагогики как науки с точки зрения одного из ведущих методологических подходов (формационного, цивилизационного, парадигмального, аксиологического)
4. Общекультурные и региональные традиции развития педагогики и дошкольного образования

2.2. Тематика практических занятий

1. Идеи дошкольного воспитания в педагогической теории Я.А. Коменского
2. Традиции дошкольного воспитания в этнопедагогике России
3. Известные ученые и деятели дошкольного образования в России XX века
4. Основные направления развития дошкольного образования в современной России и мире.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА.

Студенты работают по собственным графикам самостоятельной работы, согласно которым отчитывается либо на соответствующих аудиторных занятиях или индивидуально.

Виды самостоятельной работы: индивидуальное домашнее задание, реферат, эссе, подготовка к практическим занятиям.

3.1. Задания для самостоятельной работы. Тематика рефератов, индивидуальных домашних заданий, докладов, эссе

1. Проблема возрастной периодизации в историко-педагогическом наследии.
2. Педагогика М. Монтессори.
3. Характеристика русской народной педагогики в фольклорных произведениях.
4. Ф. Фребель об особенностях организации общественных дошкольных учреждений.
5. Проблема семейного воспитания в педагогическом памятнике 16 века «Домострой».
6. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси (9 – 14 вв.)
7. Личность педагога в системе Я.А. Коменского. Мать – первый воспитатель ребенка.
8. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
9. Принцип народности в педагогической системе К.Д. Ушинского.
10. Влияние личности педагога на ребенка в педагогической системе К.Д. Ушинского.
11. Педагогическая деятельность и взгляды А.С. Симонович на ребенка-дошкольника.
12. Деятельность педагогов русского зарубежья по развитию теории и практики дошкольного образования (В.В. Зеньковский, С.И. Гессен).
13. Становление отечественной системы дошкольного образования в России начала XX века.
14. Система дошкольного образования в Советской России.
15. Педагогические идеи С.Т. Шацкого и их влияние на дошкольную педагогику.
16. Опыт воспитания дошкольников Л.К. Шлегер.
17. Идеи гуманистической педагогики В.А. Сухомлинского.

3.2. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы магистранта.

Практические занятия факультатива «История зарубежного и отечественного дошкольного образования» направлены на расширение и углубление понимания теоретических знаний и поиск их практического применения в современной системе дошкольного образования России.

Важными задачами практического занятия являются:

- развитие способности к анализу и синтезу и формирование навыков контекстной обработки информации;
- проблематизация и актуализация изучаемого материала, а также умение обобщать на основе конспектированных научных текстов.

К интерактивным формам и приемам работы на практическом занятии можно отнести творческие минидискуссии, активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение выступлений студентов, подготовку и демонстрацию презентаций с последующим их коллективным обсуждением. Участие в работе практического занятия позволяет обсудить в группе обозначенные заранее вопросы или самим участникам поставить перед аудиторией возникающие вопросы на обсуждение, оценить уровень и качество усвоения пройденной темы.

Реферат – это краткое письменное изложение литературного источника, научной работы либо результатов научных исследований. По-другому можно назвать докладом на конкретную тему, который включает обзор использованных источников. Зачастую назначение работы научно-информационное. Требованиями, которых необходимо придерживаться при написании, являются полнота изложения, информативность, объективность и достоверность зафиксированных положений из первоисточника, корректная оценка материала.

Обычно реферат содержит три главные части: введение, основную часть и заключение. Его структура также обязательно содержит список использованных для подготовки литературных и прочих источников. Такой элемент как приложение использовать необязательно. Текст всегда должен быть лаконичным, четким, отличаться убедительными формулировками и отсутствием второстепенных сведений. Объем реферата – от 10 до 15 страниц напечатанного текста.

В учебном процессе подготовка подразумевает самостоятельную внеаудиторную работу по определенной тематике, рекомендованной преподавателем, учебной программой либо самостоятельно выбранной обучающимся. Целью написания является выработка умения схватывать и передавать наиболее важное, в ходе его выполнения студент обретает навык поиска требуемой литературы, аналитической переработки книг и периодики с последующим письменным оформлением текста. Итогом работы должен послужить грамотно оформленный отчет студента о проделанной самостоятельной работе. Задача подготовки заключается в возбуждении интереса магистранта к конкретной научной, а также практической проблеме для того, чтобы он продолжал ее исследование на протяжении всего периода обучения.

Индивидуальное домашнее задание – это самостоятельная научная проработка вопросов, обозначенных преподавателем. Целью данной деятельности выступает выработка умений самостоятельно формулировать научные проблемы и выдвигать гипотезы по их решению.

Научный доклад - достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату). Это и вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над научным докладом.

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).

Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5, они должны соответствовать поставленным задачам.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)

Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)

Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)

Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.

В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.

Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.

Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.

Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.

Делайте паузы так часто, как считаете нужным.

Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.

Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П. Крысина эссе определяется как «очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

«Большой энциклопедический словарь» дает такое определение: «Эссе - это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Данный жанр стал популярным в последние годы. Создателем жанра эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580 г.). Сегодня эссе предлагается в качестве задания достаточно часто. Оно является одним из основных компонентов пакета документов (при поступлении в учебное заведение или трудоустройстве). Конкурс эссе помогает из многообразия лучших выбрать самых лучших!

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).

- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- введение,
- тезис, аргументы,
- тезис, аргументы,
- тезис, аргументы,
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Введение и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого

современного» знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

3.3. Методические рекомендации обучающимся по дисциплине, в том числе для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа магистрантов направлена на решение следующих задач.

1. Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных текстов (классических и современных);

2. Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания различных аспектов социально и личностно значимых проблем;

3. Развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

4. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении тем учебной дисциплины.

5. Развитие умения использования информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Internet по следующим направлениям:

- составление библиографии по проблемам учебной дисциплины;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по учебной дисциплине;

- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы по учебной дисциплине;

- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по темам для самостоятельной работы.

Обучение в рамках факультатива, как и по другим дисциплинам и курсам, предполагает изучение тем на аудиторных занятиях и самостоятельную работу студентов.

Семинарские занятия факультатива предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

С целью обеспечения успешного обучения магистрант должен готовиться к лекции, являющейся важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку она:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

– уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя.

Следует учесть.

– Готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы.

– Рабочая программа факультатива в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Во время занятий на факультативе следует активно участвовать в интерактивных формах на занятиях.

Интерактивный метод («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – форма взаимодействия магистрантов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, при этом осуществляется взаимодействие магистрантов между собой.

Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия, обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал, развивает требуемые компетенции.

Интерактивные методы предполагают демократический стиль взаимодействия между преподавателем и студентами, доминирование взаимной активности в процессе обучения.

При реализации дисциплины используются следующие *интерактивные* формы проведения занятий):

- Круглый стол (дискуссия, дебаты).
- Мозговой штурм (мозговая атака)
- Групповое обсуждение

«Круглый стол» организуется следующим образом:

1) Преподавателем формулируются вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;

2) Вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

3) Для освещения специфических вопросов могут быть приглашены специалисты (социолог, психолог) либо эту роль играет сам преподаватель;

4) В ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности.

5) Выступления специально подготовленных магистрантов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, магистранты высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Метод мозгового штурма – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых нереалистичных. После чего из числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Мозговой штурм — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач при тупиковых или проблемных ситуациях.

Сущность метода заключается в том, что процесс выдвижения, предложения идей отделен от процесса их критической оценки и отбора. При этом используются разнообразные приемы «включения» фантазии, для лучшего использования «чисто человеческого» потенциала в поиске решений. Например, иногда используется привлечение неспециалистов, которые могут благодаря неосведомленности сделать «безумные» предложения, которые в свою очередь стимулируют воображение «специалистов».

Оптимальный состав группы 5-7 человек.

«Дискуссия», как особая форма всестороннего обсуждения спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре, в виде коллективного обсуждения какого-либо вопроса, проблемы или сопоставления информации, идей, мнений, предложений.

4.1. Оценка выполнения самостоятельной работы магистранта (критерии)

Критерии	Показатели
Усвоение программного теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> -аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; - знакомство с основной и дополнительной литературой и источниками по курсу, демонстрирующее полноту знания вопроса; - глубокое, всестороннее знание и понимание сущности рассматриваемых терминов, понятий, закономерностей, теорий, событий; - владение умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между изученными событиями, объектами и явлениями;
Умение применять теоретические знания на практике	<ul style="list-style-type: none"> - владение методологией дисциплины; - умение выполнять типовые задания и задачи предусмотренные программой; - умение использовать примеры для подтверждения теоретических положений; - умение опираться на результаты наблюдений и опытов при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи; - владение сформированными навыками работы с приборами и другими средствами дисциплины; - умение преобразовывать тематическую информацию из одного вида в другой; - умение применения полученных знаний в незнакомой учебной ситуации;

<p>Умение излагать программный материал доступным научным языком</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; -строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; -делает обоснованные выводы; -формулирует точные определения терминов и дает научное толкование основных понятий, законов; -творчески перерабатывает текст, адаптируя его под конкретную учебную задачу; -излагает тематический материал литературным языком; - отвечает на дополнительные вопросы преподавателя; -самостоятельно, рационально и адекватно ситуации использует необходимые средства для достижения поставленных целей; -применяет в процессе ответа для демонстрации состояния объектов, протекания явлений общепринятую в науке знаково-символьную систему условных обозначений
--	---

4.2. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля: консультация, зачет.

4.3. Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля: реферат, индивидуальное домашнее задание, научный доклад, эссе, практическое занятие.

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Тема	Форма контроля	Примеры оценочных средств (контрольные вопросы и задания)
1	2	3
<p>Динамика развития педагогики как науки с точки зрения одного из ведущих методологических подходов</p>	<p>Доклад с презентацией</p>	<p>Цель и задачи доклада</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятия «методологический подход». 2. Содержание понятия «предмет истории педагогики». 3. Особенности применения формационного, цивилизационного, парадигмального, аксиологического методологических подходов в истории педагогики.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной литературы

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования. М.: Юрайт, 2014.(10 экз.в библи.).
2. История педагогики и образования. Под ред. А.И. Пискунова. М.: Юрайт, 2015. (10 экз.в библи.).
3. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли. М.: ВЛАДОС, 2004. (88 экз. в библи.).
4. Егоров С.Ф., Лыков С.В., Волобуева Л.М. Введение в историю дошкольной педагогики. М.: «Академия», 2001. (10 экз.в библи.).
5. Чурекова, Т.М. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т.М. Чурекова, И.В. Гравова, Ж.С. Максимова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 166 с. - ISBN 978-5-8353-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232332>
6. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - ISBN 978-5-4475-2579-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007>

5.2. Перечень дополнительной литературы

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М. : Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-904212-06-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>
2. Воспитание как антропологический феномен [Текст] : учебное пособие / под ред. Н.В. Микляевой. - М. : Форум, 2015. - 240 с.
3. Хрестоматия по истории педагогики: т. 1. Под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ Сфера, 2007. (18 экз. в библи.).
4. Хрестоматия по истории педагогики: т. 2. Под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ Сфера, 2007. (18 экз. в библи.).
5. Хрестоматия по истории педагогики: т. 3. Под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ Сфера, 2007. (18 экз. в библи.).
6. Ушинский, К.Д. Материалы к третьему тому "Педагогической антропологии" / К.Д. Ушинский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-4460-5889-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97500>
7. Чапаев, Н. К. Философия и история образования [Текст] : учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.К. Чапаев, И.П. Верещагина. - М. : Академия, 2013.
8. История педагогики в России. Хрестоматия. Сост. С.Ф. Егоров. М.: «Академия», 2002. - 288 с. (10 экз.в библи.).

5.3. Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости)

Windows 7 или Windows XP для показа презентаций и интерактивных учебных пособий, последняя версия видеопроигрывателя Windows Media для показа видеозаписей работы с детьми. L: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml .

Создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих методик

контроля и оценки уровня знаний обучаемых.

Использование мультимедийного сопровождения аудиторных занятий.

Применение электронных средств контроля знаний.

Информационные справочные системы, необходимые для освоения учебной дисциплины:

Электронный каталог библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> (свободный доступ).

Раздел «**Интернет-ресурсы**» предоставляет доступ:

- к электронно-библиотечной системе «Book.ru» (тестовый доступ);
- к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека Online»;
- к электронно-библиотечной системе «Лань»;
- к Виртуальному читальному залу диссертаций РГБ;
- к зарубежному электронному ресурсу — Royal Society of Chemistry (RSC): издания текущих журналов (*Biomaterials Science, Environmental Science: Nano, Inorganic Chemistry Frontiers, Materials Horizons, Organic Chemistry Frontiers*); архив всех журналов, изданных Royal Society of Chemistry с 1841 по 2007 год;
- к научной электронной библиотеке eLibrary.ru;
- к базе данных «Polpred.com Обзор СМИ»;
- к справочно-поисковой системе «Консультант Плюс»;
- к официальному интернет-порталу правовой информации;
- к поисковым системам, информационно-образовательным ресурсам по различным предметам, представленными в открытом доступе.

Сайт Министерства образования и науки Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

Семья и школа. Режим доступа: <http://www.mag7a.narod.ru/>

Учительская газета. Режим доступа: <http://www.ug.ru/>

Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru>.

5.4. Описание материально-технической базы.

Проведение практических занятий требует мультимедийной аудитории с маркерной доской, с программно-аппаратными средствами ИТ, включая:

а) программное обеспечение: операционная система компьютера; офисный пакет программного обеспечения; прикладное программное обеспечение компьютера.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: обозреватели и поисковые системы компьютера; информационные системы глобальной сети и Интернет-ресурсы; электронные издания учебного назначения;

в) технические средства: компьютер, проекционные устройства, ноутбуки.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине (Таблица 2.2 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено»:

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал

монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы..

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)
1.	Историко-педагогическое знание в современных педагогических исследованиях	ОК-1, ОПК-4
2.	Известные ученые и деятели дошкольного образования в России XX века	ОК-1, ОПК-4
3.	Основные направления развития дошкольного образования в современной России и мире	ОК-1, ОПК-4

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать	
		Ценности мирового историко-педагогического опыта, социально-педагогическую значимость историко-педагогического наследия;	ОК 1 31
		основные идеи выдающихся мыслителей и педагогов различных исторических эпох и народов	ОК 1 32
		уметь	
		Раскрыть процесс последовательного проникновения человечества в суть воспитательных и образовательных явлений.	ОК 1 У1
		Рассмотреть в историко-сопоставительном аспекте ряд ведущих педагогических проблем	ОК 1 У2
		владеть	
	Навыками самостоятельной работы с историко-педагогической литературой, историко-педагогическим анализом материалов, первоисточников	ОК 1 В1	
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.	знать	
		Основы становления и развития отечественной и зарубежной педагогической науки, ведущие педагогические идеи и концепции прошлого;	ОПК4 31
		события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики	ОПК4 3 2
	уметь		

		Структурировать информацию об основных закономерностях, традициях и тенденциях развития педагогической культуры, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи;	ОПК4 У1
		охарактеризовать и проанализировать отдельные педагогические теории, мировоззрение их создателей, зависимость педагогики и школы от процессов общественного развития.	ОПК4 У2
		владеть	
		Умениями работы с историко-педагогической литературой, умениями выделять особенности авторских педагогических теорий, систем или концепций;	ОПК4 В1
		умениями выделять основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи.	ОПК4 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	История становления дошкольной педагогики.	ОК 1 31 32 У1 У2 В1
2.	Современная дошкольная педагогика (цели, задачи, концепции развития).	ОК 1 31 32 У1 У2 В1
3.	Современные тенденции развития дошкольной педагогики.	ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2
4.	История дошкольной педагогики советской педагогики.	ОК 1 31 32 У1 У2 В1
5.	Обоснуйте возникновение дошкольной педагогики в истории развития общей педагогики.	ОК 1 У1 У2 В1, ОПК4 31 32 33 В1 В2
6.	Появление домашне-семейных форм воспитания.	ОК 1 32 У1 У3 В1
7.	Педагог - детоводитель в Древнем Мире.	ОК 1 32 У1 У3 В1
8.	Возникновение профессии воспитателя дошкольного воспитания.	ОПК4 32 У1 У3 В1 В2
9.	Детский сад - новое название дошкольного учреждения.	ОПК4 32 У1 У3 В1 В2
10.	Структура современной образовательно-воспитательной системы в России.	ОПК4 32 У1 У3 В1 В2
11.	Гуманистические идеи в истории педагогики.	ОПК4 31 32 У1 У 2 В1 В2
12.	Современное дошкольное воспитание и образование за рубежом	ОПК4 31 32 У1 У 2 В1 В2
13.	Становление Дошкольного образования в России.	ОПК4 31 32 У1 У 2 В1 В2,
14.	Современное Дошкольное образование.	ОПК4 31 32 У1 У 2 В1 В2
15.	Обзор образовательных программ в ДООУ России.	ОПК431 32 У1 У 2 В1 В2
16.	Содержание дошкольного образования в рамках реализации современных моделей дошкольного образования	ОПК4 31 32 У1 У 2 В1 В2

17.	Педагогическая технология в ДОУ, методы, формы, средства, принципы)	ОПК43132 У1 У2 В3, ПК 2 У1 В1 В3,
18.	Типы и виды ДОУ.	ОПК4 33У2 У3 В3
19.	Структура образовательной программы ДОУ в России.	ОПК4 33У2 У3 В3
20.	Значение историко-педагогического знания для современных педагогических исследований	ОПК4 33У2 У3 В3
21.	Динамика развития педагогики как науки с точки зрения одного из ведущих методологических подходов (формационного, цивилизационного, парадигмального, аксиологического)	ОПК4 31 33 У1 У3 В1 В2
22.	Модели воспитания и обучения в истории образования и педагогической мысли	ОПК4 31 33 У1 У3 В1 В2
23.	Идеи дошкольного воспитания в педагогической теории Я.А. Коменского	ОК1 31 33 У1 У3 В1 В2
24.	Известные ученые и деятели дошкольного образования в России XX века	ОК1 31 33 У1 У3 В1 В2
25.	Общекультурные и региональные традиции развития педагогики и дошкольного образования	ОПК4 31 33 У1 У3 В1 В2
26.	Традиции дошкольного воспитания в этнопедагогике России	ОПК4 31 33 У1 У3 В1 В2